

ON
THE
MOVE

الجزائر
مصر
إيطاليا (صقلية، بانتيريا،
جزر إيغادي، جزر بيلاجي)
ليبيا
مالطة
المغرب
إسبانيا (سبتة، مليلية)
تونس

دليل تمويل التجوال الثقافي

لتعزيز تجوال الفنانين والعاملين
في مجال الثقافة دولياً

تركيز على منطقة جنوب المتوسط - طبعة 2023



Co-funded by
the European Union

الشبكة الثقافية للتجوال (On the Move) هي شبكة معلومات دولية مكرّسة للتجوال الفني والثقافي، وتجمع 66 عضواً من 24 دولة. منذ عام 2002، تسعى الشبكة الثقافية للتجوال في عملها إلى إتاحة معلومات حديثة وتامة بانتظام حول فرص التجوال وشروطه وتمويله، وإلى التأكيد على قيمة التجوال الثقافي عبر الحدود. تُنفذ الشبكة، التي يساهم في تمويلها كل من الاتحاد الأوروبي ووزارة الثقافة الفرنسية، برنامجاً طموحاً يمتد لعدة سنوات ويهدف إلى بناء قدرات الجهات المعنية المحلية والإقليمية والقُطرية والأوروبية والدولية للتوصل إلى تنمية مستدامة لبيئتنا الثقافية.

إلى جانب الدعوات المفتوحة، تتولى الشبكة كتابة ونشر وتحديث ونشر نسخ متعددة من "دليل تمويل التجوال الثقافي"، الذي يمثل مورداً للفنانين والعاملين في مجال الفن الساعين إلى تمويل مشاريعهم للسفر عبر الحدود، أو من دولة أو منطقة أو قارة إلى أخرى. كما يتضمّن الدليل خارطة بالفُرص المتاحة حالياً، ما يجعل منه وثيقة مُفيدة لصنّاع السياسات والجهات الممولة على المستويات المحلية والقُطرية والأوروبية والدولية.

on-the-move.org

 رخصة Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives
International 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0)

تم ترخيص دليل تمويل التجوال الثقافي - تركيز على منطقة جنوب المتوسط بموجب الرخصة CC BY-NC-ND 4.0. للاطلاع على نسخة من الرخصة، يرجى زيارة الرابط:
creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0

صيغة الاقتباس المُقترحة: الشبكة الثقافية للتجوال، دليل تمويل التجوال الثقافي - تركيز على منقطة جنوب المتوسط، شباط/فبراير 2023

on-the-move.org/resources

التسيق العام يوهان فوش (الشبكة الثقافية للتجوال)

المساهمون والمساهمات
لينا عليا (باحثة مستقلة)، مهدي أزدم (باحث مستقل)، جودي بالتا بورتاليس (من ترانزيت بروجتس)، جون إينغزورث (الشبكة الثقافية للتجوال، يوهان فوش (الشبكة الثقافية للتجوال)، إلهام خطاب (خارج الدائرة)

تتقدم بالشكر لكل من: صابرينا بوخرصة وتيريسا بينينغ (الجزائر)، حسام الثني وفرج السيليبي (ليبيا)، صابرينا كاميلي (الغرب)، عبد السلام زيوزيو (الغرب)

المحرر باللغة الإنجليزية جون إنغزورث

الترجمة ميشا تشيفرا (الفرنسية)، غسان زكريا، مروان زكريا، إيناس حقي (العربية)

تصميم الجرافيك والإخراج الفني مارين دوميك (النسخة الإنكليزية والنسخة الفرنسية)، LDMK (النسخة العربية)

اقتراحات لقراءة هذا الدليل: نوصي بتنزيل الدليل وقراءة الملف باستخدام برنامج Acrobat Reader. يمكن الضغط على الروابط والاطلاع على برامج وموارد التمويل. كما يمكن نسخ ولصق رابط برنامج أو مورد ولصقه في الحقل المخصص للروابط في إحدى برمجيات تصفح الإنترنت. بما أن الدليل طويل، لا ننصحكم بطباعتها، لاسيّما أن اللوارد المذكورة فيه موجودة على الإنترنت.

إن دعم الفوضية الأوروبية لهذا الدليل لا يعني تبنيها لضمونها، الذي يعكس آراء وجهات نظر الكُتاب. لا تحمل الفوضية مسؤولية أي استخدام محتمل للمعلومات التي يوفرها هذا الدليل.

المقدمة

يتمثل الهدف الرئيسي من دليل تمويل التجوال الثقافي في تقديم نظرة عامة على الجهات الممولة والبرامج التي تدعم تجوال الفنانين والفنانات والعاملين والعاملات في مجال الثقافة دولياً في تجوالهم من وإلى 8 دول من منطقة جنوب المتوسط هي الجزائر ومصر وليبيا ومالطة والمغرب وتونس وجزر إيطاليا الجنوبية (صقلية وبانتيريا وجزر إيغادي وجزر بيلاجي) ومنطقتي سبتة ومليلية في إسبانيا.

تعاونت الشبكة الثقافية للتجوال مع باحثين وباحثات في الجزائر والمغرب ومصر وإسبانيا لرسم خارطة بالمتح وبرامج الدعم التي تُركّز على منطقة جنوب المتوسط، وذلك لمساعدة المنظّمات الثقافية والعاملين في مجال الفنون على التفاعل مع أقرانهم حول العالم، وعلى تمويل مشاريعهم للسفر دولياً. أُجري البحث خلال فترة امتدت من أيلول/سبتمبر 2022 إلى كانون الثاني/يناير 2023.

يطمح هذا الدليل أيضاً إلى أن يكون مصدر إلهام للمسؤولين عن السياسات الحكومية وصناديق تمويل التجوال على المستويات المحلية والإقليمية والقُطرية والأوروبية، بالإضافة إلى الجهات المانحة من القطاع العام، والجهات المعنية بالتجوال الثقافي عموماً. عبر تعزيز الوعي بالعوائق التي ما زالت ماثلة في وجه تكافؤ الفرص دولياً، يمكن لهذا الدليل اقتراح مجالات تستوجب تمويلاً أكثر عدالة وكفاءة لضمان دعم مستدام للتعاون الثقافي العابر للحدود.

كيفية تصفّح هذا الدليل ؟

يضمّ هذا الدليل قائمة بالموارد المحلية والقُطرية والدولية، العامّة منها والخاصة. لا يتضمّن الدليل إلا الفُرص التكررة والمنتظمة والتي يمكن الاطلاع عليها والتقدم لها عبر الإنترنت. بذلك، يستثني الدليل الصناديق التي لا تنشر معلوماتها على شبكة الإنترنت، والتي لا تنشر دعوات مفتوحة لتقديم الطلبات، والمُرتجلة أو المؤقتة.

يمكن لمستخدمي هذا الدليل طلب تمويل التجوال لأسباب متعددة، منها:

- الترشّح لبرنامج في دولة غير دولة الإقامة (مشروع تعاون أو إقامة فنية أو مشاركة في مهرجان، إلخ)، ولكن من دون تقديم تمويل يُغطّي نفقات التجوال.
- صياغة مشروع يتضمّن مكوناً دولياً، والرغبة في دعوة فنانين أو فنانات أو عاملين أو عاملات في مجال الثقافة من دولة أخرى للمشاركة في الإنتاج والتجول وتطوير السوق، إلخ.
- الرغبة في اكتساب تجربة العمل (بما في ذلك التدريب) في دولة أخرى، والحاجة إلى تغطية نفقات السفر.

في ضوء هذه الأهداف المتعددة، يحدد الدليل النفقات التي يغطيها كل برنامج، بما يشمل السفر عبر الحدود وتأشيرات الدخول والمخصصات اليومية والمكافآت المالية للفنانين أو الفنانات المتعاونين والإقامة وكلفة الإنتاج وغيرها من أشكال الدعم (مثل الترجمة).

مثل النسخ الأخرى من دليل الشبكة الثقافية للتجوال لتمويل التجوال الثقافي، يتضمّن هذا الدليل ما يلي:

- الفرص التي تُتيحها جهات تمويل متعددة: منظمات دولية، جهات إقليمية، مؤسسات رسمية، إدارات محلية، مؤسسات خاصة، إلخ.
- البرامج التي تدعم صيغاً متعددة من التجوال، بما يشمل اللقاءات بالزملاء وورشات العمل وبرامج الإقامات الفنية ومِنح السفر وبرامج التدريب وفرص التشبيك، وذلك بهدف دعم مختلف جوانب التجوال الفني والثقافي، من التعاون الفني إلى الإنتاج الثقافي والتطوير المهني وتطوير ممارسات عامة للقطاع.
- الفرص التي تتضمّن تغطية كلفة السفر عبر الحدود، وإن جزئياً على الأقل. كما يتضمّن الدليل البرامج المحلية والإقليمية والدولية التي تتضمن تجوالاً عابراً للدول باعتباره مكوناً من مكونات دعمها للفنانين والفنانات والمؤسسات الثقافية في المنطقة.
- الفرص من مختلف المجالات الفنية: فنون الأداء (المسرح والرقص والأوبرا والسيرك وفنون الشارع)، والفنون البصرية (الرسم والنحت والتصوير الضوئي والتركيب الفني والفنون التطبيقية)، وفنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت، والموسيقى، والأدب (الكتابة والترجمة)، والتراث (التراث المادي والتراث المنقول والتراث اللامادي والأرشيف)، والفنون متعددة الاختصاصات، والأبحاث الفنية، والإدارة الثقافية.

يجمع هذا الدليل ما يلي:

- فرص التمويل المتاحة لحاملي وحاملات الجنسية أو المقيمين والمقيمات في إحدى دول جنوب المتوسط موضوع التركيز، ضمن فئة التجوال إلى الخارج.
- فرص التمويل المتاحة لحاملي وحاملات جنسيات دول أخرى غير دول جنوب المتوسط المذكورة، وذلك ضمن فئة التجوال إلى الداخل.

كذلك، يحاول هذا الدليل تسليط الضوء على البرامج التي تستجيب لجوانب تخص القطاع أو المجتمع، ولاسيما تغطية كلف السفر البري (حيث أمكن)، أو حاجات الفنانين أو الفنانات ذوي الإعاقة أو المسؤولين أو المسؤولات عن رعايتهم، أو للصيغ الرقمية كلياً أو جزئياً من التعاون العابر للحدود.

العملية التي اتبعناها لوضع هذه الخارطة وحدودها

هذا الدليل هو محاولة لجمع كافة الموارد المتاحة في وثيقة واحدة، مستنداً إلى بحث موسّع على الإنترنت، وعلى دراسات أُجريت سابقاً. إلا أن الدليل ليس كاملاً وشاملاً بأي حال من الأحوال، والمعلومات الواردة فيه لا تمنح أية حقوق لمن يتقدّم بطلب للمؤسسات أو الجهات المانحة المذكورة.

يمثل الحصول على التمويل، غالباً، تحدياً كبيراً. يستند هذا الدليل لتمويل التجوال الثقافي إلى الطبعة الثالثة من دليل تمويل التجوال الثقافي، الذي ركّز على المنطقة العربية، وعلى نسخ ركّزت على إيطاليا وإسبانيا، ويتوسّع في المعلومات¹. في الوقت نفسه، أُجري البحث المشترك لهذا الدليل في الوقت الذي تستأنف فيه جهات ممولة عديدة نشاطها بعد أزمة كوفيد 19، الفترة التي أجبرت كثيراً منها على التكيف أو الانتقال إلى العمل عبر الإنترنت أو إلغاء برامج تمويل التجوال الثقافي. تُجري بعض الجهات الممولة، حالياً، مراجعةً لاستراتيجياتها، ما يُرجّح أن تتغير المعلومات الواردة في الدليل وفق أولويات السياسات الجديدة.

من جهة أخرى، واجه البحث الذي أُجري لإعداد هذا الدليل عدداً من التحديات المحددة، التي أُشير إليها حيث دعت الحاجة في الوثيقة. على سبيل المثال، شهدنا نقص بعض المعلومات الخاصة بالكلف التي يغطيها التمويل أو المعايير المطبّقة للمنح أو الجداول الزمنية الواضحة للبرامج، كما غابت استمارات تقديم الطلبات. ومن المشكلات التي تكررت الاصطلاحات المتعددة المستخدمة في المنطقة وحول العالم، ما يترك المجال واسعاً أمام التأويلات بشأن شروط التقديم والنطاق الجغرافي. فبوجود اصطلاحات مثل "المنطقة العربية" و"العالم العربي" و"الدول العربية"، قد يتساءل العاملون في مجال الثقافة حول ما إذا كانت كافة المكونات الإثنية والثقافية في المنطقة ككل مشمولة في الفئة المستهدفة من دون تمييز. كذلك، تستخدم جهات مانحة مختصات مثل MENA (الشرق الأوسط وشمال إفريقيا) أو SWANA (جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا)، من دون قائمة واضحة بالدول المعنية، رغم أن النطاق الجغرافي المقصود بهذين المُختصرين، وغيرهما، ليس موحداً لدى المؤسسات الدولية كافة.

رغم سعي هذا الدليل لأن يكون على أعلى مستوى ممكن من الشمول والدقة، قد تكون المعلومات التفصيلية فيه قديمة أو غير دقيقة أو غير مكتملة. يُرجى زيارة المواقع الإلكترونية الخاصة بالصناديق الواردة في الدليل لأحدث المعلومات. وفي حال ملاحظة أخطاء لدى قراءة هذا الدليل، يُرجى إرسال التعليقات والاقتراحات والتصحيحات إلى العنوان الإلكتروني التالي:

info@on-the-move.org

مواصلة الرحلة

للأسئلة المتعلقة ببرامج تمويل التجوال الثقافي في دول أخرى، نقترح الاطلاع على النسخ الأخرى من دليل التمويل على موقع الشبكة الثقافية للتجوال.

<https://on-the-move.org/resources/funding>

للاطلاع على الدعوات المنتظمة والدعوات المفردة للمشاريع والتعاون وغيرها من الفرص لتمويل التبادل الثقافي دولياً، يمكن التسجيل للحصول على نشرتنا الشهرية على الرابط

<http://on-the-move.org/newsletter>

1 انظر دليل تمويل التجوال الثقافي (باللغة الإنكليزية) التي ركزت على:
 - المنطقة العربية (2020): <https://on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-arab-region>
 - إيطاليا (2017): <https://on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-italy>
 - إسبانيا (2017): <https://on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-spain>

المحتويات

7	التمويل الدولي للتجوال في منطقة جنوب المتوسط
49	الجزائر
88	مصر
128	إيطاليا (صقلية، بانتليريا، جزر إيغادي، جزر بيلاجي)
135	ليبيا
164	مالطة
173	المغرب
210	إسبانيا (سبتة، مليلية)
215	تونس
252	معلومات عامة حول التجوال الثقافي

التمويل الدولي للتجوال الثقافي في منطقة جنوب المتوسط

لمحة عامة عن المحتويات ↩

	مقدمة
برنامج صناعة المترجمين	
* المعهد الثقافي الفرنسي والمدينة الدولية للفنون	
برنامج إقامة فنية	
* تحالف الحضارات التابع للأمم المتحدة (UNAOC)	
برنامج زمالة UNAOC	
* اليونسكو	
الصندوق الدولي للتنوع الثقافي (IFCD)	
* وزارة الخارجية الأمريكية	
برنامج فولبرايت: برنامج منح فولبرايت للطلبة الأجانب	
ورشة عمل أيوا العالمية للكتابة	
	التمويل على مستوى المؤسسات القطرية والأوروبية والدولية
	* منظمة العمل الثقافي الإسبانية
	(Acción Cultural Española)
	برنامج تدويل الثقافة الإسبانية (PICE) - منحة الزائرين
	* اللجنة الأوروبية
	* المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية (CERN)
	"كوليد"، برنامج الفنون في المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية
	* خدمة التبادل الأكاديمي الألمانية (DAAD)
	برنامج فنانون في برلين
	* المؤسسة الثقافية الاتحادية الألمانية
	تمويل المشاريع العام، والتمويل القائم على البرامج
	* معهد غوته
	العروض الزائرة في ألمانيا
	صندوق الإنتاج المشترك الدولي
	برنامج نشر الإقامات الموسيقية
	برنامج الظل لمحتري المسرح في الخارج
	* المعهد الثقافي الفرنسي وجمعية تشجيع الأدب المترجم
	(ATLAS)
	المؤسسات
* مؤسسة أليانز	
برنامج منح مؤسسة أليانز	
* مؤسسة السركال للفنون	
برنامج السركال للإقامة الفنية	
منح أبحاث	
* مؤسسة أنا ليند	
ALFinMOTION	
* مؤسسة كامارغو	
برنامج كامارغو للزمالة	

* مدينة الفنون الدولية، ولا شارتروز، والفرانكوفوني	* جمعية المراكز الثقافية للتعرف (ACCR)
* برنامج TRAME للإقامات الفنية للفنانين الناطقين باللغة الفرنسية	* برنامج أوديسي للإقامة
* مؤسسة دلفينا	* مهرجان برلين السينمائي الدولي
* برنامج إقامة	* مواهب مهرجان برلين
* مؤسسة DOEN	* معهد ديفوس للإدارة الفنية
* برنامج الثقافة والإعلام الدولي	* برنامج الزمالة للفنون العالمية
* مؤسسة مارك دو مونتالبير	* صندوق فنك
* جائزة مارك دو مونتالبير	* صندوق للتجوال الفني والثقافي
* منحة دراسات	* فريم (Frame) للفن المعاصر في فنلندا
* مؤسسة خالد شومان-دارة الفنون	* برنامج الزائرين
* برنامج زمالة لكتابة الأطروحات	* فريم للفن المعاصر في فنلندا، ومعهد كاسكو الفني،
* مؤسسة غيتي (Getty)	* وإيفا (EVA) إنترناشونال
* منحة غيتي للدراسات	* برنامج الزمالة لأبحاث القيم والقيّمات
* منحة مكتبة البحث	* الشارع فن، وميت أوست (Mitost)
* مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة	* ثلاثي: مشاريع شركات عابرة للحدود
* برنامج دبي الدولي للكتابة	* مكداول كولوني
* مؤسسة روكفيلر	* برامج زمالة
* برنامج مركز بيلاجيو للإقامة الفنية	* ميدياتالنتس (Mediatealents)
المنظمات غير الحكومية والمؤسسات الثقافية	
* المورد الثقافي	* مختبر الوثائقي
* وجهات	* مختبر للتوسط
* أكاديمي سكولس سوليتود	* مفردات
* برنامج زمالة سوليتود	* منحة لممارسات الفنانين والفنانات
* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"	* اللجنة الدولية للمتاحف ومجموعات الفن المعاصر (CIMAM)
* برنامج آفاق للأفلام الوثائقية	* برنامج منحة السفر
* منح السينما	* الجمعية الدولية لفنون الأداء
* منح الكتابة الإبداعية والنقدية	* برنامج الزمالة من الجمعية الدولية لفنون الأداء
* منح للموسيقى	* ون بيت (OneBeat)
* منح فنون الأداء	* ون بيت
* منح التدريب والنشاطات الإقليمية	* صندوق روبرتو تشيميتا
* منح الفنون البصرية	* منحة تجوال
* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"، ومؤسسة برينس	* ويرهاوس 421
* كلاوس، ومؤسسة ماغنوم	* منحة البحث الفني
* برنامج التصوير الفوتوغرافي الوثائقي العربي	* مركز ZKM للفنون والإعلام كارلسور
	* فضاءات صوتية

مقدمة

يقدم هذا القسم معلومات عن فرص التجوال المتاحة للفنانين والفنانات والعاملين والعاملات في مجال الثقافة، سواءً أكانوا من دول ومناطق جنوب المتوسط المذكورة أم يرغبون في العمل فيها. يستكمل هذا القسم الأقسام الأخرى التي تركز على كل دولة أو منطقة على حدة، ويركّز على برامج التجوال التي قد تثير اهتمام الفنانين والعاملين في مجال الثقافة والمؤسسات الثقافية في الدول التي يتناولها الدليل، كلها أو معظمها. نشجّع القارئ الذي يبحث عن فرص في دولة محددة أن يقرأ هذا القسم إلى جانب القسم المخصص للدولة المعنية.

رُتبت الفوائم الواردة في هذا القسم حسب المؤسسات التي أطلقت البرامج المعنية. يتضمن القسم الفرعي الأول الصناديق التي أسستها أو أدارتها مؤسسات عامة، أي الحكومات والوكالات التابعة لها، بالإضافة إلى المؤسسات التي تشارك فيها حكومات متعددة، والمؤسسات الإقليمية (الفوضية الأوروبية على وجه الخصوص). ويجمع القسم الفرعي الثاني الفرص التي تتيحها مؤسسات التبرع، بما فيها تلك المرتبطة بجهات حكومية عامة. أما القسم الفرعي الثالث، فيعرض معلومات حول الفرص التي تديرها منظمات غير حكومية ومؤسسات ثقافية مستقلة، بينما يضمّ القسم الفرعي الأخير بعض مصادر المعلومات الإضافية التي توفر معلومات مُحدّثة حول فرص التجوال الدولية.

تظهر الأدلة التي جُمعت خلال البحث لهذا الدليل أن عدداً كبيراً من البرامج تُقدّم المنح على نطاق إقليمي أو أوسع (مثل البرامج المفتوحة للفنانين من الدول كافة أو من الدول "النامية" أو "التحوّلة"). ويبدو هذا التوجّه أوضح لدى مقارنته بالعدد المحدود من الصناديق التي تأسست في الدول والمناطق التي يغطيها هذا الدليل. يوسّع هذا من الفرص المتاحة للأطراف المعنية في هذه الدول والمناطق، ولكنه، في الوقت نفسه، يزيد المنافسة.

معظم البرامج التي يتناولها هذا القسم من تأسيس ووكالات حكومية من دول في "الشمال العالمي" (بالدرجة الأولى المجالس الفنية ووكالات التنمية ومعاهد الثقافة الوطنية في أوروبا، التي لبعض منها مكاتب في منطقة جنوب المتوسط) أو من تأسيس مؤسسات تبرع وبرامج إقامة خاصة. وأبرز أشكال التجوال التي تدعمها هذه البرامج هي بناء القدرات، والتجوال المتعلق بمشروع أو بمنح إنتاجية، ودعم للمشاركة في برامج إقامة فنية.

أكثر الاختصاصات أو الأشكال الفنية التي تتلقى الدعم هي فنون الأداء والفنون البصرية إلى جانب السينما، في حين يخصص عدد أقل من المنح والبرامج للموسيقى والأدب والأبحاث، أو لهذه المجالات جميعاً. تبدو البرامج الداعمة للتجوال من منطقة جنوب المتوسط (لاسيما في شمال إفريقيا) إلى الخارج أكثر من تلك التي تدعم التجوال إلى الداخل، وإن كان من المحتمل أن يكون هذا الاستنتاج قد نجم عن الزاوية التي اتخذها البحث. ويبقى عدد البرامج التي تتضمن أشكالاً جديدة من التجوال (مثل التجوال الرقمي والهجين، أو العناية بالتنوع وسهولة الوصول، أو تقديم دعم إضافي للتجوال الصديق للبيئة) محدوداً جداً. إلا أن هذا المجال ما زال طور الحركة ومن المرجّح والمأمول أن تُتاح فرص من هذا النوع في المستقبل القريب.

تجدر الملاحظة أن مؤسسات وإقامات فنية خاصة أخرى قد تساهم في قطاع التبادل الثقافي والفني الدولي، ولكن معايير هذا الدليل لا تنطبق عليها كاملةً (مثل تقديم تمويل يغطي كلفة التجوال عبر الحدود)، وهو ما أدى إلى عدم إدراجها في الدليل.

من جهة أخرى، اعتمد البحث الذي أُجري لإعداد هذا الدليل على المعلومات المتوفرة على الإنترنت. وبالتالي، قد توجد فرص أخرى لم يتمكّن فريق الإعداد من الاطلاع عليها عبر الإنترنت أثناء البحث. ونظراً للنطاق الواسع والتغير المستمر في هذا القطاع، من المؤكد أن بعض البرامج سقطت سهواً من هذا الدليل، وهو ما يعتذر عنه الكُتّاب. ولعل مصادر المعلومات المُحدّثة بانتظام، المذكورة في القسم الفرعي الأخير من هذا الدليل، تعوّض هذا النقص جزئياً.

المؤسسات العامة على المستويات القطرية والأوروبية والدولية

* العمل الثقافي الإسباني (AC/E) - Acción Cultural Española

برنامج تدويل الثقافة الإسبانية (PICE) - منح الزائرين

أولويات أخرى يتيح البرنامج المجال أمام الوكلاء والمؤثرين والمُخطّطين من مختلف أنحاء العالم الاطلاع عن كثب على ما يمكن لإسبانيا أن تقدمه في القطاعات الثقافية والفنية، وتضمن ما يستكشفونه في مشاريعهم. يُشترط تقديم الطلبات عبر مؤسسة ثقافية إسبانية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

تغطي النحة كلفة السفر والإقامة في الحالات كافة، أما الكلف الأخرى فقد تتغير حسب النوع الفني.

تاريخ آخر اطلاع 2023/1/9

accioncultural.es/en/pice-grants

لغات البرنامج الإسبانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح للمشاركة في أنشطة أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح الاستكشاف قصيرة الأمد

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ العمارة والتصميم
- ◀ السينما
- ◀ ألعاب الفيديو والأنيميشن

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:
- جميع أنحاء العالم، ولكن تُمنح الأولوية لبعض الدول في كل دعوة (الأولوية عام 2023 لإيطاليا والمغرب)

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

← إسبانيا

* المفوضية الأوروبية

دليل CultureEU للتمويل، فرص تمويل القطاعات الثقافية والإبداعية في الاتحاد الأوروبي 2021 – 2027.

معلومات حول فرص التمويل في برامج الاتحاد الأوروبي

يمكن لهذه الأداة المتاحة على الإنترنت أن تساعد العاملين في مجال الثقافة والمؤسسات الثقافية على العثور على فرصة التمويل المناسبة، حسب القطاع ونوع المنظمة والدعم المطلوب.

culture.ec.europa.eu/funding/cultureeu-funding-guide/discover-funding-opportunities-for-the-cultural-and-creative-sectors

يقدم الدليل المرافق (تشرين الثاني/نوفمبر 2021) نظرة عامة على برامج التمويل في الاتحاد الأوروبي المتعلقة بالقطاعات الفنية والثقافية:

culture.ec.europa.eu/sites/default/files/2021-11/cultureeu-funding-guide.pdf

برنامج كرييتيف يوروب (Creative Europe – أوروبا المبدعة) هو البرنامج الأساسي من المفوضية الأوروبية لدعم الثقافة وقطاع الفنون السمعية البصرية. يركز البرنامج بشكل خاص على تقوية هذه القطاعات والنشاط العابر للحدود فيها، بما يشمل التجوال. يقتصر نطاق البرنامج على دول الاتحاد الأوروبي (وبينها إيطاليا ومالطة وإسبانيا، إلى جانب 22 دولة أخرى)، ودول المنطقة الاقتصادية الأوروبية (آيسلندا والنرويج وليشتنتاين)، والدول التي في طور الانضمام للاتحاد الأوروبي، أو المرشحة للانضمام أو المرجح انضمامها (ألبانيا، والبوسنة والهرسك، وكوسوفو، ومونتينيغرو، ومقدونيا الشمالية، وصربيا، وتركيا، وأوكرانيا)، وبعض الدول المستفيدة من سياسة الجوار الأوروبي (ومنها أرمينيا وجورجيا وإسرائيل وفلسطين وتونس).

culture.ec.europa.eu/creative-europe/about-the-creative-europe-programme

يمكن للفنانين والعاملين في المجال الثقافي والمؤسسات الثقافية من دول أخرى التقدم لنيل المنح في بعض الدعوات المفتوحة ضمن برنامج كرييتيف يوروب، ومنها:

الدعوات للمبادرات الممولة حالياً:

عواصم الثقافة الأوروبية (ECOC):

هذه المبادرة تضع الثقافة في قلب المدن الأوروبية، عبر تقديم دعم من الاتحاد الأوروبي للاحتفاء بالفنون والثقافة يمتد عاماً كاملاً. عادةً ما يتم اختيار عاصمتين أو ثلاث كل عام، وعادة ما تتضمن المبادرة دعوات مفتوحة للإقامات الفنية أو المهرجانات، إلخ.

culture.ec.europa.eu/policies/culture-in-cities-and-regions/european-capitals-of-culture

الفن يحرك أوروبا

برنامج يدعم تجوال الفنانين والمبدعين والعاملين في مجال الثقافة، في إطار قسم الثقافي من برنامج كرييتيف يوروب.

culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-culture-strand/culture-moves-europe-mobility-for-artists-and-professionals

يمكن الاطلاع على قائمة بالشاريع التي تلقت تمويلًا أوروبياً على موقع الشبكة الثقافية للتجوال على الرابط:

on-the-move.org/news

* المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية (CERN)

كولايدي، برنامج الفنون في المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية

أولويات أخرى يدعو برنامج الإقامة الدولي هذا الفنانين إلى توسيع وتعزيز عملهم الفني بالارتباط بالأبحاث الأساسية في المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية، وهو مختبر فيزياء الجزيئات الأوروبي. تتولى لجنة تحكيم دولية من الخبراء اختيار الفنانين من المجالات الفنية والعلمية بعد دعوة مفتوحة لتقديم الطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- المكافآت المالية والأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

arts.cern/programme/collide

لغات البرنامج، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ إقامات (فنانون، قِِّمون، كُتَّاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في مجال الفن، إلخ)
- ◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأأنواع الفنية

- ◀ الفنون (اختصاصات متعددة) والعلوم

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع أنحاء العالم
- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ جنيف، سويسرا، ومدينة شريكة (مؤخراً برشلونة، ومن المدن الشريكة الأخرى ليفرول في المملكة المتحدة ولينز في النمسا)

* خدمة التبادل الأكاديمي الألمانية (DAAD)

برنامج "فنانون في برلين" من خدمة التبادل الأكاديمي الألمانية

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به إذا كان السفر مرتبطاً بالمشروع

ملاحظات محددة تتولى لجنة من الخبراء ترشيح واختيار المرشحين في مجال الفنون البصرية، لذلك، لا يمكن تقديم طلبات في هذا المجال.

تاريخ آخر اطلاق 2022/11/22

berliner-kuenstlerprogramm.de/en/application

لغات البرنامج، الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

- ◀ إقامة

الاختصاصات/الأأنواع الفنية

- ◀ الاختصاصات كافة

شروط القبول

- ◀ كل عام، يُدعى إلى برلين نحو 20 فناناً وفنانة، من أصحاب المؤهلات العالية والصوت الفني المتميز، في مجالات الفنون البصرية والكتابة والسينما والتأليف الموسيقي وفنون الصوت من مختلف الأعمار.
- تستمر الإقامة 12 شهراً في مجالات الفنون البصرية والأدب والموسيقى، وتستمر 6 أشهر في مجال السينما.
- ◀ الجهات المستهدفة: الأفراد والتجمعات (بما لا يزيد عن شخصين اثنين من التجمع)

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ ألمانيا

- ⇒ جميع أنحاء العالم

* المؤسسة الثقافية الاتحادية الألمانية (Kulturstiftung des Bundes)

تمويل عام للمشاريع، وتمويل قائم على البرامج

الكلف المشمولة
- السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به إذا كان السفر مرتبطاً
بالمشروع
تاريخ آخر اطلاق 2023/01/06
kulturstiftung-des-bundes.de/en/funding.html

لغات البرنامج، الألمانية

نوع التجوال

◀ مَنَح للمشاريع أو للإنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ كافة الأنواع الفنية

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: حسب

الدعوة. يتضمن البرنامج عدة فرص، منها التمويل العام

للمشاريع التي تهدف إلى التعريف بالمشاريع في ألمانيا، وعادة ما

يتطلب شريكاً مقيماً في ألمانيا، ولكن التمويل يهدف أيضاً إلى

تشجيع التعاون الفني دولياً.

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات الثقافية (الفرق المسرحية،

التجذعات الفنية، التجذعات المسرحية، الجمعيات، المجموعات،

وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

← ألمانيا

⇒ مواقع أخرى حسب ارتباطها بالمشروع

* معهد غوته

عروض زائرة في ألمانيا

أولويات أخرى لا يحق تقديم الطلبات لإلمهرجان أو مسرح أو جهة
منظمة للنشاطات أو الفعاليات في ألمانيا، ويُشترط برمجة ثلاثة
عروض على الأقل. يستند الاختيار إلى معايير منها مستوى الإنتاج
ومكانة المنظمة والسمعة في بلد المنشأ، إلخ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/06

goethe.de/en/kul/foe/gas.html

لغات البرنامج، الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح للمشاركة في نشاطات أو فعاليات

◀ حوافز تجول بالأعمال الفنية

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح والرقص)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الدول

النامية والدول التي في طور التحول

◀ الجهات المستهدفة: فرق فنون الأداء

الوجهة (أو الوجهات)

← ألمانيا

صندوق التعاون الثقافي الدولي (IKF)

أولويات أخرى يشترط التمويل وجود تعاون بين طرفين على الأقل، أحدهما فنان أو فنانة أو تجمع من ألمانيا. إشراك أطراف ثالثة قد يُحسن فرص الجهات للتقدمة بالطلب في الحصول على منحة. تقديم عرض واحد على الأقل خارج ألمانيا، وإذا أمكن، داخل ألمانيا أيضاً.

تُمنح الأولوية للمشاريع المشتركة بين جهات ألمانية وجهات غير أوروبية، لاسيما من الدول النامية أو الدول قيد التحول.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج

ملاحظات محددة

◀ **المجال الرقمي** الهجينة ومتعددة الاختصاصات، واستخدام الوسائط الرقمية قد يكون عنصراً مهماً في هذه الإنتاجات المشتركة.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

goethe.de/en/kul/foe/int.html

لغات البرنامج، الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منحة سفر (تُمنح لأغراض متعددة)
- ◀ منحة مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- ◀ فنون الأداء (مسرح، رقص، فنون أداء)
- ◀ الموسيقى/الصوت

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو إمكانية) الإقامة: كافة دول العالم/ أعمال من خارج ألمانيا، مع تركيز خاص على الدول النامية والدول قيد التحول
- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون المحترفون والفنانات المحترفات والتجمعات (فرقة، جمعية، إلخ) خارج ألمانيا وداخلها، شرط إثبات عدم امتلاك تمويل كافٍ لإنجاز الإنتاج المشترك الزرع تنفيذه.

الوجهة (أو الوجهات)

← ألمانيا

⇒ جميع أنحاء العالم

المشاريع الموسيقية الدولية في ألمانيا

أولويات أخرى لا يحق تقديم الطلبات إلا لمنظمات ألمانية توجّه دعوة. وتشترط المنحة تنظيم 3 نشاطات على الأقل (حفلات، ورشات عمل، ندوات، إلخ). معايير الاختيار هي مستوى الجهة المستفيدة والأهمية الثقافية للمشروع والتركيز على التبادل الفني والتخطيط المتسق، إلخ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/06

goethe.de/en/kul/foe/ine.html

لغات البرنامج، الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح للمشاركة في نشاطات وفعاليات
- ◀ حوافز على التجول

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- ◀ الموسيقى

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو إمكانية) الإقامة: الدول النامية أو الدول قيد التحول
- ◀ الجهات المستهدفة: الموسيقيون والموسيقيات والفرق الموسيقية التي تضم الهواة أو من هم في بداية الطريق

الوجهة (أو الوجهات)

← ألمانيا

تشجيع الإقامة الموسيقية في ألمانيا

أولويات أخرى تهدف النحة لتمكين العارفين وللمؤلفين الموسيقيين وفناني الصوت من إعداد مشاريع أو برامج دولية بالشراكة مع جهات في ألمانيا. يجب أن يتضمّن الطلب دعوة من جهة (مؤسسة أو فرد) في ألمانيا ذات صلة ملحوظة بالمشهد الفني الألماني. ويجب أن يسعى المشروع لإحداث أثر كبير على المشهد الفني الألماني و/أو بلد المنشأ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية (جزئياً)
- الإقامة (جزئياً)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/06

goethe.de/en/kul/rep/fad.html

لغات البرنامج، الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح زيارة واستكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح للمشاريع أو الإنتاج

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ الموسيقى/الصوت

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الدول النامية أو الدول قيد التحول
- ◀ الجهات المستهدفة: مؤلّغو ومؤلفات الموسيقى، العازفون والعازفات، فنانون وفنانات الصوت

الوجهة (أو الوجهات)

← ألمانيا

برنامج دعم وإرشاد المسرحيين الشباب من الخارج

أولويات أخرى يقدم البرنامج للعاملين في فنون الأداء من حول العالم (في الإخراج والدراماتورجيا وتصميم الديكور وتصميم الرقص وتصميم الإضاءة، إلخ) برنامجاً تدريبياً في مؤسسة إنتاج مسرح في ألمانيا.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/06

goethe.de/en/kul/foe/hos.html

لغات البرنامج، الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ برامج بناء قدرات وتنمية مهنية

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون الأداء (مسرح، أداء، مسرح أطفال ويافعين، مسرح دمي، مسرح موسيقي، رقص)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الدول قيد التحول (وسط وجنوب وشرق أوروبا، آسيا، إفريقيا، أمريكا اللاتينية)
- ◀ الجهات المستهدفة: العاملون في فنون الأداء دون سن 40 عاماً

الوجهة (أو الوجهات)

← ألمانيا

* المعهد الثقافي الفرنسي وجمعية تشجيع الأدب المترجمة (ATLAS)

برنامج صناعة المترجمين

لغات البرنامج، الفرنسية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ برامج بناء قدرات وتنمية مهنية

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ الأدب (الترجمة)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع

دول العالم، ولكن لغات الترجمة قد تُحدّد لكل دورة

- ◀ الجهات المستهدفة: المترجمون المحترفون الشباب والمترجمات

المحترفات الشباب

الوجهة (أو الوجهات)

← فرنسا

أولويات أخرى ينظم برنامج صناعة المترجمين ورشات أعمال تركز على الفرنسية ولغات أخرى. تجمع كل ورشة 6 مترجمين ومترجمات من الجيل الشاب طيلة 10 أسابيع بقيادة فريق من المترجمين ذوي الخبرة. يعمل 3 مترجمين أجانب و3 مترجمين فرنسيين معاً، بحيث يستفيد كل منهم من ملاحظات وآراء شخص ناطق باللغة التي يترجم منها المترجم. تتناوب جلسات عمل بين مترجمين اثنين وجلسات ولقاءات جماعية مع جهات ودور نشر.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

institutfrancais.com/en/institut-francais-programmes-and-projects/la-fabrique-des-traducteurs-the-translator-factory
atlas-citl.org/la-fabrique-des-traducteurs

* المعهد الثقافي الفرنسي والمدينة الدولية للفنون

برنامج إقامة

لغات البرنامج، الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة (فنانون، قيّمون، كُتاب، مترجمون، نقاد، عاملون في مجال الفنون، إلخ)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: المقيمون خارج فرنسا

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون في الفنون والثقافة (القيّمون، المنتجون، مُرمجو المهرجانات والنشاطات، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ فرنسا

أولويات أخرى عند إعلان الدعوة المفتوحة بالشراكة مع المعهد الثقافي الفرنسي، توكل مهمة اختيار المستفيدين والمستفيدات إلى الجهات الشريكة للمدينة الدولية للفنون (وهي شبكة من العاهد الفرنسية، معاهد الأليانس أو المراكز الفنية، ومساحات الفعاليات الثقافية في فرنسا أو حول العالم).

الكلف المشمولة

حسب الدعوة المفتوحة:

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- المكافآت المالية
- الإقامة

- كلف الإنتاج لتقديم النتائج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

pro.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/residences-a-la-cite-internationale-des-arts

* تحالف الحضارات التابع للأمم المتحدة (UNAOC)

برنامج الزمالة من تحالف الحضارات UNAOC

لغات البرنامج، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

يتوجه البرنامج إلى مرشّحين ومرشحات ممن حققوا مستوى من الإنجاز المهني في مجال الحوار بين الثقافات، وذلك عبر المشاركة السياسية أو المجتمع المدني أو الإعلام أو المنظمات الأهلية أو الجمعيات الدينية أوبادرات الشعبية أو المؤسسات الأكاديمية أو مراكز الأبحاث أو الفنون أو أي مجال مرتبط ببرنامج الزمالة.

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: حاملو وحاملات جنسية من أوروبا أو أمريكا الشمالية أو الشرق الأوسط أو شمال إفريقيا
- ◀ الجهات المستهدفة: الأفراد من الفئة العمرية 25 - 35 سنة

الوجهة (أو الوجهات)

- ◀ بين أوروبا وأمريكا الشمالية من جهة، والشرق الأوسط وشمال إفريقيا من جهة أخرى

أولويات أخرى يهدف برنامج الزمالة إلى تعزيز التبادل بين الثقافات والتفاهم بين الأديان، من خلال إشراك أشخاص بارزين من الجيل الشاب من المجتمع المدني والمحترفين في أوروبا وأمريكا الشمالية، وفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. يُنفذ البرنامج عبر رحلات تبادل تمتد أسبوعين بين أوروبا وأمريكا الشمالية من جهة، والشرق الأوسط وشمال إفريقيا من جهة أخرى. يرسل البرنامج المشاركين والمشاركات من بلد المنشأ إلى المنطقة المُقابلة.

يتم اختيار المشاركين حسب إمكانياتهم في التأثير في الرأي العام وقدرتهم على اتخاذ زمام المبادرة ضمن مجتمعاتهم. على المتقدمين بالطلبات إظهار اهتمام واضح بأهداف البرنامج، مدعوم بأفكار ملموسة، التمثلة في المشاركة مع الأقران والشركاء من الدول التي سيزورونها، وفي طرح نماذج إيجابية ومبتكرة في التعاون بين الثقافات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة

- ◀ المجال الرقمي تُقام أنشطة مشتركة بين الحاصلين على الزمالة عبر الإنترنت، بالإضافة إلى الزيارات الميدانية.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

fellowship.unaoc.org/

UNESCO *

الصندوق الدولي للتنوع الثقافي (IFCD)

لغات البرنامج، الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الأماكن العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الكتابة الأدبية، الترجمة)
- ◀ الممارسات الفنية متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ يجب أن تُنفذ المشاريع في الدول النامية المُوقَّعة على اتفاقية عام 2005 لحماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي، أو أن تكون نافعةً لها. في منطقة جنوب المتوسط، تُعنى الدول التي يتناولها الدليل عدا ليبيا. على الطلبات التي تقدمها منظمات غير حكومية دولية أن تُنفذ في دولتين مؤهلتين على الأقل، وأن تُبين الأثر الإيجابي للمشروع على المستويات المحلية والإقليمية وما بين الناطق.

◀ **الجهات المستهدفة:** المؤسسات (للؤسسات والجهات الحكومية، المنظمات غير الحكومية، المنظمات غير الحكومية الدولية)

الوجهة (أو الوجهات)

⇔ ضمن الدول النامية اللوَّعة على اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي.

أولويات أخرى يستثمر الصندوق الدولي للتنوع الثقافي في مشاريع تؤدي إلى تغير عميق وهيكلي عبر ما يلي: أولاً، طرح وصياغة سياسات واستراتيجيات ذات أثر مباشر على خلق وإنتاج وتوزيع أشكال تعبير ثقافي متنوعة، وإتاحتها على نطاق أوسع، بما يشمل السلع والخدمات والأنشطة الثقافية. وثانياً، تعزيز القدرات البشرية والمؤسسية للقطاع العام ومنظمات المجتمع المدني الضرورية لدعم صناعات وأسواق ثقافية محلية وإقليمية قادرة على الاستمرار في الدول النامية. المشاريع الرامية إلى إنتاج أعمال أو نشاطات ثقافية وفنية فقط، من دون توزيع، غير مشمولة في شروط القبول.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2022/09/02

en.unesco.org/creativity/ifcd

* وزارة الخارجية الأمريكية

برنامج فولبرايت: برنامج منحة فولبرايت للطلبة الأجانب

لغات البرنامج، الإنكليزية

نوع التجوال

الأنشطة للمولة بموجب هذا البرنامج:

◀ منح أبحاث

◀ منح للتعليم العالي أو التدريب ما بعد الجامعي (بما في ذلك شهادة الماجستير والزمالة الزائرة)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الأشكال والاختصاصات الفنية التي يغطيها البرنامج:

◀ أشكال أخرى: قد لا تكون الفنون والثقافة موضوعاً مباشراً لهذا البرنامج، ولكن بعض المجالات

التي يمولها البرنامج يمكن أن تشمل الثقافة والفنون (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات،

التعليم، إلخ)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: 150 دولة منها الجزائر ومصر وإيطاليا

(صقلية وبناتيلريا وجزر إيفادي وجزر بيلاجي) وليبيا ومالطة والمغرب وإسبانيا (سبتة ومليلية)

وتونس.

◀ الجهات المستهدفة: العاملون في المجال الفني والثقافي

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ الولايات المتحدة الأمريكية

الكلف المشمولة

تختلف الكلف المشمولة حسب مستوى

المنحة، ولكنها تشمل عموماً:

- السفر عبر الحدود

- الأجور (رسوم التعليم والجامعة)

- الإقامة (مخصصات شهرية)

- كلف أخرى (معمونة لشراء جهاز كمبيوتر

وكتب ومخصصات للمستلزمات،

إلخ)

ملاحظات محددة قد تختلف المساعدة

المالية حسب استحقاق واحتياجات

المتقدم بالطلب.

يمكن دعم أفراد العائلة في إطار المنحة

للخصصة للطلبة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

foreign.fulbrightonline.org

الكلف المشمولة

كافة الكلف مشمولة، بما في ذلك السفر

والإقامة، كما تساعد السفارة الأمريكية

في بلد الكاتب في استصدار تأشيرة دخول

إلى الولايات المتحدة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

eg.usembassy.gov/
education-culture/
exchange-opportunities/
allexchanges

لغات البرنامج، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برنامج إقامة

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الكتابة

شروط القبول

◀ هذا البرنامج الصيفي، الذي تموله وزارة الخارجية الأمريكية، هو برنامج إقامة معروف عالمياً، يستمر

10 أسابيع، في جامعة أيوا للكُتّاب الأجانب من مختلف أنحاء العالم الذين يعملون في مجالات الكتابة

والترجمة والفنون. تُقبّل الطلاب بناءً على المعايير التالية:

- يتوجه البرنامج للكُتّاب الإبداعيين والشعراء وكتّاب المسرح وكتّاب الدراسات والنصوص غير الروائية

- يجب ألا يكون المتقدم مقيماً في الولايات المتحدة الأمريكية

- يُقبّل في البرنامج الكُتّاب الإبداعيون ممن نشروا كتاباً واحداً على الأقل، أو عملاً ظهر في منشورات

بارزة، خلال السنتين الماضيتين

- يجب أن يكون المرشّح قد نال بعض الاعتراف المحلي أو الوطني بإنجازاته الأدبية

- وأن يكون مستعداً لتقديم عيّنة جذابة باللغة الإنكليزية

- وأن يكون قادراً على التحدث بالإنكليزية

- وأن يألف ديناميكيات التبادل بين الثقافة، ويهتمّ بالتفاعل عن قرب مع فنانين من ثقافات مختلفة

◀ الجهات المستهدفة: الكتاب الأفراد

الوجهة (أو الوجهات)

⇐ الولايات المتحدة الأمريكية

المؤسسات

* مؤسسة أليانز

برنامج منح مؤسسة أليانز

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

◀ تمويل مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أماكن) الإقامة: للمشاريع التي

سنتقد في أوروبا ودول البحر المتوسط

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق المسرحية والتجمعات

والمجموعات والجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ أوروبا ودول البحر المتوسط

أولويات أخرى يقدم البرنامج دعماً لمبادرات في مجالات مختلفة تساهم في التحول نحو مجتمعات عادلة تعمها المساواة وقدرة على تجاوز التحديات والحد من التغير المناخي في المستقبل، وذلك بوسائل منها المشاريع الفنية.

الكلف المشمولة

يغطي البرنامج الكلف، وبشكل خاص: السفر عبر الحدود؛ تأشيرات الدخول؛ النفقات اليومية؛ الأجور؛ الإقامة؛ كلف الإنتاج؛ كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

allianzfoundation.org/allianz-foundation-grants-program

* مؤسسة السركال للفنون

برنامج السركال للإقامات

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برنامج إقامة

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

ينقسم البرنامج إلى ثلاث دورات، في الربيع والصيف والخريف، عبر مزيج من الدعوات المفتوحة والدعوات الموجهة. يستقبل برنامج السركال للإقامة الفنانين ممن هم في بدايات أو أواسط مسيرتهم، بالإضافة إلى القيمين والعماريين والكتّاب والباحثين الذين يعملون في مجالات متعلقة بالبرنامج. يركّز البرنامج بشكل أساسي على رعاية استكشاف الأفكار الجديدة. ويُنتظر من المشاركين في البرنامج المساهمة في إيجاد برنامج ديناميكي يُطلق حواراً مع الجمهور المحلي والإقليمي.

◀ الجهات المستهدفة الفنانون في بدايات أو أواسط مسيرتهم،

بالإضافة إلى القيمين والعماريين والكتّاب والباحثين في هذه

الوضوعات

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الإمارات العربية المتحدة

الكلف المشمولة رحلة طيران من مدينة الشارقة إلى دبي؛ مخصصات شهرية لنفقات العيش؛ مخصصات للإنتاج؛ مخصصات للبرمجة؛ استخدام استديو فردي على مدار الساعة في السركال أفنيو؛ دعم من فريق برنامج السركال للإقامة؛ يعقد المشاركون لقاءات وجلسات نصح ونقد مع محترفين محليين وعالميين ضمن شبكة السركال

ملاحظات محددة برنامج إقامة في دبي في الإمارات العربية المتحدة، ضمن فضاء تخزين تفوق مساحته 550 متراً مربعاً، ويقع في قلب السركال أفنيو. صمم التجمع العماري الإماراتي "مكتب افتراضي" هذا البرنامج الذي يمكنه استقبال ما يصل إلى 6 مشاركين في الدورة الواحدة.

تاريخ آخر اطلاق 2022/11/14

alserkalavenue.ae/en/page/alserkal-residency.php#tab1

منحة أبحاث

لغات البرنامج، الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ تقديم الطلبات مفتوح للأفراد من كافة دول العالم ومن كافة الاختصاصات.

يهتم البرنامج بالمقترحات متعددة الاختصاصات والدراسات المقارنة والخطاب المجتمعي الذي يعقد الصلة بين الفنون والإنسانيات والعلوم الاجتماعية في الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوب آسيا.

على المتقدمين بالطلبات استيفاء الشروط التالية:

- السن فوق 21 عاماً

- خبرة 5 سنوات

- حيازة مسار مهني قائم على الابتكار والتطور، ويخلق مساحةً لخطاب مجتمعي وممارسة تربية

الجهات المستهدفة: اقتراحات بحوث من أفراد أو مجموعات (من شخصين أو أكثر) أو جهات نشر مستقلة

الوجهة (أو الوجهات)

← الإمارات العربية المتحدة

* مؤسسة أنا لند

ALFinMOTION

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)

◀ منح استكشاف قصيرة الأمد

◀ منح سفر (لأغراض متعددة)

◀ منح مشاريع أو إنتاج

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات شرط التركيز على الحوار بين الثقافات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول

الشراكة الأورومتوسطية، والتي تشمل الجزائر ومصر والمغرب

وتونس وإيطاليا ومالطا وإسباني

◀ الجهات المستهدفة المؤسسات

الوجهة (أو الوجهات)

← بين دول الشراكة الأورومتوسطية

أولويات أخرى لن يُنظر في المشاريع/المقترحات التالية:

- المشاريع ذات الأهداف أو النتائج التجارية

- المشاريع التي ترعاها جهات سياسية أو دينية

- المشاريع التي ترعاها جمعيات خيرية مسجلة أو مؤسسات صحية أو تعليمية

- المشاريع المتوقع تنفيذها خلال مدة أطول من 24 شهراً

الكلف المشمولة

- منح الأفراد: حتى 5 آلاف دولار أمريكي

- منح المجموعات: حتى 10 آلاف دولار أمريكي

- منح جهات النشر المستقلة: حتى 10 آلاف دولار أمريكي

تاريخ آخر اطلاق 2022/11/14

alserkalavenue.ae/en/alserkal-arts-foundation/project/research-grants.php#tab1

أولويات أخرى يهدف برنامج ALFinMOTION لتحفيز الحوار بين الثقافات على شاطئي المتوسط من خلال التجوال المباشر لخبرات ومعارف متنوعة.

تُقبل الطلبات حصراً من مؤسسة مستضيفة، على ألا يتجاوز عدد المؤسسات الزائرة مؤسستين اثنتين من الشاطئ الآخر للمتوسط.

يجب الحفاظ على توازن في الجندر والسن والواقع الجغرافي بين الشاطئين.

يتم اختيار المشاريع حسب جودة طلبات التجوال. تُمنح الأولوية للطلبات الواردة من مؤسسات أعضاء في مؤسسة أنا لند من الشبكات القطرية الواحدة والأربعين، وللطلبات بقيادة المؤسسات الأعضاء.

يتضمن البرنامج 4 فروع يركّز أحدها على الإبداع، ويهدف إلى إطلاق مبادرات ثقافية وإبداعية تتعلق بالحوار بين الثقافات.

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود وكلف أخرى متعلقة به، وتُقدم للوحة دفعة واحدة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

annalindhoundation.org/calls/alfinmotion

* مؤسسة كامارغو

برنامج كامارغو للزمالة

لغات البرنامج الفرنسية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة (للفنانين والباحثين وغيرهم)

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع

أنحاء العالم

◀ الجهات المستهدفة

- الباحثون الذين يعملون في موضوعات مرتبطة بالفنون والإنسانيات أو يعملون على الثقافة الفرنسية والثقافات الأخرى الناطقة بالفرنسية أو الدراسات الثقافية التي تُعنى بالثقافات والمؤثرات الثقافية في منطقة حوض المتوسط

- المفكرون، أي العاملون المحترفون ممن لهم باع في المجالات الفنية والثقافية (مثل القيمين والصحفيين والنقاد والمخططين العمرانيين والباحثين للمستقلين، إلخ) الذين يحترفون التفكير النقدي

- الفنانون من أصحاب الأعمال أو المشاريع الجديدة شرط أن يكون لديهم سجلّ من المنشورات أو العروض أو المعارض أو المساهمات أو الجوائز أو المنح.

الوجهة (أو الوجهات)

← كاسيس، فرنسا

أولويات أخرى يرحب البرنامج بالمشاريع الجماعية التي ينفذها فريق لا يتجاوز عدد أفرادها ثلاثة مشاركين، ويشمل ذلك المشاريع الجماعية متعددة الاختصاصات الفنية.

تُقبل الطلبات من المترجمين المحترفين الأكاديميين والأدبيين. يهدف برنامج الإقامة إلى تمكين المشاركين من إنجاز مشروع، سواء أكان مشروعاً إبداعياً أم مشروعاً بحثياً، وتُقبل الطلبات الرامية إلى الاستكشاف الفتوح على احتمالات عدة.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- النفقات اليومية

- الإقامة

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/05

camargofoundation.org/programs/camargo-core-program

* مدينة الفنون الدولية، ولا شارترور، والفرانكوفوني

برنامج TRAME للإقامات الفنية للفنانين الناطقين باللغة الفرنسية

أولويات أخرى يولي أعضاء لجنة التحكيم اهتماماً خاصاً لجودة المشروع، وضرورة الإقامة في باريس لتنفيذه، والعملية الإبداعية المتوقعة، والاتصالات التي تم إجراؤها أو مطلوب إجراؤها، إلى جانب خلفية المرشح الفنية.

الكلف المشمولة

- الإقامة
- منحة بقيمة 800 يورو شهرياً
- النقل من وإلى باريس (ضمن سقف محدد للسعر)

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/05

citedesartsparis.net/en/trame-2022-open-call

لغات البرنامج الفرنسية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برنامج إقامة لمدة ثلاثة أشهر

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الفنانون والفنانات من مختلف الجنسيات، بما فيها الفرنسية

◀ الجهات المستهدفة

شروط قبول الفنانين والفنانات الأفراد:

- اتراف الفن وإثبات ممارسة الفن احترافياً لخمس سنوات على الأقل
- التحدث بالفرنسية
- التواجد طوال مدة الإقامة للعمل بلا انقطاع خلال الفترة المقترحة البالغة ثلاثة أشهر

- المشاركة في لقاءات مهنية وغير مهنية متنوعة تنظمها المدينة الدولية للفنون شروط قبول الطلبات المشتركة حسب الظروف:

- في المشاريع المشتركة، يتقدم بالطلب فنان واحد ممثلاً عن الفنانين المشاركين

- لمشروعين مختلفين، يرجى تقديم طلب لكل مشروع (في خانة "ملاحظات أخرى" في نهاية استمارة الطلب، يرجى الإشارة إلى الرغبة في تشارك استديو وتسمية الشريك أو الشريكة في المشروع)

نادراً ما تقبل طلبات المشاريع المشتركة التي يشارك فيها أكثر من فنانين اثنين نظراً لقلّة عدد الاستديوهات المناسبة.

الوجهة (أو الوجهات)

← باريس، فرنسا

* مؤسسة دلفينا

برنامج إقامة

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برنامج إقامة (للفنانين والقيّمين والكتّاب)

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الفنون البصرية

◀ الأعمال متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

تختلف حسب الدعوة

◀ الجهات المستهدفة الفنانون والفنانات والكتّاب والكاتبات

والقيّمون والقيّمات

الوجهة (أو الوجهات)

← لندن، المملكة المتحدة

أولويات أخرى تُعلن الدعوات بشكل متكرر بالشراكة مع مؤسسات أخرى، وتُحدّد المعايير لكل دعوة حسب الشراكة.

يركز البرنامج على موضوعات حساسة في الفن للعاصر والحياة اليومية (مثل "الجمع كممارسة" و"السياسة والغذاء" و"العلوم والتكنولوجيا والمجتمع" و"الأداء كعملية إبداعية").

تُطلق الدعوات بانتظام بالشراكة مع شبكة مؤسسة دلفينا في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا، وتشمل تقديم الدعم للمتقدمين بالطلبات من دول جنوب المتوسط.

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود؛ تأشيرات الدخول؛ النفقات اليومية الإقامة؛ كلف الإنتاج؛ كلف أخرى؛

يرجى للملاحظة أن هذا قد يتغير حسب تفاصيل الدعوات

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

delfinafoundation.com/open-calls/about-residency-programme

delfinafoundation.com/open-calls/collaborations/current/network-of-middle-east-north-africa-and-south-asia-patrons

* مؤسسة DOEN

برنامج الثقافة والإعلام الدولي

لغات البرنامج الإنكليزية، الهولندية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع وإنتاج

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

المنظمات التي تعمل في شمال إفريقيا ومناطق أخرى ذات أولوية

◀ الجهات المستهدفة المنظمات (الفرق والتجمعات

والجموعات والجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

يجب أن يكون التجوال مرتبطاً بمشروع يساهم في تقوية المنظمات المحلية.

أولويات أخرى منذ عام 2018، تركز مؤسسة DOEN بشكل خاص على الانتقال إلى عالم يتقبل الخيال الراديكالي. في هذا السياق، يُفترض بدعم الثقافة والإعلام الدوليين أن يتيح فضاءً أوسع للخيال عبر تقوية المنظمات الثقافية المحلية.

في المنطقة العربية، تتعاون مؤسسة DOEN مع مؤسستين شريكتين أساسيتين هما المورد الثقافي وآفاق، ولكنها تمول أيضاً عدداً محدوداً جداً من المشاريع أو المنظمات في هذه الدول.

الكلف المشمولة الكلف المتعلقة بإنجاز وتحقيق أهداف المشروع.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/17

doen.nl/en/what-we-do/international-culture-and-media

doen.nl/en/applications

* مؤسسة مارك دو مونتالومبير ومدرسة اللوفر

جائزة مارك دو مونتالومبير

أولويات أخرى يتمثل الهدف من جائزة مارك دو مونتالومبير في تمكين إنجاز مشاريع أبحاث تمثل مساهمة أصيلة في المعرفة بالفنون والإنسانيات في دول حوض المتوسط.

الحد الأقصى لعمر المشاركين هو 35 عاماً.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/05

fondationmdm.com/en/the-marc-de-montalembert-prize

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الإيطالية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ تاريخ الفن

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول البحر المتوسط

◀ الجهات المستهدفة لباحثون والباحثات من حملة شهادة الدكتوراه

الوجهة (أو الوجهات)

← باريس، فرنسا

يبدأ الفائزون بالجائزة العمل بإقامة لمدة شهر في مدرسة اللوفر في باريس، ويمكن أن يقضوا فترة إضافية في إقامة في مقر المؤسسة في رودز في اليونان.

منح دراسية وبحثية

أولويات أخرى تهدف المنح الدراسية والبحثية إلى المساهمة في توسيع المعرفة بثقافات دول حوض المتوسط ونطاق انتشارها، لاسيما لدى الجيل الشاب. تُقدّم منحة أو اثنتان كل عام لصياغة وتنفيذ مشروع ثقافي واحد.

الحد الأقصى لعمر المشاركين هو 28 عاماً.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاع 2023/1/5

fondationmdm.com/en/the-grant

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الإيطالية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الأدب (الكتابة والترجمة)

◀ التراث (التراث المادي، التراث اللامادي، الأرشيف)

◀ الأبحاث

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول البحر المتوسط

◀ الجهات المستهدفة لفنانين والفنانات والباحثين والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

← بين دول حوض البحر المتوسط

يجب أن يتم المشروع في إحدى دول البحر المتوسط، على ألا تكون دولة منشأ المرشح. قد يقضي المشاركون بعض الوقت في مقر المؤسسة في رودز في اليونان.

* مؤسسة خالد شومان – دار الفنون

برنامج زمالة لكتابة الأطروحات

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ برنامج زمالة

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الفن الحديث والمعاصر

شروط القبول

◀ تُقدّم منحة أو منحتا زمالة واحدة كل دورة، وتستمر لمدة تتراوح بين 4 و6 أشهر، وتتضمن إقامة في مكان تابع لدار الفنون.

تُقبل الطلبات من المرشّحين الذين يعملون على كتابة أطروحة دكتوراه في بداية البرنامج
تُقبل الطلبات من الطلبة في أي جامعة في العالم

◀ الجهات المستهدفة الأفراد

الوجهة (أو الوجهات)

← الأردن

أولويات أخرى يُدعى الحاصلون والحاصلات على الزمالة إلى العمل على الأبحاث، وإلقاء محاضرات أو إجراء ورشة العمل، والمشاركة في الأنشطة الثقافية التي تنظمها دار الفنون.

الكلف المشمولة

- يقدم برنامج الزمالة دعماً مالياً بما يصل إلى 10 آلاف دولار أمريكي للمرشحين لنيل شهادة الدكتوراه في الإنسانيات والعلوم الاجتماعية.
- يتضمن تمويل برنامج الزمالة التعويض عن كلفة السفر، ومكافأة مالية، وتقدم دار الفنون مكان سكن ومكان عمل.

- تقع مسؤولية التأمين الصحي على الحاصلين والحاصلات على الزمالة.
ملاحظات محددة بعد الانتهاء من كتابة الأطروحة، يُطلب من الحاصلين والحاصلات على الزمالة تقديم نسخة لمكتبة دار الفنون للقراءة الخاصة حصراً.

تاريخ آخر اطلاق 2022/11/28

daratafunun.org/?page_id=49

* مؤسسة غيتي

منح غيتي للدراسات

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة (بحثية)

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الأبحاث (الفنون أو الإنسانيات أو العلوم الاجتماعية)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

جميع دول العالم

◀ الجهات المستهدفة الباحثون والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

← الولايات المتحدة الأمريكية

أولويات أخرى تتوجه منح غيتي للدراسات للباحثين المحترفين أو الأفراد الذين حققوا مستوى متميزاً في مجال اختصاصهم. يقيم المشاركون في معهد غيتي للأبحاث أو في فيلا غيتي، حيث يمكنهم العمل على مشاريعهم البحثية بعيداً عن واجبات العمل والاستفادة من مجموعات غيتي الأرشيفية والانضمام إلى الزملاء والزميلات في محاضرة أسبوعية مخصصة لموضوع البحث السنوي، والمشاركة في الحياة الفكرية عموماً لمؤسسة غيتي.
معايير الاختيار هي جودة الطلب عموماً، ومدى صلته بموضوع الدعوة السنوية، وإنجازات المشاركين السابقة، ومدى استفادة المشروع من موارد غيتي، بما في ذلك المكتبة والمجموعة الأرشيفية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/06

getty.edu/foundation/initiatives/residential/getty_scholars.html

منح مكتبة البحث

أولويات أخرى تتوجه منح مكتبة البحث للباحثين من مختلف الجنسيات ومن أي مستوى (في حال لم يتضمن وصف المنحة غير ذلك) ممن يُبتنون حاجتهم لاستخدام المواد الموجودة في مكتبة البحث التابعة لمؤسسة غيتي، وممن يقيمون على مسافة أبعد من 110 كيلومترات عن مركز غيتي. يُشترط أن ترتبط المشاريع بمواد محددة موجودة في المكتبة. تقدم منح مكتبة البحث دعماً جزئياً يغطي الكلف المتعلقة بالسفر والسكن ونفقات العيش، ولا تقدم مكان إقامة جاهزاً.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- كلف أخرى (جزئياً)

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/06

getty.edu/foundation/initiatives/residential/library_research_grants.html

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة (بحثية)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الأبحاث

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

جميع دول العالم

◀ الجهات المستهدفة الباحثون والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

◀ الولايات المتحدة الأمريكية

* مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة

برنامج دبي الدولي للكتابة

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى تشجيع وتمكين المواهب الشابة المتميزة في الكتابة في مجالات متنوعة من المعرفة، من العلوم والأبحاث إلى الأدب والرواية والشعر، ومساعدة هذه المواهب على الوصول إلى العالم. يتضمن البرنامج أربع فئات هي برنامج تدريبي، وتبادل عبر الحدود بين مجموعة من الكتاب، ومسابقة للقصة القصيرة، وورش عمل للترجمة.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- الإقامة
- كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

mbrf.ae/dipwr/en

لغات البرنامج العربية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج (ترجمة)

◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الأدب (كتابة، ترجمة)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: حاملو

الجنسية الإماراتية أو المقيمون في الإمارات العربية المتحدة، أو

دول عربية أخرى، أو دول أخرى

◀ الجهات المستهدفة الكُتّاب والكاتبات من الجيل الشاب

الوجهة (أو الوجهات)

◀ الإمارات العربية المتحدة

* مؤسسة روكيفيلر

برنامج الإقامة من مركز بيلاجيو

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة (المحترفون والأكاديميون والفنانون)

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع

دول العالم

◀ الجهات المستهدفة

- لأكاديميون والأكاديميات في الجامعات أو مراكز البحوث،
والباحثون والباحثات، والدرّسون والدرّسات، والعلماء
والعلمات في أي اختصاص
- الفنانين والفنانات والكتاب والكاتبات في مختلف الاختصاصات
والمجالات

- صناعات وصناعات السياسات من المستوى الأعلى، وقيادات
المنظمات غير الربحية، والصحفيون والصحفيات، وقيادات
القطاع الخاص، في مجالات متعددة

الوجهة (أو الوجهات)

◀ بيلاجيو، إيطاليا

أولويات أخرى يطلق البرنامج دعوة مفتوحة عامة للعاملين في مجال الثقافة والأكاديميين والفنانين في أي اختصاص أو مجال دراسة، على أن يقدموا مشاريع ذات أثر اجتماعي واضح ولا تهدف للربح. يتم أيضاً تنظيم بعض برامج الإقامة للمتحورة حول موضوع محدد، كما تختار المؤسسة المشاركين في برامج الإقامة عبر شبكتها الخاصة.

الكلف المشمولة

الكلف مشمولة، وبشكل خاص:

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/06

rockefellerfoundation.org/bellagio-center/residency-program

المنظمات غير الحكومية والمؤسسات الثقافية

* المورد الثقافي

وجهات

أولويات أخرى يرمي البرنامج إلى المساهمة في تجاوز التحديات التي يواجهها الفنانون والفنانات والعاملون والعاملات في المجال الثقافي والفني في المنطقة العربية، من حيث التجوال ضمن المنطقة العربية أو خارجها لأغراض مهنية. ومنها نقص التمويل وصعوبة الحصول على تأشيرات الدخول ومحدودية فرص التشبيك. لذلك، يساهم برنامج وجهات في تعريف الآخرين بالإنتاج الثقافي والفني في المنطقة، ويمكن الحاصلين على اللوح من تقديم أعمالهم لجمهور جديد للانخراط في تجارب تبادل ثقافي متنوعة.

الكلف المشمولة

- لسفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

- كلف أخرى: النقل الداخلي

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

mawred.org/artistic-creativity/wijhat/?lang=en

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (للفنانين والقيّمين والكُتّاب والمترجمين والنقاد والعاملين في مجال الفن، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ برامج بناء قدرات بشرية وتطوير مهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

الأشكال الفنية المتضمنة في البرنامج:

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (كتابة، ترجمة)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الدول العربية بصرف النظر عن الانتماء الإثني أو نوع المواطنة، سواء كان مكان الإقامة في دولة عربية أم غير عربية

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الفني أو الثقافي (القيّمون والقيّمات، المنتجون والمنتجات، المبرمجون والمبرمجات، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الدول العربية أو حول العالم.

لا يُموّل التجوال إلا عندما تكون نقطة الانطلاق أو الوجهة (أو كليهما) دولة عربية.

* أكاديمي سكولس سوليتود

برنامج سكولس للزمالة

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة (للفنانين والقيّمين والكتاب والمترجمين والنقاد والعاملين في الفن، إلخ)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الأشكال الفنية المتضمنة في البرنامج:

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الأدب (كتابة، ترجمة)

◀ الممارسات الفنية متعددة الاختصاصات

◀ الأبحاث (شرط التركيز على اختصاص معين أو أكثر، والارتباط بقطاعات أخرى غير الفن)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع دول العالم

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات، والباحثون والباحثات، والعلماء، والعاملون والعاملات في مجال الثقافة والاقتصاد

- المجموعات الفنية

الوجهة (أو الوجهات)

← شتوتغارت، ألمانيا

أولويات أخرى يُشترط أن يكون المرشحون دون سن 40 سنة أو أن يكونوا قد نالوا شهادة جامعية خلال السنوات الخمس الماضية. تُقدّم منح قليلة جداً بصرف النظر عن سن المرشح.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف الإنتاج (في بعض الحالات)

- كلف نقل إضافية (في بعض الحالات)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

akademie-solitude.de/en/fellowship/fellowship-programs/solitude-fellowship

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"

برنامج آفاق للأفلام الوثائقية

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ السينما الوثائقية

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- المخرجون والمخرجات والمنتجون والمنتجات العرب، من المقيمين في الدول العربية أو في المهجر، أو المنتجين والمنتجات غير العرب إذا كان الإخراج عربياً

◀ الجهات المستهدفة:

- مخرجو ومخرجات ومنتجو ومنتجات الأفلام الوثائقية

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

لا تُعطى كلفة السفر إلا عندما يكون السفر جزءاً من تنفيذ مشروع فيلم وثائقي لمخرج عربي. في هذه الحالة، يمكن أن تُعطى كلفة السفر إلى أي مكان.

أولويات أخرى يقدم برنامج آفاق للأفلام الوثائقية دعماً للأفلام الوثائقية الإبداعية في المنطقة العربية، ويرحب بمشاريع الأفلام الوثائقية القصيرة والمتوسطة في مرحلة الإنتاج وما بعد الإنتاج، ومشاريع الأفلام الوثائقية الطويلة في مرحلة التطوير أو مرحلة الإنتاج أو ما بعد الإنتاج.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به، إذا كان ذلك ضرورياً لتنفيذ المشروع

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

arabculturefund.org/Programs/7

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"

منح السينما

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ السينما (الأفلام الروائية)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- السينمائيون العرب والسينمائيات العربيات

◀ الجهات المستهدفة:

- المنتجون السينمائيون والمنتجات السينمائية

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم.

لا تُغطى كلفة السفر إلا عندما يكون السفر جزءاً من تنفيذ مشروع فيلم. في هذه الحالة، يمكن أن تُغطى كلفة السفر إلى أي مكان.

أولويات أخرى يقبل برنامج منح السينما مختلف مشاريع الأفلام الروائية من مختلف الأشكال، حيث يقبل الأفلام الروائية القصيرة والمتوسطة في مرحلة الإنتاج أو مرحلة ما بعد الإنتاج، ويقبل الأفلام الروائية الطويلة في مرحلة التطوير أو مرحلة الإنتاج أو مرحلة ما بعد الإنتاج.

الكلف المشمولة

- تغطي كلفة السفر عبر الحدود إذا كان ذلك جزءاً من تنفيذ مشروع الفيلم

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

arabculturefund.org/Programs/12

منح الكتابة الإبداعية والنقدية

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)

◀ الأدب (كتابة، ترجمة)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- الأفراد العرب ممن يعملون في المجالات التي يغطيها البرنامج،

بصرف النظر عن مكان الإقامة. يمكن للمؤسسات غير العربية

تقديم الطلبات، شرط أن يكون المشروع مرتبطاً بالثقافة العربية

ويؤدي إلى منتج نهائية باللغة العربية.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانين والفنانات

- العاملون والعاملات في المجال الفني أو الثقافي

- المؤسسات (دور النشر، منصات الأدب عبر الإنترنت، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم.

لا تُغطى كلفة السفر إلا عندما يكون السفر جزءاً من تنفيذ مشروع لفنان عربي أو مشروع مرتبط بالمنطقة العربية. في هذه الحالة، يمكن أن تُغطى كلفة السفر إلى أي مكان.

أولويات أخرى تقدم منح الكتابة الإبداعية والنقدية دعماً للكتابة النقدية في الثقافة والفنون، وكتابة المسرح، وكتابة أدب الأطفال واليافعين (بما يشمل إعداد أعمال أدبية كلاسيكية، عربية وأجنبية، وكتابة قصص أصيلة)، والروايات الغرافيكية، والقصص القصيرة، والشعر، بالإضافة إلى منصات النشر عبر الإنترنت. يُشترط أن يكون المنتج النهائي باللغة العربية.

الكلف المشمولة

- تغطي كلفة السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به إذا كان ذلك جزءاً من تنفيذ المشروع

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

arabculturefund.org/Programs/14

منح الموسيقى

أولويات أخرى تقدم منح الموسيقى الدعم لإنتاج الموسيقى، وتقديمها في عروض، والتعاون، وتسجيل الألبومات، وتنظيم المهرجانات.

الكلف المشمولة

- تغطي كلفة السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به إذا كان جزءاً من تنفيذ المشروع

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

arabculturefund.org/Programs/15

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ الموسيقى/الصوت

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- الأفراد العرب ممن يعملون في المجال الفني أو الثقافي، بصرف النظر عن مكان الإقامة.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانين والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الفني أو الثقافي
- المجموعات (الفرق، التجمعات، الجمعيات، وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم.

لا تُغطى كلفة السفر إلا عندما يكون السفر جزءاً من تنفيذ مشروع فنان عربي أو فنانة عربية، أو إذا كان المشروع مرتبطاً بالمنطقة العربية. في هذه الحالة، يمكن أن تُغطى كلفة السفر إلى أي مكان.

منح فنون الأداء

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- الأفراد العرب ممن يعملون في المجال الثقافي أو الفني، بصرف النظر عن مكان الإقامة.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانين والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الفني أو الثقافي
- المجموعات (الفرق، التجمعات، الجمعيات، وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم.

لا تُغطى كلفة السفر إلا عندما يكون السفر جزءاً من تنفيذ مشروع فنان عربي أو فنانة عربية، أو إذا كان المشروع مرتبطاً بالمنطقة العربية. في هذه الحالة، يمكن أن تُغطى كلفة السفر إلى أي مكان.

أولويات أخرى تقدم منح فنون الأداء الدعم لمشاريع المسرح الكلاسيكي والشعبي والتجريبي، والموجه لكافة الأعمار، بما في ذلك الأطفال واليافعون، ولشوارع عروض الرقص، بما فيه الرقص المعاصر، وللعروض في الأماكن العامة وفنون الشارع والفنون الحية والمسرح التفاعلي والمسرح الوثائقي، وللمهرجانات. كما يدعم البرنامج ورشات عمل للكتابة المسرحية والتمثيل والإخراج والرقص وتصميم الرقص.

الكلف المشمولة

- تغطي كلفة السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به إذا كان ذلك جزءاً من تنفيذ المشروع

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

arabculturefund.org/Programs/23

منح التدريب والنشاطات الإقليمية

أولويات أخرى يقدم برنامج منح التدريب والنشاطات الإقليمية الدعم للتدريب وورشات العمل في مجالات ثقافية وفنية مختلفة، إلى جانب برامج الإقامة والملتقيات والندوات والمهرجانات (المهرجانات متعددة الاختصاصات، ومهرجانات الموسيقى والسينما وفنون الأداء والفنون البصرية والأدب، إلخ).

الكلف المشمولة

- تغطي كلفة السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به إذا كان ذلك جزءاً من تنفيذ المشروع

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

arabculturefund.org/Programs/16

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (للفنانين والقيمين والكتاب والمترجمين والنقاد والعاملين في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح المشاركة في نشاطات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (كتابة، ترجمة)
- ◀ الممارسات متعددة التخصصات
- ◀ الإدارة الثقافية

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:**

- لأفراد العرب ممن يعملون في المجالات التي يغطيها البرنامج، بصرف النظر عن مكان الإقامة. يمكن للمؤسسات غير العربية تقديم الطلبات، شرط أن يكون المشروع مرتبطاً بالثقافة العربية.

◀ **الجهات المستهدفة:**

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الفني أو الثقافي
- المنظمات (مثل المؤسسات الفنية والاجتماعية والتعليمية، وصلات العرض، والمراكز والمنظمات الحكومية وغير الحكومية، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم.

لا تُغطي كلفة السفر إلا عندما يكون السفر جزءاً من تنفيذ مشروع لفنان عربي أو مرتبط بالثقافة العربية. في هذه الحالة، يمكن أن تُغطي كلفة السفر إلى أي مكان.

منح الفنون البصرية

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
◀ الممارسات متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الأفراد العرب ممن يعملون في المجالات الفنية أو الثقافية، بصرف النظر عن مكان الإقامة
◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانين والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الفني أو الثقافي
- المجموعات (الفرق، التجمعات، الجمعيات، وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم.

لا تُغطى كلفة السفر إلا عندما يكون السفر جزءاً من تنفيذ مشروع لفنان عربي أو مرتبط بالثقافة العربية. في هذه الحالة، يمكن أن تُغطى كلفة السفر إلى أي مكان.

أولويات أخرى يقدم برنامج منح الفنون البصرية الدعم للمعارض، ونشر كتب الفنون البصرية، وإنتاج الأعمال الفنية، وذلك في مجالات منها الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والتركيب وفنون الصوت والفيديو والنشر (كتب للفنانين أو منشورات أخرى) والأعمال متعددة الوسائط ذات الطابع المعاصر والمبتكر.

الكلف المشمولة

- تغطي كلفة السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به إذا كان ذلك جزءاً من تنفيذ المشروع

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

arabculturefund.org/Programs/22

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"، ومؤسسة برينس كلاوس، ومؤسسة ماغنونم

برنامج التصوير الفوتوغرافي الوثائقي العربي

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

◀ برامج بناء قدرات وتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية (التصوير الفوتوغرافي)

◀ الممارسات متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: البرنامج مُتاح للعرب، ولاسيما من يقيمون ويعملون في المنطقة العربية. يُستثنى من ذلك الفنانون العرب الذين اضطروا للخروج من بلادهم بسبب الاضطرابات السياسية منذ عام 2012، ولكن يُشترط أن تكون مشاريعهم مرتبطة بالمنطقة العربية

◀ الجهات المستهدفة:

- العاملون والعاملات في التصوير الفوتوغرافي، سواء بمستوى محترف أم في بداية الطريق

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم.

لا تُغطى كلفة السفر إلا عندما يكون السفر جزءاً من تنفيذ مشروع مرتبط بالمنطقة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يغطي البرنامج كلف المشاركة في ورشتي عمل تخصصيتين لبناء القدرات.

أولويات أخرى يركّز المشروع على دعم التوثيق البصري للقضايا والسرديات الاجتماعية في المنطقة العربية، بصورة غير نمطية وغير تقليدية. كما يستكشف وسائل إيصال التصوير الوثائقي إلى جمهور أوسع ويتفاعل معه بشكل أكثر جاذبية وتأثيراً. يمكن للمصورين اقتراح العمل بعدد من الوسائل السردية التوثيقية، من التصوير الوثائقي الكلاسيكي إلى التجريب البصري في رواية القصص الحقيقية، ويمكن أن تتضمن المقترحات عناصر صوت أو فيديو.

الكلف المشمولة

- تغطي كلفة السفر عبر الحدود والكلف المتعلقة به إذا كان ذلك جزءاً من تنفيذ المشروع

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

arabculturefund.org/Programs/17

<http://arabdocphotography.org/>

* جمعية المراكز الثقافية للتعارف (ACCR)

برنامج أوديسي للإقامة

لغات البرنامج الفرنسية، الإنجليزية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة (للفنانين والباحثين والعاملين في المجال الثقافي)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في

الفضاء العام، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون

التطبيقية، إلخ)

◀ السينما

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الأدب (كتابة، ترجمة)

◀ التراث (التراث المادي، التراث اللامادي، الأرشيف)

◀ الأبحاث

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- جملة كافة الجنسيات ممن يقيمون حالياً خارج فرنسا

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات ؛ الباحثون والباحثات ؛ العاملون والعاملات في المجال

الثقافي

الوجهة (أو الوجهات)

← فرنسا

أولويات أخرى يستضاف كل مشارك أو مشاركة في مركز من المراكز الثقافية للتعارف لتتوافق أنشطته الثقافية أو العلمية مع المشروع الذي قدمه الحاصل على الإقامة. يتيح برنامج أوديسي للإقامة إجراء حوار بين مؤسسة فرنسية ثقافية وفنان من خارج فرنسا.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود - إجباري (عدا في حالة الصيغ الرقمية)

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف الإنتاج (إن أمكن)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

accr-europe.org/en/residencies/residencies-programs/odyssee

* مهرجان برلين السينمائي الدولي (برلينالي)

مواهب برلينالي

لغات البرنامج الإنجليزية

نوع التجوال

◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع أنحاء العالم

◀ الجهات المستهدفة: الممثلون والممثلات، مصممو ومصممات تجربة الجمهور

(من القيمين أو القيمات، أو صُنَاع أو صانعات المهرجانات)، مؤلفو ومؤلفات

الموسيقى، مديرو ومديرات التصوير، المخرجون والمخرجات، الموزعون والموزعات،

فنيو وفنيات اللونتا، النقاد والناقدا، المنتجون والمنتجات، مصممو

ومصممات الديكور، وكلاء ووكيلات المبيعات، كتاب وكاتبات السيناريو،

مصممو ومصممات الصوت، إلخ.

الوجهة (أو الوجهات)

← برلين، ألمانيا، وبيروت، لبنان، ومدن أخرى

أولويات أخرى يهدف برنامج مواهب برلينالي إلى تطوير المواهب التي تستكشف آفاقاً جديدة في فهم صناعة السينما وآليات تنفيذها. يجري البرنامج دورة سنوية في برلين وعدة نسخ دولية إحداهما في بيروت تستهدف العاملين في التصوير السينمائي واللونتا وتصميم الصوت والتأليف الموسيقي من العالم العربي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- كلف أخرى

المجال الرقمي تشمل عملية التدريب على لقاءات عبر الإنترنت قبل أنشطة التشبيك المباشرة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

berlinale-talents.de/bt/page/c/main
berlinale-talents.de/bt/page/c/talentsinternational

* معهد ديفوس للإدارة الفنية

برنامج الزمالة العالي للإدارة الفنية

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برنامج زمالة

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ الإدارة الفنية

شروط القبول

◀ يتوجه البرنامج إلى الأفراد الذين كرسوا أنفسهم للإدارة عوضاً عن

القيادة الفنية، ويدعم من هم في مراكز اتخاذ القرار في صياغة وتنفيذ وصقل استراتيجيات تنظيمية عبر تفاعل وحوار يمتد لثلاث سنوات.

- يتلقى كل حاصل على الزمالة تدريبه ضمن المنظمة التي يعمل فيها.

لذلك، يجب أن يستوفي المرشحون الشروط التالية:

- شغل منصب مدير تنفيذي (أو ما يعادله) أو رئيس قسم في كبير في

منظمة فنية أو ثقافية، كوظيفة دائمة مدفوعة الأجر. يحقق البرنامج

الأثر نفسه سواء كانت المنظمة التي يعمل فيها الحاصل على الزمالة

صغيرة أم كبيرة، ولكن يجب أن يعمل في المنظمة بدوام كامل فريق

من ثلاثة أشخاص على الأقل، وأن تمتلك برمجة لخمس سنوات

مضت على الأقل، وميزانية عمل لا تقل عن 250 ألف دولار أو

220 ألف يورو

- إتقان اللغة الإنكليزية شفهاً وكتاباً

- القدرة على التزام متابعة برنامج الزمالة (4 أسابيع بين شهري

حزيران/يونيو وتموز/يوليو كل عام، لثلاثة أعوام متتالية)

◀ الجهات المستهدفة:

- للدبلوماسيين التنفيذيين والمدبريين التنفيذيين في المؤسسات الفنية

والثقافية

الوجهة (أو الوجهات)

← الولايات المتحدة الأمريكية

الكلف المشمولة

- النقل الجوي والبري بين واشنطن العاصمة والولاية أو

الدولة الأصلية للمشاركة

- السكن خلال برنامج الزمالة

- النفقات اليومية خلال برنامج الزمالة

- رعاية تأشيرات الدخول (للمشاركين من خارج الولايات

المتحدة)

- مواد البرنامج

ملاحظات محددة تبدأ عملية الزمالة برسالة دافع موجزة،

يليه عملية طلب كاملة للواصلين إلى التصفيات النهائية: تُقرأ

رسائل الدافع حسب تاريخ وصولها. يُدعى المرشحون الذين تم

اختيارهم لتقديم طلب كامل، خلال مدة أقصاها أواخر شهر

كانون الثاني/يناير.

تتم مراجعة الطلبات الكاملة، ثم يُدعى المرشحون الذين تم

اختيارهم لإجراء مقابلة مع قيادة المؤسسة عبر الإنترنت بين

شباط/فبراير ونيسان/أبريل 2023. يُتخذ القرار النهائي بشأن

برنامج الزمالة خلال فترة أقصاها شهر أيار/مايو 2023.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/09

[devosinstitute.umd.edu/What-We-Do/
Services-For-Individuals/Fellowship](https://devosinstitute.umd.edu/What-We-Do/Services-For-Individuals/Fellowship)

* صندوق فنك

صندوق التجوال الفني والثقافي

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (للفنانين والقيّمين والكتاب والعاملين في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح سفر (لأغراض متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

الأشكال أو الاختصاصات الفنية المشمولة في البرنامج:

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (كتابة، ترجمة)
- ◀ الممارسات متعددة الاختصاصات
- ◀ الإدارة الثقافية

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- مفتوح للمرشحين ممن يعملون وقيّمون في أوروبا أو الدول الناطقة باللغة العربية أو الشرق الأوسط، بصرف النظر عن الجنسية.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الفني والثقافي (القيّمون والقيّمات، المنتجون والمنتجات، المبرمجون والمبرمجات، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

← الدول الناطقة باللغة العربية والشرق الأوسط وأوروبا (بُتّاح السفر إلى أوروبا للمشاركين من الدول الناطقة باللغة العربية أو الشرق الأوسط فقط)

⇒ في بعض الحالات، يمكن دعم السفر من الدول الناطقة باللغة العربية والشرق الأوسط إلى وجهات أخرى حول العالم.

أولويات أخرى يجب أن يساهم التجول في التنمية الثقافية على المستوى المحلي وفي تمكين السكّان في الدول المعنية، وعلى المرشحين تطوير مبادرات محلية، لدى عودتهم، من شأنها أن تساهم في تعزيز الحيوية الثقافية في الدول أو المناطق التي يقيمون ويعملون فيها، وذلك التزاماً منهم بنقل منافع التجربة التي اكتسبوها في الخارج إلى فنانين آخرين في منطقتهم. في سياق تمويله للتجوال الفني والثقافي، يُصدر صندوق فنك بشكل منتظم دعوات مخصصة بالشراكة مع جهات عدة (مثل البيئاليات والمهرجانات)، ولكل منها معاييرها.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

fanakfund.org/?lang=en

* فريم (Frame) للفن المعاصر في فنلندا

برنامج الزائرين

أولويات أخرى يركّز برنامج الزائرين على دعم الزيارات التي تعود بالنفع على المشهد الفني المعاصر الفنلندي بأوسع نطاق ممكن، والتي تغرس جذوراً لمشاريع تعاون دولية مع فنانيين فنلنديين أو مقيمين في فنلندا في المستقبل. تُتاح للزائرين الفرصة بالتواصل مع فنانيين وقيّمين متعددين، بالإضافة إلى المؤسسات الثقافية والفنية في فنلندا.

قبل كل زيارة، يناقش الضيوف مشروعهم البحثي الحالي مع فريق برنامج فريم لإيضاح الصلات والممارسات الفنية المرتبطة بعملهم.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- كلف أخرى

ملاحظات محددة

◀ المجال الرقمي يدرس البرنامج حالياً إمكانية إجراء الزيارات رقمياً.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/06

frame-finland.fi/en/programme/visitor-programme/

لغات البرنامج الإنكليزية، الفنلندية

نوع التجوال

- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة
- ◀ الأبحاث

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:
- جميع أنحاء العالم
- ◀ الجهات المستهدفة:
- القيّمون والقيّمات، والباحثون والباحثات، والمنتجون والمنتجات في مجال الفنون البصرية
- الوجهة (أو الوجهات)**
- ◀ فنلندا

* فريم للفن المعاصر في فنلندا، ومعهد كاسكو الفني، وإيفا (EVA) إنترناشونال

برنامج الزمالة لأبحاث القيّمين والقيّمات

أولويات أخرى يقدم البرنامج الدعم لتطوير منهجيات بحث جديدة لعمل القيّمين والقيّمات وتعزيز ممارسات هذا البحث في الأطر المؤسسية.

يمتد البرنامج على أربع سنوات ويسعى لتقديم الدعم لأربع حاصلين وحاصلات على الزمالة. تم اختيار مرشحين في الفترة بين عام 2020 وعام 2021، وسيتم اختيار مرشحين إضافيين خلال الفترة بين عام 2023 وعام 2024.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/06

frame-finland.fi/en/programme/networking-and-research-projects/

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:
- جميع أنحاء العالم
- ◀ الجهات المستهدفة:
- القيّمون والقيّمات في مجال الفنون البصرية
- الوجهة (أو الوجهات)**
- ◀ جهات شريكة دولية متعددة

* الشارع فن وميت أوست

ثلاثي: مشاريع شركات عابرة للحدود

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ إنتاج في وثقافي
- ◀ مهرجانات ومؤتمرات ونشاطات
- ◀ تجوال وبرامج إقامة
- ◀ مجموعة أدوات ودليل إرشادي

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ العاملون في المجال الثقافي والمديرون الذين يمثلون مؤسسات ثقافية تعمل مع اليافعين و/أو الفئات الأقل حظاً في المجتمع و/أو الفئات المهمشة

◀ يدعم برنامج "ثلاثي" 10 مشاريع تعاون، يتضمن كل منها ثلاثياً مكوناً من مديرين ثقافيين يمثل كل منهما مؤسسته من دولة من دول الجنوب، ومديراً ثقافياً يمثل مؤسسته من دول الشمال

◀ **دول الجنوب:** الجزائر وتشاد ومصر والأردن ولبنان وليبيا ومالي وموريتانيا والمغرب والنيجر وفلسطين والسودان وسوريا وتونس والصحراء الغربية والجاليتان الليبية والسورية في هذه الدول

◀ **دول الشمال:** ألبانيا والنمسا والبوسنة والهرسك وبلجيكا وبلغاريا وكرواتيا وجمهورية قبرص وجمهورية التشيك والدنمارك وإستونيا وفنلندا وفرنسا وألمانيا واليونان والمجر وأيسلندا وإيرلندا وإيطاليا وكوسوفو ولاتفيا وليشتنشتاين ولتوانيا ولوكسمبورغ ومالطة ومونتنيغرو وهولندا ومقدونيا الشمالية والنرويج وبولندا والبرتغال ورومانيا وصربيا وسلوفاكيا وسلوفينيا وإسبانيا والسويد وسويسرا وتركيا والمملكة المتحدة والجاليتان الليبية والسورية في هذه الدول

◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات غير الحكومية الثقافية المستقلة، التجمعات المسجلة، الشركات غير التجارية، المؤسسات العامة غير الهزمية، أو أية مبادرة مجتمع مدني تعمل من خلال الثقافة

الوجهة (أو الوجهات)

↔ من وإلى الدول المذكورة أعلاه

أولويات أخرى

على المتقدمين بالطلبات استيفاء الشروط التالية:

- الإقامة في إحدى الدول الجنوبية أو إحدى الدول الشمالية المذكورة
- امتلاك جذور في المجتمع المحلي
- حيازة شبكة مهنية قوية
- امتلاك قدرات تنظيمية ومالية مناسبة
- امتلاك الطموح والدافع للتعاون الدولي
- حيازة خبرة ومعرفة بالتعاون الدولي
- الالتزام بتكريس وقت عمل كافٍ لأحد العاملين في المجال الثقافي بخبرة لا تقل عن سنتين

الكلف المشمولة

- تذاكر السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى

ملاحظات محددة حُدِّد الموعد النهائي لتقديم الطلبات في

شهر أيار/مايو 2022

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

allaroundculture.com/event/open-call-thoulathy-cross-border-collaboration-projects/

* **مكداول كولوني****برامج زمالة****لغات البرنامج** الإنكليزية**نوع التجوال**

- ◀ برامج إقامة (للفنانين والقيّمين والكتاب والعاملين في المجال الفني، إلخ)

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- ◀ العمارة
- ◀ السينما/الفيديو
- ◀ الفنون متعددة الاختصاصات
- ◀ الأدب
- ◀ التأليف الموسيقي
- ◀ المسرح
- ◀ الفنون البصرية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع أنحاء العالم
- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات
- ◀ **الوجهة (أو الوجهات)**
- ◀ الولايات المتحدة الأمريكية

أولويات أخرى معيار قبول الطلبات الوحيد هو الامتياز الفني، المفهوم الذي تعرفه مؤسسة مكداول كولوني بصيغة تعددية وشاملة. تشجّع المؤسسة الطلبات من فنانين يمثّلون أوسع مدى ممكن من وجهات النظر والفئات السكّانية، وترحب بالفنانين الذين يطرحون أوسع الأسئلة ويعالجون مشاغل متنوعة. لذلك، تشجّع المؤسسة الفنانين الجدد والخبراء على التقديم.

الكلف المشمولة

الكلف مشمولة، وبشكل خاص:

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

macdowell.org/apply/apply-for-fellowship

* **ميديا تالنتس (Meditalents)****مختبر الوثائقي****لغات البرنامج** الفرنسية**نوع التجوال**

- ◀ برامج إقامة
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

الأشكال أو الاختصاصات الفنية التي يشملها البرنامج:

- ◀ السينما (الأفلام الوثائقية)
- ◀ الأشكال العابرة (Transmedia)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول منطقة المتوسط
- ◀ **الجهات المستهدفة:** السينمائيون والسينمائيات وكتاب وكاتبات السيناريو ممن يعدون مشروع الفيلم الطويل الأول أو الثاني، أو فيلم جديد من نوع مختلف (مثل الأشكال العابرة)
- ◀ **الوجهة (أو الوجهات)**
- ◀ مارسيليا، فرنسا

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى تمكين صنّاع وصانعات الأفلام الوثائقية وكتاب وكاتبات السيناريو من إحراز تقدم في مشاريعهم عبر سلسلة من جلسات الكتابة الجماعية، والمتابعة الفردية بين الجلسات واللقاءات مع الناصحين عبر الإنترنت.

يُنْتَظَر من المرشحين حيازة معرفة جيدة جداً باللغة الفرنسية. يعمل البرنامج بتمويل و/أو دعم من عدة جهات شريكة منها منطقة الجنوب في فرنسا.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

meditalents.net/

meditalents.net/appeal-a-projets/

مختبر المتوسط

لغات البرنامج الفرنسية، الإنجليزية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ السينما (الأفلام الروائية)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول منطقة المتوسط

◀ الجهات المستهدفة: السينمائيون والسينمائيات وكُتّاب وكاتبات السيناريو ممن يعدون مشروع الفيلم الروائي الطويل الأول أو الثاني.

الوجهة (أو الوجهات)

◀ عدة مدن في حوض المتوسط، حيث تُعقد جلسات كتابة جماعية.

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى تمكين السينمائيين والسينمائيات وكتاب وكاتبات السيناريو الصاعدين والصاعديات من استكمال مشاريعهم، وذلك عبر سلسلة من جلسات الكتابة الجماعية وجلسات المتابعة الفردية واللقاءات مع الناصحين عبر الإنترنت. يُبتنظر من المشاركين حياة معرفة جيدة جداً باللغة الفرنسية و/أو اللغة الإنكليزية، ويولي البرنامج تقديراً للقدرة على قراءة ومراجعة النصوص باللغتين.

يعمل البرنامج بتمويل و/أو دعم من عدة جهات شريكة منها منطقة الجنوب في فرنسا، والمركز الوطني للسينما والصور المتحركة في فرنسا، والمعهد الثقافي الفرنسي، ومدينة مارسيليا، ومؤسسة دومينيك مارزوتو.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

meditalents.net/

meditalents.net/appeal-a-projets/

* مفردات

منح لممارسات الفنانين والفنانات

لغات البرنامج الإنجليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

الاختصاصات أو الأشكال الفنية التي يشملها البرنامج:

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الممارسات الفنية متعددة التخصصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الفنانون والفنانات أو التجمعات من العالم العربي الذين يرون في ذلك المكان

من العالم "مواطنهم"

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات ؛ التجمعات الفنية

الوجهة (أو الوجهات)

◀ تُغطى كلف السفر حسب ارتباطها بطبيعة المشروع وأهدافه.

أولويات أخرى يقدم البرنامج للفنانين دعماً مالياً مرناً يمكن أن يُستخدم للمساهمة في استكمال مقترح في محدد خلال 12 شهراً، كما يتيح لهم المجال للتواصل مع الأقران عبر حوار منظم. ويمكن للدعم أن يُستخدم في إجراء الأبحاث أو المشاركة في برنامج إقامة أو إنتاج عمل جديد أو تنسيق وتنظيم نشاط أو فعالية أو معرض أو تقديم عمل جديد، أو لزيح من هذه الممارسات.

يُشترط أن يكون العمل على المشاريع المقترحة قد بدأ بالفعل، وأنها قيد التطوير، ويحتاج الدعم للفنانين والفنانات ممن أنجزوا أعمالاً فنية ومن المخرطين في المشهد الفني. كما يُشترط أن تكون نتيجة المقترح الفني واضحة، سواء كانت النتيجة عملية أم فكرية أم فلسفية.

الكلف المشمولة

الكلف مشمولة، وبشكل خاص:

- السفر عبر الحدود
- الأجور
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/grants-for-artists-practice/

* اللجنة الدولية للمتاحف ومجموعات الفنون المعاصرة (CIMAM)

برنامج منحة السفر

أولويات أخرى تُمنَح الأولوية للمديرين والمدبرات في بداية المسار المهني، والقيّمين والقيّمات بخبرة أقل من 10 سنوات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف أخرى: التسجيل في المؤتمر، والعضوية في CIMAM

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

cimam.org/travel-grant-program

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح للمشاركة في فعاليات أو نشاطات (مؤتمر اللجنة السنوي)

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ الفنون البصرية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسيات متعددة منها جنسيات دول جنوب المتوسط
- ◀ الجهات المستهدفة: مديرو ومدبرات متاحف الفن الحديث والمعاصر، والقيّمون والقيّمات على متاحف الفن الحديث والمعاصر، والباحثون والباحثات في نظرية الفن المعاصر، والقيّمون المستقلون والقيّمات المستقلات على المجموعات والمتاحف.

الوجهة (أو الوجهات)

← مكان مؤتمر CIMAM السنوي، الذي يتغير كل عام

* الجمعية الدولية لفنون الأداء (ISPA)

برنامج ISPA للزمالة

أولويات أخرى نشأت الجمعية الدولية لفنون الأداء برنامج الزمالة لتمكين المحترفين والمحترفات في مجال فنون الأداء، ممن هم في بدايات مسيرتهم المهنية أو أواسطها، من توسيع شبكات معارفهم الدولية عبر العضوية في الجمعية وحضور مؤتمراتها. تمكن الزمالة المشاركين من حضور المؤتمر الذي تعقده الجمعية في شهر كانون الثاني/يناير من كل عام في نيويورك، ومن الحصول على فوائد العضوية في الجمعية، بالإضافة إلى برنامج بناء مجتمعي وسينمار محدد مدته يوم واحد.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

ispa.org/page/fellowship_landing

لغات البرنامج إنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاركة في نشاطات
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون الأداء (المرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع أنحاء العالم، مع إيلاء اهتمام خاص للدول النامية، وعدد من الدول التي لها برنامج مخصص
- ◀ الجهات المستهدفة: المديرون المحترفون والمدبرات المحترفات في مجال فنون الأداء، الذين على رأس عملهم حالياً، ومن ذوي خبرة لا تقل عن خمس سنوات

الوجهة (أو الوجهات)

← نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية

* ون بيت (OneBeat)

ون بيت

الكلف المشمولة تُغطى كافة كلف برنامج الزمالة من ون بيت، بما في ذلك السفر والإقامة. كما يتلقى الحاصلون على الزمالة مخصصات يومية وأجراً رمزياً متواضعاً، وتساعد ون بيت أيضاً في استصدار تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

1beat.org/programs/onebeat

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برنامج تبادل موسيقي دولي / إقامة

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الموسيقى

شروط القبول

◀ **التبادل الموسيقي:** مستوى عالٍ من المهارات في الأداء والتأليف والارتجال والإنتاج والتكنولوجيا. في الحالة المثلى، سينجح موسيقيون ون بيت في الابتكار في الأسلوب أو النصوص أو التكنولوجيا ضمن عوالمهم الموسيقية.

◀ **التعاون:** استعداد المشاركين لتجاوز الحواجز الثقافية والموسيقية لخلق موسيقى أصلة، أو إعادة إنتاج موسيقى تقليدية مع الحفاظ على احترام جوهر كل تقليد موسيقي. يجب أن يكون المشاركون مستعدين لتجريب موسيقى جديد.

◀ **المشاركة الاجتماعية:** الموسيقيون الذين وضعوا أعمالهم الموسيقية في خدمة مجتمعاتهم. يمكن أن يشمل ذلك إرشاد الموسيقيين الشباب في التعليم الموسيقي، أو تناول القضايا الاجتماعية أو السياسية عبر الموسيقى، أو إعادة إحياء تقاليد موسيقية قديمة، أو غير ذلك.

◀ **العُمُر:** يجب أن يكون عمر المرشحين بين 19 و35 سنة.

◀ **إتقان اللغة الإنكليزية:** القدرة على التحدث باللغة الإنكليزية وفهمها بمستوى مقبول، فهي اللغة المشتركة في برنامج ون بيت.

◀ **الدولة أو المنطقة:** يُشترط في المرشحين لبرنامج ون بيت الإقامة الدائمة في واحدة من 50 دولة ومنطقة محددة. يرحب برنامج ون بيت أيضاً بالمرشحين ممن لم يزوروا الولايات المتحدة كثيراً ولم يقدموا العديد من العروض الموسيقية فيها.

◀ **المعرفة بالإنترنت:** حيث أمكن، يستخدم الحاصلون على زمالة ون بيت البريد الإلكتروني ويتصلون بالإنترنت للمشاركة في أنشطة على مواقع إلكترونية.

◀ **الجهات المستهدفة:** الموسيقيون والموسيقيات من الفئة العمرية 19 - 35 سنة

الوجهة (أو الوجهات)

← الولايات المتحدة الأمريكية

* صندوق روبرتو تشيميتا

منح التجوال

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (للفنانين والقيّمين والكتاب والعاملين في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح سفر (لأغراض متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- الأشكال أو الاختصاصات الفنية التي يشملها البرنامج:
- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (كتابة، ترجمة)
- ◀ الممارسات الفنية متعددة الاختصاصات
- ◀ الإدارة الثقافية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الإقامة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بصرف النظر عن الجنسية

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الفني والثقافي (القيّمون والقيّمات، المنتجون والمنتجات، المبرمجون والبرمجيات، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

أولويات أخرى اقتصرت دعوة عام 2022 على الفنانات والعاملات في مجال الثقافة (من النساء) فقط.

يولى اهتمام خاص للمرشّحين والمرشّحات ممن لم يحصلوا على فرص للتجوال سابقاً، و/أو ممن لديهم صلات محدودة في المشهد الثقافي الدولي. يُشجّع المشاركون على تطوير مبادرات محلية لدى العودة، والمساهمة في الديناميكية الثقافية في مناطقهم، وتمرير ما تعلموه والاستفادة من الصلات التي عقدها.

الكلف المشمولة

الكلف مشمولة، وبشكل خاص:

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- الإقامة
- كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

cimettafund.org/en/mobility-grants

* ويرهاوس 421 (Warehouse 421)

منحة البحث الفني

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منحة أبحاث

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الفنون البصرية، وتنسيق المجموعات، والتصميم والتكنولوجيا، والفنون الأدبية، وفنون الطهو، والموسيقى، والمسرح، والأداء. تركز المنحة على موضوعات تستقصي التقاطعات بين هذه الاختصاصات الفنية من جهة، والموضوعات الاجتماعية والثقافية من جهة أخرى، مثل الفضاءات المجتمعية والعامة، واللغات واللسانيات، وأنظمة النقل والتجوال، والتخطيط العمراني ونسجه الاجتماعي والثقافي، والاقتصاد والهجرة، والمؤسسات الفنية والمنظومات البيئية.

شروط القبول

◀ المنحة مُتاحة للفنانين والفنانات في بدايات المسيرة الفنية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا.

◀ **الأهداف** تتوجه المنحة للعاملين في المجال الفني، الذين يضعون العملية الفنية التي يتبعونها موضع مساءلة دائمة وعميقة، سواء كان العمل في الشعر أو الكتابة أو الموسيقى أو التنسيق أو الفنون البصرية المختلفة. ليست هذه المنحة أكاديمية، ولكن من المتوقع عقد صلات تقاطع وتفاعل مع السياق التاريخي والجغرافي والفكري لموضوع المشارك ومجاله الفني. يُشجّع برنامج المنحة العاملين الذين يتبعون منهجاً تجريبياً يجمع بين التجريب وإشراك المجتمع، والذين يحققون نتائج تتجاوز مجرد المساهمة في البحث الأكاديمي لتضمّ التجارب والمضمون المتاح والعمل الفني التجريبي.

الوجهة (أو الوجهات)

← الإمارات العربية المتحدة (من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ومنطقة جنوب آسيا)

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة
- أجور الأبحاث

ملاحظات محددة يقدم ويرهاوس 421 للمشاركين وللشركات ميزانية تصل إلى 75 ألف درهم إماراتي (نحو 20380 دولاراً أمريكياً) لدعم البحث والمشروع. الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في أيار/مايو 2022.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/03

421.online/en/opportunities/artistic-research-grant

* مركز ZKM للفنون والإعلام كارلسور

فضاءات صوتية

الكلف المشمولة تبلغ قيمة المنحة للدراسات 1500 يورو طوال مدة الإقامة. يدفع المشاركون كلفة تنفيذ العمل الموسيقي من هذه المنحة. تُغطى أيضاً كلفة السفر ذهاباً وإياباً، مرة واحدة، إلى مدينة كارلسروها الألمانية بما يصل إلى 600 يورو كحد أقصى، مع أخذ قوانين نفقات السفر النافذة في الاعتبار.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

zkm.de/en/open-call-sonic-spaces-2023

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

◀ جائزة

◀ برنامج إقامة (4 أسابيع)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ المؤلفون الموسيقيون والمؤلفات الموسيقيات ممن يركزون على مجال الموسيقى الإلكترونية والفنون الصوتية.

◀ البرمجة المباشرة مع تركيز واضح على الصوت والموسيقى، سواء كانت مرفقة بمادة بصرية أم لا.

◀ الذكاء الاصطناعي الخاص بالصوت أو الأعمال السمعية البصرية التي تتناول الذكاء الاصطناعي بشكل أو بآخر، أو يساهم الذكاء الاصطناعي في تنفيذها، كأن يُستخدم في الإنتاج أو المعالجة أو تنظيم الأصوات.

◀ الموسيقى الصوتية والصوت ثلاثي الأبعاد للأعمال الصوتية متعددة القنوات، أو الأعمال السمعية البصرية ذات المواد البصرية الثابتة، والتي تستخدم الصوت ثلاثي الأبعاد كوسيلة تصميم عبر ZKM_Klangdom. يمكن استخدام برمجة Zirkonium، من تطوير ZKM، لتصميم الصوت ثلاثي الأبعاد، ولكن ذلك ليس شرطاً مُلزمًا.

الوجهة (أو الوجهات)

◀ ألمانيا

الجزائر

لمحة عامة عن المحتويات

	مقدمة
* القنصلية الفرنسية العامة في الجزائر العاصمة	
* منح دعم الجمعيات الفرنسية في الخارج	
* العهد الثقافي الفرنسي في الجزائر	
* دعوات للمشاريع الفنية	
* العهد الثقافي الفرنسي في الجزائر و Friche La Belle de Mai	
* برنامج إقامة في المتوسط	
* العهد الثقافي الفرنسي في الجزائر والمدينة الدولية للفنون	
* برامج إقامات فنية	
* السفارة اليابانية في الجزائر، ووزارة الخارجية اليابانية	
* جائزة اليابان الدولية للمانغا	
	المؤسسات العامة التي تعمل على المستوى القطري
	* مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية
	* وزارة الثقافة والفنون
	* الديوان الوطني للثقافة والإعلام
	المؤسسات والوكالات الخاصة
	* الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي
	* الصندوق العابر للصحراء لتمويل التنقل الفني
	منظمات ثقافية أخرى
	* Les Ateliers Sauvages
	* المهرجان الدولي للفن المصور في الجزائر
	* برنامج شارك
	* وكالة وجوه
	مصادر تمويل دولية
	جهات ممولة أجنبية لها مقرات في الجزائر
* جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عمومًا	
* صندوق دعم الثقافة الإفريقية	
* تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا	
* جمعية أفركاينا	
* خطوط إفريقيا الفنية	
* ثقافة داير ما يدور	
* مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب	
* المورد الثقافي	
* عبارة	
* ثقافة 3.0	

* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني	* التحالفات الثقافية
* شراكة تعزيز	* المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني
* معهد العلاقات الخارجية (IFA)	* مدونات
* تواصل الفنانين	* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"
* برنامج CCP للزمالة	* برنامج شمال إفريقيا الثقافي
* برنامج CCP للمؤازرة	* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية
* تمويل المعارض	* برنامج أبحاث حول الفنون
* العهد الثقافي الفرنسي في باريس	* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية
* دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا	* برنامج الزملاء الناشئين
* Accès Culture	* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)
* مؤسسة كامل لازار	* برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية
* التكافل الثقافي: منح فنية	* الفن يحرك إفريقيا
* التكافل الثقافي: منح باحثين وكتاب وقيّمين	* برنامج المنح
* منح	* المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير
* المكتب الفرنسي الألماني للشباب	* خلية الوثائقي
* التبادل ثلاثي الدول خارج إطار المناهج الدراسية	* المعهد الثقافي الفرنسي في تونس
* مؤسسة الأمير كلاوس	* برامج الإقامة في فيلا سالامبو
* جوائز النصح	* مفردات
* جوائز التأسيس	* إقامات وقت الفن
* برو هيلفتسيا	* مدارات
* برامج إقامة	
* رحلات بحث	
* artlink من Südkulturfonds	
* برنامج المنح المستمرة	
* المعهد السويدي	
* برنامج الشراكة الإبداعية	
* برنامج رائدات الأعمال	
* مصادر معلومات خاصة بالجزائر:	
* Algérie Cultures	
* إرادة	
* Spead.dz	
* ثقافات	
* Vinculture	
* Alger-culture.com	
	الجهات الأوروبية والدولية الممولة التي تقدم المنح للجزائر
	* مهرجان برلين السينمائي الدولي
	* صندوق دعم إنتاج السينما العالمية
	* المجلس الثقافي البريطاني
	* منح التعاون الدولي
	* المدينة الدولية للفنون ومؤسسة كامارغو
	* Friche La Belle de Mai و
	* برامج إقامات فنية
	* الرقص على الحافة
	* برنامج منح دراسات
	* مهرجان القارات الثلاث
	* الإنتاج في الجنوب

مقدمة

جُمعت المعلومات في هذا القسم بعد بحث موسع على الإنترنت ومقابلات مع عدد من الجهات الفاعلة في المشهد الثقافي المستقل في الجزائر، إلى جانب محادثات مع محترفين يعملون في التعاون الدولي من أصحاب الخبرة في البلاد. ويستفيد هذا الإصدار من المعلومات المنشورة سابقاً في دليل تمويل التجوال الثقافي في المنطقة العربية (2020) وفي القارة الإفريقية (2019)، الذي نشرته الشبكة الثقافية للتجوال. اتّصل فريق إعداد الدليل بالمؤسسات والجهات المانحة الواردة في هذا القسم لتحديث المعلومات.

ينشط المشهد الثقافي المستقل في الجزائر، ولكن معظم الدعم المالي للمؤسسات الثقافية والفنانين والعاملين في مجال الثقافة يصل من جهات ممولة دولية ومنظمات مجتمع مدني. لا تقدّم الجهات المانحة الجزائرية إلا النزر اليسير من الدعم للتجوال من الجزائر وإليها.

التمويل الذي يستفيد منه القطاع الإبداعي في الجزائر، في معظمه، مخصص للمشاريع. ولهذا النموذج من التمويل فوائد عديدة، ولكن له أيضاً حدود وقيود، فالنتائج كثيراً ما تكون قصيرة الأمد، ولا يتمتع الفنانون والعاملون في مجال الثقافة بقدر كبير من الحرية لتحديد أهدافهم بأنفسهم.

من جهة أخرى، أدّى انتشار وباء كوفيد 19 والاضطراب السياسي، في السنوات الأخيرة، ببعض المؤسسات الجزائرية إلى مواجهة صعوبة في الحفاظ على أنشطتها. إلا أن الفنانين والعاملين في مجال الثقافة في الجزائر معتادون على الارتجال. لم تكن الأزمة الحالية متوقعة، ولكن القطاع الثقافي الجزائري المستقل يواجهها، أفراداً ومؤسسات، بالكثير من التدبير والقدرة على التكيف.

نظراً لذلك، عند التخطيط للذهاب إلى الجزائر، من الأنسب البحث عن أشخاص من المشهد الفني في البلاد والتواصل معهم، لأن المؤسسات وبرامج التمويل قد تتغير من عام إلى عام.

يرجى مراجعة الفصل حول التمويل الدولي للتجوال في منطقة جنوب المتوسط لما يحتويه من برامج إضافية تشمل الجزائر.

* 2. وزارة الثقافة والفنون

تسعى وزارة الثقافة والفنون الجزائرية إلى تحقيق أربع مهمات:

- حماية التراث الثقافي.
- دعم وتشجيع فنون الأداء.
- الحفاظ على التقاليد والثقافات المحلية.
- تطوير البحث والتدريب.

تطلق الوزارة عدة دعوات لبرامج تمويل وجوائز (عادة ما تكون مرة واحدة)، وهي متاحة على الموقع الإلكتروني طوال العام. مؤخراً، ازداد الاهتمام بالسينما بشكل خاص وقطاع الفنون السمعية البصرية بشكل عام.

اللغة: الفرنسية، العربية، الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/04

m-culture.gov.dz/index.php/fr

* الديوان الوطني للثقافة والإعلام

تتمثل مهمة الديوان الوطني للثقافة والإعلام في تطوير ودعم ونشر الثقافة الوطنية، وتنسيق الأنشطة والفعاليات الثقافية داخل الجزائر وخارجها بما يتوافق مع مبادئ التنظيم للملائمة.

يوفر الديوان موارد متنوعة على موقعه الإلكتروني لمساعدة الفنانين والعاملين في المجال الثقافي، ومنها مواقع وأماكن عامة، وقوائم بالمعدات والخدمات.

اللغة: العربية، الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

onci.dz

onci.dz/contactez-nous

المؤسسات العامة التي تعمل على المستوى القطري

* المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية

تأسس المركز عام 1992، وهو مؤسسة بحث وطنية تقدم التمويل للباحثين الجزائريين المقيمين داخل البلاد أو خارجها. تتمثل مهمة المركز في تطوير الأبحاث الأساسية والتطبيقية في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بما يتوافق مع الأولويات الوطنية في البحث، وتنظيم اللقاءات بين الباحثين لزيادة المعرفة العلمية ومشاركة المعلومات. بالإضافة إلى ذلك، ينشر المركز مراجعة دورية لنشر نتائج الأبحاث والحفاظ على تواصل منتظم بين الباحثين.

يتضمن المركز حالياً أربع وحدات بحث: وحدة البحث للثقافة والاتصال واللغات والفنون، ووحدة البحث حول الترجمة والمصطلحات، ومقرهما وهران، ووحدة البحث في أنظمة التسميات في الجزائر، ومقرها الجزائر العاصمة، ووحدة البحث حول الأقاليم النامية والمجتمعات، ومقرها قسنطينة.

اللغة: الفرنسية، العربية، الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

crasc.dz/index.php/fr

المؤسسات والوكالات الخاصة

* الصندوق العابر للصحراء

تمويل التنقل الفني

الصندوق العابر للصحراء لتمويل التنقل الفني هو أول صندوق مستقل مكّس للقطاع الثقافي في الجزائر، وهو مخصص لتمويل تجوال الفنانين من الجزائر إلى دول إفريقية أخرى. منح السفر متاحة لكافة الفنانين والفنانات والعاملين والعاملات في المجال الثقافي من الجزائر.

الوجهة: الدول الإفريقية

اللغة: الفرنسية، العربية، الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاق: 2022/12/29

facebook.com/TransSaharan

trans-saharan.org

* الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي

الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي هي جهة ثقافية خاصة تقدم خدمات عامة في القطاع الإبداعي والثقافي بالنيابة عن الدولة. تمّد الوكالة جسراً بين الجزائر والمشهد الفني الدولي، وتتمثل مهمتها الأساسية في دعم نشر الفن الجزائري في الخارج، ودعم الفن الدولي في الجزائر. تتولى الوكالة تنسيق وتمويل برامج إقامة فنية وتشارك في نشاطات ثقافية دولية دعماً لتجوال الفنانين الجزائريين وأعمالهم الإبداعية.

كما تُوجّر الوكالة مواقع وأماكن عرض، بالإضافة إلى المعدات والخدمات، في مجالات الفنون البصرية والسينما والنشر والشُّعر.

اللغة: العربية، الفرنسية

تاريخ آخر اطلاق: 2023/01/4

aarcalgerie.org/fr

منظمات ثقافية أخرى

* برنامج شارك

برنامج شارك هو برنامج وطني لتنمية مقدرات المنظمات الشبابية الجزائرية في كافة المجالات، أطلقته منظمة سيدرا. مع انطلاقته في العام 2017، دعم البرنامج منظمات الشبابية على المستويات الوطنية والناطقية والمحلية، كي تلعب كل منها دوراً فاعلاً للمشاركة في التنمية الوطنية والمحلية. يهدف البرنامج إلى تعزيز التعاون والحوار بين المنظمات الشبابية والسلطات المحلية في الجزائر.

ينشر برنامج شارك كتب دليل عملي بوسائط متعددة، كما تتيح المنصة الالكترونية قائمة بالمنظمات الشبابية الفاعلة على المستويات الوطنية والناطقية والمحلية في الجزائر. يستطيع المستخدمون البحث بناء على الاسم أو مجال العمل أو الموقع الجغرافي للحصول على معلومات التواصل وللاتصال بالمنظمات الشبابية في الجزائر.

اللغة: الفرنسية، العربية، الانكليزية

تاريخ آخر اطلاق: 2022/12/29

sharek-algerie.com/en/home

* وكالة وجوه

وكالة وجوه هي وكالة انتقاء الممثلين الاحترافية الأولى في الجزائر. وظيفتها الأساسية هي اقتراح الممثلين والممثلات وتنظيم اختبارات الأداء في مجالات السينما والتلفزيون والإعلانات والأغاني للصورة والراديو وعروض الأداء.

تبحث وكالة وجوه وتقتح على المنتجين وتنتقي طيفاً واسعاً من الممثلين والممثلات ومن ممثلي الأدوار الصامتة والكومبارس في المجالات السمعية البصرية والسينما والراديو وفنون الأداء. أما بالنسبة للمؤدين والممثلين فتقدم وجوه عملية اختبارات أداء عالية المستوى بإشراف محترفين من المجال. تقدم الوكالة أيضاً دروساً متخصصة (ماستر كلاس) في العاصمة الجزائر. يمكن التقدم للوكالة والتواصل معها عبر استمارة متوفرة على موقعها على الإنترنت.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاق: 2022/12/29

agence-wojooh.com

facebook.com/agencewojooh

* Les Ateliers Sauvages

هو مركز للإبداع الفني افتُتح عام 2015 في مركز الجزائر العاصمة، وهو مكان للتجريب لتشجيع الفن المعاصر في الجزائر وحول العالم. يتمثل هدف المركز في تعزيز مكانة الجزائر العاصمة الثقافية وإطلاق حوار حول المجتمع من خلال الإبداع الفني.

يرافق المركز مشاريع الفنانين الشباب ويدعمها عبر عقد صلة للفنانين مع مؤسسات أخرى متخصصة في الفنون المعاصرة خارج الجزائر للتعريف بأعمالهم وتقديمها لسوق الفن الدولية.

يتعاون المركز مع مؤسسات دولية أخرى، ويؤدي دور الرعاية للفنون، داعماً الفنانين ليتمكنوا من مواصلة بحثهم ومشاريعهم عبر تمويل التجوال إلى الداخل والخارج.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاق: 2022/12/29

facebook.com/lesatelierssauvagesalger

* المهرجان الدولي للقصص المصورة

في الجزائر

مهرجان القصص المصورة هو أحد أكبر المهرجانات الدولية في الجزائر، والمهرجان الأساسي للقصص المصورة في القارة الإفريقية والعالم العربي. يُقام المهرجان في الجزائر العاصمة منذ عام 2008. كل عام، يطلق المهرجان عدداً من برامج الجوائز والدعوات للمشاركة.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاق: 2022/12/29

facebook.com/Fibda

مصادر التمويل الدولية

جهات ممولة أجنبية لها مقرات في الجزائر

* القنصلية الفرنسية العامة في الجزائر العاصمة

منح STAFE

برنامج دعم النسيج المنظماتي للفرنسيين في الخارج.

أولويات أخرى سيمنح اهتمام خاص للمشاريع التي يتقدم بها رواد الأعمال والمستقلين.

الكلف المشمولة يمكن للمنظمات التقدم بمنحة لمشروع تصل إلى عشرين ألف يورو.

تاريخ آخر اطلاق 2023/1/5

alger.consulfrance.org/-Francais-

alger.consulfrance.org/Dispositif-de-soutien-au-tissu-associatif-des-Francais-a-l-etranger-STAFE-appel-3266#Pour-quelles-associations

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ مشروع منح

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ يعطي البرنامج منحاً للمشاريع المرتبطة بالتعليم والعمل الإنساني والثقافي أو الاندماج الاجتماعي والاقتصادي، والمشاريع التي تدعم المقيمين الفرنسيين في الخارج.

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الجهات المستهدفة: كل المنظمات المحلية ذات المشاريع الإنسانية أو الثقافية أو التعليمية أو الاجتماعية والاقتصادية التي تدعم المقيمين الفرنسيين في الخارج.

◀ لتقديم مشروع، يجب أن تكون المنظمة مؤسسة منذ عام على الأقل، وألا تتجاوز ميزانيتها السنوية (مجموع مدخول الجمعية للعام المالي السابق) مليون يورو. ويجب ألا تكون المنحة مصدر التمويل الوحيد للمشروع. أقصى ما يمكن منحه هو نصف ميزانية المشرفة، يمكن أن ترتفع النسبة استثنائياً إلى ثمانين بالمئة من تمويل المشروع في حالة المنظمات الصغيرة التي لا تتجاوز ميزانياتها الكلية العشرة آلاف يورو والتي تطلب منحة بأقل من 2000 يورو للمشروع. وفي كل الأحوال يجب أن لا تتجاوز المنحة المطلوبة قيمة عشرين ألف يورو.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ فرنسا، الجزائر.

لا يركز البرنامج بشكل خاص على التجوال، ولكن القنصلية الفرنسية تدعم وتشجع التعاون والتبادل بين فرنسا والجزائر، لذا يمكن للبرنامج أن يغطي تكاليف التجوال في حال كانت جزءاً من البرنامج.

* المعهد الثقافي الفرنسي في الجزائر

دعوات للمشاريع الفنية (مرتان في العام، في حزيران/يونيو وفي كانون الثاني/يناير)

أولويات أخرى

- اكتشاف المواهب الشابة.
- المشاريع المبتكرة في الأبداع المعاصر.
- دعم منظمات المجتمع المدني.

الكلف المشمولة منحة بقيمة قصوى عشرة آلاف دولار (أو ما يعادلها بالدينار الجزائري).

تاريخ آخر اطلاق 2023/1/4

if-algerie.com

if-algerie.com/actualites/appels-a-projet

if-algerie.com/actualites/appels-a-projet/copy_of_appel-a-manifestation-d2019interet-pour-la-co-construction-de-projets-dans-le-cadre-du-programme-prof-as-c-et-seminaire-d2019information?fbclid=IwAR180U-Mhfhir1wNS_VgXw05xWyYw0ik-47F5J-ginWq1ACnsFISWZf3keH-E

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ منح للمشاريع والإنتاج.
- ◀ برامج بناء القدرات والتنمية المهنية.
- ◀ غير مخصصة للعروض الجوال في الجزائر.

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ كل الأنواع باستثناء السينما ومجلات النشر والتحرير بسبب تغطيتها في برامج أخرى.

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: غير محددة.
- ◀ الجهات المستهدفة:
- المبدعون الأفراد بغض النظر عن جنسيتهم، المنخرطون في نشاط في حال كانوا مدعومين من قبل منظمات أو مؤسسات ثقافية.
- المنظمات الفرنسية أو الجزائرية (الفرق، التجمعات الفنية، المجموعات، الجمعيات وغيرها) ذات المشاريع المرتبطة بالجزائر.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ فرنسا، الجزائر.

لا يركز البرنامج بالضرورة على التجوال، إلا أن المعهد الثقافي الفرنسي يدعم ويشجع التعاون بين الجزائر وفرنسا، ويمكن للتمويل أن يغطي مصاريف التجوال عندما يشكلون جزءاً من المشروع.

* المعهد الثقافي الفرنسي في الجزائر و Friche La Belle de Mai

برنامج إقامة في المتوسط (مرة واحدة في العام)

أولويات أخرى تتيح الإقامة في Friche إطار عمل مخصص للبحث والإبداع، يسمح للمستفيدين تطوير ممارستهم الفنية ولاستكشاف أو إعادة اكتشاف المجال الفني الفرنسي.

الكلف المشمولة الكلف المشمولة على وجه الخصوص:

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة
- منح الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/1/5

if-algerie.com

if-algerie.com/actualites/appels-a-candidatures/residence-mediterranee-friche-la-belle-de-mai-a-marseille

lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامة ثلاثة أشهر للفنانين الصاعدين

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون بصرية وفنون الأداء (موسيقى ورقص)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول المتوسط.
- ◀ الجهات المستهدفة:
- المبدعون الأفراد المرتبطون أصلاً بنشاط فني.
- الناطقون بالإنجليزية أو بالفرنسية.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ مرسيليا، فرنسا.

* المعهد الثقافي الفرنسي في الجزائر والمدينة الدولية للفنون

إقامات فنية (مرة واحدة في العام)

أولويات أخرى البرنامج موجه للفنانين الجزائريين الذين يرغبون بصياغة مشروع بحث أو عمل إبداعي في باريس.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- الإقامة
- منح شهرية للمصاريف الأخرى
- إمكانية الانضمام إلى ورشات عمل جماعية في الخط والنقش، كما يتوفر فرن للخزف في الموقع.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

if-algerie.com

if-algerie.com/actualites/appels-a-candidatures/residences-artistiques-a-la-cite-internationale-des-arts-en-2022

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ إقامة لمدة ثلاثة أشهر

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ في كل الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

الفنانون الجزائريون.

◀ الجهات المستهدفة:

- العاملون للمحترفون

- الناطقون بالفرنسية أو بالإنكليزية

- القدرة على إثبات أعمال سابقة

- القدرة على الاستقلال في إدارة الإقامة

- عدم الارتباط بعمل احترافي خلال فترة الإقامة كاملة

- لا يجوز شرط عمري للتقدم

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ باريس، فرنسا.

* السفارة اليابانية في الجزائر، ووزارة الخارجية اليابانية

جائزة اليابان الدولية للمانغا

الكلف المشمولة تكاليف السفر

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/06

dz.emb-japan.go.jp/files/100418037.pdf

manga-award.mofa.go.jp/en/application/16/index.html

لغات البرنامج الإنكليزية، اليابانية

نوع التجوال

◀ جائزة

◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ رسوم المانغا وقصص مانغا المصورة

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الجزائر

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ طوكيو، اليابان.

جهات ممولة لها مقرّات في المنطقة عموماً

* صندوق دعم الثقافة الإفريقية

تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا

يجب على المتقدمين امتلاك مقر أو أن يكونوا أعضاء في منظمة أو جمعية ثقافية أو فنية، وأن يكون لهم وضع قانوني وأن يمتلكوا على الأقل ثلاث سنوات من الخبرة (للمنظمات)، وأن يمتلكوا ضماناً أخلاقية (شهادة رعاية)، وأن يقدموا مشروعاً خلافاً يساهم في بناء المجال.

يرحب البرنامج بالطلبات لنوعين من المشاريع:

- النوع الأول: طلبات المساعدة في الإبداع والإنتاج، وترتبط هذه الطلبات بالإبداع الفني أو المشاريع الخلاقة في إفريقيا.
- النوع الثاني: طلبات المساعدة في التوزيع (المادي أو الرقمي)، وترتبط هذه الطلبات بالتوزيع المادي أو الرقمي للمشاريع في إفريقيا.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى.

ملاحظات محددة دعم خاص للعاملين الإفريقيين في الثقافة للتعافي من الآثار الضارة لفيروس كوفيد 19.

للتقدمات من النساء سيتم تشجيعهن بشكل خاص.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/16

آخر دعوة:

africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

لغات البرنامج

الإنجليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامات فنية (الفنانون، القيمون، الكتاب، المترجمون، النقاد، العاملون في الفن.. إلخ)
- ◀ منح مشاركة في النشاطات والفعاليات (شبكات، مهرجانات، لقاءات.. إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات للتجوال
- ◀ منح سفر (تنطبق على أسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني
- ◀ منح دراسية للتدريب بعد الشهادات العليا

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام.. إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية.. إلخ)
- ◀ السينما والفنون السمعية البصرية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:
- الفنانون والعاملون في المجال الثقافي من إفريقيا من القيمين في إفريقيا أو خارجها.
- المنظمات والجمعيات الفنية أو الثقافية المتواجدة في إفريقيا أو التي تتعاون على الأقل مع منظمة إفريقية على مشاريع.

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة
- المنظمات

الوجهة (أو الوجهات)

↔ كل دول القارة الإفريقية

* جمعية أفركاينا

خطوط إفريقيا الفنية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ مشاريع الشراكات
- ◀ لقاءات الإقامات الفنية
- ◀ للمؤتمرات والندوات
- ◀ ورشات العمل والدروس المتخصصة (ماستر كلاس)
- ◀ المهرجانات والحفلات

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الموسيقى، السيرك، الإيماء...)

شروط القبول

- ◀ الأفراد والمنظمات غير الحكومية من إفريقيا
- ◀ الموسيقيون، الممثلون، الراقصون، الفرق الموسيقية، الفرق المسرحية، المحترفون، المنظمات الثقافية، المؤسسات، أماكن العروض والمهرجانات.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والدول الإفريقية

أولويات أخرى

- يمكن تقديم الطلبات بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنكليزية.
- تقبل الطلبات مرتان في العام.
- يمكن أن يتضمن المشروع عدة وجهات.
- تغطي المنح العطايا بالمعدل ثلاث سفرات عبر الطيران.

الكلف المشمولة بطاقات السفر

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في نيسان/أبريل

2020

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

africaartlines.com/en

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد لتقديم الطلبات كان في كانون

الأول/ديسمبر 2020

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

allaroundculture.com/youth-led-initiatives[files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_](http://files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf)

AAC_ENG.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بحث وإنتاج
- ◀ رعاية وإقامات الفنية

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ المبادرات الشبابية الثقافية والمدنية في المناطق المهمشة وفق سياسة الجوار الأوروبي في الجنوب: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس ومن هم في الشتات من سوريا وليبيا.

- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون الشباب والفنانات الشبابات، الباحثون والباحثات، نشطاء وناشطات المجتمع المدني، العاملون والعاملات في المجال الثقافي (الديورون والديورات والقيومون والقيومات)، المجموعات (يمكن التقدم بطلب شرط ألا يتجاوز عمر المتقدم الرئيسي الخامسة والثلاثين).

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس، الأردن.

* ثقافة داير ما يدور

مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب

* المورد الثقافي

عبارة

أولويات أخرى بلد المغادرة أو بلد الوصول يجب أن يكون بلداً عربياً.

آخر موعد فتح للتقدم كان في نيسان/أبريل 2022

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

[apply.mawred.org/?_](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

[ga=2.50904096.8254](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

[18651.1670259149-](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

[689714143.1652348215](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مادي، تدريب، منح مساعدة تقنية وتواصل.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:** المبادرات الثقافية المستقلة وغير الحكومية،

وللنظمات في مجالات متعددة (الأدب، الموسيقى، فنون الأداء، الفنون

البصرية، السينما/الفيديو، التصميم، السياسات الثقافية، الإدارة

الثقافية، المساحات الثقافية.. إلخ) التي أسسها ويديرها فنانون أو

عاملون في الثقافة في البلدان العربية (بغض النظر عن الأصول الإثنية

أو الأوراق الرسمية)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول العربية

ثقافة 3.0

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مالي، تواصل وتشبيك، منح تعلم جماعي.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ للموسيقى والأدب

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:**

- المنظمات ذات الخبرة أو الناشئة أو المجموعات العاملة في مجالات الأدب والموسيقى.

- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في الثقافة في المنطقة العربية

(بغض النظر عن الأصول الإثنية والأوراق الرسمية)

- يمكن قبول طلبات من الشتات شرط أن يكون الإنتاج الفني والثقافي مرتبطاً بالمنطقة العربية.

- يمكن للأفراد أو المنظمات الربحية التقدم في حال إمكانية إثبات فائدة المشروع للمجتمع وأثره العام.

- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات

وجهاً إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه

- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم

وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات

العمل أو مشاركة اللوارد.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة

مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/أغسطس

2022

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

[mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#](http://mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6)

[1550584736402-52ac6dae-38e6](http://mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6)

التحالفات الثقافية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ دعم عام وأنشطة التطوير التنظيمي المشتركة
- ◀ ورشة عمل إقليمية
- ◀ رعاية وتدريب وورشات عمل بالإضافة إلى أنشطة أخرى
- ◀ تعاون إقليمي

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ البرنامج مفتوح للجهات الثقافية والفنية التي تعمل في الدول العربية التالية: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس، بالإضافة إلى الجهات اللبنانية والسورية التي لها مقرات في إحدى هذه الدول
- ◀ يجب أن تكون الجهات المتقدمة بالطلبات مسجلة قانونياً في الدولة التي تعمل فيها
- ◀ يجب أن يكون المشروع مشتركاً بين ثلاث جهات، واحدة ذات خبرة، وجهتان ناشئتان. يجب أن تكون الجهة الأساسية المتقدمة بالطلب جهةً مستقلة (غير حكومية) وذات خبرة بالعمل في القطاع الفني والثقافي
- ◀ يجب أن تكون الجهتان الشريكتان الأساسيتان جهتين ثقافيتين وفنيتين مستقلتين ناشئتين
- ◀ يجب أن تكون الجهات الثلاث المتقدمة بالطلب تعمل جميعاً ضمن دولة واحدة، أو في منطقتين مختلفتين من دولة واحدة، تنعزل إحداهما عن الأخرى بحدود سياسية (ناتجة، على سبيل المثال عن احتلال أجنبي أو تقسيم سياسي)، بصرف النظر عما إذا كانت الحدود معترفاً بها دولياً أم لا
- ◀ لا يمكن لجهة واحدة التقدم بطلبات لأكثر من تحالف ثقافي واحد

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ بين الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس

أولويات أخرى

مواصفات الجهات ذات الخبرة:

- مُسجلة قانونياً وتعمل منذ خمس سنوات على الأقل
- لديها مصادر تمويل كافية وتدير نموذجاً تجارياً ناجحاً
- شبكة محلية قوية لاسيما مع الأطراف المعنية
- تؤدي دوراً محورياً للجهات الثقافية والفنية المحلية
- أن يكون لديها نطاق وصول واسع وجمهور
- أن تطور أو تعرض أعمال فنية مبتكرة ومعنية بالشؤون الاجتماعية (مثل الشؤون القانونية أو الاجتماعية أو البيئية، إلخ)
- القدرة على تنفيذ النشاطات الثقافية (مثل المهرجانات)
- أن تتمتع بالخبرات وتقدم الخدمات والمرافق (مثل برامج التدريب، مقرات، إلخ)، وأن تتمتع بالخبرة في العمل مع الشباب والمجموعات المهتمشة في المجتمع، في مشاريع ذات أثر على المحيط

مواصفات الجهات الناشئة:

- أن تكون مسجلة قانونياً وتعمل منذ سنة واحدة على الأقل
- أن تكون نابعة من القاعدة المجتمعية، أو أن تكون لها صلات قوية بالمجتمعات المحلية
- أن تسعى للوصول إلى جمهور محلي وإقليمي، وإلى التعاون عبر الحدود
- أن تتمتع بشبكة محلية قوية مع المواهب الثقافية والفنية
- القدرة على تنفيذ أعمال مبتكرة ومتعددة التخصصات
- إدارة مشاريع ذات صلة للشباب أو في المناطق الأقل حظاً أو مع الفئات المهتمشة

الكلف المشمولة بطاقات؛ تأشيرات الدخول؛ النفقات اليومية؛ الأجور؛ الإقامة؛ كلف الإنتاج؛ كلف أخرى

ملاحظات محددة الدعم المالي: 110 آلاف يورو (أي ما يصل إلى 60 ألف يورو للجهة ذات الخبرة، ومنحتان كل منهما تصل إلى 25 ألف يورو للجهتين الناشئتين)

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM__Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني

مدونات

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ إنتاج البودكاست

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ البودكاست

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- العاملون والعاملات في المجال الثقافي، والفنانون والفنانات، والكُتاب والكاتبات، ومنتجو ومنتجات البودكاست

- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجال الثقافي من المنطقة العربية (بصرف النظر عن الأصل الإثني أو الأوراق الرسمية)

- يمكن دراسة الطلبات الواردة من المبادرات في الشتات، شرط أن يخدم عملها إنتاجاً ثقافياً أو فنياً مرتبطاً بالمنطقة العربية

- يمكن للأفراد أو المؤسسات الربحية التقدم بطلبات شرط إظهار النفع الذي يعود به المشروع على المجتمع

- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات وجهات إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه

- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات العمل أو مشاركة الموارد

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- النفقات اليومية

- تأشيرات الدخول

- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/ أغسطس 2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

[mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#](http://mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6)

1550584736402-52ac6dae-38e6

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"

برنامج شمال إفريقيا الثقافي

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ برامج التعاون

◀ مبادرات التوزيع والترويج

◀ مشاريع التوثيق والأرشفة، ومشاركة البيانات والمعرفة والممارسات المعاصرة

◀ صياغة أطر للتعليم الفني والثقافي والسياسات الثقافية والخطاب النقدي

الاختصاصات/الأصناف الفنية جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ تُقبل طلبات المشاريع من المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات والتجمعات والمعارض والنصت وأماكن العرض (التي تحظى برمجتها بإمكانية الوصول إلى جمهور واسع) والتحالفات التي تضم مؤسسات محلية متنوعة بقيادة مؤسسة فنية أو ثقافية والشبكات والمشاريع الاجتماعية التي يتركز عملها في الفنون والثقافة.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

- كلف أخرى

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم طلبات حسب آخر دعوة كان في آب/أغسطس 2019

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/16

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج أبحاث حول الفنون

لغات البرنامج: الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات ومجالات العلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات، والفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجالات المعنية من الأفراد، وفرق البحث، بالإضافة إلى تجمعات الباحثين والباحثات، والمؤسسات البحثية (الجامعات، مراكز الأبحاث، المراكز الفنية، المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

أولويات أخرى

المتقدمون بالطلبات:

- باحثون أفراد، سواء أكانوا أكاديميين أم عاملين في المجال الفني
- فرق البحث يمكن أن تتضمن باحثين من مؤسسة واحدة أو من عدة مؤسسات، ومن عدة أماكن وعدة اختصاصات، كما يمكن أن تشكل من مزيج من الباحثين والفنانين والقيادات المهتمين في إجراء بحث متعدد الاختصاصات في الفن
- التجمعات هي مجموعات مستقلة من الباحثين أو الفنانين، أو تجمع الاثنين معاً، ممن يعملون بشكل جماعي على موضوع محدد لسنوات، وذلك بناءً على مهمة منصوص عليها ومحددة، وضمن مجموعة من القواعد، وللوصول إلى مخرجات تعكس هوية التجمعات وأهدافها
- المؤسسات يمكن أن تشمل الجامعات أو أقسامها، أو مراكز البحوث، أو المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، أو مؤسسة فنية وثقافية، إلخ
- على فرق وتجمعات البحث والمؤسسات البحثية تقديم طلباتها لفرق يصل عدد أعضائها إلى أربعة، وتتضمن باحثاً استقصائياً أساسياً وباحثين استقصائيين مشاركين

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في آب/أغسطس

2021.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/8

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج الزملاء الناشئين

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ برنامج زمالة

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الأثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية. يمكن قبول الطلبات من باحثين مقيمين خارج المنطقة العربية في وقت التقديم، شرط أن يكونوا من حملة جنسية دولة عربية، أو ممن مُنحوا حق اللجوء.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات ممن حصلوا على

شهادة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية قبل فترة لا تزيد على

3 سنوات (سواءً كان الحصول على الشهادة داخل المنطقة

العربية أم خارجها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الدول العربية وبقية العالم

أولويات أخرى يرحب البرنامج بالمرشحين غير المتبئين في عملهم الأكاديمي، وممن لا يتمتعون بموارد بحثية واسعة في المؤسسات التي يعملون فيها أو الدول التي يقيمون فيها. يُشترط على الحاصلين على الزمالة، بمن يشمل القيمين خارج المنطقة لدى موعد تقديم الطلبات، أن يقضوا فترة تمتد 12 شهراً من برنامج الزمالة في المنطقة العربية.

الكلف المشمولة

- تكاليف السفر (900 دولار بالمعدل)

- نفقات العيشة

- أجر البحث

ملاحظات محددة يقدم برنامج الزمالة دعماً كاملاً لمدة 12 شهراً (بما يشمل نفقات العيشة ونفقات البحث)، ويتراوح مبلغ الدعم الإجمالي بين 20 ألف و36 ألف دولار أمريكي.

آخر موعد لتقديم الطلبات استجابةً لآخر دعوة كان في شباط/فبراير

2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

[theacss.org/pages/early-career-fellows-](https://theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9)

[program-cycle9](https://theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9)

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)

برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

أولويات أخرى ينقسم البرنامج إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من الزملاء يمكن أن تنفذ البرنامج بين نيسان/أبريل 2023 وحزيران/يونيو 2023، في حين تنفيذ المجموعة الثانية برنامجها بين أيلول/سبتمبر 2023 وتشرين الثاني/نوفمبر 2023. يمكن للحاصلين على الزمالة اختيار مدة البقاء بين الحد الأدنى، وهو شهران، والحد الأقصى، وهو ثلاثة أشهر، في فرنسا.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- نفقات العيشة
- الإقامة

ملاحظات محددة يتلقى الحاصلون على الزمالة مخصصات شهرية تبلغ 1600 يورو (تُدفع في بداية كل شهر من الإقامة في فرنسا). هذه المخصصات لتغطية الإقامة والعيشة والنقل وكلف البحث.

آخر موعد لقبول الطلبات كان في كانون الأول/ديسمبر 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ منحة ما بعد الدكتوراه

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الأنثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبَل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ تُتاح برامج زمالة قصيرة الأمد (من شهرين إلى 3 أشهر) لباحثين وباحثات أفراد ممن تنطبق عليهم الشروط التالية: أولاً، حمل جنسية عربية أو الإقامة دائمة في دولة عربية. ثانياً، نيل شهادة الدكتوراه منذ مدة أقصاها 6 سنوات. ثالثاً، الرغبة في إجراء بحث في فرنسا (بما في ذلك البحث الميداني، والتشبيك، والعمل في المكتبات والأرشيف، وغيرها من أعمال جمع البيانات).

◀ الجهات المستهدفة:

- حملة إحدى جنسيات دول جامعة الدول العربية، أو اللاجئون واللاجئات، أو المحرومون والمحرومات من الجنسية من الدول العربية.
- الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، اليمن.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى فرنسا.

* الفن يحرك إفريقيا

برنامج المنح

أولويات أخرى يرجى للملاحظة أن المؤسسة لم تطلق دعوة لتقديم الطلبات منذ انتشار وباء كوفيد 19، ولكن مؤسسة "الفن يحرك إفريقيا" أعلنت عن خططها لإعادة إطلاق البرنامج عند تسمح الفرصة.

في الظروف العادية، تُقيم الطلبات بناءً على أربعة معايير: المستوى الفني والمهني، مدّ الجسور والتشبيك، إمكانية التنفيذ لوجستياً، أثر المشروع المتوقع في المستقبل.

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

artmovesafrica.org/en/home-english-version

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (فنانون، قيّمون، كُتاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات التجول
- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الإقامة في دولة إفريقية
- ◀ الجهات المستهدفة:
- الفنانين والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة والفن (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول الإفريقية

* جمعية التعليم بالمواد السمعية البصرية (ACEA) / المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير (FIDADOC)

خلية الوثائقي

أولويات أخرى يستفيد 12 مشاركاً من البرنامج كل عام.
الكلف المشمولة
 - بطاقات السفر
 - النقل الدولي
 - تأشيرات الدخول
 - النفقات اليومية
 - الإقامة
ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان
 في تشرين الأول/أكتوبر 2022
تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05
fidadoc.org/la-ruche
fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

لغات البرنامج الفرنسية
نوع التجوال
 ◀ إقامة كتابة (أسبوعان)
 ◀ ماستركلاس وورشات عمل ولقاءات احترافية ومؤتمرات
 ◀ مهرجانات
الاختصاصات/ الأنواع الفنية
 ◀ الفيلم الوثائقي السينمائي والسمعي البصري
شروط القبول
 ◀ الكُتاب الغربيين والكتابات المغريبات، سواء ممن كانوا
 مقيمين في المغرب أم خارجها
 ◀ خريجو وخريجات المدارس وكليات السينما والفنون السمعية
 البصرية في المغرب، أو من الأقسام المتخصصة في المجال نفسه
 في الجامعات المغربية
 ◀ طلبة السنة الأخيرة في دراسة المجال نفسه
 ◀ الصحفيون والصحفيات، والفنانون والفنانات (في مجالات
 التصوير الفوتوغرافي والفيديو والفنون البصرية والموسيقى...)
 والباحثون والباحثات، وناشطو وناشطات المجتمع المدني
 ممن يتضمن نهج عملهم وجهة نظرة توثيقية
 ◀ السينمائيون والسينمائيات والطلبة من الدول الإفريقية أو
 العربية بالواصفات نفسها
الوجهة (أو الوجهات)
 ⇒ من الدول التي يقيم فيها الغربيون الغتربون؛ ومن إفريقيا
 ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى المغرب

* المعهد الثقافي الفرنسي في تونس

برامج الإقامة في فيلا سالامبو

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ إقامة فنية

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، العمارة، التصميم، الفنون الرقمية، إلخ)
- ◀ العروض الحية (الرقص، المسرح، الموسيقى، الدمى، فنون السيرك)
- ◀ السينما الروائية والوثائقية
- ◀ الأدب (القصص المصورة، أدب الأطفال، إلخ)
- ◀ الإنسانيات والعلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من المقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من تونس، ممن ينفذون مشروعاً مشتركاً مع مرشحين فرنسيين أو أجانب مقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من الدول الإفريقية (عدا تونس)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من فرنسا والدول الإفريقية إلى تونس

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة

- إقامة لمدة شهر في فيلا مستقلة في اليرسي، وتتضمن أماكن عمل للمشاريع الفردية أو التناثية، وإمكانية استقبال عائلة المقيم (في غرفتين) للمساعدة في إقامة مستمرة في البلاد.
- مخصصات شهرية للمعيشة تبلغ ألف يورو في الشهر للمشروع الفردي و1600 يورو للمشروع الثنائي
- يغطي المعهد الثقافي الفرنسي في تونس نفقات السفر من مكان إقامة المشارك إلى فيلا سالامبو
- يُتاح الدعم الفني والتشبيك مع الفنانين والمحترفين التونسيين في المكان، وذلك عبر الفرق الثقافية التابعة للمعهد الثقافي الفرنسي في تونس
- سيوضع تصور لنشاط للتعريف بالمشروع، أو المشاركة في لقاءات أو ورشات عمل في تونس، حسب الصيغ المتوفرة (لقاء مع محترفين في القطاع، مؤتمرات في المعهد الثقافي الفرنسي في تونس، تقديم أعمال قيد الإنجاز)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salamambo/

* مفردات

إقامات وقت الفن

أولويات أخرى تتيح الإقامة للمشاركين الانغماس في سياق مختلف، واقتطاع الوقت من الروتين المعتاد للتركيز بشكل تام على عملهم الفني، كما تفسح المجال لزيارة المعارض والمؤسسات واللقاء بمجتمع فني جديد وبزملاء. تُقبل الطلبات من العاملين في المجال الفني ممن يقيمون في العالم العربي، وممن يهتمون بشكل رئيسي بالشؤون الفنية ويطمحون لتحقيق مستوى فني عالٍ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الاختصاصات والأشكال الفنية التي يدعمها البرنامج:

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأعمال متعددة الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها
- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات، والقيّمون والقيّمات، والموسيقيون والموسيقيات، والكاتب والكاتبات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حسب الدعوة المحددة

في الماضي، تضمّن برنامج إقامات وقت الفن، في مجال فنون الأداء، الإقامة والعرض في بلجيكا وفرنسا، في حين تضمنت آخر إقامة في مجال الموسيقى الإقامة لفترة في العاصمة الأوغندية كمبالا.

مدارات

أولويات أخرى يستضيف برنامج مدارات أربعة قيّمين وباحثين في موقع ضمن سياق فني مختلف. خلال رحلة بحث تستمر عشرة أيام ومُرفّقة بإرشاد، يلتقي المشاركون وأعضاء من فريق مفردات، ويتبادلون الخبرات مع أقرانهم في المشهد الفني في المكان الذي يزورونه.

يُشترط في المتقدمين بالطلبات امتلاك خبرة عمل لخمس سنوات على الأقل في مجال من مجالات الفنون المعاصرة، والقدرة على إظهار خبرة العمل السابقة في مشاريع دولية، أو التعاون في دولتهم الأصلية أو في الخارج.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/orbitals

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية جميع مجالات الفن المعاصر

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها
- ◀ الجهات المستهدفة: القيّمون والقيّمات، والباحثون والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ وجهات متنوعة، حسب الدعوة

أقيمت دورات سابقة من برنامج مدارات في المكسيك ودلهي وتشانديغار وريو دي جانيرو وساو باولو.

الجهات الأوروبية والدولية الممولة

التي تقدم المنح للجزائر

* مهرجان برلين السينمائي الدولي

صندوق دعم إنتاج السينما العالمية

أولويات أخرى يدعم البرنامج الإنتاج السينمائي المشترك بين ألمانيا والدول النامية. يُمنح الدعم مباشرة لشركة الإنتاج الألمانية، ولكن من شروطه أن تُنفق ميزانية الإنتاج في المنطقة أو الدولة التي يتوجه إليها الدعم، أي في إحدى الدول النامية.

الكلف المشمولة الكلف المتعلقة بإنتاج فيلم سينمائي، بما يشمل كلف السفر.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع وإنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: شركات

الإنتاج الألمانية، والسينمائيون والسينمائيات من مناطق ودول

يتوجه إليها صندوق دعم إنتاج السينما العالمية، والتي تتضمن

الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس ودول عديدة أخرى.

◀ الجهات المستهدفة:

- السينمائيون والسينمائيات

- شركات الإنتاج السينمائي

الوجهة (أو الوجهات)

↔ حسب طبيعة المشروع

* المجلس الثقافي البريطاني

منح التعاون الدولي

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ منح إنتاج أو مشاريع (مثل المعارض والمهرجانات والعروض وبرامج العرض والمؤتمرات والصالونات والاستخدام الإبداعي للأرشيف)
- ◀ بحث وتطوير أفكار مشاريع جديدة
- ملاحظة: رغم أن هذا التمويل لا يركز على التطوير المهني، ليس مطلوباً من المنحة أن تنتج عملاً فنياً مكتملاً، إذ يمكن أن يكون تطوير عناصر محددة من مهارات جزءاً من المشروع، وأن تكون النتيجة الأساسية دعم عمل إبداعي أو فني.

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، السيرك، فنون الشارع)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، الحرف، السينما، العمارة، إلخ)
- ◀ الأدب
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت، والتكنولوجيا الإبداعية (بما في ذلك الألعاب والواقع الافتراضي والمعرض وغيره)
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأعمال متعددة الاختصاصات (مثل الفن مع العلوم أو الفن مع التكنولوجيا)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: المملكة المتحدة و46 دولة ومنطقة منها الجزائر ومصر وإيطاليا والمغرب وإسبانيا وتونس
- ◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات الفنية والثقافية، ومؤسسات التعليم العالي والأبحاث التي تركز على الفنون والثقافة
- ملاحظة: يجب أن يتضمن كل مشروع منظمة واحدة على الأقل مقرها في المملكة المتحدة، ومنظمة واحدة على الأقل مقرها في إحدى الدول المؤهلة للمشاركة

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ المملكة المتحدة و46 دولة ومنطقة منها الجزائر ومصر وإيطاليا والمغرب وإسبانيا وتونس

أولويات أخرى

- دعم المنظمات البريطانية والدولية للتعاون معاً دولياً
- دعم الفنانين البريطانيين لصناعة أعمال إبداعية مع أقرانهم من دول أخرى، وتشجيع العمل والتعاون بوسائل مبتكرة
- تُمنح الأولوية للمشاريع التي تبين فوائد واضحة للفنانين والعاملين الأفراد
- المشاريع الجديدة والمبتكرة، وهذا يشمل المشاريع التي تقدم طرحاً جديداً في الشكل أو المضمون، أو التي تتضمن العمل مع جهة شريكة جديدة أو في دولة جديدة، أو التي تتوجه للجمهور بشكل جديد
- المشاريع التي تتناول موضوعات معاصرة مهمة، من التغيير المناخي إلى التحديات العالمية

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى (مثل كلف التدريب والترجمة والمواد والتعلم والمناصرة والتفاعل مع المجتمع المحلي والتقييم والترويج والعدوات أو الكلف التشغيلية للمنظمات وكلف التأمين)

ملاحظات محددة

◀ التنوع/الوصول:

- يرحب البرنامج بشكل خاص بالمشاريع التي تركز على الجندر وشؤون التمييز العنصري والإعاقة والتقدم في السن، وغيرها من موضوعات التنوع الاجتماعي
- كلف الوصول الإضافية: إذا كانت المنظمة المتقدمة بالطلب بحاجة لشروط وصول لتقديم أحد مشاريعها المقترحة، فيمكنها طلب تمويل إضافي على المنحة الأساسية في قسم الميزانية في استمارة تقديم الطلب
- ◀ **العنصر الرقمي** يمكن تصميم المشاريع بحيث تقدم نتائج وجرهاً لوجهة أو نتائج رقمية، أو ما يمزج بين الاثنين. تبحث الجهة الممولة، بشكل خاص، عن مشاريع تستخدم الابتكار الرقمي وترحب بالاقترحات التي تحول مشروعاً تقليدياً إلى مشروع افتراضي أو رقمي.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

britishcouncil.org/arts/international-collaboration-grants

* المدينة الدولية للفنون ومؤسسة كامارغو و Friche La Belle de Mai

برنامج إقامات فنية

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ إقامة فنية لمدة أربعة أشهر.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية، الموسيقى، الكتاب.

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو إمكانية) الإقامة: حملة

الجنسية الجزائرية المقيمون في الجزائر ويعملون فيها

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات الأفراد ممن استكملوا الدراسة الأكاديمية أو

لديهم خبرة لثلاث سنوات من العمل في القطاع الفني

- الفنانون والفنانات الأفراد ممن طوّروا مشروعاً إبداعياً أو أكثر

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ فرنسا (باريس، مرسيليا، كاسيس)

للفنون البصرية: مؤسسة Friche la Belle de Mai (مرسيليا)

ثم مدينة الفنون الدولية (باريس)

للموسيقى: مدينة الفنون الدولية (باريس) ثم Friche la Belle

de Mai (مرسيليا)

للكتابة: مدينة الفنون الدولية (باريس) ثم مؤسسة كارامغو

(كاسيس)

أولويات أخرى يتوجه البرنامج إلى الفنانين الجزائريين والفنانات الجزائريات، ممن يرغبون في تطوير مشروع بحثي وإبداعي. يتمثل الهدف من الإقامة في تشجيع وتيسير تجوال الفنانين الجزائريين وتوسيع شبكاتهم المهنية والفنية.

الكلف المشمولة

- الإقامة

و1150 يورو للكلف التالية:

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- تأمين السفر

- 250 يورو للسفر إلى فرنسا

- ألف يورو لكلف الإنتاج

- ألف يورو شهرياً للكلف الأخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

citedesartsparis.net/fr/programme-de-residences-2022-a-destination-dartistes-algeriens

lafriche.org/la-friche/residences/cite-internationale-des-arts

* الرقص على الحافة

برنامج منح دراسات

أولويات أخرى يُتيح هذا البرنامج للراقصين والراقصات من الشباب من غرب آسيا وشمال إفريقيا الفرصة لحضور ورشة عمل الرقص الصيفية المكثفة في أمستردام، الذي ينظمه استديو هيني جورينس في أمستردام.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

dancingontheedge.nl/professional/training

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأأنواع الفنية

◀ الرقص

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: غرب

آسيا (الشرق الأوسط) وشمال إفريقيا

◀ الجهات المستهدفة: الراقصون والراقصات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

* مهرجان القارات الثلاث

الإنتاج في الجنوب

أولويات أخرى يرمي برنامج بناء القدرات هذا إلى تعريف المنتجين والسينمائيين الشباب والناشئين في إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية بأدوات أساسية متنوعة وتقنيات الإنتاج الدولي المشترك من خلال العمل الجماعي والتدريب الفردي.

كما يرمي إلى دعم إنشاء شبكة من المنتجين الشباب من القارات الثلاث التي يتضمنها المهرجان، وإرساء الأسس للتعاون المستمر بين العاملين في السينما في أوروبا، والسينمائيين الناشئين في الجنوب العالمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية (جزئياً)
- الإقامة

قد تختلف الشروط الخاصة بورشات العمل الإقليمية الأخرى. في حالة ورشات العمل التدريبية التي تقام في نانت، على المشاركين دفع رسم مشاركة يبلغ 200 يورو لكل مشارك.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

لغات البرنامج الإنكليزية والفرنسية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأأنواع الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: تشترط

الإقامة في إفريقيا أو آسيا أو أمريكا اللاتينية

◀ الجهات المستهدفة: منتجو ومنتجات السينما، مخرجو

ومخرجات السينما من الشباب

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ورشة التدريب الرئيسية في فرنسا، إلى جانب ورشات عمل

إقليمية إضافية في مواقع أخرى منها أكادير والجزائر، متاحة

للمشاركين وللشركات من المنطقة

* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني

شراكة تعزيز

الكلف المشمولة يتلقى كل مشروع مشارك ما يتراوح بين 40 ألف يورو (لدة سنة) و125 ألف يورو في السنة للأنشطة من آذار/مارس 2023 إلى كانون الأول/ديسمبر 2025.

ملاحظات محددة يولي اهتمام خاص في مختلف أقسام البرنامج لمشاركة النساء والتنوع وتعزيز فرص عثور المشاركين على فرص عمل.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/15

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ يعمل البرنامج على إتاحة مساحة للحوار حول مساعي الإصلاح في قطاعات التعليم العالي، وفي مجتمعات الدول المشاركة. يتحقق ذلك من خلال تعاون عن كئب مع جهات فاعلة غير جامعية.

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** شركات بين قطاع التعليم العالي في ألمانيا وللمؤسسات البحثية من جهة، والجهات الشريكة في الدول التالية من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب

◀ الجهات المستهدفة:

- الجهات الفاعلة غير الجامعية في العلوم والأبحاث، والقطاع العام (مثل السياسة والإدارة والشركات المملوكة للدولة) أو الاقتصاد (مثل الشركات الخاصة والمشاريع الصناعية) أو المجتمع المدني (مثل المنظمات غير الحكومية والجمعيات ومؤسسات التبرع)

- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ ألمانيا ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب)

* معهد العلاقات الخارجية الألماني (IFA)

تواصل الفنانين

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم التعاون الدولي بين العاملين في الثقافة، من خلال تمكين فرص التشبيك الدولية وتبادل الحوار الثقافي بين ألمانيا والجنوب العالمي. تعتبر المعايير الفنية العالية للمشروع الفني والالتزام بالنشاط والمتزامن للفنانين أو العاملين الثقافيين من ألمانيا والدول الأخرى للمشاركة، وشراكة منظمات غير ربحية ومشاركة مؤسسات في الدولة الثالثة المعنية مالياً من العناصر الأساسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/artists-contacts

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ الإقامة الفنية (الفنانون، الباحثون، العاملون في الثقافة)
- ◀ منح استكشاف أو منح استطلاع قصيرة الأمد
- ◀ منح سفر (تمنح لأهداف متعددة)
- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات/التطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة (الرسم، النحت، التصميم، التصوير الفوتوغرافي، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة
- ◀ العمارة
- ◀ الأبحاث الفنية

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وألمانيا.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات، القيمون والقيمت، معلمو ومعلمات الفنون، منظرو ومنظرات الفنون، العماريون والعماريات، المصممون والمصممات.
- المنظمات غير الربحية العاملة في هذه المجالات

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (من ألمانيا)
- ⇒ ألمانيا (من الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

برنامج CCP للزمالة

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، باحثون، عاملون في الثقافة)

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

بالإضافة للثقافة والإعلام، برنامج CCP للزمالة مفتوح للمحترفين والمتطوعين في مجالات السياسة والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والرقميات (للعام 2023) والمجتمع المدني والعدالة البيئية.

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس).

◀ الجهات المستهدفة:

- الأفراد البالغون من العمر على الأقل 23 عاماً، الذين يمتلكون دليلاً على خبرة عملية احترافية تتجاوز السنتين أو مدة مقابلة في العمل التطوعي في منظمات المجتمع المدني في بلدهم.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ألمانيا أو دول الشراكة الأخرى في البرنامج.

أولويات أخرى يمول برنامج CCP للزمالة المحترفين والمتطوعين للزمالة في حوالي أربعين دولة كل عام، خلال شهرين إلى ثلاثة أشهر من الإقامات المتعلقة بالعمل في المنظمات للضيافة في ألمانيا أو البلدان الشريكة ل CCP، يعمق المشاركون خبراتهم، ويقومون بصلوات جديدة، ويكتسبون مهارات متعددة الثقافات. بالمقابل، تستفيد المنظمات للضيافة من الخبرة والمعرفة الإقليمية وشبكات الزملاء المشاركين. يمكن للمشاركين أيضاً حضور ورش العمل متعددة الثقافات وفعاليات مهنية وللتواصل ينظمها البرنامج. وبعد العودة إلى حياتهم العملية اليومية، يقوم المشاركون باستحضار الخبرة التي اكتسبوها إلى مؤسساتهم المحلية.

يجب أن يمتلك المستفيدون قدرة على الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية (وتعتبر معرفة اللغة الألمانية نقطة إضافية)، وأن يكون بوضع صحي جيد يسمح لهم بالسفر إلى الخارج لمدة طويلة، ومن المحبذ أن يكون منشغلين بالشأن العام وملتمزين بذلك على المدى الطويل وأن يكونوا قادرين على إثبات خبرة وتفرغ في مجال عملهم، وأن يخططوا للتعاون مع منظمة في البلد المستهدف أو أن يكونوا قد بدؤوا بهذا التعاون أصلاً.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف أخرى (بطاقات النقل العام، التأمين الصحية، المراقبة.. إلخ)

ملاحظات محددة

◀ الرقمية: في العام 2023، تمنح الزمالة رقمياً أو في مكان البرنامج.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

برنامج CCP للمؤازرة

أولويات أخرى يشجع برنامج CCP للمؤازرة التعاون الثنائي بين منظمات المجتمع المدني من ألمانيا وواحدة من 45 دولة شريكة ل CCP والتي ترغب في تنفيذ مبادرة مشتركة وشبكة مستدامة. يشير البرنامج إلى أن الإقامات القصيرة للموظفين من المنظمات للتعاونية يجب أن تتم عبر الإنترنت مع إمكانية طرح أشكال أخرى من التعاون. يمكن أن يكون الغرض من هذا التعاون، على سبيل المثال تخطيط وتنفيذ فعاليات مشتركة، إرسال بعثات تقصي الحقائق، أبحاث أو أعمال فنية، بالإضافة لإعداد أنواع مختلفة من المنشورات. بالتالي، يشجع هذا البرنامج التبادل بين الجهات الفاعلة في المجتمع المدني عبر الحدود الوطنية. ويفضل أن تعمل كلتا المنظمين العنيتين في مجال مماثل من حيث الموضوع أو على المستوى الإقليمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- نفقات أخرى (تأمين صحي، إلخ)

ملاحظات محددة

◀ **الرقمية:** تستطيع المشاريع الرقمية أو التي تتضمن أشكالاً متعددة من التعاون التقدم للبرنامج.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ كل المجالات

بالإضافة للثقافة والإعلام ويمكن لمنظمات المجتمع المدني التقدم للبرنامج في حال كانت تعمل في مجالات السياسات والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والمجتمع المدني الرقمي (في الأعوام 2019-2023) والتعليم السياسي غير الرسمي والبيئة والعدالة.

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والجزيرة وتونس) وألمانيا.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** منظمات المجتمع المدني المسجلة رسمياً في بلادها.

الوجهة (أو الوجهات)

- ← البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (للمنظمات الألمانية)
- ⇒ ألمانيا (للمنظمات البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

تمويل المعارض

أولويات أخرى يدعم برنامج تمويل المعارض مشاريع المعارض الدولية في المتاحف العامة والمؤسسات الثقافية ودور العرض في الخارج. التمويل متوفر أيضاً للمعارض الفردية والمعارض الجماعية ومشروع المشاركة في معرض دولي أوفي بينالي في الخارج. يتم انتقاء المشاريع بناء على معايير عالية المستوى للسوية الفنية، أو بناء على دعوة من معرض أجنبي غير تجاري وذلك يتطلب أن تكون المؤسسة الأجنبية المعنية ذات إنجازات كبيرة. يمكن للفنانين ودور العرض والقيمين التقدم بطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- كلف النقل (للأعمال الفنية)
- المعدات التقنية لتنفيذ المعرض في حال دعت الحاجة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح المشاركة في الفعاليات
- ◀ حوافز الجولات

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية المعاصرة

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** المواطنين الألمان أو المقيمون في ألمانيا لخمسة أعوام على الأقل.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** الفنانين والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

- ← مختلف أنحاء العالم عدا في ألمانيا
- ⇒ ألمانيا

* المعهد الثقافي الفرنسي في باريس

دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم الفنانين والمنظمات الثقافية غير الربحية في إفريقيا، وإلى تقوية شبكة العلاقات الثقافية الفرنسية في إفريقيا (مثل المعاهد الفرنسية، الألبانس الفرنسية، السفارات، إلخ) من خلال دعم الأعمال الفنية الجديدة والمهرجانات والمناسبات الثقافية الكبرى (مثل بيناليات والأسواق الثقافية وما إلى ذلك)، والجولات وأشكال النشر الأخرى (مثل المعارض)، والمشاريع الرقمية للبتكرة والمسؤولية بيئياً، والجولات الإقليمية، إلخ. يولي اهتمام خاص للمشاريع التي تركز على الشباب والوكلاء الناشئين والممارسات الفنية الجديدة في الإبداع المعاصر. لا يمكن دعم الجولات الإقليمية إلا عندما تتضمن ما لا يقل عن 5-6 عروض تقديمية في 3 دول مختلفة. يُشترط في الطلبات المقدمة من منظمات المجتمع المدني إرفاق خطاب دعم من السفارة الفرنسية ذات الصلة أو فرع محلي من المعهد الفرنسي أو الأكاديمية الفرنسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- تكاليف الإنتاج

يمكن أن تصل قيمة التمويل الممنوحة من قبل البرنامج في أقصى الحدود إلى نصف الكلفة الإجمالية للمشروع.

ملاحظات محددة

◀ **التمويل الذي يحمي البيئة:** إيلاء اهتمام خاص للطلبات المقدمة التي ترمح فترات أطول في كل مكان نشاط، على سبيل المثال من خلال الجمع بين العروض وأنشطة التواصل وورشات العمل وما إلى ذلك

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاركة في نشاطات وفعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ حوافز الجولات
- ◀ منح إنتاج أو برامج مشاريع

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، لبتصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ التراث (المادي واللامادي)
- ◀ الفنون متعددة الاختصاصات
- ◀ جميع المجالات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: للمنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا.
- ◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ إفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.

Accès Culture

لغات البرنامج الفرنسية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون

الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي،

التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الفنون متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو إمكانية) الإقامة:

المنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا وفي فرنسا.

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات،

الجموعات، الجمعيات.. إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇔ فرنسا وإفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب

وتونس.

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى تمويل ودعم المشاريع الثقافية في إفريقيا من أجل تعزيز الروابط الاجتماعية والتعاون بين وكلاء الثقافة الأفريقية والفرنسية.

يسعى البرنامج إلى شراكة منظمات المجتمع المدني مع المؤسسات الثقافية المحلية أو الإقليمية (العاهد للموسيقية والمدارس الفنية العامة وما إلى ذلك) والتي ستقدم بعد ذلك اقتراحاً مشتركاً لمشروع يستجيب للحاجة المحلية. يجب أن تتضمن المشاريع المتقدمة تعاوناً ثقافياً وأن تتوجه إلى مجتمع وتهدف لتوسيع نطاق وصول الفن إلى الجمهور (التوعية الفنية والتعليم الفني، إنشاء وسائط لنوع محدد من الفنون، تنظيم اجتماعات فنية.. إلخ)

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* مؤسسة كامل لازار

التكافل الثقافي: منح فنية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات، التجمعات

الفنية، المنظمات غير الحكومية من المنطقة العربية أو

القيمة فيها أو تلك المتواجدة في حوض المتوسط.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس

الكلف المشمولة إنتاج وعرض مشروع

ملاحظات محددة منحة تتراوح بين 3000 و10000 دولار أمريكي

تتضمن التجوال.

يجب أن تخطط المشاريع المتقدمة لإنهاء خطواتها خلال ستة أشهر إلى

سنة من تاريخ الانتقاء.

آخر موعد لتقديم الطلبات كان في نيسان/أبريل 2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

kamellazaarfoundation.org/fr/appelel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

التكافل الثقافي: منح باحثين وكتاب وقيمين

الكلف المشمولة دعم البحث

ملاحظات محددة

- منحة تتراوح بين 1000 و5000 دولار أمريكي تتضمن التجوال.
- يجب أن تخطط المشاريع المتقدمة لإنهاء خطواتها ونشرها خلال ستة إلى ثمانية عشر شهراً.
- آخر موعد لتقديم الطلبات كان في نيسان/أبريل 2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

kamellazaarfoundation.org/fr/appelel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجهات المستهدفة: الباحثون والباحثات والكتاب والكاتبات ممن يرغبون في تطوير بحثهم وتفكيرهم النقدي أو عملهم في التنظيم والبرمجة الثقافية في تونس.

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇒ تونس

منح

أولويات أخرى يدعم التمويل المشاريع الفنية والثقافية المرتبطة بالفن والثقافة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعلى الأخص في تونس. المشاريع التي تركز على التراث يمكنها أيضاً التقدم عند إجرائها في تونس. تعطى الأولوية للمشاريع المفيدة للشأن العام والمشاريع المستدامة والبلدعة.

لا تنطبق شروط القبول على كتيبات الأعمال الفنية ودليل المعارض والحملات الإعلامية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود إن كان مرتبطاً بالشروع.
- تكاليف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

kamellazaarfoundation.org/grants-listing

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر (تمنح لأسباب مختلفة)
- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء
- ◀ الفنون البصرية
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ التراث (التراث المادي واللامادي والأرشيف)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الأشخاص القيمين بشكل طبيعي أو قانوني في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

الجهات المستهدفة:

- الفنانين والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيمين والقيمات، المنتجين والمنتجات، المبرمجين والمبرمجات، الفنيين والفنيات، المترجمين والمترجمات، إلخ)
- المنظمات (الشركات، الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعلى وجه الخصوص تونس.

* المكتب الفرنسي الألماني للشباب

التبادل ثلاثي الدول خارج إطار المناهج الدراسية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية

نوع التبادل

◀ منح سفر (يمكن منحها لأهداف مختلفة) للتبادل لثلاثة أسابيع على الأقل، تمنح في أي وقت.

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ الفنون أو المجالات المرتبطة بالبرنامج.
- ◀ فنون الأداء
- ◀ الفنون البصرية
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ التراث (التراث المادي واللامادي والأرشيف)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: القبول قانونياً في الجزائر وتونس والمغرب وألمانيا وفرنسا.
- ◀ الجهات المستهدفة: المنظمات المشاركة لدعم تجوال العاملين في الثقافة وقادة الفرق في الدول المعنية.

الوجوهة (أو الوجوهات)

↔ الجزائر وتونس والمغرب وألمانيا وفرنسا

أولويات أخرى الهدف من تمويل التبادل هو تعزيز الصداقات بين شباب من فرنسا وألمانيا، والتعاون من أجل الديمقراطية والسلام في أوروبا كما في العالم. يدعم المكتب الفرنسي الألماني المشاريع التي تتضمن بلداناً أخرى من أوروبا أو من دول المتوسط.

هذه البرامج ثلاثية الدول تسمح بالتبادل بين فرنسا وألمانيا ودولة ثالثة جنوب المتوسط. وتمنح الشباب فرصة التعرف والتعلم في سياق عالمي أوسع.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تكاليف أخرى

ملاحظات محددة الثقافة والتنمية المستدامة.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

fgyo.org/calls-for-applications.html

* مؤسسة الأمير كلاوس

جوائز الرعاية والنصح

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التبادل

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ متعددة وتعتمد على الشروط المحددة في كل دورة تقديم

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الفنانون والعاملون في الثقافة من إفريقيا (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وآسيا وأمريكا اللاتينية والكاريبي وأوروبا الشرقية.

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الثقافي

الوجوهة (أو الوجوهات)

⇒ تختلف الوجوهات بحسب دورات التقديم

أولويات أخرى يَصُمِّمُت الجوائز لتقوية استجابات الأفراد الفنية للقضايا الاجتماعية الملحة من خلال برامج الرعاية والنصح. تهدف جوائز الأمير كلاوس للنصح إلى دعم المواهب الناشئة، وتشجيع الأعمال الفنية المعنية بقضايا المجتمع، وتسهيل التشبيك بين المبدعين الذين يعملون على مواضيع مماثلة. بهذه الطريقة، يخلق الصندوق مساحة للأفراد للتعلم والتجريب واختبار الأفكار الجديدة - سواء بشكل فردي أو مع أقرانهم.

يتم تقديم كل دعوة للإرشاد مع منظمة شريكة متعاونة وتستند إلى موضوع معين

الكلف المشمولة

السفر عبر الحدود والكلف الأخرى المتعلقة بذلك في حال ارتباطها بالطلوب.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

awards

جوائز التأسيس

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ جائزة

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون الصاعدون والفنانات الصاعدات، ولذلك للدعم في بناء وتطوير المسيرة المهنية، وتشجيع العاملين والعاملات في الثقافة ممن يرتبط عملهم بالقضايا الساخنة سياسياً واجتماعياً في سياقهم المحلي على التجريب والإبداع.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

* برو هيلفتسيا

برامج إقامة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، قيمون، كتاب، مترجمون، نقاد، عاملون في الفن.. إلخ)

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام.. إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية.. إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت.

◀ للموسيقى/ الصوت

◀ الأدب (الأدب والترجمة)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول عديدة

ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس (للمقيمين في سويسرا) ومن سويسرا (إقامات في دول شريكة).

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون

الوجهة (أو الوجهات)

⇐ المنطقة العربية (من سويسرا)

⇒ سويسرا

الكلف المشمولة جائزة من خمسة آلاف يورو

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

أولويات أخرى تتضمن معايير الاختيار التالي:

- سجل حافل مقنع: نشاط فني على المستويين الوطني والإقليمي.

- دوافع مقنعة

- معرفة كافية باللغات الأجنبية المعنية.

- مشروع تبادل ملموس ذو أثر طويل الأمد.

الكلف المشمولة

التكاليف المشمولة على الأخص:

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف الإنتاج (عند طلبها)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/residencies-liaison-offices

رحلات بحث

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية.

نوع التجوال

- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح بحث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الأماكن العامة.. إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية.. إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت.
- ◀ للموسيقى/ الصوت
- ◀ الأدب (الأدب والترجمة)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول عديدة ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس (من أجل رحلات بحث إلى سويسرا) ومن سويسرا (من أجل رحلات بحث في دول شريكة).
- ◀ الجهات المستهدفة: العاملون في المجال الثقافي.

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ للمنطقة العربية (من سويسرا)
- ⇒ سويسرا

أولويات أخرى تتضمن معايير الاختيار التالي:

- سجل حافل مقنع: نشاط فني على المستويين الوطني والإقليمي.
- معرفة كافية باللغات الأجنبية المعنية.
- موضوع بحث ملموس ذو تأثير دائم ومرتبط بالمشهد المحلي

الكلف المشمولة

التكاليف المشمولة بالأخص:

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة

- ◀ التمويل الذي يحمي البيئة: يشجع البرنامج رحلات البحث التي تتراوح مدتها بين أسبوعين وأربعة لأسباب بيئية.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/research-trips-liaison-offices

* Südkulturfonds من artlink

برنامج المنح المستمرة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية

نوع التجوال

- ◀ العروض والعروض والفعاليات الفنية في أماكن عرض سويسرية.
- ◀ جولات الفنانين التي تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ حفلات موسيقية، عروض مسرحية أو راقصة تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ الإقامات الفنية.
- ◀ الترجمة الأدبية إلى إحدى اللغات الرسمية السويسرية.
- ◀ ترجمة العروض الحية أو الأفلام من أجل عرضها في سويسرا.
- ◀ سلسلة أفلام ومهرجانات يشارك فيها صناع الأفلام في البرنامج المرافق.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء
- ◀ الفنون البصرية (التصوير الفوتوغرافي، الوسائط الجديدة، أداء)
- ◀ للموسيقى
- ◀ الأدب (بما فيه الأدب الشفهي)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- يمكن التقدم من 99 دولة منها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.
- يدعم Südkulturfonds المشاريع الثقافية غير التجارية، ومن الملزم للمشاريع المتقدمة أن تحصل على شريك سويسري أو مكان عرض في سويسرا..

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيّمون والقيّمات، المنتجون والمنتجات، النظمون والنظّمات، الفنيون والفنيات، المترجمون والمترجمات، إلخ)الوجهة (أو الوجهات)

⇒ سويسرا

أولويات أخرى يمكن تحديد المزيد من الشروط أو أولويات للموضوعات التي قد تقيّد أهلية المشاريع أو توفر إرشادات إضافية لإعداد الطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

يتضمن البرنامج نوعين من التمويل:

- (1) تمويل قائم على المشروع (لا يتجاوز 15000 فرنك سويسري)، يفتح باب التقدم ثلاث مرات في العام، للوحة السنوية الإجمالية لا تتجاوز 20000 فرنك سويسري للمتقدم الواحد.
- (2) تمويل برنامج أو أولوية (لا يتجاوز 25000 فرنك سويسري)، يقدم لسته عروض على الأقل لفنانين من الدول المعنية، ويمكن للمتقدم أن يحصل على المنحة حصراً مرة كل عامين.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/19

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

* العهد السويدي

برنامج الشراكة الإبداعية

لغات البرنامج السويدية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو مشاريع

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: عدة

دول في الجنوب العالي يمكنها التقدم ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس.

◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات (الشركات، الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات، وغيرها)

↔ من المتوقع أن يتم إنجاز مشاريع دول الجنوب العالي بالدرجة الأولى في الدول المستهدفة نفسها، من خلال تعاون بين منظمة سويدية (تلعب دور الشريك القائد) وشريك في الدولة المنتقاة. لذا فإن معظم التجوال سيتوجه إلى دول جنوب المتوسط.

أولويات أخرى الهدف الأساسي للبرنامج هو خلق ظروف أفضل للتنمية الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وحرية التعبير في الدول المستهدفة.

المجموعات المستهدفة من البرنامج هي "صُنَاع التغيير"، صناعات الرأي العام، أو قادة التغيير الديمقراطي في الدول المستهدفة. يمكن لهذه المجموعات أن تتضمن القادة المؤثرين في المجتمع المدني أو رواد الأعمال أو مسؤولي التعليم والثقافة والإعلام أو الإدارات العامة.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- أجور
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

si.se/en/apply/funding-grants/creative-partnerships-eng

برنامج رائدات الأعمال

لغات البرنامج السويدية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الإدارة الثقافية

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الجزائر،

مصر، إيران، الأردن، لبنان، المغرب، فلسطين، تونس، تركيا.

◀ الجهات المستهدفة: رائدات الأعمال اللواتي تتراوح أعمارهن

بين الخامسة والعشرين والخامسة والأربعين (من مواليد

1977-1998) اللواتي يملكن شركات:

- تأسست منذ زمن ومستمرة في عملها ومستعدة للتوسع.
- تمتلك إمكانية تطوير نموذج عمل مالي مستدام والمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال قيادة التغيير البيئي أو الاجتماعي.

⇒ استوكهولم، السويد

أولويات أخرى برنامج قيادة لبناء شركات أعمال مستدامة وكفاء تساهم في قيادة التغيير الاجتماعي والبيئي، برنامج رائدات الأعمال هو تدريب عملي على القيادة من خلال التعلم الجماعي مصمم لمناسبة للشاركات.

يستمر البرنامج أكثر من ستة أشهر (خمس ساعات في الأسبوع). يجمع البرنامج ورشات العمل العادية وجلسات نصح فردية افتراضية بالإضافة لأسبوع تعليم مكثف في استوكهولم في شهر أيلول/سبتمبر.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- الإقامة

- مصاريف أخرى: مواد التدريب الافتراضي أو الواقعي، التأمين خلال فترة البرنامج للجلسات في استوكهولم.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/12

si.se/en/apply/si-leadership-programmes/she-entrepreneurs

مصادر معلومات

خاصة بالجزائر

Spread.dz *

Spread منظمة إعلام إلكتروني جزائرية متابعة بكتافة. تغطي الثقافة الشعبية والراب والموسيقى بشكل عام والأزياء والرياضة والسينما والتعليم والإعلام، وبالدرجة الأولى المحتوى الترفيهي عموماً. كما تغطي المنظمة حفلات مغني الراب الجزائريين وتساعد الفنانين الناشئين على الوصول إلى جمهور أوسع.

اللغة: العربية، الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/06

instagram.com/spread.dz

Algérie Cultures *

Algeriescultures.com هو مؤسسة ثقافية إعلامية مستقلة. تهدف إلى مرافقة العاملين الجزائريين في الثقافة ولإلقاء الضوء على أعمالهم داخل وخارج الجزائر. كما تهدف للنصّة لخلق مساحة للنقاش والحوار حول المواضيع المتعلقة بالآداب والفنون.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

algeriecultures.com

ثقافات *

ثقافات منظمة إعلامية إلكترونية تهدف إلى تحليل المشهد الثقافي. تنشر تدوينات عن الأنشطة والفعاليات في الجزائر وفي الخارج. بالإضافة إلى تقييمات وهجاء وتوصيات للدونيين أنفسهم. تهدف ثقافات أيضاً لأن تكون منصة تعاون ومساحة للحوار مع الجمهور.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/06

thakafat.com

instagram.com/thakafat

إرادة *

إرادة منصة إلكترونية تفاعلية وتشاركية مخصصة للشباب والمجتمع المدني في الجزائر، طورتها منظمة آعورا لتقديم الدعم والتدريب للمبادرات الشبابية.

رغم أن إرادة لا تتخصص في تغطية فرص تمويل التجوال، إلا أن المنصة تشارك معظم الدعوات المفتوحة التي توجه إلى العاملين في المجتمع المدني الجزائري والفنانين والعاملين في الثقافة.

تطمح المنصة لجمع المنظمات مع الممولين والخبراء والمواطنين في فضاء واحد لتسهيل التشبيك والتواصل، ولتأمين مصدر للمعلومات ومشاركة الفرص.

اللغة: الفرنسية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

irada-dz.org/web/fr

Alger-culture.com *

Alger-culture.com هو مدونة ثقافية تتناول الجوانب التقنية واللوجستية للفعاليات الثقافية الجزائرية. تحاول المدونة فهم طرق عمل الثقافة في الجزائر، بهدف تعريف آلياتها من أجل مناقشة طرق تجديدها وتطويرها. الهدف هو إيجاد أساس تقني من أجل التوصل إلى توصيات لتحديث الثقافة الجزائرية. تطمح المدونة لأن تكون الوسيط بين كل المعنيين: الجمهور، القيمون، المؤسسات الثقافية.

اللغة: الفرنسية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

alger-culture.com/news.php

Vinyculture *

Vinyculture منظمة جزائرية إعلامية ثقافية تغطي الفعاليات الثقافية والأخبار والإطلاقات الجديدة في الجزائر من خلال موقع إلكتروني وتطبيق للهاتف المحمول ومنصة تواصل اجتماعي أطلقت في العام 2011. تهدف المنظمة إلى ترويج التنوع الثقافي الجزائري وتعددية المشهد الفني.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

vinyculture.dz

مصر

لمحة عامة عن المحتويات ↩

	مقدمة
	مؤسسات ووكالات ومنظمات خاصة
	* مؤسسة ساويرس
	منحة ساويرس للفنون والثقافة
	مصادر تمويل دولية
	جهات ممولة أجنبية لها مقر في مصر
	* القنصلية الفرنسية العامة في القاهرة
	منح دعم الجمعيات الفرنسية في الخارج
	* برو هلفيتسيا القاهرة
	برامج إقامة
	رحلات أبحاث
	على الطريق مجدداً، مجدداً
	* السفارة الهولندية في مصر
	الدعوة الثقافية المفتوحة
	* المعهد الثقافي الفرنسي في مصر
	دعوات لمشاريع في مبادرات القطاعات الثقافية والإبداعية والرقمية
	في مصر
* المجلس الثقافي البريطاني	
برامج إقامة للموسيقين	
	جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عموماً
* صندوق دعم الثقافة الإفريقية	
تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا	
* جمعية أفركاينا	
خطوط إفريقيا الفنية	
* ثقافة داير ما يدور	
مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب	
* المورد الثقافي	
عبارة	
ثقافة 3.0	
التحالفات الثقافية	
* المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني	
مدونات	
* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"	
برنامج شمال إفريقيا الثقافي	
* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي	
للعلوم الاجتماعية	

* معهد العلاقات الخارجية (IFA)	برنامج أبحاث حول الفنون
تواصل الفنانين	* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية
برنامج CCP للزمالة	برنامج الزملاء الناشئين
برنامج CCP للمؤازرة	* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)
تمويل المعارض	برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية
* المعهد الثقافي الفرنسي في باريس	* الفن يحرك إفريقيا
دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا	برنامج المنح
Accès Culture	* المعهد الثقافي الفرنسي في تونس
* المعهد الثقافي الفرنسي في باريس ومؤسسة كامارغو	برامج الإقامة في فيلا سالامبو
و Friche La Belle de Mai	* المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير
برامج إقامات المتوسط	خلية الوثائقي
* ميت أوست	* مفردات
تاندم 360 درجة	برنامج إقامات وقت الفن
* مفردات	مدارات
برنامج إقامات وقت الفن	
مدارات	
* مؤسسة الأمير كلاوس	الجهات الأوروبية والدولية الممولة التي تقدم المنح في مصر
جوائز الرعاية	* مهرجان برلين السينمائي الدولي
جوائز التأسيس	صندوق دعم إنتاج السينما العالمية
* الإذاعة الفرنسية الدولية	* المجلس الثقافي البريطاني
جائزة الاكتشاف من RFI	منح التعاون الدولي
* artlink من Südkulturfonds	* CEC Artslink
برنامج المنح المستمرة	برنامج AtrsLink للزمالة الدولية
* المعهد السويدي	* الرقص على الحافة
برنامج الشراكة الإبداعية	برنامج منح دراسات
برنامج رائدات الأعمال	* مهرجان القارات الثلاث
	الإنتاج في الجنوب
مصادر معلومات خاصة بمصر	* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني
* منصة K-oh-llective	شراكة تعزيز

مقدمة

جُمِعت المعلومات في هذا القسم بعد بحث موسع على الإنترنت ومقابلات مع عدد من الجهات الفاعلة في المشهد الثقافي المستقل في مصر، إلى جانب محادثات مع محترفين يعملون في التعاون الدولي من أصحاب الخبرة في البلاد. ويستفيد هذا الإصدار من المعلومات المنشورة سابقاً في دليل تمويل التجوال الثقافي في المنطقة العربية (2020) وفي القارة الإفريقية (2019)، الذي نشرته الشبكة الثقافية للتجوال. اتّصل فريق إعداد الدليل بالمؤسسات والجهات المانحة الواردة في هذا القسم لتحديث المعلومات.

خلال البحث لإعداد هذا الدليل، وجدنا زيادة في دعم الفنانين المصريين من مؤسسات خاصة مصرية (مثل مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية في القاهرة). بالإضافة إلى ذلك، تتيح منظمات ومؤسسات في دول أخرى، مثل ويرهاوس421 ومؤسسة السركال في الإمارات العربية المتحدة، تمويلها لدول في المنطقة. ومع ازدياد الدعم من هذه المؤسسات العربية والمصرية، نعتقد أن فرص التجوال الدولي والإقليمي في مصر باتت أعلى من أي وقت مضى.

من التحديات التي واجهها البحث عدم توفر المعلومات دائماً عبر الإنترنت. على سبيل المثال، تنظّم وزارة الثقافة المصرية عدداً من المنح والفرص وتعلن عنها في الصحافة، ولكن المعلومات عنها غير متوفرة على الإنترنت، أو غير محدّثة، وتتم عملية التقدم لها في مكاتب وليس عبر الإنترنت.

في إطار البحث في فرص التجوال الخاصة بمصر، يرجى مراجعة الفصل المخصص لتمويل التجوال الدولي لمنطقة جنوب المتوسط لما يحتويه من برامج إضافية مُتاحة لمصر.

مؤسسات ووكالات ومنظمات خاصة

* مؤسسة ساويرس

منحة ساويرس للثقافة والفنون

- تلقى قبول في برنامج إقامة أو عمل تعليمي بارز (تتولى لجنة خبراء تقييم برامج الإقامة أو الأعمال التعليمية)
- مشاركة اجتماعية ومجتمعية واضحة
- عدم الإقامة في الخارج لأكثر من 3 سنوات
- التزام العودة إلى مصر لسنتين أو 3 سنوات بعد استكمال الدراسة أو الإقامة
- ◀ الجهات المستهدفة: الأفراد

الوجبة (أو الوجبات)

↔ حول العالم

- أولويات أخرى ضمن برنامج المنح الدراسية، تتوزع الجامعات المعتمدة في أوروبا والمملكة المتحدة وأمريكا الشمالية وأستراليا وروسيا. قائمة الجامعات المعتمدة منشورة على الموقع الإلكتروني الخاص بالمؤسسة.
- يخضع برنامج المنح الدراسية، لعام 2023، إلى إعادة تصميم، ويُتَظَر إطلاقه قريباً.

الكلف المشمولة

تغطي المنحة الكلف التالية:

- رسوم الجامعة
- مواد التعلّم (حسب الجامعة)
- الإقامة (الإقامة في السكن الطلابي إلزامية إلا في حال عدم وجودها)
- نفقات المعيشة (حسب المعدل الذي تحدده الحكومة)
- نفقات السفر
- النقل
- التأمين الصحي (حسب المعدل الذي تحدده الحكومة)
- النفقات الإضافية

لا تغطي المؤسسة أية نفقات إضافية

تاريخ آخر اطلاق 2022/11/14

sawirisfoundation.org/en/projects/sawiris-arts-and-culture-scholarship-sacs

- لغات البرنامج الإنكليزية، العربية
- نوع التجوال منحة دراسية لنيل شهادة البكالوريوس والماجستير، برامج إقامة، أعمال تدريبية
- ◀ فترة التمويل لبرنامج نيل الشهادات:
- حق 4 سنوات لشهادة البكالوريوس
- حق سنتين لشهادة الماجستير
- ◀ فترة التمويل لبرنامج الإقامة والأعمال التدريبية
- الحد الأدنى: ستة أشهر
- الحد الأقصى: سنتان
- الاختصاصات/الأنواع الفنية جميع الاختصاصات
- شروط القبول

◀ شروط قبول طلبات المنح في برامج نيل الشهادات في مجالات فنون الأداء والفنون البصرية والدراسات السينمائية:

- قبول غير مشروط في إحدى الجامعات المعتمدة من المنحة في المجال المطلوب لنيل شهادة البكالوريوس أو الماجستير.
- الجنسية المصرية والإقامة في مصر (لا تُمنح الأولوية لحملة جنسيات أخرى إلى جانب الجنسية المصرية)
- مشاركة اجتماعية ومجتمعية واضحة
- عدم الإقامة خارج مصر لأكثر من 3 سنوات
- التزام العودة إلى مصر لسنتين أو 3 سنوات بعد استكمال الدراسة أو الإقامة مباشرة

◀ شروط قبول طلبات المنح لنيل شهادة في مجال الموسيقى:

- قبول مشروط في إحدى الجامعات المعتمدة من المنحة لنيل شهادة البكالوريوس أو الماجستير
- الحصول على المستوى 5 في امتحان ترينيتي كوليج لندن أو في المدرسة الملكية للموسيقى (الامتحانان متوفران في مصر)
- الجنسية المصرية والإقامة في مصر (لا تمنح الأولوية لحملة جنسيات أخرى إلى جانب الجنسية المصرية)
- مشاركة اجتماعية ومجتمعية واضحة
- عدم الإقامة خارج مصر لأكثر من 3 سنوات
- التزام العودة إلى مصر لسنتين أو 3 سنوات بعد استكمال الدراسة أو الإقامة
- ◀ شروط قبول طلبات برامج الإقامة أو الأعمال التعليمية:

- الفنانين المحترفين من أصحاب الخبرة العملية في المجال المعني (تتولى لجنة من الخبراء تقييم طلبات برامج الإقامة والأعمال التعليمية)
- الجنسية المصرية والإقامة في مصر (لا تمنح الأولوية لحملة جنسيات أخرى إلى جانب الجنسية المصرية)
- لحملة شهادة في المجال المعني

مصادر التمويل الدولية

جهات ممولة أجنبية لها مقرات في مصر

* القنصلية الفرنسية العامة في القاهرة

منح دعم الجمعيات الفرنسية في الخارج

أولويات أخرى سيمنح اهتمام خاص للمشاريع التي يتقدم بها رواد الأعمال والمستقلين.

الكلف المشمولة يمكن للمنظمات التقدم بمنحة لمشروع تصل إلى عشرين ألف يورو.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/12

eg.ambafrance.org/Dispositif-de-soutien-au-tissu-associatif-des-Francais-a-l-etranger-STAFE-appel-7496

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ تقدم هذه المنح للمشاريع المرتبطة بالمجالات التعليمية والإغائية والثقافية ومجال الاندماج الاجتماعي الاقتصادي، وللمشاريع التي تساهم في دعم المواطنين الفرنسيين في الخارج.

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الجهات المستهدفة: كل الجمعيات المحلية ذات المشاريع الإنسانية أو الثقافية أو التعليمية، أو مشاريع الاندماج الاجتماعي الاقتصادي التي تدعم الفرنسيين القيمين في الخارج.

لتقديم مشروع، يجب أن تكون المنظمة مؤسسة منذ عام على الأقل، وألا تتجاوز ميزانيتها السنوية (مجموع مدخول الجمعية للعام المالي السابق) مليون يورو.

يجب ألا تكون المنحة مصدر التمويل الوحيد للمشروع. أقصى ما يمكن منحه هو نصف ميزانية المشروع، يمكن أن ترتفع النسبة استثنائياً إلى ثمانين في المئة من تمويل المشروع في حالة المنظمات الصغيرة التي لا تتجاوز ميزانيتها الكلية 10 آلاف يورو والتي تطلب منحة بأقل من 2000 يورو للمشروع.

في كل الأحوال يجب ألا تتجاوز المنحة المطلوبة 20 ألف يورو

الوجهة (أو الوجهات)

↔ مصر، فرنسا

لا يركز البرنامج بشكل خاص على التجوال، ولكن القنصلية الفرنسية تدعم وتشجع التعاون والتبادل بين فرنسا ومصر، لذا يمكن للبرنامج أن يغطي تكاليف التجوال في حال كانت جزءاً من البرنامج.

* برو هيلفتسيا القاهرة

برامج إقامة

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة (فنانون، قِيمون، كُتاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
 ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
 ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
 ◀ الموسيقى/الصوت
 ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)

شروط القبول

◀ تطلق برو هيلفتسيا دعوة لطلبات إقامات فنية موجهة للفنانين والعاملين في المجال الفني من سويسرا ومن المنطقة العربية.
 ◀ تهدف الإقامة إلى العثور على الإلهام واستكشاف فرص تعاون جديدة وصياغة مشاريع مرتبطة بالدول المعنية، بالإضافة إلى إنشاء شبكات جديدة.

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: عدة جنسيات منها الجزائر ومصر والمغرب وتونس (للإقامات في سويسرا)، بالإضافة إلى سويسرا (للإقامات في الدول الشريكة)
 ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

⇐ المنطقة العربية (من سويسرا)

⇒ سويسرا

أولويات أخرى

معايير الاختيار:

- خبرة مُقنعة في المجال الفني: نشاط فني يصل إلى الجمهور المحلي وجمهور المنطقة
- دافع للمشاركة
- مستوى جيد من المعرفة باللغات الأجنبية الفيدة في الإقامة
- مشروع تبادل ملموس بأثر طويل الأمد
- تدعم برو هيلفتسيا ثلاث إقامات للشخص في الحد الأقصى
- لا يوجد حد أعلى لِعمر المشاركين
- لا يحق للطلبة التقدم بطلبات الإقامة

الكلف المشمولة

الكلف مشمولة، وبشكل خاص:

- السفر عبر الحدود
 - تأشيرات الدخول
 - النفقات اليومية
 - الإقامة
 - كلف الإنتاج (عند الطلب)
 - نفقات أخرى: المراقبة المهنية، مكان العمل (عند الطلب)
- ملاحظات محددة** دعوة مفتوحة لعام 2024. الموعد النهائي:

1 آذار/مارس 2023

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/17

prohelvetia.org/en/residency/residencies-2024

الرحلات البحثية

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أماكن) الإقامة: عدة دول بينها الجزائر ومصر والمغرب وتونس (لرحلات الأبحاث المتوجهة إلى سويسرا)، بالإضافة إلى سويسرا (لرحلات الأبحاث المتوجهة إلى الدول الشريكة)
- ◀ الجهات المستهدفة: العاملون والعاملات في مجال الثقافة

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ للمنطقة العربية (من سويسرا)
- ⇒ سويسرا

أولويات أخرى

معايير الاختيار:

- خبرة مُقنعة في المجال الفني: نشاط فني يصل إلى الجمهور المحلي وجمهور المنطقة
- مستوى جيد من المعرفة باللغات الأجنبية المفيدة في الإقامة
- مشروع بحث متماسك بأثر طويل الأمد على الواقع المحلي

الكلف المشمولة

الكلف مشمولة، وبشكل خاص:

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة يرحب البرنامج بطلبات رحلات أبحاث تستمر ما يصل إلى 4 أسابيع، والموعد النهائي لتقديم الطلبات هو قبل ثلاثة أشهر من موعد بدء الرحلة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/17

prohelvetia.org/en/residency/research-residencies

على الطريق مجدداً، مجدداً

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ العمارة

◀ الفنون والعلوم والتكنولوجيا

◀ التصميم

◀ الوسائط التفاعلية

◀ الأدب

◀ الموسيقى

◀ فنون الأداء

◀ الفنون البصرية

◀ الفنون متعددة التخصصات

شروط القبول

◀ تدعو مؤسسة برو هيلفتسيا للمؤسسات الفنية والثقافية والتجمعات والمهرجانات والفضاءات الناشطة في المنطقة العربية إلى التعاون لصياغة مشاريع جديدة مع جهات شريكة في سويسرا في مختلف الاختصاصات الفنية (عدا السينما).

◀ يجب أن تكون الشراكة بين جهتين من المنطقة العربية، وجهة من سويسرا. من المشاريع الممكن قبولها المختبرات والتجارب والأنشطة الإبداعية المشتركة ومشاركة الممارسات والعروض التقديمية والمشاريع التي تشجع التعاون بين سويسرا والمنطقة العربية، بالإضافة إلى التبادل ضمن المنطقة العربية، أو ضمن دولة عربية واحدة، أو بين عدة دول.

◀ يمكن تنفيذ الشراكة بالسفر الفعلي، أو بصيغة رقمية، أو بالوسيلتين معاً.
◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الدول العربية وسويسرا

◀ الجهات المستهدفة:

- التجمعات والمنظمات والمؤسسات العربية الناشطة في المنطقة العربية
- الفنانون والفنانات والعاملون والعاملات في مجال الثقافة والتجمعات والمؤسسات الفنية من سويسرا. يجب أن تكون الجهة الشريكة السويسرية ذات حضور ملحوظ في المشهد الثقافي السويسري، وعلى الأفراد الشركاء أن يكونوا من حملة الجنسية السويسرية أو ممن حصلوا على الإقامة الدائمة في سويسرا

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين العالم العربي وسويسرا

أولويات أخرى

معايير الاختيار:

- يجب أن يشارك في صياغة وتنفيذ كل مشروع مجموعة من ثلاث جهات (جهتان عربيتان، سواء أكانتا تعملان في دولة عربية واحدة أم في دولتين مختلفتين، وجهة سويسرية)، مع إمكانية مشاركة فنانين أفراد آخرين ناشطين في سويسرا وفي المنطقة العربية.

- تُمنَح الأولوية للتحالفات الجديدة التي تُتيح مجالاً لتعاون طويل الأمد، وللشراكات من دول عربية مختلفة.

- تتقدم جهة عربية شريكة واحدة بالطلب بالنيابة عن الجهات الثلاث للمشاركة في المشروع

الكلف المشمولة تصل قيمة المنحة إلى 25 ألف فرنك سويسري لكل مشروع، لمدة تصل إلى 12 شهراً.

ملاحظات محددة لا تقدم برو هيلفتسيا تمويلاً كاملاً للمشاريع. يُرجى إبراز مساهمات الجهات الشريكة، العينية والمالية، إلى جانب مساهمات الجهات الممولة الأخرى.

أُعلنت آخر دعوة في حزيران/يونيو 2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/17

prohelvetia.org.eg/en/2022/05/11/open-call-on-the-road-again-again

* السفارة الهولندية في مصر

الدعوة الثقافية المفتوحة

لغات البرنامج الإنكليزية، الهولندية

نوع التجوال

◀ منحة

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ وجود مكون هولندي في المشروع نقطة إضافية تعزّز

فرص دعمه

◀ تُقبَل الطلبات من المنظمات المسجلة قانونياً حصراً

◀ الحد الأقصى للمشاريع الممكن تقديمها هو

مشروعان اثنان

◀ تتراوح مدة المشاريع المقبولة بين سنتين وثلاث

سنوات.

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات الفنية والثقافية

المسجلة قانونياً

الوجهة (أو الوجهات)

↔ هولندا، مصر

أولويات أخرى ترمي الدعوة المفتوحة إلى تقديم الدعم الذي تحتاجه الفنون والثقافة لأداء دور أكثر فاعلية في التنمية الاجتماعية والثقافية. يجب أن تساهم المشاريع المُقدّمة في تحقيق واحد أو أكثر من الأهداف التالية:

- الاستفادة من قدرة القطاع الثقافي والصناعات الإبداعية على المساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة

- دعم المشهد الثقافي المصري وتمكين الجهات الثقافية الفاعلة والمنظمات الثقافية

- تشجيع الحفاظ على التراث المادي واللامادي

- رعاية وتعزيز الشراكات مع القطاع الثقافي الهولندي

الكلف المشمولة تتراوح قيمة المنحة بين 100 ألف و300 ألف يورو

ملاحظات محددة أُعلنت آخر دعوة في آذار/مارس 2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

netherlandsandyou.nl/your-country-and-the-netherlands/egypt/culture-open-call-for-proposals

* المعهد الثقافي الفرنسي في مصر

دعوة للمشاريع موجهة لمبادرات القطاعات الثقافية والإبداعية والرقمية في مصر

لغات البرنامج الفرنسية، الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات الفنية

شروط القبول

◀ دعوة للمشاريع الرامية إلى دعم المشهد الثقافي

المصري، مخصصة للمشاريع التي تهدف إلى ما هو

أكثر من مجرد دعم النشاطات والإنتاج.

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

حملة الجنسية المصرية أو القيمون في مصر

◀ الجهات المستهدفة:

- المنظمات الثقافية

الوجهة (أو الوجهات)

↔ مصر

أولويات أخرى عناصر تقييم المشاريع هي التالية:

- أهمية المشروع في تحقيق هدف فتح حوار فرنسي مصري، ومستواه

- أن يُنفذ المشروع بالتعاون مع جهة فرنسية أو فنان فرنسي

- مساهمة المشروع في تقوية القطاعات الإبداعية والثقافية اقتصادياً، وفي تعزيز التشبيك المهني

الكلف المشمولة مساهمة مالية مباشرة في المشروع أو في صياغته المشتركة،

على ألا تتجاوز المساهمة نصف الميزانية الإجمالية للمشروع، وتبلغ قيمة المنحة

ما يتراوح بين 1500 و5000 يورو. تُدفع المنحة بما يعادل مبلغ المساهمة

بالجنه المصري حسب سعر الصرف الرسمي في يوم الدفع.

ملاحظات محددة أشكال الدعم الأخرى:

- مساهمة غير مباشرة، بما في ذلك إمكانية استخدام مقر المعهد في

القاهرة أو الإسكندرية، والدعم في مجالات الترويج للمشروع، وغيرها من

الحوارات بشأن أفضل الممارسات

- قبول التحاق المشاريع ببرامج قائمة تُنفذها جهات فرنسية مرتبطة بوزارة

الثقافة الفرنسية والمعهد الثقافي الفرنسي في باريس.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/17

ifegypte.com/en/studies-programs/grants-and-calls-for-projects

* المجلس الثقافي البريطاني في مصر

برامج إقامة الموسيقيين

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ إقامة رقمية

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الموسيقى

شروط القبول

◀ تقبل برامج إقامة الموسيقيين جميع الموسيقيين من

مختلف الأنواع الموسيقية

◀ تشمل البرامج مؤلفي الموسيقى وكُتاب الأغاني

والمنتجين، وأي فنان يصنع الموسيقى بصرف النظر

عن الطريقة التي يعرف بها عن نفسه

◀ الدعوة مفتوحة لُصنَّاع الموسيقى الذين يكتبون

ويؤدون أعمالهم الخاصة، ولُصنَّاع الموسيقى الذي

يكتبون موسيقى يؤديها آخرون، على أن يكون لهم

دور فعّال في صناعة العمل الموسيقي وأدائه.

◀ سيتم اختيار المشاركين في برنامج الإقامة عبر استمارة

طلب ومقابلة، ويجب أن يُظهر الصفات التالية:

- تاريخ متميز في صناعة موسيقى قوية وأصيلة.

- خبرة سابقة في قيادة أفكار وعمليات إبداعية

- الاهتمام بعقد صلات مع صُنَّاع موسيقى آخرين، ومع

مؤسسات وتجمعات

- الرونة والاستعداد للعمل بطرائق غير مألوفة

- الفضول والشخصية الإبداعية والقدرة على الابتكار

- أتباع مقارنة منفتحة وتشاركية، والاستعداد للعمل مع

الآخرين

- القدرة على تخصيص الوقت اللازم للاستفادة بأقصى

حد ممكن من هذه الفرصة

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

حملة الجنسية المصرية أو القيمون في مصر

◀ الجهات المستهدفة: للموسيقيين والموسيقيات

الأفراد

◀ الوجهة (أو الوجهات)

⇒ المملكة المتحدة

أولويات أخرى يقبل البرنامج الطلبات باللغتين، الإنكليزية والعربية، ولكن على المشاركين أن يتمتعوا بمهارات تواصل فعالة، شفهيّاً وكتابياً، باللغة الإنكليزية ليتمكنوا من العمل مع الجهة المستضيفة في المملكة المتحدة. ومن الضروري أيضاً التمتع بالقدرة على التواصل والتعاون وصناعة الموسيقى من خلال الأدوات والمنصات الرقمية.

الكلف المشمولة

- يحصل الموسيقيون الذين يتم اختيارهم ما يعادل 3000 جنيه إسترليني بالجنيه المصري تعويضاً على الوقت والعمل الإبداعي الذي سيُنْفَذ خلال الإقامة

- بالإضافة إلى ذلك، يتلقى صُنَّاع الموسيقى دعماً في كلف المواد (مثل أجور الفريق التقني) ومكان العمل (إذا دعت الحاجة، ويتقرر ذلك لكل حالة على حدة) ونشر العمل أو إقامة حفل لتقديمه

- ستقدم المنظمات المضيقة أيضاً وقتها ودعمها وصلاتها ضمن القطاع الثقافي المحلي

ملاحظات محددة استضافت منظمة بريطانية تُدعى Cryptic، وهي جهة فنية مقرها غلاسغو تقدم الفنانين الأغني خيالاً والأكثر ابتكاراً، وترعى المواهب الواعدة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/17

britishcouncil.org/en/programmes/arts/musicians-residence-2021-22

لمزيد من المعلومات حول النشاط الثقافي والفني للمجلس الثقافي البريطاني في مصر:

britishcouncil.org/en/programmes/arts

جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عموما

* صندوق دعم الثقافة الإفريقية

تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا

يجب على المتقدمين امتلاك مقر أو أن يكونوا أعضاء في منظمة أو جمعية ثقافية أو فنية، وأن يكون لهم وضع قانوني وأن يمتلكوا على الأقل ثلاث سنوات من الخبرة (للمنظمات)، وأن يمتلكوا ضمانات أخلاقية (شهادة رعاية)، وأن يقدموا مشروعاً خلافاً يساهم في بناء المجال.

يرحب البرنامج بالطلبات لنوعين من المشاريع:

- النوع الأول: طلبات المساعدة في الإبداع والإنتاج، وترتبط هذه الطلبات بالإبداع الفني أو المشاريع الخلاقة في إفريقيا.
- النوع الثاني: طلبات المساعدة في التوزيع (المادي أو الرقمي)، وترتبط هذه الطلبات بالتوزيع المادي أو الرقمي للمشاريع في إفريقيا.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى.

ملاحظات محددة دعم خاص للعاملين الإفريقيين في الثقافة للتعافي من الآثار الضارة لفيروس كوفيد 19.

التقدمات من النساء سيتم تشجيعهن بشكل خاص.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/16

آخر دعوة:

africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامات فنية (الفنانون، القيمون، الكتاب، المترجمون، النقاد، العاملون في الفن.. إلخ)
- ◀ منح مشاركة في النشاطات والفعاليات (شبكات، مهرجانات، لقاءات.. إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات للتجوال
- ◀ منح سفر (تنطبق على أسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني
- ◀ منح دراسية للتدريب بعد الشهادات العليا

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام.. إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية.. إلخ)
- ◀ السينما والفنون السمعية البصرية

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:**
- الفنانون والعاملون في المجال الثقافي من إفريقيا من القيمين في إفريقيا أو خارجها.
- المنظمات والجمعيات الفنية أو الثقافية المتواجدة في إفريقيا أو التي تتعاون على الأقل مع منظمة إفريقية على مشاريع.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة
- المنظمات

الوجهة (أو الوجهات)

↔ كل دول القارة الإفريقية

* جمعية أفركاينا

خطوط إفريقيا الفنية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ مشاريع الشراكات
- ◀ لقاءات الإقامات الفنية
- ◀ للمؤتمرات والندوات
- ◀ ورشات العمل والدروس المتخصصة (ماستر كلاس)
- ◀ المهرجانات والحفلات

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الموسيقى، السيرك، الإيماء...)

شروط القبول

- ◀ الأفراد والمنظمات غير الحكومية من إفريقيا
- ◀ الموسيقيون، الممثلون، الراقصون، الفرق الموسيقية، الفرق المسرحية، المحترفون، المنظمات الثقافية، المؤسسات، أماكن العروض والمهرجانات.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والدول الإفريقية

أولويات أخرى

- يمكن تقديم الطلبات بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنكليزية.
- تقبل الطلبات مرتان في العام.
- يمكن أن يتضمن المشروع عدة وجهات.
- تغطي المنح العطايا بالمعدل ثلاث سفرات عبر الطيران.

الكلف المشمولة بطاقات السفر

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في نيسان/أبريل

2020

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

africaartlines.com/en

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد لتقديم الطلبات كان في كانون

الأول/ديسمبر 2020

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

allaroundculture.com/youth-led-initiatives[files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_](http://files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf)

AAC_ENG.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بحث وإنتاج
- ◀ رعاية وإقامات الفنية

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ المبادرات الشبابية الثقافية والمدنية في المناطق المهمشة وفق سياسة الجوار الأوروبي في الجنوب: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس ومن هم في الشتات من سوريا وليبيا.

- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون الشباب والفنانات الشباب، الباحثون والباحثات، نشطاء وناشطات المجتمع المدني، العاملون والعاملات في المجال الثقافي (الديورن والديرات والقيوم والقيومات)، المجموعات (يمكن التقدم بطلب شرط ألا يتجاوز عمر المتقدم الرئيسي الخامسة والثلاثين).

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس، الأردن.

* ثقافة داير ما يدور

مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب

* المورد الثقافي

عبارة

أولويات أخرى بلد المغادرة أو بلد الوصول يجب أن يكون بلداً عربياً.

آخر موعد فتح للتقدم كان في نيسان/أبريل 2022

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

[apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

689714143.1652348215

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مادي، تدريب، منح مساعدة تقنية وتواصل.

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:** المبادرات الثقافية المستقلة وغير الحكومية، والمنظمات في مجالات متعددة (الأدب، الموسيقى، فنون الأداء، الفنون البصرية، السينما/الفيديو، التصميم، السياسات الثقافية، الإدارة الثقافية، المساحات الثقافية.. إلخ) التي أسسها ويديرها فنانون أو عاملون في الثقافة في البلدان العربية (بغض النظر عن الأصول الإثنية أو الأوراق الرسمية)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول العربية

ثقافة 3.0

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مالي، تواصل وتشبيك، منح تعلم جماعي.

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ للموسيقى والأدب

شروط القبول**الجهات المستهدفة:**

- المنظمات ذات الخبرة أو الناشئة أو المجموعات العاملة في مجالات الأدب والموسيقى.
- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في الثقافة في المنطقة العربية (بغض النظر عن الأصول الإثنية والأوراق الرسمية)
- يمكن قبول طلبات من الشتات شرط أن يكون الإنتاج الفني والثقافي مرتبطاً بالمنطقة العربية.
- يمكن للأفراد أو المنظمات الربحية التقدم في حال إمكانية إثبات فائدة المشروع للمجتمع وأثره العام.
- دور النشر الصغيرة والمستقلة والكتبات وشركات إنتاج الموسيقى والوكلاء وأماكن العرض والمسوقون وما إلى ذلك.
- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات العمل أو مشاركة الموارد.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة

مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/أغسطس

2022

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

التحالفات الثقافية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ دعم عام وأنشطة التطوير التنظيمي المشتركة
- ◀ ورشة عمل إقليمية
- ◀ رعاية وتدريب وورشات عمل بالإضافة إلى أنشطة أخرى
- ◀ تعاون إقليمي

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ البرنامج مفتوح للجهات الثقافية والفنية التي تعمل في الدول العربية التالية: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس، بالإضافة إلى الجهات اللبنانية والسورية التي لها مقرات في إحدى هذه الدول
- ◀ يجب أن تكون الجهات المتقدمة بالطلبات مسجلة قانونياً في الدولة التي تعمل فيها
- ◀ يجب أن يكون المشروع مشتركاً بين ثلاث جهات، واحدة ذات خبرة، وجهتان ناشئتان. يجب أن تكون الجهة الأساسية المتقدمة بالطلب جهةً مستقلة (غير حكومية) وذات خبرة بالعمل في القطاع الفني والثقافي
- ◀ يجب أن تكون الجهتان الشريكتان الأساسيتان جهتين ثقافيتين وفنيتين مستقلتين ناشئتين
- ◀ يجب أن تكون الجهات الثلاث المتقدمة بالطلب تعمل جميعاً ضمن دولة واحدة، أو في منطقتين مختلفتين من دولة واحدة، تنعزل إحداهما عن الأخرى بحدود سياسية (ناتجة، على سبيل المثال عن احتلال أجنبي أو تقسيم سياسي)، بصرف النظر عما إذا كانت الحدود معترفاً بها دولياً أم لا
- ◀ لا يمكن لجهة واحدة التقدم بطلبات لأكثر من تحالف ثقافي واحد

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ بين الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس

أولويات أخرى

مواصفات الجهات ذات الخبرة:

- مُسجلة قانونياً وتعمل منذ خمس سنوات على الأقل
- لديها مصادر تمويل كافية وتدير نموذجاً تجارياً ناجحاً
- شبكة محلية قوية لاسيما مع الأطراف المعنية
- تؤدي دوراً محورياً للجهات الثقافية والفنية المحلية
- أن يكون لديها نطاق وصول واسع وجمهور
- أن تطور أو تعرض أعمال فنية مبتكرة ومعنية بالشؤون الاجتماعية (مثل الشؤون القانونية أو الاجتماعية أو البيئية، إلخ)
- القدرة على تنفيذ النشاطات الثقافية (مثل المهرجانات)
- أن تتمتع بالخبرات وتقدم الخدمات والمرافق (مثل برامج التدريب، مقرات، إلخ)، وأن تتمتع بالخبرة في العمل مع الشباب والمجموعات المهتمشة في المجتمع، في مشاريع ذات أثر على المحيط

مواصفات الجهات الناشئة:

- أن تكون مسجلة قانونياً وتعمل منذ سنة واحدة على الأقل
- أن تكون نابعة من القاعدة المجتمعية، أو أن تكون لها صلات قوية بالمجتمعات المحلية
- أن تسعى للوصول إلى جمهور محلي وإقليمي، وإلى التعاون عبر الحدود
- أن تتمتع بشبكة محلية قوية مع المواهب الثقافية والفنية
- القدرة على تنفيذ أعمال مبتكرة ومتعددة التخصصات
- إدارة مشاريع ذات صلة للشباب أو في المناطق الأقل حظاً أو مع الفئات المهتمشة

الكلف المشمولة بطاقات؛ تأشيريات الدخول؛ النفقات اليومية؛ الأجور؛ الإقامة؛ كلف الإنتاج؛ كلف أخرى

ملاحظات محددة الدعم المالي: 110 آلاف يورو (أي ما يصل إلى 60 ألف يورو للجهة ذات الخبرة، ومنحتان كل منهما تصل إلى 25 ألف يورو للجهتين الناشئتين)

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM__Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني

مدونات

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/ أغسطس 2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

**mawred.org/cultural-or-
ganizations-management/
culture-3-0/?lang=en#
1550584736402-52ac6dae-38e6**

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ إنتاج البودكاست

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ البودكاست

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- لعاملون والعاملات في المجال الثقافي، والفنانون والفنانات، والكُتاب والكاتبات، ومنتجو ومنتجات البودكاست
- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجال الثقافي من المنطقة العربية (بصرف النظر عن الأصل الإثني أو الأوراق الرسمية)
- يمكن دراسة الطلبات الواردة من المبادرات في الشتات، شرط أن يخدم عملها إنتاجاً ثقافياً أو فنياً مرتبطاً بالمنطقة العربية
- يمكن للأفراد أو المؤسسات الربحية التقدم بطلبات شرط إظهار النفع الذي يعود به المشروع على المجتمع
- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات وجهات إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه
- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات العمل أو مشاركة الموارد

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"

برنامج شمال إفريقيا الثقافي

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم طلبات

حسب آخر دعوة كان في آب/أغسطس 2019

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/16

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ برامج التعاون

◀ مبادرات التوزيع والترويج

◀ مشاريع التوثيق والأرشفة، ومشاركة البيانات والمعرفة والممارسات المعاصرة

◀ صياغة أطر للتعليم الفني والثقافي والسياسات الثقافية والخطاب النقدي

الاختصاصات/الأصناف الفنية جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ تُقبل طلبات المشاريع من المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر
- ◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات والتجمعات والمعارض والنصت وأماكن العرض (التي تحظى برمجتها بإمكانية الوصول إلى جمهور واسع) والتحالفات التي تضم مؤسسات محلية متنوعة بقيادة مؤسسة فنية أو ثقافية والشبكات والمشاريع الاجتماعية التي يتركز عملها في الفنون والثقافة.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج أبحاث حول الفنون

لغات البرنامج: الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات ومجالات العلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات، والفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجالات المعنية من الأفراد، وفرق البحث، بالإضافة إلى تجمعات الباحثين والباحثات، والمؤسسات البحثية (الجامعات، مراكز الأبحاث، المراكز الفنية، المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

أولويات أخرى

المتقدمون بالطلبات:

- باحثون أفراد، سواء أكانوا أكاديميين أم عاملين في المجال الفني
- فرق البحث يمكن أن تتضمن باحثين من مؤسسة واحدة أو من عدة مؤسسات، ومن عدة أماكن وعدة اختصاصات، كما يمكن أن تشكل من مزيج من الباحثين والفنانين والقيادات المهتمين في إجراء بحث متعدد الاختصاصات في الفن
- التجمعات هي مجموعات مستقلة من الباحثين أو الفنانين، أو تجمع الاثنين معاً، ممن يعملون بشكل جماعي على موضوع محدد لسنوات، وذلك بناءً على مهمة منصوص عليها ومحددة، وضمن مجموعة من القواعد، وللوصول إلى مخرجات تعكس هوية التجمعات وأهدافها
- المؤسسات يمكن أن تشمل الجامعات أو أقسامها، أو مراكز البحوث، أو المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، أو مؤسسة فنية وثقافية، إلخ
- على فرق وتجمعات البحث والمؤسسات البحثية تقديم طلباتها لفرق يصل عدد أعضائها إلى أربعة، وتتضمن باحثاً استقصائياً أساسياً وباحثين استقصائيين مشاركين

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في آب/أغسطس

2021.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/8

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج الزملاء الناشئين

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ برنامج زمالة

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الأنثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبَل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية. يمكن قبول الطلبات من باحثين مقيمين خارج المنطقة العربية في وقت التقديم، شرط أن يكونوا من حملة جنسية دولة عربية، أو ممن مُنحوا حق اللجوء.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات ممن حصلوا على شهادة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية قبل فترة لا تزيد على 3 سنوات (سواء كان الحصول على الشهادة داخل المنطقة العربية أم خارجها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الدول العربية وبقية العالم

أولويات أخرى يرحب البرنامج بالمرشحين غير للتبئين في عملهم الأكاديمي، وممن لا يتمتعون بموارد بحثية واسعة في المؤسسات التي يعملون فيها أو الدول التي يقيمون فيها. يُشترط على الحاصلين على الزمالة، بمن يشمل المقيمين خارج المنطقة لدى موعد تقديم الطلبات، أن يقضوا فترة تمتد 12 شهراً من برنامج الزمالة في المنطقة العربية.

الكلف المشمولة

- تكاليف السفر (900 دولار بالعدل)

- نفقات العيشة

- أجر البحث

ملاحظات محددة يقدم برنامج الزمالة دعماً كاملاً لمدة 12 شهراً (بما يشمل نفقات العيشة ونفقات البحث)، ويتراوح مبلغ الدعم الإجمالي بين 20 ألف و36 ألف دولار أمريكي.

آخر موعد لتقديم الطلبات استجابةً لآخر دعوة كان في شباط/فبراير 2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)

برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

أولويات أخرى ينقسم البرنامج إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من الزملاء يمكن أن تنفذ البرنامج بين نيسان/أبريل 2023 وحزيران/يونيو 2023، في حين تنفيذ المجموعة الثانية برنامجها بين أيلول/سبتمبر 2023 وتشرين الثاني/نوفمبر 2023. يمكن للحاصلين على الزمالة اختيار مدة البقاء بين الحد الأدنى، وهو شهران، والحد الأقصى، وهو ثلاثة أشهر، في فرنسا.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- نفقات العيشة
- الإقامة

ملاحظات محددة يتلقى الحاصلون على الزمالة مخصصات شهرية تبلغ 1600 يورو (تُدفع في بداية كل شهر من الإقامة في فرنسا). هذه المخصصات لتغطية الإقامة والعيشة والنقل وكلف البحث.

آخر موعد لقبول الطلبات كان في كانون الأول/ديسمبر 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ منحة ما بعد الدكتوراه

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الأنثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبَل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ تُتاح برامج زمالة قصيرة الأمد (من شهرين إلى 3 أشهر) لباحثين وباحثات أفراد ممن تنطبق عليهم الشروط التالية: أولاً، حمل جنسية عربية أو الإقامة دائمة في دولة عربية. ثانياً، نيل شهادة الدكتوراه منذ مدة أقصاها 6 سنوات. ثالثاً، الرغبة في إجراء بحث في فرنسا (بما في ذلك البحث الميداني، والتشبيك، والعمل في المكتبات والأرشيف، وغيرها من أعمال جمع البيانات).

◀ الجهات المستهدفة:

- حملة إحدى جنسيات دول جامعة الدول العربية، أو اللاجئون واللاجئات، أو المحرومون والمحرومات من الجنسية من الدول العربية.
- الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، اليمن.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى فرنسا.

* الفن يحرك إفريقيا

برنامج المنح

أولويات أخرى يرجى للملاحظة أن المؤسسة لم تطلق دعوة لتقديم الطلبات منذ انتشار وباء كوفيد 19، ولكن مؤسسة "الفن يحرك إفريقيا" أعلنت عن خططها لإعادة إطلاق البرنامج عند تسمح الفرصة.

في الظروف العادية، تُقيم الطلبات بناءً على أربعة معايير: المستوى الفني والمهني، مدد الجسور والتشبيك، إمكانية التنفيذ لوجستياً، أثر المشروع المتوقع في المستقبل.

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

artmovesafrica.org/en/home-english-version

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (فنانون، قيّمون، كُتاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات التجول
- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الإقامة في دولة إفريقية
- ◀ الجهات المستهدفة:
- الفنانين والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة والفن (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول الإفريقية

* المعهد الثقافي الفرنسي في تونس

برامج الإقامة في فيلا سالامبو

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ إقامة فنية

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، العمارة، التصميم، الفنون الرقمية، إلخ)
- ◀ العروض الحية (الرقص، المسرح، الموسيقى، الدمى، فنون السيرك)
- ◀ السينما الروائية والوثائقية
- ◀ الأدب (القصص المصورة، أدب الأطفال، إلخ)
- ◀ الإنسانيات والعلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من المقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من تونس، ممن ينفذون مشروعاً مشتركاً مع مرشحين فرنسيين أو أجانب مقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من الدول الإفريقية (عدا تونس)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من فرنسا والدول الإفريقية إلى تونس

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة

- إقامة لمدة شهر في فيلا مستقلة في المرسي، وتتضمن أماكن عمل للمشاريع الفردية أو التناثية، وإمكانية استقبال عائلة المقيم (في غرفتين) للمساعدة في إقامة مستمرة في البلاد.
- مخصصات شهرية للمعيشة تبلغ ألف يورو في الشهر للمشروع الفردي و1600 يورو للمشروع الثنائي
- يغطي المعهد الثقافي الفرنسي في تونس نفقات السفر من مكان إقامة المشارك إلى فيلا سالامبو
- يُتاح الدعم الفني والتشبيك مع الفنانين والمحترفين التونسيين في المكان، وذلك عبر الفرق الثقافية التابعة للمعهد الثقافي الفرنسي في تونس
- سيوضع تصور لنشاط للتعريف بالمشروع، أو المشاركة في لقاءات أو ورشات عمل في تونس، حسب الصيغ المتوفرة (لقاء مع محترفين في القطاع، مؤتمرات في المعهد الثقافي الفرنسي في تونس، تقديم أعمال قيد الإنجاز)

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/03

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salamambo/

* جمعية التعليم بالمواد السمعية البصرية (ACEA) / المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير (FIDADOC)

خلية الوثائقي

أولويات أخرى يستفيد 12 مشاركاً من البرنامج كل عام.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النقل الدولي
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان

في تشرين الأول/أكتوبر 2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

fidadoc.org/la-ruche

fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامة كتابة (أسبوعان)
- ◀ ماستركلاس وورشات عمل ولقاءات احترافية ومؤتمرات
- ◀ مهرجانات

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ الفيلم الوثائقي السينمائي والسمعي البصري

شروط القبول

- ◀ كتاب المغربيين والكاتبات المغربيات، سواء ممن كانوا مقيمين في المغرب أم خارجها
- ◀ خريجو وخريجات المدارس وكليات السينما والفنون السمعية البصرية في المغرب، أو من الأقسام المتخصصة في المجال نفسه في الجامعات المغربية
- ◀ طلبة السنة الأخيرة في دراسة المجال نفسه
- ◀ الصحفيون والصحفيات، والفنانون والفنانات (في مجالات التصوير الفوتوغرافي والفيديو والفنون البصرية والموسيقى...)
- ◀ الباحثون والباحثات، وناشطو وناشطات المجتمع المدني ممن يتضمن نهج عملهم وجهة نظرة توثيقية
- ◀ السينمائيون والسينمائيات والطلبة من الدول الإفريقية أو العربية بالواصفات نفسها

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇒ من الدول التي يقيم فيها الغربيون الغتربون؛ ومن إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى المغرب

* مفردات

إقامات وقت الفن

أولويات أخرى تتيح الإقامة للمشاركين الانغماس في سياق مختلف، واقتطاع الوقت من الروتين المعتاد للتركيز بشكل تام على عملهم الفني، كما تفسح المجال لزيارة المعارض والمؤسسات واللقاء بمجتمع فني جديد وبزملاء. تُقبل الطلبات من العاملين في المجال الفني ممن يقيمون في العالم العربي، وممن يهتمون بشكل رئيسي بالشؤون الفنية ويطمحون لتحقيق مستوى فني عالٍ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الاختصاصات والأشكال الفنية التي يدعمها البرنامج:

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأعمال متعددة الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها
- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانين والفنانات، والقيّمون والقيّمات، والموسيقيين والموسيقيات، والكاتب والكاتبات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حسب الدعوة المحددة

في الماضي، تضمّن برنامج إقامات وقت الفن، في مجال فنون الأداء، الإقامة والعرض في بلجيكا وفرنسا، في حين تضمنت آخر إقامة في مجال الموسيقى الإقامة لفترة في العاصمة الأوغندية كمبالا.

مدارات

أولويات أخرى يستضيف برنامج مدارات أربعة قيّمين وباحثين في موقع ضمن سياق فني مختلف. خلال رحلة بحث تستمر عشرة أيام ومُرَفَّقة بإرشاد، يلتقي المشاركون وأعضاء من فريق مفردات، ويتبادلون الخبرات مع أقرانهم في المشهد الفني في المكان الذي يزورونه.

يُشترط في المتقدمين بالطلبات امتلاك خبرة عمل لخمس سنوات على الأقل في مجال من مجالات الفنون المعاصرة، والقدرة على إظهار خبرة العمل السابقة في مشاريع دولية، أو التعاون في دولتهم الأصلية أو في الخارج.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/orbitals

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية جميع مجالات الفن المعاصر

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها
- ◀ الجهات المستهدفة: القيّمون والقيّمات، والباحثون والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ وجهات متنوعة، حسب الدعوة

أقيمت دورات سابقة من برنامج مدارات في المكسيك ودلهي وتشانديغار وريو دي جانيرو وساو باولو.

الجهات الأوروبية والدولية الممولة التي تقدم المنح في مصر

* مهرجان برلين السينمائي الدولي

صندوق دعم إنتاج السينما العالمية

أولويات أخرى يبدع البرنامج الإنتاج السينمائي المشترك بين ألمانيا والدول النامية. يُمنح الدعم مباشرة لشركة الإنتاج الألمانية، ولكن من شروطه أن تُنقَ ميزانية الإنتاج في المنطقة أو الدولة التي يتوجه إليها الدعم، أي في إحدى الدول النامية.

الكلف المشمولة الكلف المتعلقة بإنتاج فيلم سينمائي، بما يشمل كلف السفر.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

[berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/
production-support/wcf-classic.html](https://berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html)

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع وإنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: شركات الإنتاج الألمانية، والسينمائيون والسينمائيات من مناطق ودول يتوجه إليها صندوق دعم إنتاج السينما العالمية، والتي تتضمن الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس ودول عديدة أخرى.

◀ الجهات المستهدفة:

- السينمائيون والسينمائيات

- شركات الإنتاج السينمائي

الوجهة (أو الوجهات)

↔ حسب طبيعة المشروع

* المجلس الثقافي البريطاني

منح التعاون الدولي

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ منح إنتاج أو مشاريع (مثل المعارض والمهرجانات والعروض وبرامج العرض والمؤتمرات والصالونات والاستخدام الإبداعي للأرشيف)
- ◀ بحث وتطوير أفكار مشاريع جديدة
- ملاحظة: رغم أن هذا التمويل لا يركز على التطوير المهني، ليس مطلوباً من المنحة أن تنتج عملاً فنياً مكتملاً، إذ يمكن أن يكون تطوير عناصر محددة من مهارات جزءاً من المشروع، وأن تكون النتيجة الأساسية دعم عمل إبداعي أو فني.

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، السيرك، فنون الشارع)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، الحرف، السينما، العمارة، إلخ)
- ◀ الأدب
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت، والتكنولوجيا الإبداعية (بما في ذلك الألعاب والواقع الافتراضي والمعرض وغيره)
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأعمال متعددة الاختصاصات (مثل الفن مع العلوم أو الفن مع التكنولوجيا)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الملكة المتحدة و46 دولة ومنطقة منها الجزائر ومصر وإيطاليا والمغرب وإسبانيا وتونس
- ◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات الفنية والثقافية، ومؤسسات التعليم العالي والأبحاث التي تركز على الفنون والثقافة
- ملاحظة: يجب أن يتضمن كل مشروع منظمة واحدة على الأقل مقرها في المملكة المتحدة، ومنظمة واحدة على الأقل مقرها في إحدى الدول المؤهلة للمشاركة

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ المملكة المتحدة و46 دولة ومنطقة منها الجزائر ومصر وإيطاليا والمغرب وإسبانيا وتونس

أولويات أخرى

- دعم المنظمات البريطانية والدولية للتعاون معاً دولياً
- دعم الفنانين البريطانيين لصناعة أعمال إبداعية مع أقرانهم من دول أخرى، وتشجيع العمل والتعاون بوسائل مبتكرة
- تُمنح الأولوية للمشاريع التي تبين فوائد واضحة للفنانين والعاملين الأفراد
- المشاريع الجديدة والمبتكرة، وهذا يشمل المشاريع التي تقدم طرناً جديداً في الشكل أو المضمون، أو التي تتضمن العمل مع جهة شريكة جديدة أو في دولة جديدة، أو التي تتوجه للجمهور بشكل جديد
- المشاريع التي تتناول موضوعات معاصرة مهمة، من التغيير المناخي إلى التحديات العالمية

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى (مثل كلف التدريب والترجمة والمواد والتعلم والمناصرة والتفاعل مع المجتمع المحلي والتقييم والترويج والعدوات أو الكلف التشغيلية للمنظمات وكلف التأمين)

ملاحظات محددة

◀ التنوع/الوصول:

- يرحب البرنامج بشكل خاص بالمشاريع التي تركز على الجندر وشؤون التمييز العنصري والإعاقة والتقدم في السن، وغيرها من موضوعات التنوع الاجتماعي
- كلف الوصول الإضافية: إذا كانت المنظمة المتقدمة بالطلب بحاجة لشروط وصول لتقديم أحد مشاريعها المقترحة، فيمكنها طلب تمويل إضافي على المنحة الأساسية في قسم الميزانية في استمارة تقديم الطلب
- ◀ **العنصر الرقمي** يمكن تصميم المشاريع بحيث تقدم نتائج وجرهاً لوجهة أو نتائج رقمية، أو ما يمزج بين الاثنين. تبحث الجهة الممولة، بشكل خاص، عن مشاريع تستخدم الابتكار الرقمي وترحب بالاقترحات التي تحول مشروعاً تقليدياً إلى مشروع افتراضي أو رقمي.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

britishcouncil.org/arts/international-collaboration-grants

* CEC ArtsLink

برنامج AtrsLink للزمالة الدولية

أولويات أخرى يدعم البرنامج الفنانين والقيمين والمدربين الفنيين من الدول المؤهلة في تطوير أعمال تتناول الشؤون الاجتماعية في الولايات المتحدة وفي أوطانهم. يركز البرنامج حالياً على المشاريع التي تتناول الأزمة الناحية وحقوق الإنسان، وتمنح الأولوية لمن يعملون على رفع الوعي وزيادة الفهم وتشجيع المشاركة الفاعلة في مواجهة قضايا البيئة والعدالة الاجتماعية. كذلك، يمنح البرنامج الأولوية للفنانين الذين نزحوا مؤخراً من أفغانستان وأوكرانيا أو ما زالوا يعملون فيهما.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- الطعام
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/12

cecartslink.wpengine.com/artslink-international-fellowships/

لغات البرنامج الإنكليزية**نوع التجوال**

- ◀ إقامات للعاملين في المجال الفني
- ◀ منح إنتاج أو مشاريع

برنامج زمالة يمتد لثلاث سنوات، ويبدأ بإقامة بحثية افتراضية مدتها 6 أسابيع، تستضيفها مؤسسات فنية في الولايات المتحدة، وتدعم مشاريع التعاون الناتجة عنها، والتي تنفذ في الولايات المتحدة وفي دولة المشارك بالتعاون مع منظمات غير ربحية في الولايات المتحدة و/أو فنانين أفراد.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** أفغانستان، ألبانيا، أرمينيا، أذربيجان، بيلاروسيا، البوسنة والهرسك، بلغاريا، كرواتيا، جمهورية التشيك، مصر، إستونيا، جورجيا، المجر، إسرائيل، كازاخستان، كوسوفو، قرغيزستان، لاتفيا، لبنان، لتوانيا، مولودفا، منغوليا، الجبل الأسود، مقدونيا الشمالية، فلسطين، بولندا، رومانيا، روسيا، صربيا، جمهورية السلوفاك، سلوفينيا، سوريا، طاجكستان، تركيا، تركمانستان، أوكرانيا، أوزبكستان.

◀ **الجهات المستهدفة:** المحترفون والمحترفات في المجال الفني (من الفنانين والفنانات والقيمين والقيمات والمدربين والمدبرات)، الباحثون والهواة غير مؤهلين

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ الولايات المتحدة الأمريكية

* الرقص على الحافة

برنامج منح دراسات

أولويات أخرى يُتيح هذا البرنامج للراقصين والراقصات من الشباب من غرب آسيا وشمال إفريقيا الفرصة لحضور ورشة عمل الرقص الصيفية المكثفة في أمستردام، الذي ينظمه استديو هيني جورينس في أمستردام.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

dancingontheedge.nl/professional/training

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأأنواع الفنية

◀ الرقص

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: غرب

آسيا (الشرق الأوسط) وشمال إفريقيا

◀ الجهات المستهدفة: الراقصون والراقصات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

* مهرجان القارات الثلاث

الإنتاج في الجنوب

أولويات أخرى يرمي برنامج بناء القدرات هذا إلى تعريف المنتجين والسينمائيين الشباب والناشئين في إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية بأدوات أساسية متنوعة وتقنيات الإنتاج الدولي المشترك من خلال العمل الجماعي والتدريب الفردي.

كما يرمي إلى دعم إنشاء شبكة من المنتجين الشباب من القارات الثلاث التي يتضمنها المهرجان، ولإرساء الأسس للتعاون المستمر بين العاملين في السينما في أوروبا، والسينمائيين الناشئين في الجنوب العالمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية (جزئياً)
- الإقامة

قد تختلف الشروط الخاصة بورشات العمل الإقليمية الأخرى. في حالة ورشات العمل التدريبية التي تقام في نانت، على المشاركين دفع رسم مشاركة يبلغ 200 يورو لكل مشارك.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

لغات البرنامج الإنكليزية والفرنسية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأأنواع الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: تشترط

الإقامة في إفريقيا أو آسيا أو أمريكا اللاتينية

◀ الجهات المستهدفة: منتجو ومنتجات السينما، مخرجو

ومخرجات السينما من الشباب

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ورشة التدريب الرئيسية في فرنسا، إلى جانب ورشات عمل

إقليمية إضافية في مواقع أخرى منها أكادير والجزائر، متاحة

للمشاركين وللشركات من المنطقة

* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني

شراكة تعزيز

الكلف المشمولة يتلقى كل مشروع مشارك ما يتراوح بين 40 ألف يورو (لدة سنة) و125 ألف يورو في السنة للأنشطة من آذار/مارس 2023 إلى كانون الأول/ديسمبر 2025.

ملاحظات محددة يولي اهتمام خاص في مختلف أقسام البرنامج لمشاركة النساء والتنوع وتعزيز فرص عثور المشاركين على فرص عمل.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/15

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ يعمل البرنامج على إتاحة مساحة للحوار حول مساعي الإصلاح في قطاعات التعليم العالي، وفي مجتمعات الدول المشاركة. يتحقق ذلك من خلال تعاون عن كئب مع جهات فاعلة غير جامعية.

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** شركات بين قطاع التعليم العالي في ألمانيا وللمؤسسات البحثية من جهة، والجهات الشريكة في الدول التالية من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب

◀ الجهات المستهدفة:

- الجهات الفاعلة غير الجامعية في العلوم والأبحاث، والقطاع العام (مثل السياسة والإدارة والشركات المملوكة للدولة) أو الاقتصاد (مثل الشركات الخاصة والمشاريع الصناعية) أو المجتمع المدني (مثل المنظمات غير الحكومية والجمعيات ومؤسسات التبرع)

- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ ألمانيا ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب)

* معهد العلاقات الخارجية الألماني (IFA)

تواصل الفنانين

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ الإقامة الفنية (الفنانون، الباحثون، العاملون في الثقافة)
- ◀ منح استكشاف أو منح استطلاع قصيرة الأمد
- ◀ منح سفر (تمنح لأهداف متعددة)
- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات/التطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة (الرسم، النحت، التصميم، التصوير الفوتوغرافي، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة
- ◀ العمارة
- ◀ الأبحاث الفنية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وألمانيا.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات، القيمون والقيّمات، معلمو ومعلمات الفنون، منظرو ومنظرات الفنون، العماريون والعماريات، المصممون والمصممات.
- المنظمات غير الربحية العاملة في هذه المجالات

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (من ألمانيا)
- ⇒ ألمانيا (من الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم التعاون الدولي بين العاملين في الثقافة، من خلال تمكين فرص التشبيك الدولية وتبادل الحوار الثقافي بين ألمانيا والجنوب العالمي. تعتبر المعايير الفنية العالية للمشروع الفني والالتزام بالنشاط والالتزام للفنانين أو العاملين الثقافيين من ألمانيا والدول الأخرى للمشاركة، وشراكة منظمات غير ربحية ومشاركة مؤسسات في الدولة الثالثة المعنية مالياً من العناصر الأساسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/artists-contacts

برنامج CCP للزمالة

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، باحثون، عاملون في الثقافة)

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات

بالإضافة للثقافة والإعلام، برنامج CCP للزمالة مفتوح للمحترفين والمتطوعين في مجالات السياسة والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والرقميات (للعام 2023) والمجتمع المدني والعدالة البيئية.

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس).

◀ **الجهات المستهدفة:**

- الأفراد البالغين من العمر على الأقل 23 عاماً، الذين يمتلكون دليلاً على خبرة عملية احترافية تتجاوز السنتين أو مدة مقابلة في العمل التطوعي في منظمات المجتمع المدني في بلدهم.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ألمانيا أو دول الشراكة الأخرى في البرنامج.

أولويات أخرى يمول برنامج CCP للزمالة المحترفين والمتطوعين للزمالة في حوالي أربعين دولة كل عام، خلال شهرين إلى ثلاثة أشهر من الإقامات المتعلقة بالعمل في المنظمات للضيافة في ألمانيا أو البلدان الشريكة ل CCP، يعمق المشاركون خبراتهم، ويقومون بصلوات جديدة، ويكتسبون مهارات متعددة الثقافات. بالمقابل، تستفيد المنظمات للضيافة من الخبرة والمعرفة الإقليمية وشبكات الزملاء المشاركين. يمكن للمشاركين أيضاً حضور ورش العمل متعددة الثقافات وفعاليات مهنية وللتواصل ينظمها البرنامج. وبعد العودة إلى حياتهم العملية اليومية، يقوم المشاركون باستحضار الخبرة التي اكتسبوها إلى مؤسساتهم المحلية.

يجب أن يمتلك المستفيدون قدرة على الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية (وتعتبر معرفة اللغة الألمانية نقطة إضافية)، وأن يكون بوضع صحي جيد يسمح لهم بالسفر إلى الخارج لمدة طويلة، ومن المحبذ أن يكون منشغلين بالشأن العام وملتمزين بذلك على المدى الطويل وأن يكونوا قادرين على إثبات خبرة وتفرغ في مجال عملهم، وأن يخططوا للتعاون مع منظمة في البلد المستهدف أو أن يكونوا قد بدؤوا بهذا التعاون أصلاً.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف أخرى (بطاقات النقل العام، التأمين الصحية، المراقبة.. إلخ)

ملاحظات محددة

◀ **الرقمية:** في العام 2023، تمنح الزمالة رقمياً أو في مكان البرنامج.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

برنامج CCP للمؤازرة

أولويات أخرى يشجع برنامج CCP للمؤازرة التعاون الثنائي بين منظمات المجتمع المدني من ألمانيا وواحدة من 45 دولة شريكة لـ CCP والتي ترغب في تنفيذ مبادرة مشتركة وشبكة مستدامة. يشير البرنامج إلى أن الإقامات القصيرة للموظفين من المنظمات للتعاونية يجب أن تتم عبر الإنترنت مع إمكانية طرح أشكال أخرى من التعاون. يمكن أن يكون الغرض من هذا التعاون، على سبيل المثال تخطيط وتنفيذ فعاليات مشتركة، إرسال بعثات تقصي الحقائق، أبحاث أو أعمال فنية، بالإضافة لإعداد أنواع مختلفة من المنشورات. بالتالي، يشجع هذا البرنامج التبادل بين الجهات الفاعلة في المجتمع المدني عبر الحدود الوطنية. ويفضل أن تعمل كلتا المنظمين العنيتين في مجال مماثل من حيث الموضوع أو على المستوى الإقليمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- نفقات أخرى (تأمين صحي، إلخ)

ملاحظات محددة

◀ **الرقمية:** تستطيع المشاريع الرقمية أو التي تتضمن أشكالاً متعددة من التعاون التقدم للبرنامج.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ كل المجالات

بالإضافة للثقافة والإعلام ويمكن لمنظمات المجتمع المدني التقدم للبرنامج في حال كانت تعمل في مجالات السياسات والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والمجتمع المدني الرقمي (في الأعوام 2019-2023) والتعليم السياسي غير الرسمي والبيئة والعدالة.

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والجزيرة وتونس) وألمانيا.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** منظمات المجتمع المدني المسجلة رسمياً في بلادها.

الوجهة (أو الوجهات)

- ← البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (للمنظمات الألمانية)
- ⇒ ألمانيا (للمنظمات البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

تمويل المعارض

أولويات أخرى يدعم برنامج تمويل المعارض مشاريع المعارض الدولية في المتاحف العامة والمؤسسات الثقافية ودور العرض في الخارج. التمويل متوفر أيضاً للمعارض الفردية والمعارض الجماعية ومشروع المشاركة في معرض دولي أوفي بينالي في الخارج. يتم انتقاء المشاريع بناء على معايير عالية المستوى للسوية الفنية، أو بناء على دعوة من معرض أجنبي غير تجاري وذلك يتطلب أن تكون المؤسسة الأجنبية المعنية ذات إنجازات كبيرة. يمكن للفنانين ودور العرض والقيمين التقدم بطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- كلف النقل (للأعمال الفنية)
- المعدات التقنية لتنفيذ المعرض في حال دعت الحاجة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح المشاركة في الفعاليات
- ◀ حوافز الجولات

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية المعاصرة

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** المواطنين الألمان أو المقيمون في ألمانيا لخمسة أعوام على الأقل.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** الفنانين والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

- ← مختلف أنحاء العالم عدا في ألمانيا
- ⇒ ألمانيا

* المعهد الثقافي الفرنسي في باريس

دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاركة في نشاطات وفعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ حوافز الجولات
- ◀ منح إنتاج أو برامج مشاريع

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، لبتصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ التراث (المادي واللامادي)
- ◀ الفنون متعددة الاختصاصات
- ◀ جميع المجالات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: للمنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا.
- ◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ إفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم الفنانين والمنظمات الثقافية غير الربحية في إفريقيا، وإلى تقوية شبكة العلاقات الثقافية الفرنسية في إفريقيا (مثل المعاهد الفرنسية، الألبانس الفرنسية، السفارات، إلخ) من خلال دعم الأعمال الفنية الجديدة والمهرجانات والمناسبات الثقافية الكبرى (مثل بيناليات والأسواق الثقافية وما إلى ذلك)، والجولات وأشكال النشر الأخرى (مثل المعارض)، والمشاريع الرقمية للبتكرة والمسؤولية بيئياً، والجولات الإقليمية، إلخ. يولى اهتمام خاص للمشاريع التي تركز على الشباب والوكلاء الناشئين والممارسات الفنية الجديدة في الإبداع المعاصر. لا يمكن دعم الجولات الإقليمية إلا عندما تتضمن ما لا يقل عن 5-6 عروض تقديمية في 3 دول مختلفة.

يُشترط في الطلبات المقدمة من منظمات المجتمع المدني إرفاق خطاب دعم من السفارة الفرنسية ذات الصلة أو فرع محلي من المعهد الفرنسي أو الأكاديمية الفرنسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- تكاليف الإنتاج

يمكن أن تصل قيمة التمويل الممنوحة من قبل البرنامج في أقصى الحدود إلى نصف الكلفة الإجمالية للمشروع.

ملاحظات محددة

- ◀ التمويل الذي يحمي البيئة: إيلاء اهتمام خاص للطلبات المقدمة التي ترمج فترات أطول في كل مكان نشاط، على سبيل المثال من خلال الجمع بين العروض وأنشطة التواصل وورشات العمل وما إلى ذلك

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

Accès Culture

لغات البرنامج الفرنسية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون

الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي،

التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت

◀ للموسيقى/الصوت

◀ الفنون متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

المنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا وفي فرنسا.

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات،

الجموعات، الجمعيات.. إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ فرنسا وإفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب

وتونس.

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى تمويل ودعم المشاريع الثقافية في إفريقيا من أجل تعزيز الروابط الاجتماعية والتعاون بين وكلاء الثقافة الأفريقية والفرنسية.

يسعى البرنامج إلى شراكة منظمات المجتمع المدني مع المؤسسات الثقافية المحلية أو الإقليمية (العاهد للموسيقية والمدارس الفنية العامة وما إلى ذلك) والتي ستقدم بعد ذلك اقتراحاً مشتركاً لمشروع يستجيب للحاجة المحلية. يجب أن تتضمن المشاريع المتقدمة تعاوناً ثقافياً وأن تتوجه إلى مجتمع وتهدف لتوسيع نطاق وصول الفن إلى الجمهور (التوعية الفنية والتعليم الفني، إنشاء وسائط لنوع محدد من الفنون، تنظيم اجتماعات فنية.. إلخ)

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* المعهد الثقافي الفرنسي و Friche La Belle de Mai

برنامج إقامة في المتوسط

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ منحة بحث وإبداع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (رقص)

◀ الفنون البصرية

◀ الموسيقى

◀ الكتابة المعاصرة

شروط القبول

◀ ينفذ البرنامج بالشراكة بين المعهد الثقافي الفرنسي في الجزائر والسفارة الفرنسية في إيران والمعهد الثقافي الفرنسي في مصر والمعهد الثقافي الفرنسي في تونس والمعهد الثقافي الفرنسي في رام الله.

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- دول المتوسط.

- الحد الأقصى من عدد المشاركين في كل مشروع: شخصان اثنان
- على المشاركين أن تكون لديهم تأشيرة دخول صالحة لمدة ثلاثة أشهر بعد العودة من الإقامة

◀ الجهات المستهدفة:

- المبدعون من دول المتوسط، وبنشاطات تستمر طيلة مدة الإقامة

- المبدعون الأفراد المرتبطون مسبقاً بنشاط في

- الناطقون بالإنكليزية أو بالفرنسية

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ فرنسا

أولويات أخرى تتيح الإقامة في Friche إطار عمل مخصص للبحث والإبداع، يسمح للمستفيدين تطوير ممارستهم الفنية ولاستكشاف أو إعادة اكتشاف المجال الفني الفرنسي.

الكلف المشمولة الكلف المشمولة على وجه الخصوص:

- السفر عبر الحدود

- النفقات اليومية

- الإقامة

- منح الإنتاج

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دورة كان في شباط/فبراير 2022.

تتيح الإقامة في Friche إطاراً معداً خصيصاً للأبحاث والإبداع، بما يفسح المجال للمستفيدين لتطوير عملهم الفني واكتشاف أو إعادة اكتشاف المشهد الفني في فرنسا

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/

* ميت أوست

تاندم 360 درجة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ برنامج تبادل ثقافي

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات الفنية

شروط القبول

◀ مصر والأردن ولبنان والمغرب والسودان وتونس، والمبادرات

والتجمعات الليبية المستقرة حالياً في هذه الدول

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات غير الحكومية المستقلة، والمؤسسات

العامة غير الهزمية أو مبادرات المجتمع المدني ذات الجذور في المجتمع

المحلي، وذات الشبكات الاحترافية التماسكة

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول المذكورة أعلاه

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- الإنتاج

ملاحظات محددة

- زيارات عمل متبادلة لمدة 12 يوماً إلى المؤسسة الشريكة

- 4 لقاءات ثنائية للتشبيك والتدريب تتضمن جلسات تعلم

يديرها أقران وآراء من مدربين ذوي خبرة

- منهجيات وأدوات للتطوير المهني والتنظيمي

- نصائح خبراء مستمرة لتطوير التعاون العابر للحدود

- تمويل أولي بما يصل إلى 7500 يورو لمشروع تجريبي

للتطوير بالتعاون بين المنظمين الشريكتين

للموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في

نيسان/أبريل 2020.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

tandemforculture.org/stories/[apply-now-tandem-360/](https://tandemforculture.org/stories/apply-now-tandem-360/)[tandemforculture.org/wordpress/wp-](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)[content/uploads/Tandem-360%C2%B0-](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)[Open-Call-English](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)

* مفردات

إقامات وقت الفن

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الاختصاصات والأشكال الفنية التي يدعمها البرنامج:

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأعمال متعددة الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها
- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات، والقيّمون والقيّمات، والموسيقيون والموسيقيات، والكاتب والكاتبات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حسب الدعوة المحددة

في الماضي، تضمّن برنامج إقامات وقت الفن، في مجال فنون الأداء، الإقامة والعرض في بلجيكا وفرنسا، في حين تضمنت آخر إقامة في مجال الموسيقى الإقامة لفترة في العاصمة الأوغندية كمبالا.

أولويات أخرى تتيح الإقامات للمشاركين الانغماس في سياق مختلف، واقتطاع الوقت من الروتين المعتاد للتركيز بشكل تام على عملهم الفني، كما تفسح المجال لزيارة المعارض والمؤسسات واللقاء بمجتمع فني جديد وزملاء.

تُقبل الطلبات من العاملين في المجال الفني ممن يقيمون في العالم العربي، وممن يهتمون بشكل رئيسي بالشؤون الفنية ويطمحون لتحقيق مستوى فني عالٍ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

مدارات

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ جميع مجالات الفن المعاصر

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها
- ◀ الجهات المستهدفة: القيّمون والقيّمات، والباحثون والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ وجهات متنوعة، حسب الدعوة

أقيمت دورات سابقة من برنامج مدارات في المكسيك ودلهي وتشانديغار وريو دي جانيرو وساو باولو.

أولويات أخرى يستضيف برنامج مدارات أربعة قيّمين وباحثين في موقع ضمن سياق فني مختلف. خلال رحلة بحث تستمر عشرة أيام ومُرفّقة بإرشاد، يلتقي المشاركون وأعضاء من فريق مفردات، ويتبادلون الخبرات مع أقرانهم في المشهد الفني في المكان الذي يزورونه.

يُشترط في المتقدمين بالطلبات امتلاك خبرة عمل لخمس سنوات على الأقل في مجال من مجالات الفنون المعاصرة، والقدرة على إظهار خبرة العمل السابقة في مشاريع دولية، أو التعاون في دولتهم الأصلية أو في الخارج.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/orbitals

* مؤسسة الأمير كلاوس

جوائز الرعاية والنصح

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ متعددة وتعتمد على الشروط المحددة في كل دورة تقديم

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الفنانون والعاملون في الثقافة من إفريقيا (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وآسيا وأمريكا اللاتينية والكاربي وأوروبا الشرقية.

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الثقافي

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تختلف الوجهات بحسب دورات التقدم

أولويات أخرى يُصمِّم الجوائز لتقوية استجابات الأفراد الفنية للقضايا الاجتماعية الملحة من خلال برامج الرعاية والنصح. تهدف جوائز الأمير كلاوس للنصح إلى دعم المواهب الناشئة، وتشجيع الأعمال الفنية المعنية بقضايا المجتمع، وتسهيل التشبيك بين المبدعين الذين يعملون على مواضيع مماثلة. بهذه الطريقة، يخلق الصندوق مساحة للأفراد للتعليم والتجريب واختبار الأفكار الجديدة - سواء بشكل فردي أو مع أقرانهم.

يتم تقديم كل دعوة للإرشاد مع منظمة شريكة متعاونة وتستند إلى موضوع معين

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود والكلف الأخرى المتعلقة بذلك في حال ارتباطها بالطلب.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

جوائز التأسيس

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ جائزة

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون الصاعدون والفنانات الصاعدات، ولذلك للدعم في بناء وتطوير المسيرة المهنية، وتشجيع العاملين والعاملات في الثقافة ممن يرتبط عملهم بالقضايا الساخنة سياسياً واجتماعياً في سياقهم المحلي على التجريب والإبداع.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

الكلف المشمولة جائزة من خمسة آلاف يورو

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

* الإذاعة الفرنسية الدولية (RFI)

Prix découverte RFI

الكلف المشمولة كلف السفر لإقامة حفل (تأشيرات الدخول والنقل والسكن وثلاث وجبات يومياً)
ملاحظات محددة تتلقى الجائزة الدعم من جمعية كتاب ومؤلفي ومحربي الموسيقى (SACEM) واليونسكو والمعهد الثقافي الفرنسي ومنظمة الفرانكوفون الدولية. يتلقى الفائز بالجائزة 10 آلاف يورو وحفلاً ترويجياً في باريس. الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في آب/أغسطس 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

musique.rfi.fr/prix-decouvertes

musique.rfi.fr/sites/default/files/rfi_musique_prix_decouverte/desktop/reglement_prix_decouvertes_2022.pdf

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ جائزة

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الموسيقى

شروط القبول

◀ جميع الموسيقيين المحترفين أو الفرق الموسيقية المحترفة مستقرة (مقيمة مالياً) في دول في إفريقيا أو جزر المحيط الهندي أو البحر الكاريبي أو الدول الأعضاء في منظمة الفرانكوفون الدولية.

◀ في إفريقيا: بنين، بوركينا فاسو، بروندي، الكاميرون، كاب فيردي، جمهورية الكونغو الوسطى، كوت ديفوار، جيبوتي، **مصر**، غابون، غينيا، غينيا-بيسو، غينيا الاستوائية، مالي، موريتانيا، **المغرب**، النيجر، جمهورية الكونغو الديمقراطية، رواندا، ساو تومي وبرنسيب، السنغال، الصومال، السودان، تشاد، توغو، **تونس**

◀ في المحيط الهندي: جزر القمر، مدغشقر، موريشيوس، سيشيل

◀ في البحر الكاريبي: جمهورية الدومينيكا، هاييتي، سانت لوسيا

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول المذكورة أعلاه إلى فرنسا

* Südkulturfonds من artlink

برنامج المنح المستمرة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية

نوع التجوال

- ◀ العروض والعروض والفعاليات الفنية في أماكن عرض سويسرية.
- ◀ جولات الفنانين التي تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ حفلات موسيقية، عروض مسرحية أو راقصة تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ الإقامات الفنية.
- ◀ الترجمة الأدبية إلى إحدى اللغات الرسمية السويسرية.
- ◀ ترجمة العروض الحية أو الأفلام من أجل عرضها في سويسرا.
- ◀ سلسلة أفلام ومهرجانات يشارك فيها صناعات الأفلام في البرنامج المرافق.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء
- ◀ الفنون البصرية (التصوير الفوتوغرافي، الوسائط الجديدة، أداء)
- ◀ للموسيقى
- ◀ الأدب (بما فيه الأدب الشفهي)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- يمكن التقدم من 99 دولة منها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.
- يدعم Südkulturfonds المشاريع الثقافية غير التجارية، ومن الملزم للمشاريع المتقدمة أن تحصل على شريك سويسري أو مكان عرض في سويسرا..

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيّمون والقيّمات، المنتجون والمنتجات، النظمون والنظّمات، الفنيون والفنيات، المترجمون والمترجمات، إلخ) الوجهة (أو الوجهات)

⇒ سويسرا

أولويات أخرى يمكن تحديد المزيد من الشروط أو أولويات للموضوعات التي قد تقيد أهلية المشاريع أو توفر إرشادات إضافية لإعداد الطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

يتضمن البرنامج نوعين من التمويل:

- (1) تمويل قائم على المشروع (لا يتجاوز 15000 فرنك سويسري)، يفتح باب التقدم ثلاث مرات في العام، المنحة السنوية الإجمالية لا تتجاوز 20000 فرنك سويسري للمتقدم الواحد.
- (2) تمويل برنامج أو أولوية (لا يتجاوز 25000 فرنك سويسري)، يقدم لستة عروض على الأقل لفنانين من الدول المعنية، ويمكن للمتقدم أن يحصل على المنحة حصراً مرة كل عامين.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/19

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

* العهد السويدي

برنامج الشراكة الإبداعية

لغات البرنامج السويدية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو مشاريع

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: عدة دول في الجنوب العالي يمكنها التقدم ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس.
- ◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات (الشركات، الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات، وغيرها)
- ↔ من المتوقع أن يتم إنجاز مشاريع دول الجنوب العالي بالدرجة الأولى في الدول المستهدفة نفسها، من خلال تعاون بين منظمة سويدية (تلعب دور الشريك القائد) وشريك في الدولة المنتقاة. لذا فإن معظم التجوال سيتوجه إلى دول جنوب المتوسط.

أولويات أخرى الهدف الأساسي للبرنامج هو خلق ظروف أفضل للتنمية الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وحرية التعبير في الدول المستهدفة.

المجموعات المستهدفة من البرنامج هي "صُنَاع التغيير"، صناعات الرأي العام، أو قادة التغيير الديمقراطي في الدول المستهدفة. يمكن لهذه المجموعات أن تتضمن القادة المؤثرين في المجتمع المدني أو رواد الأعمال أو مسؤولي التعليم والثقافة والإعلام أو الإدارات العامة.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- أجور
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

si.se/en/apply/funding-grants/creative-partnerships-eng

برنامج رائدات الأعمال

لغات البرنامج السويدية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الإدارة الثقافية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الجزائر، مصر، إيران، الأردن، لبنان، المغرب، فلسطين، تونس، تركيا.
- ◀ الجهات المستهدفة: رائدات الأعمال اللواتي تتراوح أعمارهن بين الخامسة والعشرين والخامسة والأربعين (من مواليد 1977-1998) اللواتي يملكن شركات:
- تأسست منذ زمن ومستمرة في عملها ومستعدة للتوسع.
- تمتلك إمكانية تطوير نموذج عمل مالي مستدام والمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال قيادة التغيير البيئي أو الاجتماعي.
- ⇒ استوكهولم، السويد

أولويات أخرى برنامج قيادة لبناء شركات أعمال مستدامة وكفاء تساهم في قيادة التغيير الاجتماعي والبيئي، برنامج رائدات الأعمال هو تدريب عملي على القيادة من خلال التعلم الجماعي مصمم لمناسبة للشاركات.

يستمر البرنامج أكثر من ستة أشهر (خمس ساعات في الأسبوع). يجمع البرنامج ورشات العمل العادية وجلسات نصح فردية افتراضية بالإضافة لأسبوع تعليم مكثف في استوكهولم في شهر أيلول/سبتمبر.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- الإقامة

- مصاريف أخرى: مواد التدريب الافتراضي أو الواقعي، التأمين خلال فترة البرنامج للجلسات في استوكهولم.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/12

si.se/en/apply/si-leadership-programmes/she-entrepreneurs

مصادر معلومات

خاصة بمصر

* K-oh-llective

مجموعة تضم خمسة فنانيين بصرين لديهم رغبة مشتركة في تيسير المحادثة الجماعية حول الممارسات الفنية. تُستخدم هذه المنصة لمشاركة الموارد بين الفنانين والكتّاب والقيّمين في مصر والعالم العربي، ممن يحتاجون هذا المحتوى ويقدرّون الخطاب النقدي. تضمّ المنصة مكتبة مفتوحة المصدر تتضمن قاعدة بيانات من الأدوات الأساسية للعاملين في المجال الفني، بالإضافة إلى مختارات من البودكاست والنصوص والمناقشات. تنظم المنصة زيارات عبر الإنترنت وزيارات مادية للمكان، وتؤدي دور الجسر الذي يعبر نحو صنع الفن في المستقبل والتعاون بين مجالات من اختصاصات متعددة.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

kohllective.com/Opportunities

صقلية، بانتريليريا، جزر إيغادي، جزر بيلاجي (إيطاليا)

لمحة عامة عن المحتويات ↩

مقدمة

جهات مانحة ووكالات ومؤسسات خاصة

Fondazione Studio Rizoma *
برنامج إقامة

مصادر تمويل دولية

جهات ممولة أجنبية لها مقرات في إيطاليا

Istituto Svizzero [المعهد السويسري] *
نداء بالرمو

KULTUR ENSEMBLE Palermo [معهد غوته والمعهد
الثقافي الفرنسي]

Atelier Panormos – La Bottega

جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عموماً

المبادرة المركزية الأوروبية *
برنامج التبادل المعرفي

مصادر معلومات خاصة بالجزر الإيطالية

* ثقافة 360 من المؤسسة الآسيوية الأوروبية (ASEF)
* خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية – ملف إيطاليا
* Creative Europe – المكتب الإيطالي
* Liv.in.g – بوابة التدويل المباشرة

مقدمة

يقدم هذا القسم معلومات حول فرص التجوال المتوفرة للفنانين والعاملين في مجال الثقافة ممن ينتمون إلى صقلية أو بانتيلريا أو جزر إيغادي (فافينيانا، ليفانزو، ماريتيمو، فورميكا، ماراوني) وجزر بيلاجي (لامبيدوزا، لامبيوني، لينوزا)، أو ممن يرغبون في العمل في هذه المناطق في إيطاليا. تجدر الملاحظة بأن فرصاً أوسع لتمويل التجوال (مثل الفرص المتاحة على مستوى إيطاليا كلها) لم ترد هنا، نتيجة تركيز الدليل على منطقة جنوب المتوسط. وبما أن الدليل يركز على فرص التعاون الدولية العابرة للحدود، فإن البرامج الرامية إلى تمكين التعاون بين هذه الجزر ومناطق أخرى من إيطاليا لا ترد في هذا القسم أيضاً.

تظهر الأدلة الناتجة عن البحث أن الفرص المتاحة تركز بشكل رئيسي على صقلية، وعلى وجه الخصوص على باليرمو، وهي المدينة الأكبر من حيث عدد السكان في المنطقة التي يتناولها هذا القسم. يشكّل وجود بعض المعاهد الثقافية الأجنبية والمؤسسات غير الربحية المجال الأساسي لفرص التجوال هذه. ولكن، تبقى البرامج محدودة. بالإضافة إلى المعايير أعلاه، يؤدي عامل آخر دوراً في محدودية عدد الفرص المتاحة، وهو المساحة الجغرافية الصغيرة التي يتناولها هذا القسم، لاسيما إذا استثنينا صقلية. علاوة على ذلك، يعتمد البحث على المعلومات المتوفرة عبر الإنترنت، وقد توجد فرص أخرى ولكنها غير متوفرة على الإنترنت، أو لم تكن متوفرة خلال فترة البحث.

بالإضافة إلى البرامج المذكورة، يتضمن الدليل مصادر معلومات أخرى تُحدّث بانتظام، ويمكن أن تستكمل البرامج المنصوص عليها في هذا القسم. يرجى من القراء مراجعة الفصل حول التمويل الدولي للتجوال لمنطقة جنوب المتوسط، إذ يمكن أن يتضمّن برامج إضافية تشمل المناطق الإيطالية المعنية.

جهات مانحة ووكالات ومؤسسات خاصة

Fondazione Studio Rizoma *

برامج إقامات فنية

لغات البرنامج الإيطالية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (فنانون، فَيِّمون، كُتَّاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح إنتاج أو مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جميع أنحاء العالم

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- المنظمات الثقافية (الفرق المسرحية، التجمّعات الفنية، التجمّعات المسرحية، الجمعيات، المجموعات، وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

- ◀ باليرمو (صقلية، إيطاليا)

أولويات أخرى يقبل البرنامج الطلبات من الفنانين والتجمّعات والنشطاء أو المفكرين الراغبين في إنتاج أفكار مبتكرة في باليرمو وحولها. ويشمل برنامجي إقامة منفصلين: الأول هو الإقامات التحضيرية، التي تفسح المجال أمام المشاركين للتعرف إلى Fondazione Studio Rizoma وإلى باليرمو، ولتطوير فكرة مشروع مشترك في مكان الإقامة، لمدة تتراوح من أسبوعين إلى أربعة أسابيع. والبرنامج الثاني هو إقامات الإنتاج، التي تستند إلى نتائج الإقامات التحضيرية، وتمكّن المشاركين من العودة إلى باليرمو لفترة أطول لإنتاج المشروع الذي صيغ في المرحلة الأولى.

تجدر الملاحظة إلى أنه لا يوجد إعلان عن دعوة مفتوحة لهذه الإقامات، فهي تنتج تلقائياً عن عمل وشراكات المؤسسة، ولكن، يمكن للمرشحين المهتمين التواصل مع المؤسسة وتقديم أفكارهم.

الكلف المشمولة

الكلف المشمولة بوجه خاص:

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/03

studiorizoma.org/residencies

مصادر تمويل دولية

جهات ممولة أجنبية لها مقرات في إيطاليا

* Istituto Svizzero [المعهد السويسري]

نداء باليرمو

أولويات أخرى يقدم البرنامج إقامتين تستمر كل منهما ثلاثة أشهر في قصر بوتيرا في باليرمو كل عام، وتتوجه الإقامتان للفنانين من حملة شهادة ما بعد جامعية وللباحثين الذين يعملون على كتابة أبحاث للدكتوراه أو ما بعدها.

الكلف المشمولة

الكلف المشمولة بوجه خاص:

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/03

istitutosvizzero.it/residenze

لغات البرنامج الإيطالية، الألمانية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، قيمون، كتاب، مترجمون، نقاد، عاملون في الفن، إلخ)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الاختصاصات أو الأنواع الفنية التي يشملها البرنامج:

- ◀ فنون الأداء (المرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ البحث (بحث يركز على اختصاص معين أو أكثر، ويرتبط بقطاع آخر إلى جانب قطاع الفنون)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أماكن) الإقامة: حملة الجنسية السويسرية والقيمون فيها، بالإضافة إلى الشخصيات التي لها صلات قوية بالمشهد الثقافي والعلمي في سويسرا

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانين والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

← باليرمو (صقلية، إيطاليا)

* KULTUR ENSEMBLE Palermo (معهد غوته والمعهد الثقافي الفرنسي)

Atelier Panormos – La Bottega

لغات البرنامج الإيطالية، الألمانية، الفرنسية، الإنجليزية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، قيمون، كتاب، مترجمون، نقاد، عاملون في الفن، إلخ)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الأدب (الأدب، الترجمة)

◀ التراث (التراث المادي، التراث اللامادي، الأرشيف)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو إمكانية) الإقامة: حملة الجنسية الفرنسية أو الألمانية، أو القيمون في فرنسا أو ألمانيا منذ خمس سنوات على الأقل

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

← باليرمو (صقلية، إيطاليا)

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم الإقامات متعددة الاختصاصات للفنانين والباحثين الذين يعملون بين إيطاليا وفرنسا وألمانيا بمشاريع تمتد جسوراً بين الدول الثلاث. يُشترط في المشاركين أن يكونوا دون سن الثلاثين في وقت التقديم. يمكن تقديم الطلبات فردياً أو لفريق من شخصين تربط أحدهما صلات قوية بفرنسا، وتربط الآخر صلات بألمانيا.

الكلف المشمولة

الكلف المشمولة بوجه خاص:

- السفر عبر الحدود

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف أخرى

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/03

institutfrancais.it/palermo/atelier-panormos-la-bottega#

جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عموما

* المبادرة المركزية الأوروبية (CEI)

برنامج تبادل المعرفة (KEP)

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

أنواع الأنشطة التي يمكن تمويلها:

- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد (جولة دراسة)
- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح أبحاث (للمساعدة في إعداد وثائق استراتيجية)
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

الاختصاصات أو الأشكال الفنية المشمولة في البرنامج:

- ◀ التراث (التراث المادي، التراث اللامادي، الأرشيف)
- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الكتابة، الترجمة)
- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: ألبانيا، البوسنة والهرسك، بلغاريا، كرواتيا، الجبل الأسود، مقدونيا الشمالية، رومانيا، صربيا، سلوفينيا

الجهات المستهدفة:

- المؤسسات (الجهات العامة والخاصة)
- يشترط وجود جهتين شريكتين في كل مشروع

الوجهة (أو الوجهات)

↔ ضمن منطقة المبادرة المركزية الأوروبية

تضم المبادرة 17 دولة هي ألبانيا، وبيلاروسيا، والبوسنة والهرسك، وبلغاريا، وكرواتيا، وجمهورية التشيك، والمجر، وإيطاليا، ومولدوفا، والجبل الأسود، ومقدونيا الشمالية، وبولندا، ورومانيا، وصربيا، وجمهورية السلوفاك، وسلوفينيا، وأوكرانيا

أولويات أخرى تركيز خاص على دعم التعاون الثقافي الدولي (في مجالات التراث الثقافي، والصناعات الثقافية والإبداعية، والدبلوماسية الثقافية)

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
 - النفقات اليومية
 - الأجور
 - الإقامة
 - كلف الإنتاج (لنشاطات المؤسسات على سبيل المثال)
 - كلف أخرى: الكلف الإدارية (بما فيها المعدات)
- يبلغ سقف منحة المبادرة 40 ألف يورو (على أن تمثل نصف الكلفة الإجمالية للمشروع).

تاريخ آخر اطلاع 2022/07/28

cei.int/KEP

متنوعة منها الدراسات والأبحاث، والوثائق الحكومية والتقارير من الوزراء وغيرهم من أهم الممثلين عن الحكومة، وتقارير أو بيانات مجموعات الضغط والناصرة، والتصريحات المهمة من الفنانين والمثقفين الفيين والحملات السياسية ووسائل الإعلام.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

culturalpolicies.net/database/search-by-country/country-profile/?id=20

* Creative Europe مكتب إيطاليا

Creative Europe هو عنوان البرنامج الإطار الخاص بالاتحاد الأوروبي للقطاعات الثقافية والإبداعية والسمعية البصرية. أُسس مكتب في كل دولة مشاركة في البرنامج، وتتمثل مهمة هذه المكاتب في إعلام الجهات الفاعلة في القطاعات الثقافية والإبداعية (الثقافة، الإعلام) بفرص الدعم التي يوفرها البرنامج. يؤدي مكتب إيطاليا دور حلقة الوصل بين أوروبا وإيطاليا، ويرافق المؤسسات ويعزفها برنامج Creative Europe وحول الشؤون الثقافية في الاتحاد الأوروبي.

اللغة: الإيطالية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

ceuropacreativacultura.beniculturali.it/#

* Liv.in.g بوابة التدويل المباشرة

مشروع اجتماعي يرمي إلى تشجيع ودعم تدويل قطاع فنون الأداء في إيطاليا.

اللغة: الإيطالية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

livingnet.eu

مصادر معلومات

خاصة بإيطاليا

* ثقافة 360 من المؤسسة الآسيوية الأوروبية

ثقافة 360 هي منصة عبر الإنترنت تديرها المؤسسة الآسيوية الأوروبية، التي تقرب بين آسيا وأوروبا عبر توفير المعلومات وتيسير الحوار وتحفيز التفكير في الفنون والثقافة في القارتين. تنشر المنصة أخباراً يومية، ومقالات مجلات، وفرصاً ونشاطات تتعلق بالفنون والثقافة في الدول الأعضاء في اللقاء الآسيوي الأوروبي، ومنها إيطاليا.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

culture360.asef.org/resources/?country=italy

* خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية – ملف إيطاليا

خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية هي منصة معلومات ومراقبة على الإنترنت، تسعى إلى صياغة ومراجعة معايير السياسات الثقافية في المناطق التي تعني الحكومات والمجتمع، وذلك من خلال تقديم المعرفة والإحصاءات والمقارنات والوارد والمقاطع المخصصة لمواضيع وغيرها. ينقسم ملف كل دولة إلى أقسام يتناول كل منها موضوعاً، وتضم معلومات حول منظومة السياسات الثقافية، والواقع الحالي للشؤون الثقافية، والقطاعان الثقافي والإبداعي، والقوانين والتشريعات، والتعليم في مجال الفنون والثقافة، ومشاركة الثقافة وتلقيها، والتمويل والدعم. تُستقى المعلومات المتضمنة في ملف كل دولة من مصادر

ليبيا

لمحة عامة عن المحتويات

	مقدمة
* اللورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني مدونات	
* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" برنامج شمال إفريقيا الثقافي	مصادر تمويل دولية
* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية	جهات ممولة لها مقرات في ليبيا
* برنامج أبحاث حول الفنون المجلس العربي للعلوم الاجتماعية	* المجلس الثقافي البريطاني في ليبيا لنتعاون
* برنامج الزملاء الناشئين المجلس العربي للعلوم الاجتماعية	جهات ممولة في المنطقة عموماً
* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)	* صندوق دعم الثقافة الإفريقية
* برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية	* تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا
* الفن يحرك إفريقيا برنامج المنح	* جمعية أفركاينا
* المعهد الثقافي الفرنسي في تونس برامج الإقامة في فيلا سالامبو	* خطوط إفريقيا الفنية
* المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير خلية الوثائقي	* ثقافة داير ما يدور
	* مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب
	* اللورد الثقافي
	عتارة
	ثقافة 3.0
	التحالفات الثقافية

برنامج CCP للمؤازرة	* ميت أوست
تمويل المعارض	تاندوم 360 درجة
* العهد الثقافي الفرنسي في باريس	* مفردات
دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا	إقامات وقت الفن
Accès Culture	مدارات
* مؤسسة كامل لازار	
منح	
* مؤسسة الأمير كلاوس	
جوائز النصح	
جوائز التأسيس	
* artlink من Südkulturfonds	
برنامج المنح المستمرة	
مصادر معلومات خاصة بليبيا	
* منصة K-oh-llective	
	جهات أوروبية ودولية تقدم المنح في ليبيا
	* مهرجان برلين السينمائي الدولي
	صندوق دعم إنتاج السينما العالمية
	* الرقص على الحافة
	برنامج منح دراسات
	* مهرجان القارات الثلاث
	الإنتاج في الجنوب
	* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني
	شراكة تعزيز
	* معهد العلاقات الخارجية (IFA)
	تواصل الفنانين
	برنامج CCP للزمالة

مقدمة

جُمعت المعلومات في هذا القسم بعد بحث موسع على الإنترنت ومقابلات مع عدد من الجهات الفاعلة في المشهد الثقافي المستقل في ليبيا، إلى جانب محادثات مع محترفين يعملون في التعاون الدولي من أصحاب الخبرة في البلاد. ويستفيد هذا الإصدار من المعلومات المنشورة سابقاً في دليل تمويل التجوال الثقافي في المنطقة العربية (2020) وفي القارة الإفريقية (2019)، الذي نشرته الشبكة الثقافية للتجوال. أتصل فريق إعداد الدليل بالمؤسسات والجهات المانحة الواردة في هذا القسم لتحديث المعلومات.

يظهر البحث الذي أُجري لهذا القسم أن فرص التمويل في ليبيا محدودة جداً، حيث تقل مصادر تمويل التجوال، والمصادر الموجودة تتبع لمؤسسات دولية وإقليمية، لا لمؤسسات ليبية، وهو ما يعكس تعقيدات الحرب الأهلية التي عانت منها ليبيا في السنوات الأخيرة.

إلى جانب الدعم من المؤسسات الثقافية الدولية، توجد مصادر تمويل محدودة لقطاع المجتمع المدني عبر مؤسسات دولية مثل أكتد، أو من معاهد أجنبية مثل المجلس الثقافي البريطاني في ليبيا. تدعم هذه الجهات منظمات المجتمع المدني في تطوير مشاريع وبرامج من خلال الفنون.

خلال حديثنا مع العاملين في الثقافة في ليبيا، وجدنا أن المؤسسات العامة الليبية، مثل وزارة الثقافة، كانت تقدم منح سفر للأفراد، ولكن ذلك كان قبل عام 2011، ولم تكن البرامج قائمة على الدعوات المفتوحة. لم يعد هذا التمويل متاحاً.

كما لاحظنا أن بعض السفارات أو المعاهد الأجنبية لم تعد حاضرة في ليبيا. على سبيل المثال، تعمل السفارة الأمريكية في ليبيا من خلال السفارة الأمريكي في تونس، ولكنها تقدم برامج تجوال في ليبيا، مثل برنامج أيوا الدولي للكتابة.

في إطار البحث في فرص التجوال الخاصة بمصر، يرجى مراجعة الفصل المخصص لتمويل التجوال الدولي لمنطقة جنوب المتوسط لما يحتويه من برامج إضافية مُتاحة لليبيا.

مصادر تمويل دولية

جهات ممولة لها مقرّات في المنطقة عموماً

* المجلس الثقافي البريطاني في ليبيا

لنتعاون

الكلف المشمولة يقدم المشروع منح بناء قدرات لدعم منظمات المجتمع المدني والمؤسسات المحلية والمجالس البلدية لتقوية مشاركتها في صناعة القرار.

ملاحظات محددة أطلق المشروع أيضاً مركزاً للموارد في بنغازي في أيار/مايو 2021، حيث يمكن لمنظمات المجتمع المدني والجهات الفاعلة في المجتمع تلقي الدعم والنصيحة، والحصول على موارد مادية، مثل أجهزة الكمبيوتر والطابعات. يجري التخطيط لافتتاح خدمات شبيهة في طرابلس وسبها.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/16

britishcouncil.ly/en/programmes/society/linataawan-lets-cooperate

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ للمجتمع المدني

شروط القبول

◀ لنتعاون هو برنامج في ليبيا يرمي إلى تقديم عدة أشكال من الدعم لمنظمات المجتمع المدني في مختلف أنحاء البلاد. يتلقى البرنامج تمويلاً من الاتحاد الأوروبي وينفذه المجلس الثقافي البريطاني في ليبيا، بالشراكة مع أكند وCILG-VNG الدولية. أجرى البرنامج مشاورات مع منظمات المجتمع المدني في ليبيا، دُعيت بعده المنظمات إلى المشاركة في برامج بناء القدرات التي من شأنها أن تمكنها من التقدم لنيل التمويل لمشاريعها.

◀ منظمات المجتمع المدني في ليبيا

الوجهة (أو الوجهات)

◀ ليبيا

2. جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عموماً

* صندوق دعم الثقافة الإفريقية

تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا

يجب على المتقدمين امتلاك مقر أو أن يكونوا أعضاء في منظمة أو جمعية ثقافية أو فنية، وأن يكون لهم وضع قانوني وأن يمتلكوا على الأقل ثلاث سنوات من الخبرة (للمنظمات)، وأن يمتلكوا ضماناً أخلاقية (شهادة رعاية)، وأن يقدموا مشروعاً خلافاً يساهم في بناء المجال.

يرحب البرنامج بالطلبات لنوعين من المشاريع:

- النوع الأول: طلبات المساعدة في الإبداع والإنتاج، وترتبط هذه الطلبات بالإبداع الفني أو المشاريع الخلاقة في إفريقيا.
- النوع الثاني: طلبات المساعدة في التوزيع (المادي أو الرقمي)، وترتبط هذه الطلبات بالتوزيع المادي أو الرقمي للمشاريع في إفريقيا.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى.

ملاحظات محددة دعم خاص للعاملين الإفريقيين في الثقافة للتعافي من الآثار الضارة لفيروس كوفيد 19.

للتقدمات من النساء سيتم تشجيعهن بشكل خاص.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/16

آخر دعوة:

africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

لغات البرنامج

الإنجليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامات فنية (الفنانون، القيمون، الكتاب، المترجمون، النقاد، العاملون في الفن.. إلخ)
- ◀ منح مشاركة في النشاطات والفعاليات (شبكات، مهرجانات، لقاءات.. إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات للتجوال
- ◀ منح سفر (تنطبق على أسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني
- ◀ منح دراسية للتدريب بعد الشهادات العليا

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام.. إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية.. إلخ)
- ◀ السينما والفنون السمعية البصرية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:
- الفنانون والعاملون في المجال الثقافي من إفريقيا من اليمين في إفريقيا أو خارجها.
- المنظمات والجمعيات الفنية أو الثقافية المتواجدة في إفريقيا أو التي تتعاون على الأقل مع منظمة إفريقية على مشاريع.

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة
- المنظمات

الوجهة (أو الوجهات)

↔ كل دول القارة الإفريقية

* جمعية أفركاينا

خطوط إفريقيا الفنية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ مشاريع الشراكات
- ◀ لقاءات الإقامات الفنية
- ◀ للمؤتمرات والندوات
- ◀ ورشات العمل والدروس المتخصصة (ماستر كلاس)
- ◀ المهرجانات والحفلات

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الموسيقى، السيرك، الإيماء...)

شروط القبول

- ◀ الأفراد والمنظمات غير الحكومية من إفريقيا
- ◀ الموسيقيون، الممثلون، الراقصون، الفرق الموسيقية، الفرق المسرحية، المحترفون، المنظمات الثقافية، المؤسسات، أماكن العروض والمهرجانات.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والدول الإفريقية

أولويات أخرى

- يمكن تقديم الطلبات بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنكليزية.
 - تقبل الطلبات مرتان في العام.
 - يمكن أن يتضمن المشروع عدة وجهات.
 - تغطي المنح العطايا بالمعدل ثلاث سفرات عبر الطيران.
- الكلف المشمولة** بطاقات السفر
- ملاحظات محددة** آخر موعد فتح للتقدم كان في نيسان/أبريل

2020

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

africaartlines.com/en

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
 - تأشيرات الدخول
 - النفقات اليومية
 - الإقامة
- ملاحظات محددة** آخر موعد لتقديم الطلبات كان في كانون

الأول/ديسمبر 2020

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

allaroundculture.com/youth-led-initiatives[files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_](http://files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf)

AAC_ENG.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بحث وإنتاج
- ◀ رعاية وإقامات الفنية

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ المبادرات الشبابية الثقافية والمدنية في المناطق المهمشة وفق سياسة الجوار الأوروبي في الجنوب: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس ومن هم في الشتات من سوريا وليبيا.

- ◀ **الجهات المستهدفة:** الفنانون الشباب والفنانات الشبابات، الباحثون والباحثات، نشطاء وناشطات المجتمع المدني، العاملون والعاملات في المجال الثقافي (الديورون والديورات والقيومون والقيومات)، المجموعات (يمكن التقدم بطلب شرط ألا يتجاوز عمر المتقدم الرئيسي الخامسة والثلاثين).

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس، الأردن.

* ثقافة داير ما يدور

مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب

* المورد الثقافي

عبارة

أولويات أخرى بلد المغادرة أو بلد الوصول يجب أن يكون بلداً عربياً.

آخر موعد فتح للتقدم كان في نيسان/أبريل 2022

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

[apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

689714143.1652348215

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مادي، تدريب، منح مساعدة تقنية وتواصل.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:** المبادرات الثقافية المستقلة وغير الحكومية،

والمنظمات في مجالات متعددة (الأدب، الموسيقى، فنون الأداء، الفنون

البصرية، السينما/الفيديو، التصميم، السياسات الثقافية، الإدارة

الثقافية، المساحات الثقافية.. إلخ) التي أسسها ويديرها فنانون أو

عاملون في الثقافة في البلدان العربية (بغض النظر عن الأصول الإثنية

أو الأوراق الرسمية)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول العربية

ثقافة 3.0

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مالي، تواصل وتشبيك، منح تعلم جماعي.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ للموسيقى والأدب

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:**

- المنظمات ذات الخبرة أو الناشئة أو المجموعات العاملة في مجالات الأدب

والموسيقى.

- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في الثقافة في المنطقة العربية

(بغض النظر عن الأصول الإثنية والأوراق الرسمية)

- يمكن قبول طلبات من الشتات شرط أن يكون الإنتاج الفني والثقافي

مرتبطاً بالمنطقة العربية.

- يمكن للأفراد أو المنظمات الربحية التقدم في حال إمكانية إثبات فائدة

المشروع للمجتمع وأثره العام.

- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات

وجهاً إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه

- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم

وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات

العمل أو مشاركة الموارد.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة

مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/أغسطس

2022

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

التحالفات الثقافية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ دعم عام وأنشطة التطوير التنظيمي المشتركة
- ◀ ورشة عمل إقليمية
- ◀ رعاية وتدريب وورشات عمل بالإضافة إلى أنشطة أخرى
- ◀ تعاون إقليمي

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ البرنامج مفتوح للجهات الثقافية والفنية التي تعمل في الدول العربية التالية: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس، بالإضافة إلى الجهات اللبنانية والسورية التي لها مقرات في إحدى هذه الدول
- ◀ يجب أن تكون الجهات المتقدمة بالطلبات مسجلة قانونياً في الدولة التي تعمل فيها
- ◀ يجب أن يكون المشروع مشتركاً بين ثلاث جهات، واحدة ذات خبرة، وجهتان ناشئتان. يجب أن تكون الجهة الأساسية المتقدمة بالطلب جهةً مستقلة (غير حكومية) وذات خبرة بالعمل في القطاع الفني والثقافي
- ◀ يجب أن تكون الجهتان الشريكتان الأساسيتان جهتين ثقافيتين وفنيتين مستقلتين ناشئتين
- ◀ يجب أن تكون الجهات الثلاث المتقدمة بالطلب تعمل جميعاً ضمن دولة واحدة، أو في منطقتين مختلفتين من دولة واحدة، تنعزل إحداهما عن الأخرى بحدود سياسية (ناتجة، على سبيل المثال عن احتلال أجنبي أو تقسيم سياسي)، بصرف النظر عما إذا كانت الحدود معترفاً بها دولياً أم لا
- ◀ لا يمكن لجهة واحدة التقدم بطلبات لأكثر من تحالف ثقافي واحد

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ بين الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس

أولويات أخرى

مواصفات الجهات ذات الخبرة:

- مُسجلة قانونياً وتعمل منذ خمس سنوات على الأقل
- لديها مصادر تمويل كافية وتدير نموذجاً تجارياً ناجحاً
- شبكة محلية قوية لاسيما مع الأطراف المعنية
- تؤدي دوراً محورياً للجهات الثقافية والفنية المحلية
- أن يكون لديها نطاق وصول واسع وجمهور
- أن تطور أو تعرض أعمال فنية مبتكرة ومعنية بالشؤون الاجتماعية (مثل الشؤون القانونية أو الاجتماعية أو البيئية، إلخ)
- القدرة على تنفيذ النشاطات الثقافية (مثل المهرجانات)
- أن تتمتع بالخبرات وتقدم الخدمات والمرافق (مثل برامج التدريب، مقرات، إلخ)، وأن تتمتع بالخبرة في العمل مع الشباب والمجموعات المهتمشة في المجتمع، في مشاريع ذات أثر على المحيط

مواصفات الجهات الناشئة:

- أن تكون مسجلة قانونياً وتعمل منذ سنة واحدة على الأقل
- أن تكون نابعة من القاعدة المجتمعية، أو أن تكون لها صلات قوية بالمجتمعات المحلية
- أن تسعى للوصول إلى جمهور محلي وإقليمي، وإلى التعاون عبر الحدود
- أن تتمتع بشبكة محلية قوية مع المواهب الثقافية والفنية
- القدرة على تنفيذ أعمال مبتكرة ومتعددة التخصصات
- إدارة مشاريع ذات صلة للشباب أو في المناطق الأقل حظاً أو مع الفئات المهتمشة

الكلف المشمولة بطاقات؛ تأشيريات الدخول؛ النفقات اليومية؛ الأجور؛ الإقامة؛ كلف الإنتاج؛ كلف أخرى

ملاحظات محددة الدعم المالي: 110 آلاف يورو (أي ما يصل إلى 60 ألف يورو للجهة ذات الخبرة، ومنحتان كل منهما تصل إلى 25 ألف يورو للجهتين الناشئتين)

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM__Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني

مدونات

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ إنتاج البودكاست

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ البودكاست

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- لعاملون والعاملات في المجال الثقافي، والفنانون والفنانات، والكُتاب والكاتبات، ومنتجو ومنتجات البودكاست

- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجال الثقافي من المنطقة العربية (بصرف النظر عن الأصل الإثني أو الأوراق الرسمية)

- يمكن دراسة الطلبات الواردة من المبادرات في الشتات، شرط أن يخدم عملها إنتاجاً ثقافياً أو فنياً مرتبطاً بالمنطقة العربية

- يمكن للأفراد أو المؤسسات الربحية التقدم بطلبات شرط إظهار النفع الذي يعود به المشروع على المجتمع

- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات وجهات إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه

- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات العمل أو مشاركة الموارد

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- النفقات اليومية

- تأشيرات الدخول

- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/ أغسطس 2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#

1550584736402-52ac6dae-38e6

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"

برنامج شمال إفريقيا الثقافي

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ برامج التعاون

◀ مبادرات التوزيع والترويج

◀ مشاريع التوثيق والأرشفة، ومشاركة البيانات والمعرفة والممارسات المعاصرة

◀ صياغة أطر للتعليم الفني والثقافي والسياسات الثقافية والخطاب النقدي

الاختصاصات/الأصناف الفنية جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ تُقبل طلبات المشاريع من المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات والتجمعات والمعارض والنصت وأماكن العرض (التي تحظى برمجتها بإمكانية الوصول إلى جمهور واسع) والتحالفات التي تضم مؤسسات محلية متنوعة بقيادة مؤسسة فنية أو ثقافية والشبكات والمشاريع الاجتماعية التي يتركز عملها في الفنون والثقافة.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

- كلف أخرى

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم طلبات حسب آخر دعوة كان في آب/أغسطس 2019

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/16

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج أبحاث حول الفنون

لغات البرنامج: الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات ومجالات العلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات، والفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجالات المعنية من الأفراد، وفرق البحث، بالإضافة إلى تجمعات الباحثين والباحثات، والمؤسسات البحثية (الجامعات، مراكز الأبحاث، المراكز الفنية، المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

أولويات أخرى

المتقدمون بالطلبات:

- باحثون أفراد، سواء أكانوا أكاديميين أم عاملين في المجال الفني
- فرق البحث يمكن أن تتضمن باحثين من مؤسسة واحدة أو من عدة مؤسسات، ومن عدة أماكن وعدة اختصاصات، كما يمكن أن تشكل من مزيج من الباحثين والفنانين والقيادات المهتمين في إجراء بحث متعدد الاختصاصات في الفن
- التجمعات هي مجموعات مستقلة من الباحثين أو الفنانين، أو تجمع الاثنين معاً، ممن يعملون بشكل جماعي على موضوع محدد لسنوات، وذلك بناءً على مهمة منصوص عليها ومحددة، وضمن مجموعة من القواعد، وللوصول إلى مخرجات تعكس هوية التجمعات وأهدافها
- المؤسسات يمكن أن تشمل الجامعات أو أقسامها، أو مراكز البحوث، أو المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، أو مؤسسة فنية وثقافية، إلخ
- على فرق وتجمعات البحث والمؤسسات البحثية تقديم طلباتها لفرق يصل عدد أعضائها إلى أربعة، وتتضمن باحثاً استقصائياً أساسياً وباحثين استقصائيين مشاركين

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في آب/أغسطس

2021.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/8

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج الزملاء الناشئين

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ برنامج زمالة

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الأثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية. يمكن قبول الطلبات من باحثين مقيمين خارج المنطقة العربية في وقت التقديم، شرط أن يكونوا من حملة جنسية دولة عربية، أو ممن مُنحوا حق اللجوء.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات ممن حصلوا على

شهادة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية قبل فترة لا تزيد على

3 سنوات (سواءً كان الحصول على الشهادة داخل المنطقة

العربية أم خارجها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الدول العربية وبقية العالم

أولويات أخرى يرحب البرنامج بالمرشحين غير المتبئين في عملهم الأكاديمي، وممن لا يتمتعون بموارد بحثية واسعة في المؤسسات التي يعملون فيها أو الدول التي يقيمون فيها. يُشترط على الحاصلين على الزمالة، بمن يشمل القيمين خارج المنطقة لدى موعد تقديم الطلبات، أن يقضوا فترة تمتد 12 شهراً من برنامج الزمالة في المنطقة العربية.

الكلف المشمولة

- تكاليف السفر (900 دولار بالمعدل)

- نفقات العيشة

- أجر البحث

ملاحظات محددة يقدم برنامج الزمالة دعماً كاملاً لمدة 12 شهراً (بما يشمل نفقات العيشة ونفقات البحث)، ويتراوح مبلغ الدعم الإجمالي بين 20 ألف و36 ألف دولار أمريكي.

آخر موعد لتقديم الطلبات استجابةً لآخر دعوة كان في شباط/فبراير

2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

[theacss.org/pages/early-career-fellows-](https://theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9)

[program-cycle9](https://theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9)

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)

برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

أولويات أخرى ينقسم البرنامج إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من الزملاء يمكن أن تنفذ البرنامج بين نيسان/أبريل 2023 وحزيران/يونيو 2023، في حين تنفيذ المجموعة الثانية برنامجها بين أيلول/سبتمبر 2023 وتشرين الثاني/نوفمبر 2023. يمكن للحاصلين على الزمالة اختيار مدة البقاء بين الحد الأدنى، وهو شهران، والحد الأقصى، وهو ثلاثة أشهر، في فرنسا.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- نفقات العيشة
- الإقامة

ملاحظات محددة يتلقى الحاصلون على الزمالة مخصصات شهرية تبلغ 1600 يورو (تُدفع في بداية كل شهر من الإقامة في فرنسا). هذه المخصصات لتغطية الإقامة والعيشة والنقل وكلف البحث.

آخر موعد لقبول الطلبات كان في كانون الأول/ديسمبر 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ منحة ما بعد الدكتوراه

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الأنثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبَل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ تُتاح برامج زمالة قصيرة الأمد (من شهرين إلى 3 أشهر) لباحثين وباحثات أفراد ممن تنطبق عليهم الشروط التالية: أولاً، حمل جنسية عربية أو الإقامة دائمة في دولة عربية. ثانياً، نيل شهادة الدكتوراه منذ مدة أقصاها 6 سنوات. ثالثاً، الرغبة في إجراء بحث في فرنسا (بما في ذلك البحث الميداني، والتشبيك، والعمل في المكتبات والأرشيف، وغيرها من أعمال جمع البيانات).

◀ الجهات المستهدفة:

- حملة إحدى جنسيات دول جامعة الدول العربية، أو اللاجئون واللاجئات، أو المحرومون والمحرومات من الجنسية من الدول العربية.
- الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، اليمن.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى فرنسا

* الفن يحرك إفريقيا

برنامج المنح

أولويات أخرى يرجى للملاحظة أن المؤسسة لم تطلق دعوة لتقديم الطلبات منذ انتشار وباء كوفيد 19، ولكن مؤسسة "الفن يحرك إفريقيا" أعلنت عن خططها لإعادة إطلاق البرنامج عند تسمح الفرصة.

في الظروف العادية، تُقيم الطلبات بناءً على أربعة معايير: المستوى الفني والمهني، مدد الجسور والتشبيك، إمكانية التنفيذ لوجستياً، أثر المشروع المتوقع في المستقبل.

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

artmovesafrica.org/en/home-english-version

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (فنانون، قيّمون، كُتاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات التجول
- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الإقامة في دولة إفريقية
- ◀ الجهات المستهدفة:
- الفنانين والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة والفن (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول الإفريقية

* المعهد الثقافي الفرنسي في تونس

برامج الإقامة في فيلا سالامبو

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ إقامة فنية

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، العمارة، التصميم، الفنون الرقمية، إلخ)
- ◀ العروض الحية (الرقص، المسرح، الموسيقى، الدمى، فنون السيرك)
- ◀ السينما الروائية والوثائقية
- ◀ الأدب (القصص المصورة، أدب الأطفال، إلخ)
- ◀ الإنسانيات والعلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من المقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من تونس، ممن ينفذون مشروعاً مشتركاً مع مرشحين فرنسيين أو أجانب مقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من الدول الإفريقية (عدا تونس)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من فرنسا والدول الإفريقية إلى تونس

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة

- إقامة لمدة شهر في فيلا مستقلة في اليرسي، وتتضمن أماكن عمل للمشاريع الفردية أو التناثية، وإمكانية استقبال عائلة المقيم (في غرفتين) للمساعدة في إقامة مستمرة في البلاد.
- مخصصات شهرية للمعيشة تبلغ ألف يورو في الشهر للمشروع الفردي و1600 يورو للمشروع التناثي
- يغطي المعهد الثقافي الفرنسي في تونس نفقات السفر من مكان إقامة المشارك إلى فيلا سالامبو
- يُتاح الدعم الفني والتشبيك مع الفنانين والمحترفين التونسيين في المكان، وذلك عبر الفرق الثقافية التابعة للمعهد الثقافي الفرنسي في تونس
- سيوضع تصور لنشاط للتعريف بالمشروع، أو المشاركة في لقاءات أو ورشات عمل في تونس، حسب الصيغ المتوفرة (لقاء مع محترفين في القطاع، مؤتمرات في المعهد الثقافي الفرنسي في تونس، تقديم أعمال قيد الإنجاز)

تاريخ آخر اظلاع 2023/01/03

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salamambo/#/

* جمعية التعليم بالمواد السمعية البصرية (ACEA) / المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير (FIDADOC)

خلية الوثائقي

أولويات أخرى يستفيد 12 مشاركاً من البرنامج كل عام.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النقل الدولي
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان

في تشرين الأول/أكتوبر 2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

fidadoc.org/la-ruche

fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامة كتابة (أسبوعان)
- ◀ ماستركلاس وورشات عمل ولقاءات احترافية ومؤتمرات
- ◀ مهرجانات

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ الفيلم الوثائقي السينمائي والسمعي البصري

شروط القبول

- ◀ كتاب المغربيين والكاتبات المغربيات، سواء ممن كانوا مقيمين في المغرب أم خارجها
 - ◀ خريجو وخريجات المدارس وكليات السينما والفنون السمعية البصرية في المغرب، أو من الأقسام المتخصصة في المجال نفسه في الجامعات المغربية
 - ◀ طلبة السنة الأخيرة في دراسة المجال نفسه
 - ◀ الصحفيون والصحفيات، والفنانون والفنانات (في مجالات التصوير الفوتوغرافي والفيديو والفنون البصرية والموسيقى...)
 - ◀ الباحثون والباحثات، وناشطو وناشطات المجتمع المدني ممن يتضمن نهج عملهم وجهة نظرة توثيقية
 - ◀ السينمائيون والسينمائيات والطلبة من الدول الإفريقية أو العربية بالواصفات نفسها
- الوجهة (أو الوجهات)**
- ⇒ من الدول التي يقيم فيها الغربيون الغتربون؛ ومن إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى المغرب

* ميت أوست

تاندم 360 درجة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التحوال

◀ برنامج تبادل ثقافي

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات الفنية

شروط القبول

◀ مصر والأردن ولبنان والمغرب والسودان وتونس، والمبادرات

والتجمعات الليبية المستقرة حالياً في هذه الدول

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات غير الحكومية المستقلة، والمؤسسات

العامة غير الهزمية أو مبادرات المجتمع المدني ذات الجذور في المجتمع

للحلي، وذات الشبكات الاحترافية التماسكة

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول المذكورة أعلاه

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- الإنتاج

ملاحظات محددة

- زيارات عمل متبادلة لمدة 12 يوماً إلى المؤسسة الشريكة

- 4 لقاءات ثنائية للتشبيك والتدريب تتضمن جلسات تعلم

يديرها أقران وآراء من مدربين ذوي خبرة

- منهجيات وأدوات للتطوير المهني والتنظيمي

- نصائح خبراء مستمرة لتطوير التعاون العابر للحدود

- تمويل أولي بما يصل إلى 7500 يورو لمشروع تجريبي

للتطوير بالتعاون بين المنظمين الشريكتين

للموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في

نيسان/أبريل 2020.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

tandemforculture.org/stories/

[apply-now-tandem-360/](https://tandemforculture.org/stories/apply-now-tandem-360/)

[tandemforculture.org/wordpress/wp-](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)

[content/uploads/Tandem-360%C2%B0-](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)

[Open-Call-English](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)

* مفردات

إقامات وقت الفن

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة

◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الاختصاصات والأشكال الفنية التي يدعمها البرنامج:

◀ الفنون البصرية المعاصرة

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الأعمال متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية

إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات، والقيّمون والقيّمات،

والموسيقيين والموسيقيات، والكُتاب والكاتبات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حسب الدعوة المحددة

في الماضي، تضمّن برنامج إقامات وقت الفن، في مجال فنون الأداء،

الإقامة والعرض في بلجيكا وفرنسا، في حين تضمنت آخر إقامة في

مجال الموسيقى الإقامة لفترة في العاصمة الأوغندية كمبالا.

أولويات أخرى تتيح الإقامات للمشاركين الانغماس في سياق مختلف، واقتطاع الوقت من الروتين المعتاد للتركيز بشكل تام على عملهم الفني، كما تفسح المجال لزيارة المعارض والمؤسسات واللقاء بمجتمع فني جديد وزملاء.

تُقبل الطلبات من العاملين في المجال الفني ممن يقيمون في العالم العربي، وممن يهتمون بشكل رئيسي بالشؤون الفنية ويطمحون لتحقيق مستوى فني عالٍ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

مدارات

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع مجالات الفن المعاصر

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية

إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها

◀ الجهات المستهدفة: القيّمون والقيّمات، والباحثون والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ وجهات متنوعة، حسب الدعوة

أقيمت دورات سابقة من برنامج مدارات في المكسيك ودلبي

وتشانديغار وريو دي جانيرو وساو باولو.

أولويات أخرى يستضيف برنامج مدارات أربعة قيّمين وباحثين في موقع ضمن سياق فني مختلف. خلال رحلة بحث تستمر عشرة أيام ومُرفّقة بإرشاد، يلتقي المشاركون وأعضاء من فريق مفردات، ويتبادلون الخبرات مع أقرانهم في المشهد الفني في المكان الذي يزورونه.

يُشترط في المتقدمين بالطلبات امتلاك خبرة عمل لخمس سنوات على الأقل في مجال من مجالات الفنون المعاصرة، والقدرة على إظهار خبرة العمل السابقة في مشاريع دولية، أو التعاون في دولتهم الأصلية أو في الخارج.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/orbitals

الجهات الأوروبية والدولية التي تقدم التمويل في ليبيا

* مهرجان برلين السينمائي الدولي

صندوق دعم إنتاج السينما العالمية

أولويات أخرى يدعم البرنامج الإنتاج السينمائي المشترك بين ألمانيا والدول النامية. يُمنح الدعم مباشرة لشركة الإنتاج الألمانية، ولكن من شروطه أن تُنقَ ميزانية الإنتاج في المنطقة أو الدولة التي يتوجه إليها الدعم، أي في إحدى الدول النامية. **الكلف المشمولة** الكلف المتعلقة بإنتاج فيلم سينمائي، بما يشمل كلف السفر.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع وإنتاج

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: شركات الإنتاج الألمانية، والسينمائيون والسينمائيات من مناطق ودول يتوجه إليها صندوق دعم إنتاج السينما العالمية، والتي تتضمن الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس ودول عديدة أخرى.

◀ الجهات المستهدفة:

- السينمائيون والسينمائيات

- شركات الإنتاج السينمائي

الوجهة (أو الوجهات)

↔ حسب طبيعة المشروع

* الرقص على الحافة

برنامج منح دراسات

أولويات أخرى يُتيح هذا البرنامج للراقصين والراقصات من الشباب من غرب آسيا وشمال إفريقيا الفرصة لحضور ورشة عمل الرقص الصيفية المكثفة في أمستردام، الذي ينظمه استديو هيني جورينس في أمستردام.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

dancingontheedge.nl/professional/training

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الرقص

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: عرب

آسيا (الشرق الأوسط) وشمال إفريقيا

◀ الجهات المستهدفة: الراقصون والراقصات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

* مهرجان القارات الثلاث

الإنتاج في الجنوب

لغات البرنامج الإنكليزية والفرنسية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: تشترط

الإقامة في إفريقيا أو آسيا أو أمريكا اللاتينية

◀ الجهات المستهدفة: منتجو ومنتجات السينما، مخرجو

ومخرجات السينما من الشباب

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ورشة التدريب الرئيسية في فرنسا، إلى جانب ورشات عمل

إقليمية إضافية في مواقع أخرى منها أكادير والجزائر، متاحة

للمشاركين والمشاركات من المنطقة

أولويات أخرى يرمي برنامج بناء القدرات هذا إلى تعريف المنتجين والسينمائيين الشباب والناشئين في إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية بأدوات أساسية متنوعة وتقنيات الإنتاج الدولي المشترك من خلال العمل الجماعي والتدريب الفردي.

كما يرمي إلى دعم إنشاء شبكة من المنتجين الشباب من القارات الثلاث التي يتضمنها المهرجان، وإرساء الأسس للتعاون المستمر بين العاملين في السينما في أوروبا، والسينمائيين الناشئين في الجنوب العالمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية (جزئياً)

- الإقامة

قد تختلف الشروط الخاصة بورشات العمل الإقليمية الأخرى. في حالة ورشات العمل التدريبية التي تقام في نانت، على المشاركين دفع رسم مشاركة يبلغ 200 يورو لكل مشارك.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/05

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني

شراكة تعزيز

الكلف المشمولة يتلقى كل مشروع مشارك ما يتراوح بين 40 ألف يورو (لدة سنة) و125 ألف يورو في السنة للأنشطة من آذار/مارس 2023 إلى كانون الأول/ديسمبر 2025.

ملاحظات محددة يولي اهتمام خاص في مختلف أقسام البرنامج لمشاركة النساء والتنوع وتعزيز فرص عثور المشاركين على فرص عمل.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/15

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ يعمل البرنامج على إتاحة مساحة للحوار حول مساعي الإصلاح في قطاعات التعليم العالي، وفي مجتمعات الدول المشاركة. يتحقق ذلك من خلال تعاون عن كئب مع جهات فاعلة غير جامعية.

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** شركات بين قطاع التعليم العالي في ألمانيا وللمؤسسات البحثية من جهة، والجهات الشريكة في الدول التالية من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب

◀ الجهات المستهدفة:

- الجهات الفاعلة غير الجامعية في العلوم والأبحاث، والقطاع العام (مثل السياسة والإدارة والشركات المملوكة للدولة) أو الاقتصاد (مثل الشركات الخاصة والمشاريع الصناعية) أو المجتمع المدني (مثل المنظمات غير الحكومية والجمعيات ومؤسسات التبرع) - العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ ألمانيا ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب)

* معهد العلاقات الخارجية الألماني (IFA)

تواصل الفنانين

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ الإقامة الفنية (الفنانون، الباحثون، العاملون في الثقافة)
- ◀ منح استكشاف أو منح استطلاع قصيرة الأمد
- ◀ منح سفر (تمنح لأهداف متعددة)
- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات/التطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة (الرسم، النحت، التصميم، التصوير الفوتوغرافي، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة
- ◀ العمارة
- ◀ الأبحاث الفنية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وألمانيا.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات، القيمون والقيّمات، معلمو ومعلمات الفنون، منظرو ومنظرات الفنون، العماريون والعماريات، المصممون والمصممات.
- المنظمات غير الربحية العاملة في هذه المجالات

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (من ألمانيا)
- ⇒ ألمانيا (من الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم التعاون الدولي بين العاملين في الثقافة، من خلال تمكين فرص التشبيك الدولية وتبادل الحوار الثقافي بين ألمانيا والجنوب العالمي. تعتبر المعايير الفنية العالية للمشروع الفني والالتزام بالنشاط والالتزام للفنانين أو العاملين الثقافيين من ألمانيا والدول الأخرى للمشاركة، وشراكة منظمات غير ربحية ومشاركة مؤسسات في الدولة الثالثة المعنية مالياً من العناصر الأساسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/artists-contacts

برنامج CCP للزمالة

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، باحثون، عاملون في الثقافة)

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات

بالإضافة للثقافة والإعلام، برنامج CCP للزمالة مفتوح للمحترفين والمتطوعين في مجالات السياسة والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والرقميات (للعام 2023) والمجتمع المدني والعدالة البيئية.

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس).

◀ الجهات المستهدفة:

- الأفراد البالغين من العمر على الأقل 23 عاماً، الذين يمتلكون دليلاً على خبرة عملية احترافية تتجاوز السنتين أو مدة مقابلة في العمل التطوعي في منظمات المجتمع المدني في بلدهم.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ألمانيا أو دول الشراكة الأخرى في البرنامج.

أولويات أخرى يمول برنامج CCP للزمالة المحترفين والمتطوعين الملتزمين في حوالي أربعين دولة كل عام، خلال شهرين إلى ثلاثة أشهر من الإقامات المتعلقة بالعمل في المنظمات للضيافة في ألمانيا أو البلدان الشريكة ل CCP، يعمق المشاركون خبراتهم، ويقومون بصلات جديدة، ويكتسبون مهارات متعددة الثقافات. بالمقابل، تستفيد المنظمات للضيافة من الخبرة والمعرفة الإقليمية وشبكات الزملاء المشاركين. يمكن للمشاركين أيضاً حضور ورش العمل متعددة الثقافات وفعاليات مهنية وللتواصل ينظمها البرنامج. وبعد العودة إلى حياتهم العملية اليومية، يقوم المشاركون باستحضار الخبرة التي اكتسبوها إلى مؤسساتهم المحلية.

يجب أن يمتلك المستفيدون قدرة على الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية (وتعتبر معرفة اللغة الألمانية نقطة إضافية)، وأن يكون بوضع صحي جيد يسمح لهم بالسفر إلى الخارج لمدة طويلة، ومن المحبذ أن يكون منشغلين بالشأن العام وملتزمين بذلك على المدى الطويل وأن يكونوا قادرين على إثبات خبرة وتفرغ في مجال عملهم، وأن يخططوا للتعاون مع منظمة في البلد المستهدف أو أن يكونوا قد بدؤوا بهذا التعاون أصلاً.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف أخرى (بطاقات النقل العام، التأمين الصحية، المراقبة.. إلخ)

ملاحظات محددة

◀ الرقمية: في العام 2023، تمنح الزمالة رقمياً أو في مكان البرنامج.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

برنامج CCP للمؤازرة

أولويات أخرى يشجع برنامج CCP للمؤازرة التعاون الثنائي بين منظمات المجتمع المدني من ألمانيا وواحدة من 45 دولة شريكة ل CCP والتي ترغب في تنفيذ مبادرة مشتركة وشبكة مستدامة. يشير البرنامج إلى أن الإقامات القصيرة للموظفين من المنظمات للتعاونية يجب أن تتم عبر الإنترنت مع إمكانية طرح أشكال أخرى من التعاون. يمكن أن يكون الغرض من هذا التعاون، على سبيل المثال تخطيط وتنفيذ فعاليات مشتركة، إرسال بعثات تقصي الحقائق، أبحاث أو أعمال فنية، بالإضافة لإعداد أنواع مختلفة من المنشورات. بالتالي، يشجع هذا البرنامج التبادل بين الجهات الفاعلة في المجتمع المدني عبر الحدود الوطنية. ويفضل أن تعمل كلتا المنظمين العنيتين في مجال مماثل من حيث الموضوع أو على المستوى الإقليمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- نفقات أخرى (تأمين صحي، إلخ)

ملاحظات محددة

◀ **الرقمية:** تستطيع المشاريع الرقمية أو التي تتضمن أشكالاً متعددة من التعاون التقدم للبرنامج.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ كل المجالات

بالإضافة للثقافة والإعلام ويمكن لمنظمات المجتمع المدني التقدم للبرنامج في حال كانت تعمل في مجالات السياسات والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والمجتمع المدني الرقمي (في الأعوام 2019-2023) والتعليم السياسي غير الرسمي والبيئة والعدالة.

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والجزيرة وتونس) وألمانيا.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** منظمات المجتمع المدني المسجلة رسمياً في بلادها.

الوجهة (أو الوجهات)

- ← البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (للمنظمات الألمانية)
- ⇒ ألمانيا (للمنظمات البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

تمويل المعارض

أولويات أخرى يدعم برنامج تمويل المعارض مشاريع المعارض الدولية في المتاحف العامة والمؤسسات الثقافية ودور العرض في الخارج. التمويل متوفر أيضاً للمعارض الفردية والمعارض الجماعية ومشروع المشاركة في معرض دولي أوفي بينالي في الخارج. يتم انتقاء المشاريع بناء على معايير عالية المستوى للسوية الفنية، أو بناء على دعوة من معرض أجنبي غير تجاري وذلك يتطلب أن تكون المؤسسة الأجنبية المعنية ذات إنجازات كبيرة. يمكن للفنانين ودور العرض والقيمين التقدم بطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- كلف النقل (للأعمال الفنية)
- المعدات التقنية لتنفيذ المعرض في حال دعت الحاجة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح المشاركة في الفعاليات
- ◀ حوافز الجولات

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية المعاصرة

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** المواطنين الألمان أو المقيمون في ألمانيا لخمسة أعوام على الأقل.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** الفنانين والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

- ← مختلف أنحاء العالم عدا في ألمانيا
- ⇒ ألمانيا

* المعهد الثقافي الفرنسي في باريس

دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم الفنانين والمنظمات الثقافية غير الربحية في إفريقيا، وإلى تقوية شبكة العلاقات الثقافية الفرنسية في إفريقيا (مثل المعاهد الفرنسية، الألبانس الفرنسية، السفارات، إلخ) من خلال دعم الأعمال الفنية الجديدة والمهرجانات والمناسبات الثقافية الكبرى (مثل بيناليات والأسواق الثقافية وما إلى ذلك)، والجولات وأشكال النشر الأخرى (مثل المعارض)، والمشاريع الرقمية للبتكرة والمسؤولية بيئياً، والجولات الإقليمية، إلخ. يولي اهتمام خاص للمشاريع التي تركز على الشباب والوكلاء الناشئين والممارسات الفنية الجديدة في الإبداع المعاصر. لا يمكن دعم الجولات الإقليمية إلا عندما تتضمن ما لا يقل عن 5-6 عروض تقديمية في 3 دول مختلفة. يُشترط في الطلبات المقدمة من منظمات المجتمع المدني إرفاق خطاب دعم من السفارة الفرنسية ذات الصلة أو فرع محلي من المعهد الفرنسي أو الأكاديمية الفرنسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- تكاليف الإنتاج

يمكن أن تصل قيمة التمويل الممنوحة من قبل البرنامج في أقصى الحدود إلى نصف الكلفة الإجمالية للمشروع.

ملاحظات محددة

◀ **التمويل الذي يحمي البيئة:** إيلاء اهتمام خاص للطلبات المقدمة التي ترمح فترات أطول في كل مكان نشاط، على سبيل المثال من خلال الجمع بين العروض وأنشطة التواصل وورشات العمل وما إلى ذلك

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاركة في نشاطات وفعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ حوافز الجولات
- ◀ منح إنتاج أو برامج مشاريع

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، لبتصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ التراث (المادي واللامادي)
- ◀ الفنون متعددة الاختصاصات
- ◀ جميع المجالات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: للمنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا.
- ◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ إفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.

Accès Culture

لغات البرنامج الفرنسية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون

الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي،

التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت

◀ للموسيقى/الصوت

◀ الفنون متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

المنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا وفي فرنسا.

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات،

الجموعات، الجمعيات.. إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ فرنسا وإفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب

وتونس.

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى تمويل ودعم المشاريع الثقافية في إفريقيا من أجل تعزيز الروابط الاجتماعية والتعاون بين وكلاء الثقافة الأفريقية والفرنسية.

يسعى البرنامج إلى شراكة منظمات المجتمع المدني مع المؤسسات الثقافية المحلية أو الإقليمية (العاهد للموسيقية والمدارس الفنية العامة وما إلى ذلك) والتي ستقدم بعد ذلك اقتراحاً مشتركاً لمشروع يستجيب للحاجة المحلية. يجب أن تتضمن المشاريع المتقدمة تعاوناً ثقافياً وأن تتوجه إلى مجتمع وتهدف لتوسيع نطاق وصول الفن إلى الجمهور (التوعية الفنية والتعليم الفني، إنشاء وسائط لنوع محدد من الفنون، تنظيم اجتماعات فنية.. إلخ)

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* مؤسسة كامل لازار

منح

أولويات أخرى يدعم التمويل المشاريع الفنية والثقافية المرتبطة بالفن والثقافة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعلى الأخص في تونس. المشاريع التي تركز على التراث يمكنها أيضاً التقدم عند إجرائها في تونس. تعطى الأولوية للمشاريع الفريدة للشأن العام والمشاريع المستدامة والمبدعة.

لا تنطبق شروط القبول على كتيبات الأعمال الفنية ودليل المعارض والحملات الإعلامية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود إن كان مرتبطاً بالمشروع.

- تكاليف أخرى

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

kamellazaarfoundation.org/grants-listing

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح سفر (تمنح لأسباب مختلفة)

◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء

◀ الفنون البصرية

◀ للموسيقى/الصوت

◀ التراث (التراث المادي واللامادي والأرشيف)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

الأشخاص القيمون بشكل طبيعي أو قانوني في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات

- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيمون والقيمات،

المنتجون والمنتجات، المرمجون والمرمجات، الفنيون

والفنيات، المترجمون والمترجمات، إلخ)

- المنظمات (الشركات، الفرق، التجمعات، المجموعات،

الجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعلى وجه الخصوص

تونس.

* مؤسسة الأمير كلاوس

جوائز الرعاية والنصح

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- ◀ متعددة وتعتمد على الشروط المحددة في كل دورة تقديم

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الفنانون والعاملون في الثقافة من إفريقيا (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وآسيا وأمريكا اللاتينية والكاربي وأوروبا الشرقية.

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الثقافي

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تختلف الوجهات بحسب دورات التقدم

أولويات أخرى يُصممت الجوائز لتقوية استجابات الأفراد الفنية للقضايا الاجتماعية الملحة من خلال برامج الرعاية والنصح. تهدف جوائز الأمير كلاوس للنصح إلى دعم المواهب الناشئة، وتشجيع الأعمال الفنية المعنية بقضايا المجتمع، وتسهيل التشبيك بين المبدعين الذين يعملون على مواضيع مماثلة. بهذه الطريقة، يخلق الصندوق مساحة للأفراد للتعلم والتجريب واختبار الأفكار الجديدة - سواء بشكل فردي أو مع أقرانهم.

يتم تقديم كل دعوة للإرشاد مع منظمة شريكة متعاونة وتستند إلى موضوع معين

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود والكلف الأخرى المتعلقة بذلك في حال ارتباطها بالطلب.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

جوائز التأسيس

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ جائزة

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون الصاعدون والفنانات الصاعدات، ولذلك للدعم في بناء وتطوير المسيرة المهنية، وتشجيع العاملين والعاملات في الثقافة ممن يرتبط عملهم بالقضايا الساخنة سياسياً واجتماعياً في سياقهم المحلي على التجريب والإبداع.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

الكلف المشمولة جائزة من خمسة آلاف يورو

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

* Südkulturfonds من artlink

برنامج المنح المستمرة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية

نوع التجوال

- ◀ العروض والعروض والفعاليات الفنية في أماكن عرض سويسرية.
- ◀ جولات الفنانين التي تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ حفلات موسيقية، عروض مسرحية أو راقصة تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ الإقامة الفنية.
- ◀ الترجمة الأدبية إلى إحدى اللغات الرسمية السويسرية.
- ◀ ترجمة العروض الحية أو الأفلام من أجل عرضها في سويسرا.
- ◀ سلسلة أفلام ومهرجانات يشارك فيها صناع الأفلام في البرنامج المرافق.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء
- ◀ الفنون البصرية (التصوير الفوتوغرافي، الوسائط الجديدة، أداء)
- ◀ للموسيقى
- ◀ الأدب (بما فيه الأدب الشفهي)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- يمكن التقدم من 99 دولة منها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.
- يدعم Südkulturfonds المشاريع الثقافية غير التجارية، ومن الملزم للمشاريع المتقدمة أن تحصل على شريك سويسري أو مكان عرض في سويسرا..

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيّمون والقيّمات، المنتجون والمنتجات، النظمون والنظّمات، الفنيون والفنيات، المترجمون والمترجمات، إلخ)الوجهة (أو الوجهات)

⇒ سويسرا

أولويات أخرى يمكن تحديد المزيد من الشروط أو أولويات للموضوعات التي قد تقيد أهلية المشاريع أو توفر إرشادات إضافية لإعداد الطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

يتضمن البرنامج نوعين من التمويل:

- (1) تمويل قائم على المشروع (لا يتجاوز 15000 فرنك سويسري)، يفتح باب التقدم ثلاث مرات في العام، المنحة السنوية الإجمالية لا تتجاوز 20000 فرنك سويسري للمتقدم الواحد.
- (2) تمويل برنامج أو أولوية (لا يتجاوز 25000 فرنك سويسري)، يقدم لستة عروض على الأقل لفنانين من الدول المعنية، ويمكن للمتقدم أن يحصل على المنحة حصراً مرة كل عامين.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/19

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

مصادر معلومات

خاصة بليبيا

K-oh-llective *

مجموعة تضم خمسة فنانيين بصرين لديهم رغبة مشتركة في تيسير المحادثة الجماعية حول الممارسات الفنية. تُستخدم هذه المنصة لمشاركة الموارد بين الفنانين والكتّاب والقيّمين في مصر والعالم العربي، ممن يحتاجون هذا المحتوى ويقدرّون الخطاب النقدي. تضمّ المنصة مكتبة مفتوحة المصدر تتضمن قاعدة بيانات من الأدوات الأساسية للعاملين في المجال الفني، بالإضافة إلى مختارات من البودكاست والنصوص والمناقشات. تنظم المنصة زيارات عبر الإنترنت وزيارات مادية للمكان، وتؤدي دور الجسر الذي يعبر نحو صنع الفن في المستقبل والتعاون بين مجالات من اختصاصات متعددة.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

kohllective.com/Opportunities

مالطة

لمحة عامة عن المحتويات ↩

مقدمة

مؤسسات عامة تعمل على المستوى المحلي

- * مجلس الفنون في مالطة
- برنامج دعم التدريب والتطوير
- برنامج الأبحاث والتنمية
- التبادل الثقافي الدولي
- الاستثمار في المؤسسات الثقافية - مالطة
- (المسار الثاني: الاستثمار في المهرجانات والبرامج والنشاطات المنتظمة)
- * وزارة التعليم والرياضة والشباب والبحث والابتكار
- برنامج منح مالطة الدراسية الفنية

مصادر تمويل دولية

مصادر تمويل أوروبية ودولية تقدم التمويل في مالطة

- * منح المنطقة الاقتصادية الأوروبية والنرويج
- صندوق التعاون الإقليمي

مصادر معلومات خاصة بمالطة

- * ثقافة 360 من المؤسسة الآسيوية الأوروبية
- * خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية - ملف مالطة
- * Creative Europe - مكتب مالطة

مقدمة

يقدم هذا القسم معلومات حول فرص التجوال الدولية المتاحة للفنانين والعاملين في المجال الثقافي، ممن ينتمون إلى مالطة أو الراغبين في العمل هناك.

تشير الأدلة الناتجة عن البحث أن مجلس الفنون في مالطة، وهو الوكالة الوطنية المسؤولة عن تنمية القطاع الإبداعي والثقافي في مالطة والاستثمار فيه، هو المؤسسة الأساسية التي تقدم الدعم للتبادل الدولي. بالإضافة إلى ذلك، ثمة برنامج آخر واحد تديره وزارة التعليم والرياضة والشباب والبحث والابتكار. يستجيب برنامج واحد فقط من البرنامجين واحداً من المجالات الناشئة أو "المحددة" التي يتناولها هذا الدليل (والمقصود هو أخذ التجوال الرقمي أو الهجين في الاعتبار، أما المجالان المتبقيان فهما أخذ التنوع والوصول في الاعتبار، وتمويل دعم المشاريع المعنية بالبيئة). لا يختلف هذا عن الأنساق التي لوحظت في أماكن أخرى، ولكن يمكن لكافة الجهات الفاعلة استكشاف هذا الموضوع بشكل أوسع في المستقبل القريب.

تجدر الإشارة إلى وجود مؤسسات عامّة وإقامات فنية خاصة يمكن أن تساهم في التبادل الدولي في قطاع الفنون والثقافة، ولكن المعايير الخاصة بهذا الدليل (مثل إتاحة التمويل للتجوال عبر الحدود) لا تنطبق عليها كاملة، ما أدى إلى عدم ذكرها هنا. علاوة على ذلك، يعتمد البحث على المعلومات المتوفرة عبر الإنترنت، وقد توجد فرص أخرى ولكنها غير متوفرة على الإنترنت، أو لم تكن متوفرة خلال فترة البحث.

بالإضافة إلى البرامج المذكورة، يتضمن الدليل مصادر معلومات أخرى تُحدّث بانتظام، ويمكن أن تستكمل البرامج المنصوص عليها في هذا القسم. يرجى من القراء مراجعة الفصل حول التمويل الدولي للتجوال لمنطقة جنوب المتوسط، إذ يمكن أن يتضمّن برامج إضافية تشمل مالطة.

مؤسسات عامة تعمل على المستوى المحلي

* مجلس الفنون في مالطة

برنامج دعم التدريب والتطوير

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- الإقامة
- كلف أخرى: الرسوم المتعلقة بالتسجيل في الأنشطة والمشاركة فيها، والتدريب والتطوير، إلخ

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/27

artscouncilmalta.org/pages/funds-opportunities/schemes-2022/training-and-development-support-scheme/

لغات البرنامج المالطية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ التراث (التراث المادي، التراث اللامادي، الأرشيف)
- ◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أماكن) الإقامة: على المتقدمين الإقامة في مالطة، أو حيازة رخصة الإقامة في مالطة، أو الجنسية المالطية

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)
- المنظمات الثقافية (الفرق المسرحية، التجمّعات الفنية، التجمّعات المسرحية، الجمعيات، المجموعات، وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

برنامج الأبحاث والتنمية

لغات البرنامج المالطية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (فنانون، قيّمون، كُتاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ التراث (التراث المادي، التراث اللامادي، الأرشيف)
- ◀ الأعمال متعددة الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أماكن) الإقامة: على المتقدمين الإقامة في مالطة، أو حيازة رخصة الإقامة في مالطة، أو الجنسية المالطية

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)
- المنظمات الثقافية (الفرق المسرحية، التجمّعات الفنية، التجمّعات المسرحية، الجمعيات، المجموعات، وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
 - تأشيرات الدخول
 - الإقامة
 - نفقات أخرى: الرسوم الفنية، رسوم إدارة المشاريع، إلخ
- تاريخ آخر اطلاق 2022/12/27

artscouncilmalta.org/pages/funds-opportunities/schemes-2022/project-research-and-development-scheme/

التبادل الثقافي الدولي

لغات البرنامج المالطية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (فنانون، قيّمون، كُتاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات التجول
- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ التراث (التراث المادي، التراث اللامادي، الأرشيف)
- ◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: على المتقدمين الإقامة في مالطة، أو حيازة رخصة الإقامة في مالطة، أو الجنسية المالطية
- ◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)
- المنظمات الثقافية (الفرق المسرحية، التجمّعات الفنية، التجمّعات المسرحية، الجمعيات، المجموعات، وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

وتمنح أولوية خاصة للتبادل الثقافي مع دول المتوسط والشرق الأوسط وإفريقي

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- نفقات أخرى: رسوم لإنتاج الفعاليات والنشاطات، الترجمة، إلخ

ملاحظات محددة

- ◀ **العنصر الرقمي:** يعترف البرنامج بوضوح بإمكانية المشاركة رقمياً في الفعاليات والنشاطات
- تاريخ آخر اطلاق 2022/12/27

artscouncilmalta.org/pages/funds-opportunities/schemes-2022/international-cultural-exchanges/

* مجلس الفنون في مالطة

الاستثمار في المؤسسات الثقافية - مالطة
(المسار الثاني: الاستثمار في المهرجانات والبرامج والنشاطات المنتظمة)

أولويات أخرى يتمثل الهدف الرئيسي من البرنامج في تقديم دعم مستقر للمنظمات كي تتمكن من التخطيط لمستقبلها، ومن النمو والتطور وتحقيق الأهداف الاستراتيجية لمجلس الفنون في مالطة، ولكن الدعوة ترمي أيضاً إلى تعزيز علاقات مالطة الثقافية الدولية لواصلتها تطوير التبادل والتعاون الفني الدولي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/27

aartscouncilmalta.org/pages/funds-opportunities/schemes-2022/investment-in-cultural-organisations-malta/

لغات البرنامج المالطية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ التراث (التراث المادي، التراث اللامادي، الأرشيف)
- ◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: يشترط في الجهات المرشحة أن تكون منظمات طوعية مسجلة لدى مفوضية المنظمات الطوعية، ويجب أن يكون لها عنوان مسجل في مالطة
- ◀ الجهات المستهدفة: المنظمات الثقافية (الفرق المسرحية، التجمعات الفنية، التجمعات المسرحية، الجمعيات، المجموعات، وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ غير محدد

* وزارة التعليم والرياضة والشباب والبحث والابتكار

برنامج منح مالطة الدراسية الفنية

لغات البرنامج المالطية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح دراسية للتعليم الجامعي وما بعد الجامعي

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع،

الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي،

التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ للموسيقى/الصوت

◀ الأدب (الأدب، الترجمة)

◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: حملة

الجنسية المالطية، أو إحدى جنسيات المنطقة الاقتصادية

الأوروبية مع إقامة دائمة في مالطة، أو ممن أقاموا في مالطة

خلال السنوات الخمس الماضية، أو مواطنو دول أخرى ممن

حصلوا على إقامة طويلة الأمد، أو حملة الجنسية البريطانية

ووثيقة إقامة مالطية

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

الكلف المشمولة

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف أخرى: الرسوم الجامعية

لا يُغطي البرنامج كلف السفر بشكل مباشر، ولكنه يتضمن مبلغاً

يمكن استخدامه لدفع تكاليف السفر.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/30

education.gov.mt/en/education/myScholarship/Pages/Malta-Arts-Scholarships.aspx

مصادر تمويل دولية

مصادر تمويل أوروبية ودولية تقدم التمويل في مالطة

* منح المنطقة الاقتصادية الأوروبية والنرويج

صندوق التعاون الإقليمي

أولويات أخرى خلال الدورات السابقة، دعم الصندوق مشاريع تركز على القطاعات ذات الأولوية لدى منح المنطقة الاقتصادية الأوروبية والنرويج. سيتحدث هذا في المستقبل.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- نفقات أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2022/08/02

eeagrants.org/topics-programmes

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع أو إنتاج

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ يجب أن يشارك في المشروع الذي يتلقى الدعم وأنشطته جهات من ثلاث دول على الأقل من الدول التالية: ألبانيا، بيلاروسيا، البوسنة والهرسك، بلغاريا، كرواتيا، قبرص، جمهورية التشيك، إستونيا، اليونان، المجر، لاتفيا، لتوانيا، مالطة، مولدوفا، الجبل الأسود، مقدونيا الشمالية، بولندا، البرتغال، رومانيا، روسيا، صربيا، سلوفاكيا، سلوفينيا، تركيا، أوكرانيا

◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات (العامة أو الخاصة)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ ألبانيا، بيلاروسيا، البوسنة والهرسك، بلغاريا، كرواتيا، قبرص، جمهورية التشيك، إستونيا، اليونان، المجر، لاتفيا، لتوانيا، مالطة، مولدوفا، الجبل الأسود، مقدونيا الشمالية، بولندا، البرتغال، رومانيا، روسيا، صربيا، سلوفاكيا، سلوفينيا، تركيا، أوكرانيا

منظومة السياسات الثقافية، والواقع الحالي للشؤون الثقافية، والقطاعات الثقافي والإبداعي، والقوانين والتشريعات، والتعليم في مجال الفنون والثقافة، ومشاركة الثقافة وتلقيها، والتمويل والدعم. تُستقى المعلومات للتضمنة في ملف كل دولة من مصادر متنوعة منها الدراسات والأبحاث، والوثائق الحكومية والتقارير من الوزراء وغيرهم من أهم الممثلين عن الحكومة، وتقارير أو بيانات مجموعات الضغط والناصرة، والتصريحات المهمة من الفنانين والمنتجين الفنيين والحملات السياسية ووسائل الإعلام.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

culturalpolicies.net/database/search-by-country/country-profile/?id=25

* Creative Europe مكتب مالطة

Creative Europe هو عنوان البرنامج الإطار الخاص بالاتحاد الأوروبي للقطاعات الثقافية الإبداعية والسمعية البصرية. أُسس مكتب في كل دولة مشاركة في البرنامج، وتتمثل مهمة هذه المكاتب في إعلام الجهات الفاعلة في القطاعات الثقافية والإبداعية (الثقافة، الإعلام) بفرص الدعم التي يوفرها البرنامج. يؤدي مكتب مالطة دور حلقة الوصل بين أوروبا ومالطة، ويرافق المؤسسات ويعزفها ببرنامج Creative Europe وحول الشؤون الثقافية في الاتحاد الأوروبي.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

ewropakreattiva.mt/

مصادر معلومات

خاصة بمالطة

* ثقافة 360 من المؤسسة الآسيوية الأوروبية

ثقافة 360 هي منصة عبر الإنترنت تديرها المؤسسة الآسيوية الأوروبية، التي تقرب بين آسيا وأوروبا عبر توفير المعلومات وتيسير الحوار وتحفيز التفكير في الفنون والثقافة في القارتين. تنشر المنصة أخباراً يومية، ومقالات مجلات، وفرصاً ونشاطات تتعلق بالفنون والثقافة في الدول الأعضاء في اللقاء الآسيوي الأوروبي، ومنها مالطة.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

culture360.asef.org/resources/?country=malta

* خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية – ملف مالطة

خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية هي منصة معلومات ومراقبة على الإنترنت، تسعى إلى صياغة ومراجعة معايير السياسات الثقافية في المناطق التي تعني الحكومات والمجتمع، وذلك من خلال تقديم المعرفة والإحصاءات والمقارنات والموارد والمقاطع المخصصة لمواضيع وغيرها. ينقسم ملف كل دولة إلى أقسام يتناول كل منها موضوعاً، وتضم معلومات حول

المغرب

لمحة عامة عن المحتويات ↩

مقدمة

المؤسسات العامة التي تنشط على المستوى المحلي

- * وزارة الثقافة والشباب والتواصل
- دعم معارض الكتاب
- دعم الفنون البصرية والجميلة

منظمات ثقافية فاعلة أخرى

- * جمعية أفركاينا
- خطوط إفريقيا الفنية
- * المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير
- خلية الوثائقي
- * جمعية جذور
- جذور مرتعة - حاضنة إبداعية

مصادر تمويل دولية

جهات ممولة أجنبية لها مقرات في المغرب

- * مركز جاك بيرك
- منح تجوال

* القنصلية الفرنسية العامة في الرباط
منح دعم الجمعيات الفرنسية في الخارج

* المعهد الثقافي الفرنسي في المغرب
الإقامات الفنية

جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عموماً

* صندوق دعم الثقافة الإفريقية
تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا

* ثقافة داير ما يدور

* مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب
المورد الثقافي

* عبارة

* ثقافة 3.0

* التحالفات الثقافية

* المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني
مدونات

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"
برنامج شمال إفريقيا الثقافي

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي
للعلوم الاجتماعية

* برنامج أبحاث حول الفنون

- * المجلس العربي للعلوم الاجتماعية
- * برنامج زملاء الناشئين
- * المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)
- * برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية
- * الفن يحرك إفريقيا
- * برنامج المنح
- * المعهد الثقافي الفرنسي في المغرب و Friche La Belle de Mai
- * إقامة المتوسط
- * المعهد الثقافي الفرنسي في تونس
- * برامج الإقامة في فيلا سالامبو
- * مفردات
- * إقامات وقت الفن
- * مدارات
- * جهات ممولة أوروبية ودولية تقدم المنح في المغرب
- * مهرجان برلين السينمائي الدولي
- * صندوق دعم إنتاج السينما العالية
- * المجلس الثقافي البريطاني
- * منح التعاون الدولي
- * الرقص على الحافة
- * برنامج منح دراسات
- * مهرجان القارات الثلاث
- * الإنتاج في الجنوب
- * مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني
- * شراكة تعزيز
- * معهد العلاقات الخارجية (IFA)
- * تواصل الفنانين
- * برنامج CCP للزمالة
- * برنامج CCP للمؤازرة
- * تمويل المعارض
- * المعهد الثقافي الفرنسي في باريس
- * دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا
- * Accès Culture
- * مؤسسة كامل لازار
- * التكافل الثقافي: منح فنية
- * منح
- * التكافل الثقافي: منح باحثين وكتاب وقيّمين
- * ميت أوست
- * تاندم 360 درجة
- * المكتب الفرنسي الألماني للشباب
- * التبادل ثلاثي الدول خارج إطار المناهج الدراسية
- * مؤسسة الأمير كلاوس
- * جوائز النصح
- * جوائز التأسيس
- * برو هيلفتسيا
- * برامج إقامة
- * رحلات بحث
- * الإذاعة الفرنسية الدولية
- * جائزة الاكتشاف من RFI
- * artlink من Südkulturfonds
- * برنامج المنح المستمرة
- * المعهد السويدي
- * برنامج الشراكة الإبداعية
- * برنامج رائدات الأعمال
- * **مصادر معلومات خاصة بالمغرب**
- * خطوط إفريقيا الفنية
- * Sortir
- * آرتماب

مقدمة

جُمعت المعلومات في هذا القسم بعد بحث موسع على الإنترنت ومقابلات مع عدد من الجهات الفاعلة في المشهد الثقافي المستقل في المغرب، إلى جانب محادثات مع محترفين يعملون في التعاون الدولي من أصحاب الخبرة في البلاد. ويستفيد هذا الإصدار من المعلومات المنشورة سابقاً في دليل تمويل التجوال الثقافي في المنطقة العربية (2020) وفي القارة الإفريقية (2019)، الذي نشرته الشبكة الثقافية للتجوال. اتّصل فريق إعداد الدليل بالمؤسسات والجهات المانحة الواردة في هذا القسم لتحديث المعلومات.

بعد الخروج من أزمة وباء كوفيد 19، ثمة رغبة متزايدة في المغرب لتطوير التبادل الثقافي الدولي. توقفت أنشطة بعض صناديق تمويل التجوال الإفريقية، مثل الفن بحرك إفريقيا في المغرب، بسبب الوباء، ولكن ما زالت هناك فرص متاحة للإقامات والتدريب والتبادل وأنشطة أخرى من برامج إقليمية من جهات مثل آفاق والمورد الثقافي ومفردات والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية.

يُتاح معظم فرص التجوال عموماً من هذه المؤسسات الخاصة وغير الحكومية، أو من التعاون الدولي (الأوروبي خاصةً)، ولكن القطاع العام في المغرب يدعم أيضاً التجوال للفنون الجميلة والفنون البصرية وأعمال النشر، وذلك للمساهمة في نشاطات وفعاليات خارج المغرب.

في إطار البحث في فرص التجوال الخاصة بالمغرب، يرجى مراجعة الفصل المخصص لتمويل التجوال الدولي لمنطقة جنوب المتوسط لما يحتويه من برامج إضافية مُتاحة للمغرب.

المؤسسات العامة التي تنشط على المستوى المحلي

* وزارة الثقافة والشباب والتواصل

دعم معارض الكتاب

لغات البرنامج العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ منح مشاركة في نشاطات وفعاليات

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الكتب والنشر

شروط القبول

◀ المشاركة في معارض الكتاب الدولية.

◀ دور النشر التي نشرت ما لا يقل عن خمسة كتب خلال العام

الماضي.

◀ الجهات المستهدفة: دور النشر المغربية

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

الكلف المشمولة غير محددة

ملاحظات محددة يحدد مبلغ الدعم حسب أهمية وقيمة

معرض الكتاب، شرط ألا يتجاوز الدعم 70% من الكلفة الإجمالية

للمشاركة.

للموعد النهائي لاستلام الطلبات لآخر دعوة كان في آب/أغسطس

2022.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

daam.minculture.gov.ma

daam.minculture.gov.ma/resources/files/

CPS_livre_2022.pdf

دعم الفنون البصرية والجميلة

لغات البرنامج العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ منح مشاركة في نشاطات وفعاليات

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية والفنون الجميلة

شروط القبول

◀ للمشاركة في المعارض الدولية.

◀ يجب أن يكون المتقدم الأساسي للمشروع من حملة الجنسية

المغربية أو مقيماً في المغرب.

◀ الجهات المستهدفة:

- الأفراد: الفنانون والفنانات والعاملون والعاملات في مجالات

الفنون البصرية والفنون الجميلة

- المؤسسات: الجمعيات والتعاونيات والشركات الخاصة

المتخصصة في الفنون الجميلة والفنون البصرية

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

الكلف المشمولة يُحدّد مبلغ الدعم على أن يشكل 60 في المئة من

كلفة المشاركة، شرط ألا يتجاوز المبلغ 15 ألف درهم مغربي (نحو 15

ألف دولار أمريكي).

ملاحظات محددة الموعد النهائي لاستلام الطلبات لآخر دعوة كان

في آب/أغسطس 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

daam.minculture.gov.ma

daam.minculture.gov.ma/resources/files/

CPS_arts_2022.pdf

منظمات ثقافية فاعلة أخرى

* جمعية أفركاينا

خطوط إفريقيا الفنية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ مشاريع الشراكات
- ◀ لقاءات الإقامات الفنية
- ◀ المؤتمرات والندوات
- ◀ ورشات العمل والدروس المتخصصة (ماستر كلاس)
- ◀ للمهرجانات والحفلات

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الموسيقى، السيرك، الإيماء...)

شروط القبول

- ◀ الأفراد والمنظمات غير الحكومية من إفريقيا
- ◀ للموسيقيين، الممثلين، الراقصين، الفرق الموسيقية، الفرق المسرحية، المحترفون، المنظمات الثقافية، المؤسسات، أماكن العروض والمهرجانات.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والدول الإفريقية

* جمعية التعليم بالمواد السمعية البصرية (ACEA) / المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير (FIDADOC)

خلية الوثائقي

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامة كتابة (أسبوعان)
- ◀ ماستركلاس وورشات عمل ولقاءات احترافية ومؤتمرات
- ◀ مهرجانات

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ الفيلم الوثائقي السينمائي والسمعي البصري

شروط القبول

- ◀ الكتاب المغربيين والكاتبات للغربيات، سواء ممن كانوا مقيمين في المغرب أم خارجها
- ◀ خريجو وخريجات المدارس وكليات السينما والفنون السمعية البصرية في المغرب، أو من الأقسام المتخصصة في المجال نفسه في الجامعات المغربية
- ◀ طلبة السنة الأخيرة في دراسة المجال نفسه
- ◀ الصحفيون والصحفيات، والفنانون والفنانات (في مجالات التصوير الفوتوغرافي والفيديو والفنون البصرية والموسيقى...)
- ◀ والباحثون والباحثات، وناشطو وناشطات المجتمع المدني ممن يتضمن نهج عملهم وجهة نظرية توثيقية
- ◀ السينمائيون والسينمائيات والطلبة من الدول الإفريقية أو العربية بالموصفات نفسها

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول التي يقيم فيها المغاربة المغتربون؛ ومن إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى المغرب

أولويات أخرى

- يمكن تقديم الطلبات بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنكليزية.
- تقبل الطلبات مرتان في العام.
- يمكن أن يتضمن المشروع عدة وجهات.
- تغطي المنح اللعطاء بالعدل ثلاث سفرات عبر الطيران.

الكلف المشمولة بطاقات السفر

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في

نيسان/أبريل 2020

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

<http://africaartlines.com/en/>

أولويات أخرى يستفيد 12 مشاركاً من البرنامج كل عام.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النقل الدولي
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم

الطلبات لآخر دعوة كان في تشرين الأول/

أكتوبر 2022

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

fidadoc.org/la-ruche

fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

* جذور

جذور مرتّعة - حاضنة إبداعية

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ التدريب في الخارج (إقامات، مهرجانات، معارض، إلخ)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ يجب أن تكون الجهة الرئيسية في المشروع الثقافي أو الإبداعي

مستقرة في المغرب (سواء أكانت فرداً أم مؤسسة)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ أوروبا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

أولويات أخرى نشاط للحاضنة تستفيد فيه المشاريع المشاركة من

التجوال الدولي للمشاركة في نشاط ثقافي، أو تُستضاف لدى جهة

شريكة دولية لمدة أسبوع

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

ملاحظات محددة يخصص برنامج التجوال للمشاريع الاثني عشر

التي يتم اختيارها في إطار حاضنة جذور مرتّعة لمدة 12 شهراً.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في أيلول/سبتمبر 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

racines-carrees.org/

[docs.google.com/forms/d/e/](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkwzyVblwUbl_zDywOj51t5MJK7DNi9aXuSTB1UVtcY9m5-w/viewform)

[1FAIpQLSfkwzyVblwUbl_zDywOj51t5MJK7DNi9a](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkwzyVblwUbl_zDywOj51t5MJK7DNi9aXuSTB1UVtcY9m5-w/viewform)

[XuSTB1UVtcY9m5-w/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkwzyVblwUbl_zDywOj51t5MJK7DNi9aXuSTB1UVtcY9m5-w/viewform)

مصادر تمويل دولية

جهات ممولة أجنبية لها مقرات في المغرب

* مركز جاك بيرك

منح تجوال

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ العلوم الإنسانية والاجتماعية

شروط القبول

◀ الطلبة ممن سجلوا لنيل شهادة الماجستير، أو المرشحون لنيل

شهادة الدكتوراه حول العالم.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ من مختلف أنحاء العالم إلى المغرب وموريتانيا ومنطقة المغرب

العربي عموماً

أولويات أخرى يُشترط أن يكون الموضوع البحث مرتبطاً بالمغرب أو موريتانيا، أو بمنطقة المغرب العربي عموماً.

- يجب أن يُستكمل البحث قبل 30 كانون الأول/ديسمبر 2023.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- النفقات اليومية

- الإقامة

ملاحظات محددة تستمر هذه المنحة فترة تتراوح بين شهر واحد وثلاثة أشهر.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في كانون الأول/ديسمبر 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

cjb.ma/appels-a-projets/appel-a-candidatures-cjb-bourses-de-mobilite-dune-duree-d1-a-3-mois/

* القنصلية الفرنسية العامة في الرباط

منح دعم الجمعيات الفرنسية في الخارج

لتقديم مشروع، يجب أن تكون المنظمة مؤسسة منذ عام على الأقل، وألا تتجاوز ميزانيتها السنوية (مجموع مدخول الجمعية للعام المالي السابق) مليون يورو.

يجب ألا تكون المنحة مصدر التمويل الوحيد للمشروع. أقصى ما يمكن منحه هو نصف ميزانية المشروع، يمكن أن ترتفع النسبة استثنائياً إلى ثمانين في المئة من تمويل المشروع في حالة المنظمات الصغيرة التي لا تتجاوز ميزانياتها الكلية 10 آلاف يورو والتي تطلب منحة بأقل من 2000 يورو للمشروع.

في كل الأحوال يجب ألا تتجاوز المنحة المطلوبة 20 ألف يورو **أولويات أخرى** منح اهتمام خاص للمشاريع التي يتقدم بها رواد الأعمال والمستقلين.

الكلف المشمولة يمكن للمنظمات التقدم بمنحة لمشروع تصل إلى عشرين ألف يورو.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/12

ma.consulfrance.org/Dispositif-de-soutien-au-tissu-associatif-des-Francais-a-l-etranger-STAFE-appel-5992#Pour-quelles-associations

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ تقدم هذه المنح للمشاريع المرتبطة بالمجالات التعليمية والإغاثية والثقافية ومجال الاندماج الاجتماعي الاقتصادي، وللمشاريع التي تساهم في دعم المواطنين الفرنسيين في الخارج.

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

◀ الجهات المستهدفة: كل الجمعيات المحلية ذات المشاريع الإنسانية أو الثقافية أو التعليمية، أو مشاريع الاندماج الاجتماعي الاقتصادي التي تدعم الفرنسيين المقيمين في الخارج.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ المغرب، فرنسا

يركز البرنامج بشكل خاص على التجوال، ولكن القنصلية الفرنسية تدعم وتشجع التعاون والتبادل بين فرنسا والمغرب، لذا يمكن للبرنامج أن يغطي تكاليف التجوال في حال كانت جزءاً من البرنامج.

* المعهد الثقافي الفرنسي في المغرب

برامج إقامات فنية

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع وإنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات من الفرنسيين أو الأجانب المقيمين في فرنسا لأكثر من 5 سنوات.

- الفنانون والفنانات من حملة الجنسية المغربية أو من الأجانب المقيمين في المغرب

- للمشاركة في الحياة المهنية وإثبات وجود مسيرة مهنية في الفن (أعمال سابقة)

- الانتماء إلى دولة ناطقة بالفرنسية

- التفرغ طيلة مدة الإقامة

الوجهة (أو الوجهات)

← من فرنسا إلى المغرب

أولويات أخرى لا يُشترط عمر معين

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- النفقات اليومية

- الإقامة

ملاحظات محددة تستمر الإقامة فترة تتراوح بين 3 أسابيع و3 أشهر. الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في كانون الثاني/يناير 2023.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

if-maroc.org/projets/appel-a-candidature-pour-les-residences-artistiques-et-culturelles-de-linstitut-francais-du-maroc/

جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عموماً

* صندوق دعم الثقافة الإفريقية

تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا

يجب على المتقدمين امتلاك مقر أو أن يكونوا أعضاء في منظمة أو جمعية ثقافية أو فنية، وأن يكون لهم وضع قانوني وأن يمتلكوا على الأقل ثلاث سنوات من الخبرة (للمنظمات)، وأن يمتلكوا ضماناً أخلاقية (شهادة رعاية)، وأن يقدموا مشروعاً خلافاً يساهم في بناء المجال.

يرحب البرنامج بالطلبات لنوعين من المشاريع:

- النوع الأول: طلبات المساعدة في الإبداع والإنتاج، وترتبط هذه الطلبات بالإبداع الفني أو المشاريع الخلاقة في إفريقيا.
- النوع الثاني: طلبات المساعدة في التوزيع (المادي أو الرقمي)، وترتبط هذه الطلبات بالتوزيع المادي أو الرقمي للمشاريع في إفريقيا.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى.

ملاحظات محددة دعم خاص للعاملين الإفريقيين في الثقافة للتعافي من الآثار الضارة لفيروس كوفيد 19.

المتقدمات من النساء سيتم تشجيعهن بشكل خاص.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/16

آخر دعوة:

africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

لغات البرنامج

نوع التجوال

- ◀ إقامات فنية (الفنانون، القيمون، الكتاب، المترجمون، النقاد، العاملون في الفن.. إلخ)
- ◀ منح مشاركة في النشاطات والفعاليات (شبكات، مهرجانات، لقاءات.. إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات للتجوال
- ◀ منح سفر (تنطبق على أسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني
- ◀ منح دراسية للتدريب بعد الشهادات العليا

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام.. إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية.. إلخ)
- ◀ السينما والفنون السمعية البصرية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:
- الفنانون والعاملون في المجال الثقافي من إفريقيا من المقيمين في إفريقيا أو خارجها.
- المنظمات والجمعيات الفنية أو الثقافية المتواجدة في إفريقيا أو التي تتعاون على الأقل مع منظمة إفريقية على مشاريع.

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة
- المنظمات

الوجهة (أو الوجهات)

↔ كل دول القارة الإفريقية

* ثقافة داير ما يدور

مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد لتقديم الطلبات كان في كانون

الأول/ديسمبر 2020

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

allaroundculture.com/youth-led-initiatives

files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بحث وإنتاج
- ◀ رعاية وإقامات الفنية

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ المبادرات الشبابية الثقافية والمدنية في المناطق المهمشة وفق سياسة الجوار الأوروبي في الجنوب: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس ومن هم في الشتات من سوريا وليبيا.

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون الشباب والفنانات الشباب، الباحثون والباحثات، نشطاء وناشطات المجتمع المدني، العاملون والعاملات في المجال الثقافي (الديورن والمديرات والقيوم والقيومات)، المجموعات (يمكن التقدم بطلب شرط ألا يتجاوز عمر المتقدم الرئيسي الخامسة والثلاثين).

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس، الأردن.

* المورد الثقافي

عبارة

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

[apply.mawred.org/?_](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

[ga=2.50904096.825418651.](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

[1670259149-689714143.1652348215](http://apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215)

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ دعم مادي، تدريب، منح مساعدة تقنية وتواصل.

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة: المبادرات الثقافية المستقلة وغير الحكومية، والمنظمات في مجالات متعددة (الأدب، الموسيقى، فنون الأداء، الفنون البصرية، السينما/الفيديو، التصميم، السياسات الثقافية، الإدارة الثقافية، المساحات الثقافية.. إلخ) التي أسسها ويديرها فنانون أو عاملون في الثقافة في البلدان العربية (بغض النظر عن الأصول الإثنية أو الأوراق الرسمية)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول العربية

ثقافة 3.0

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مالي، تواصل وتشبيك، منح تعلم جماعي.

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ للموسيقى والأدب

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:**

- المنظمات ذات الخبرة أو الناشئة أو المجموعات العاملة في مجالات الأدب والموسيقى.

- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في الثقافة في المنطقة العربية (بغض النظر عن الأصول الإثنية والأوراق الرسمية)

- يمكن قبول طلبات من الشتات شرط أن يكون الإنتاج الفني والثقافي مرتبطاً بالمنطقة العربية.

- يمكن للأفراد أو المنظمات الربحية التقدم في حال إمكانية إثبات فائدة المشروع للمجتمع وأثره العام.

- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات وجهات إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه

- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات العمل أو مشاركة الموارد.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- النفقات اليومية

- تأشيرات الدخول

- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة

مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/أغسطس

2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

التحالفات الثقافية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ دعم عام وأنشطة التطوير التنظيمي المشتركة
- ◀ ورشة عمل إقليمية
- ◀ رعاية وتدريب وورشات عمل بالإضافة إلى أنشطة أخرى
- ◀ تعاون إقليمي

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ البرنامج مفتوح للجهات الثقافية والفنية التي تعمل في الدول العربية التالية: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس، بالإضافة إلى الجهات اللبنانية والسورية التي لها مقرات في إحدى هذه الدول
- ◀ يجب أن تكون الجهات المتقدمة بالطلبات مسجلة قانونياً في الدولة التي تعمل فيها
- ◀ يجب أن يكون المشروع مشتركاً بين ثلاث جهات، واحدة ذات خبرة، وجهتان ناشئتان. يجب أن تكون الجهة الأساسية المتقدمة بالطلب جهةً مستقلة (غير حكومية) وذات خبرة بالعمل في القطاع الفني والثقافي
- ◀ يجب أن تكون الجهتان الشريكتان الأساسيتان جهتين ثقافيتين وفنيتين مستقلتين ناشئتين
- ◀ يجب أن تكون الجهات الثلاث المتقدمة بالطلب تعمل جميعاً ضمن دولة واحدة، أو في منطقتين مختلفتين من دولة واحدة، تنعزل إحداهما عن الأخرى بحدود سياسية (ناتجة، على سبيل المثال عن احتلال أجنبي أو تقسيم سياسي)، بصرف النظر عما إذا كانت الحدود معترفاً بها دولياً أم لا
- ◀ لا يمكن لجهة واحدة التقدم بطلبات لأكثر من تحالف ثقافي واحد

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ بين الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس

أولويات أخرى

مواصفات الجهات ذات الخبرة:

- مُسجلة قانونياً وتعمل منذ خمس سنوات على الأقل
- لديها مصادر تمويل كافية وتدير نموذجاً تجارياً ناجحاً
- شبكة محلية قوية لاسيما مع الأطراف المعنية
- تؤدي دوراً محورياً للجهات الثقافية والفنية المحلية
- أن يكون لديها نطاق وصول واسع وجمهور
- أن تطور أو تعرض أعمال فنية مبتكرة ومعنية بالشؤون الاجتماعية (مثل الشؤون القانونية أو الاجتماعية أو البيئية، إلخ)
- القدرة على تنفيذ النشاطات الثقافية (مثل المهرجانات)
- أن تتمتع بالخبرات وتقدم الخدمات والمرافق (مثل برامج التدريب، مقرات، إلخ)، وأن تتمتع بالخبرة في العمل مع الشباب والمجموعات المهتمشة في المجتمع، في مشاريع ذات أثر على المحيط

مواصفات الجهات الناشئة:

- أن تكون مسجلة قانونياً وتعمل منذ سنة واحدة على الأقل
- أن تكون نابعة من القاعدة المجتمعية، أو أن تكون لها صلات قوية بالمجتمعات المحلية
- أن تسعى للوصول إلى جمهور محلي وإقليمي، وإلى التعاون عبر الحدود
- أن تتمتع بشبكة محلية قوية مع المواهب الثقافية والفنية
- القدرة على تنفيذ أعمال مبتكرة ومتعددة التخصصات
- إدارة مشاريع ذات صلة للشباب أو في المناطق الأقل حظاً أو مع الفئات المهتمشة

الكلف المشمولة بطاقات؛ تأشيريات الدخول؛ النفقات اليومية؛ الأجور؛ الإقامة؛ كلف الإنتاج؛ كلف أخرى

ملاحظات محددة الدعم المالي: 110 آلاف يورو (أي ما يصل إلى 60 ألف يورو للجهة ذات الخبرة، ومنحتان كل منهما تصل إلى 25 ألف يورو للجهتين الناشئتين)

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM__Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني

مدونات

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/ أغسطس 2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ إنتاج البودكاست

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ البودكاست

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- لعاملون والعاملات في المجال الثقافي، والفنانون والفنانات، والكُتاب والكاتبات، ومنتجو ومنتجات البودكاست

- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجال الثقافي من المنطقة العربية (بصرف النظر عن الأصل الإثني أو الأوراق الرسمية)

- يمكن دراسة الطلبات الواردة من المبادرات في الشتات، شرط أن يخدم عملها إنتاجاً ثقافياً أو فنياً مرتبطاً بالمنطقة العربية

- يمكن للأفراد أو المؤسسات الربحية التقدم بطلبات شرط إظهار النفع الذي يعود به المشروع على المجتمع

- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات وجهات إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه

- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات العمل أو مشاركة الموارد

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"

برنامج شمال إفريقيا الثقافي

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم طلبات

حسب آخر دعوة كان في آب/أغسطس 2019

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/16

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ برامج التعاون

◀ مبادرات التوزيع والترويج

◀ مشاريع التوثيق والأرشفة، ومشاركة البيانات والمعرفة والممارسات المعاصرة

◀ صياغة أطر للتعليم الفني والثقافي والسياسات الثقافية والخطاب النقدي

الاختصاصات/الأشكال الفنية

جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ تُقبل طلبات المشاريع من المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات والتجمعات والمعارض والنصت وأماكن العرض (التي

تحظى برمجتها بإمكانية الوصول إلى جمهور واسع) والتحالفات التي تضم مؤسسات

محلية متنوعة بقيادة مؤسسة فنية أو ثقافية والشبكات والمشاريع الاجتماعية التي

يتركز عملها في الفنون والثقافة.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج أبحاث حول الفنون

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات ومجالات العلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات، والفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجالات المعنية من الأفراد، وفرق البحث، بالإضافة إلى تجمعات الباحثين والباحثات، والمؤسسات البحثية (الجامعات، مراكز الأبحاث، المراكز الفنية، المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

أولويات أخرى

المتقدمون بالطلبات:

- باحثون أفراد، سواء أكانوا أكاديميين أم عاملين في المجال الفني
- فرق البحث يمكن أن تتضمن باحثين من مؤسسة واحدة أو من عدة مؤسسات، ومن عدة أماكن وعدة اختصاصات، كما يمكن أن تشكل من مزيج من الباحثين والفنانين والفقّاد المهتمين في إجراء بحث متعدد الاختصاصات في الفن
- التجمعات هي مجموعات مستقلة من الباحثين أو الفنانين، أو تجمع الاثنين معاً، ممن يعملون بشكل جماعي على موضوع محدد لسنوات، وذلك بناءً على مهمة منصوص عليها ومحددة، وضمن مجموعة من القواعد، وللوصول إلى مخرجات تعكس هوية التجمعات وأهدافها
- المؤسسات يمكن أن تشمل الجامعات أو أقسامها، أو مراكز البحوث، أو المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، أو مؤسسة فنية وثقافية، إلخ
- على فرق وتجمعات البحث والمؤسسات البحثية تقديم طلباتها لفرق يصل عدد أعضائها إلى أربعة، وتتضمن باحثاً استقصائياً أساسياً وباحثين استقصائيين مشاركين

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في آب/أغسطس

2021.

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/8

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج الزملاء الناشئين

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ برنامج زمالة

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الأثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية. يمكن قبول الطلبات من باحثين مقيمين خارج المنطقة العربية في وقت التقديم، شرط أن يكونوا من حملة جنسية دولة عربية، أو ممن مُنحوا حق اللجوء.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات ممن حصلوا على

شهادة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية قبل فترة لا تزيد على

3 سنوات (سواءً كان الحصول على الشهادة داخل المنطقة

العربية أم خارجها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الدول العربية وبقية العالم

أولويات أخرى يرحب البرنامج بالمرشحين غير المتبئين في عملهم الأكاديمي، وممن لا يتمتعون بموارد بحثية واسعة في المؤسسات التي يعملون فيها أو الدول التي يقيمون فيها. يُشترط على الحاصلين على الزمالة، بمن يشمل القيمين خارج المنطقة لدى موعد تقديم الطلبات، أن يقضوا فترة تمتد 12 شهراً من برنامج الزمالة في المنطقة العربية.

الكلف المشمولة

- تكاليف السفر (900 دولار بالعدل)

- نفقات العيشة

- أجر البحث

ملاحظات محددة يقدم برنامج الزمالة دعماً كاملاً لمدة 12 شهراً (بما يشمل نفقات العيشة ونفقات البحث)، ويتراوح مبلغ الدعم الإجمالي بين 20 ألف و36 ألف دولار أمريكي.

آخر موعد لتقديم الطلبات استجابةً لآخر دعوة كان في شباط/فبراير

2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

[theacss.org/pages/early-career-fellows-](https://theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9)

[program-cycle9](https://theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9)

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)

برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

أولويات أخرى ينقسم البرنامج إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من الزملاء يمكن أن تنفذ البرنامج بين نيسان/أبريل 2023 وحزيران/يونيو 2023، في حين تنفيذ المجموعة الثانية برنامجها بين أيلول/سبتمبر 2023 وتشرين الثاني/نوفمبر 2023. يمكن للحاصلين على الزمالة اختيار مدة البقاء بين الحد الأدنى، وهو شهران، والحد الأقصى، وهو ثلاثة أشهر، في فرنسا.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- نفقات العيشة
- الإقامة

ملاحظات محددة يتلقى الحاصلون على الزمالة مخصصات شهرية تبلغ 1600 يورو (تُدفع في بداية كل شهر من الإقامة في فرنسا). هذه المخصصات لتغطية الإقامة والعيشة والنقل وكلف البحث.

آخر موعد لقبول الطلبات كان في كانون الأول/ديسمبر 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ منحة ما بعد الدكتوراه

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الأنثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبَل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ تُتاح برامج زمالة قصيرة الأمد (من شهرين إلى 3 أشهر) لباحثين وباحثات أفراد ممن تنطبق عليهم الشروط التالية: أولاً، حمل جنسية عربية أو الإقامة دائمة في دولة عربية. ثانياً، نيل شهادة الدكتوراه منذ مدة أقصاها 6 سنوات. ثالثاً، الرغبة في إجراء بحث في فرنسا (بما في ذلك البحث الميداني، والتشبيك، والعمل في المكتبات والأرشيف، وغيرها من أعمال جمع البيانات).

◀ الجهات المستهدفة:

- حملة إحدى جنسيات دول جامعة الدول العربية، أو اللاجئون واللاجئات، أو المحرومون والمحرومات من الجنسية من الدول العربية.
- الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، اليمن.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى فرنسا.

* الفن يحرك إفريقيا

برنامج المنح

أولويات أخرى يرجى للملاحظة أن المؤسسة لم تطلق دعوة لتقديم الطلبات منذ انتشار وباء كوفيد 19، ولكن مؤسسة "الفن يحرك إفريقيا" أعلنت عن خططها لإعادة إطلاق البرنامج عند تسمح الفرصة.

في الظروف العادية، تُقيم الطلبات بناءً على أربعة معايير: المستوى الفني والمهني، مدّ الجسور والتشبيك، إمكانية التنفيذ لوجستياً، أثر المشروع المتوقع في المستقبل.

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

artmovesafrica.org/en/home-english-version

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (فنانون، قيّمون، كُتاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات التجول
- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الإقامة في دولة إفريقية
- ◀ الجهات المستهدفة:
 - الفنانون والفنانات
 - العاملون والعاملات في مجال الثقافة والفن (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول الإفريقية

* المعهد الثقافي الفرنسي و Friche La Belle de Mai

برنامج إقامة في المتوسط

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ منحة بحث وإبداع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (رقص)

◀ الفنون البصرية

◀ الموسيقى

◀ الكتابة المعاصرة

شروط القبول

◀ ينفذ البرنامج بالشراكة بين المعهد الثقافي الفرنسي في الجزائر والسفارة الفرنسية في إيران والمعهد الثقافي الفرنسي في مصر والمعهد الثقافي الفرنسي في تونس والمعهد الثقافي الفرنسي في رام الله.

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- دول المتوسط.

- الحد الأقصى من عدد المشاركين في كل مشروع: شخصان اثنان
- على المشاركين أن تكون لديهم تأشيرة دخول صالحة لمدة ثلاثة أشهر بعد العودة من الإقامة

◀ الجهات المستهدفة:

- المبدعون من دول المتوسط، وبنشاطات تستمر طيلة مدة الإقامة

- المبدعون الأفراد المرتبطون مسبقاً بنشاط في

- الناطقون بالإنكليزية أو بالفرنسية

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ فرنسا

أولويات أخرى تتيح الإقامة في Friche إطار عمل مخصص للبحث والإبداع، يسمح للمستفيدين تطوير ممارستهم الفنية ولاستكشاف أو إعادة اكتشاف المجال الفني الفرنسي.

الكلف المشمولة الكلف المشمولة على وجه الخصوص:

- السفر عبر الحدود

- النفقات اليومية

- الإقامة

- منح الإنتاج

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دورة كان في شباط/فبراير 2022.

تتيح الإقامة في Friche إطاراً معداً خصيصاً للأبحاث والإبداع، بما يفسح المجال للمستفيدين لتطوير عملهم الفني واكتشاف أو إعادة اكتشاف المشهد الفني في فرنسا

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/14

lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/

* المعهد الثقافي الفرنسي في تونس

برامج الإقامة في فيلا سالامبو

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ إقامة فنية

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، العمارة، التصميم، الفنون الرقمية، إلخ)
- ◀ العروض الحية (الرقص، المسرح، الموسيقى، الدمى، فنون السيرك)
- ◀ السينما الروائية والوثائقية
- ◀ الأدب (القصص المصورة، أدب الأطفال، إلخ)
- ◀ الإنسانيات والعلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من المقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من تونس، ممن ينفذون مشروعاً مشتركاً مع مرشحين فرنسيين أو أجانب مقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من الدول الإفريقية (عدا تونس)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من فرنسا والدول الإفريقية إلى تونس

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة

- إقامة لمدة شهر في فيلا مستقلة في اليرسي، وتتضمن أماكن عمل للمشاريع الفردية أو التناثية، وإمكانية استقبال عائلة المقيم (في غرفتين) للمساعدة في إقامة مستمرة في البلاد.
- مخصصات شهرية للمعيشة تبلغ ألف يورو في الشهر للمشروع الفردي و1600 يورو للمشروع التناثي
- يغطي المعهد الثقافي الفرنسي في تونس نفقات السفر من مكان إقامة المشارك إلى فيلا سالامبو
- يُتاح الدعم الفني والتشبيك مع الفنانين والمحترفين التونسيين في المكان، وذلك عبر الفرق الثقافية التابعة للمعهد الثقافي الفرنسي في تونس
- سيوضع تصور لنشاط للتعريف بالمشروع، أو المشاركة في لقاءات أو ورشات عمل في تونس، حسب الصيغ المتوفرة (لقاء مع محترفين في القطاع، مؤتمرات في المعهد الثقافي الفرنسي في تونس، تقديم أعمال قيد الإنجاز)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

[institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammo#/
salammbo#/
#](http://institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammo#/)

* مفردات

إقامات وقت الفن

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة

◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الاختصاصات والأشكال الفنية التي يدعمها البرنامج:

◀ الفنون البصرية المعاصرة

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الأعمال متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية

إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات، والقيّمون والقيّمات،

والموسيقيين والموسيقيات، والكُتاب والكاتبات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حسب الدعوة المحددة

في الماضي، تضمّن برنامج إقامات وقت الفن، في مجال فنون الأداء،

الإقامة والعرض في بلجيكا وفرنسا، في حين تضمنت آخر إقامة في

مجال الموسيقى الإقامة لفترة في العاصمة الأوغندية كمبالا.

أولويات أخرى تتيح الإقامات للمشاركين الانغماس في سياق مختلف، واقتطاع الوقت من الروتين المعتاد للتركيز بشكل تام على عملهم الفني، كما تفسح المجال لزيارة المعارض والمؤسسات واللقاء بمجتمع فني جديد وبزملاء.

تُقبل الطلبات من العاملين في المجال الفني ممن يقيمون في العالم العربي، وممن يهتمون بشكل رئيسي بالشؤون الفنية ويطمحون لتحقيق مستوى فني عالٍ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

مدارات

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية جميع مجالات الفن المعاصر

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية

إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها

◀ الجهات المستهدفة: القيّمون والقيّمات، والباحثون والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ وجهات متنوعة، حسب الدعوة

أقيمت دورات سابقة من برنامج مدارات في المكسيك ودلهي

وتشانديغار وريو دي جانيرو وساو باولو.

أولويات أخرى يستضيف برنامج مدارات أربعة قيّمين وباحثين في موقع ضمن سياق فني مختلف. خلال رحلة بحث تستمر عشرة أيام ومُرفّقة بإرشاد، يلتقي المشاركون وأعضاء من فريق مفردات، ويتبادلون الخبرات مع أقرانهم في المشهد الفني في المكان الذي يزورونه.

يُشترط في المتقدمين بالطلبات امتلاك خبرة عمل لخمس سنوات على الأقل في مجال من مجالات الفنون المعاصرة، والقدرة على إظهار خبرة العمل السابقة في مشاريع دولية، أو التعاون في دولتهم الأصلية أو في الخارج.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/orbitals

الجهات الأوروبية والدولية التي تقدم المنح في المغرب

* مهرجان برلين السينمائي الدولي

صندوق دعم إنتاج السينما العالمية

أولويات أخرى يبدع البرنامج الإنتاج السينمائي المشترك بين ألمانيا والدول النامية. يُمنح الدعم مباشرة لشركة الإنتاج الألمانية، ولكن من شروطه أن تُنفق ميزانية الإنتاج في المنطقة أو الدولة التي يتوجه إليها الدعم، أي في إحدى الدول النامية.

الكلف المشمولة الكلف المتعلقة بإنتاج فيلم سينمائي، بما يشمل كلف السفر.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع وإنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: شركات

الإنتاج الألمانية، والسينمائيون والسينمائيات من مناطق ودول

يتوجه إليها صندوق دعم إنتاج السينما العالمية، والتي تتضمن

الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس ودول عديدة أخرى.

◀ الجهات المستهدفة:

- السينمائيون والسينمائيات

- شركات الإنتاج السينمائي

الوجهة (أو الوجهات)

↔ حسب طبيعة المشروع

* المجلس الثقافي البريطاني

منح التعاون الدولي

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ منح إنتاج أو مشاريع (مثل المعارض والمهرجانات والعروض وبرامج العرض والمؤتمرات والصالونات والاستخدام الإبداعي للأرشيف)
- ◀ بحث وتطوير أفكار مشاريع جديدة
- ملاحظة: رغم أن هذا التمويل لا يركز على التطوير المهني، ليس مطلوباً من المنحة أن تنتج عملاً فنياً مكتملاً، إذ يمكن أن يكون تطوير عناصر محددة من مهارات جزءاً من المشروع، وأن تكون النتيجة الأساسية دعم عمل إبداعي أو فني.

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، السيرك، فنون الشارع)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، الحرف، السينما، العمارة، إلخ)
- ◀ الأدب
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت، والتكنولوجيا الإبداعية (بما في ذلك الألعاب والواقع الافتراضي والمزز وغيره)
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأعمال متعددة الاختصاصات (مثل الفن مع العلوم أو الفن مع التكنولوجيا)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الملكة المتحدة و46 دولة ومنطقة منها الجزائر ومصر وإيطاليا والمغرب وإسبانيا وتونس
- ◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات الفنية والثقافية، ومؤسسات التعليم العالي والأبحاث التي تركز على الفنون والثقافة
- ملاحظة: يجب أن يتضمن كل مشروع منظمة واحدة على الأقل مقرها في المملكة المتحدة، ومنظمة واحدة على الأقل مقرها في إحدى الدول المؤهلة للمشاركة

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ الملكة المتحدة و46 دولة ومنطقة منها الجزائر ومصر وإيطاليا والمغرب وإسبانيا وتونس

أولويات أخرى

- دعم المنظمات البريطانية والدولية للتعاون معاً دولياً
- دعم الفنانين البريطانيين لصناعة أعمال إبداعية مع أقرانهم من دول أخرى، وتشجيع العمل والتعاون بوسائل مبتكرة
- تُمنح الأولوية للمشاريع التي تبين فوائد واضحة للفنانين والعاملين الأفراد
- المشاريع الجديدة والمبتكرة، وهذا يشمل المشاريع التي تقدم طرناً جديداً في الشكل أو المضمون، أو التي تتضمن العمل مع جهة شريكة جديدة أو في دولة جديدة، أو التي تتوجه للجمهور بشكل جديد
- المشاريع التي تتناول موضوعات معاصرة مهمة، من التغيير المناخي إلى التحديات العالمية

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى (مثل كلف التدريب والترجمة والمواد والتعلم والمناصرة والتفاعل مع المجتمع المحلي والتقييم والترويج والعدوات أو الكلف التشغيلية للمنظمات وكلف التأمين)

ملاحظات محددة

◀ التنوع/الوصول:

- يرحب البرنامج بشكل خاص بالمشاريع التي تركز على الجندر وشؤون التمييز العنصري والإعاقة والتقدم في السن، وغيرها من موضوعات التنوع الاجتماعي
- كلف الوصول الإضافية: إذا كانت المنظمة المتقدمة بالطلب بحاجة لشروط وصول لتقديم أحد مشاريعها المقترحة، فيمكنها طلب تمويل إضافي على المنحة الأساسية في قسم الميزانية في استمارة تقديم الطلب
- ◀ **العنصر الرقمي** يمكن تصميم المشاريع بحيث تقدم نتائج وجرهاً لوجهة أو نتائج رقمية، أو ما يمزج بين الاثنين. تبحث الجهة الممولة، بشكل خاص، عن مشاريع تستخدم الابتكار الرقمي وترحب بالاقترحات التي تحول مشروعاً تقليدياً إلى مشروع افتراضي أو رقمي.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

britishcouncil.org/arts/international-collaboration-grants

* الرقص على الحافة

برنامج منح دراسات

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ الرقص

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: غرب

آسيا (الشرق الأوسط) وشمال إفريقيا

◀ الجهات المستهدفة: الراقصون والراقصات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

أولويات أخرى يُتيح هذا البرنامج للراقصين والراقصات من الشباب من غرب آسيا وشمال إفريقيا الفرصة لحضور ورشة عمل الرقص الصيفية المكثفة في أمستردام، الذي ينظمه استديو هيني جورينس في أمستردام.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

dancingontheedge.nl/professional/training

* مهرجان القارات الثلاث

الإنتاج في الجنوب

لغات البرنامج الإنكليزية والفرنسية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: تشترط

الإقامة في إفريقيا أو آسيا أو أمريكا اللاتينية

◀ الجهات المستهدفة: منتجو ومنتجات السينما، مخرجو

ومخرجات السينما من الشباب

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ورشة التدريب الرئيسية في فرنسا، إلى جانب ورشات عمل

إقليمية إضافية في مواقع أخرى منها أكادير والجزائر، متاحة

للمشاركين وللمشاركات من المنطقة

أولويات أخرى يرمي برنامج بناء القدرات هذا إلى تعريف المنتجين والسينمائيين الشباب والناشئين في إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية بأدوات أساسية متنوعة وتقنيات الإنتاج الدولي المشترك من خلال العمل الجماعي والتدريب الفردي.

كما يرمي إلى دعم إنشاء شبكة من المنتجين الشباب من القارات الثلاث التي يتضمنها المهرجان، وإرساء الأسس للتعاون المستمر بين العاملين في السينما في أوروبا، والسينمائيين الناشئين في الجنوب العالمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية (جزئياً)

- الإقامة

قد تختلف الشروط الخاصة بورشات العمل الإقليمية الأخرى. في حالة ورشات العمل التدريبية التي تقام في نانت، على المشاركين دفع رسم مشاركة يبلغ 200 يورو لكل مشارك.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني

شراكة تعزيز

الكلف المشمولة يتلقى كل مشروع مشارك ما يتراوح بين 40 ألف يورو (لدة سنة) و125 ألف يورو في السنة للأنشطة من آذار/مارس 2023 إلى كانون الأول/ديسمبر 2025.

ملاحظات محددة يولي اهتمام خاص في مختلف أقسام البرنامج لمشاركة النساء والتنوع وتعزيز فرص عثور المشاركين على فرص عمل.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/15

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ يعمل البرنامج على إتاحة مساحة للحوار حول مساعي الإصلاح في قطاعات التعليم العالي، وفي مجتمعات الدول المشاركة. يتحقق ذلك من خلال تعاون عن كئب مع جهات فاعلة غير جامعية.

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** شركات بين قطاع التعليم العالي في ألمانيا وللمؤسسات البحثية من جهة، والجهات الشريكة في الدول التالية من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب

◀ الجهات المستهدفة:

- الجهات الفاعلة غير الجامعية في العلوم والأبحاث، والقطاع العام (مثل السياسة والإدارة والشركات المملوكة للدولة) أو الاقتصاد (مثل الشركات الخاصة والمشاريع الصناعية) أو المجتمع المدني (مثل المنظمات غير الحكومية والجمعيات ومؤسسات التبرع)

- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ ألمانيا ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب)

* معهد العلاقات الخارجية الألماني (IFA)

تواصل الفنانين

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم التعاون الدولي بين العاملين في الثقافة، من خلال تمكين فرص التشبيك الدولية وتبادل الحوار الثقافي بين ألمانيا والجنوب العالمي. تعتبر المعايير الفنية العالية للمشروع الفني والالتزام بالنشاط والالتزام للفنانين أو العاملين الثقافيين من ألمانيا والدول الأخرى للمشاركة، وشراكة منظمات غير ربحية ومشاركة مؤسسات في الدولة الثالثة المعنية مالياً من العناصر الأساسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/artists-contacts

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ الإقامة الفنية (الفنانون، الباحثون، العاملون في الثقافة)
- ◀ منح استكشاف أو منح استطلاع قصيرة الأمد
- ◀ منح سفر (تمنح لأهداف متعددة)
- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات/التطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة (الرسم، النحت، التصميم، التصوير الفوتوغرافي، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة
- ◀ العمارة
- ◀ الأبحاث الفنية

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وألمانيا.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات، القيمون والقيمت، معلمو ومعلمات الفنون، منظرو ومنظرات الفنون، العماريون والعماريات، المصممون والمصممات.
- المنظمات غير الربحية العاملة في هذه المجالات

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (من ألمانيا)
- ⇒ ألمانيا (من الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

برنامج CCP للزمالة

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ إقامات فنية (فنانون، باحثون، عاملون في الثقافة)
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

بالإضافة للثقافة والإعلام، برنامج CCP للزمالة مفتوح للمحترفين والمتطوعين في مجالات السياسة والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والرقميات (للعام 2023) والمجتمع المدني والعدالة البيئية.

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس).

◀ **الجهات المستهدفة:**

- الأفراد البالغين من العمر على الأقل 23 عاماً، الذين يمتلكون دليلاً على خبرة عملية احترافية تتجاوز السنتين أو مدة مقابلة في العمل التطوعي في منظمات المجتمع المدني في بلدهم.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ألمانيا أو دول الشراكة الأخرى في البرنامج.

أولويات أخرى يمول برنامج CCP للزمالة المحترفين والمتطوعين للمتزمين في حوالي أربعين دولة كل عام، خلال شهرين إلى ثلاثة أشهر من الإقامات المتعلقة بالعمل في المنظمات للضيافة في ألمانيا أو البلدان الشريكة ل CCP، يعمق المشاركون خبراتهم، ويقومون بصلات جديدة، ويكتسبون مهارات متعددة الثقافات. بالمقابل، تستفيد المنظمات للضيافة من الخبرة والمعرفة الإقليمية وشبكات الزملاء المشاركين. يمكن للمشاركين أيضاً حضور ورش العمل متعددة الثقافات وفعاليات مهنية وللتواصل ينظمها البرنامج. وبعد العودة إلى حياتهم العملية اليومية، يقوم المشاركون باستحضار الخبرة التي اكتسبوها إلى مؤسساتهم المحلية.

يجب أن يمتلك المستفيدون قدرة على الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية (وتعتبر معرفة اللغة الألمانية نقطة إضافية)، وأن يكون بوضع صحي جيد يسمح لهم بالسفر إلى الخارج لمدة طويلة، ومن المحبذ أن يكون منشغلين بالشأن العام وملتزمين بذلك على المدى الطويل وأن يكونوا قادرين على إثبات خبرة وتفرغ في مجال عملهم، وأن يخططوا للتعاون مع منظمة في البلد المستهدف أو أن يكونوا قد بدؤوا بهذا التعاون أصلاً.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف أخرى (بطاقات النقل العام، التأمين الصحية، المراقبة.. إلخ)

ملاحظات محددة

◀ **الرقمية:** في العام 2023، تمنح الزمالة رقمياً أو في مكان البرنامج.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships/

برنامج CCP للمؤازرة

أولويات أخرى يشجع برنامج CCP للمؤازرة التعاون الثنائي بين منظمات المجتمع المدني من ألمانيا وواحدة من 45 دولة شريكة ل CCP والتي ترغب في تنفيذ مبادرة مشتركة وشبكة مستدامة. يشير البرنامج إلى أن الإقامات القصيرة للموظفين من المنظمات للتعاونية يجب أن تتم عبر الإنترنت مع إمكانية طرح أشكال أخرى من التعاون. يمكن أن يكون الغرض من هذا التعاون، على سبيل المثال تخطيط وتنفيذ فعاليات مشتركة، إرسال بعثات تقصي الحقائق، أبحاث أو أعمال فنية، بالإضافة لإعداد أنواع مختلفة من المنشورات. بالتالي، يشجع هذا البرنامج التبادل بين الجهات الفاعلة في المجتمع المدني عبر الحدود الوطنية. ويفضل أن تعمل كلتا المنظمين العنيتين في مجال مماثل من حيث الموضوع أو على المستوى الإقليمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- نفقات أخرى (تأمين صحي، إلخ)

ملاحظات محددة

◀ **الرقمية:** تستطيع المشاريع الرقمية أو التي تتضمن أشكالاً متعددة من التعاون التقدم للبرنامج.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ كل المجالات

بالإضافة للثقافة والإعلام ويمكن لمنظمات المجتمع المدني التقدم للبرنامج في حال كانت تعمل في مجالات السياسات والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والمجتمع المدني الرقمي (في الأعوام 2019-2023) والتعليم السياسي غير الرسمي والبيئة والعدالة.

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وألمانيا.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** منظمات المجتمع المدني المسجلة رسمياً في بلادها.

الوجهة (أو الوجهات)

- ← البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (للمنظمات الألمانية)
- ⇒ ألمانيا (للمنظمات البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

تمويل المعارض

أولويات أخرى يدعم برنامج تمويل المعارض مشاريع المعارض الدولية في المتاحف العامة والمؤسسات الثقافية ودور العرض في الخارج. التمويل متوفر أيضاً للمعارض الفردية والمعارض الجماعية ومشروع المشاركة في معرض دولي أوفي بينالي في الخارج. يتم انتقاء المشاريع بناء على معايير عالية المستوى للسوية الفنية، أو بناء على دعوة من معرض أجنبي غير تجاري وذلك يتطلب أن تكون المؤسسة الأجنبية المعنية ذات إنجازات كبيرة. يمكن للفنانين ودور العرض والقيمين التقدم بطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- كلف النقل (للأعمال الفنية)
- المعدات التقنية لتنفيذ المعرض في حال دعت الحاجة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح المشاركة في الفعاليات
- ◀ حوافز الجولات

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية المعاصرة

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** المواطنين الألمان أو المقيمون في ألمانيا لخمسة أعوام على الأقل.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** الفنانين والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

- ← مختلف أنحاء العالم عدا في ألمانيا
- ⇒ ألمانيا

* المعهد الثقافي الفرنسي في باريس

دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم الفنانين والمنظمات الثقافية غير الربحية في إفريقيا، وإلى تقوية شبكة العلاقات الثقافية الفرنسية في إفريقيا (مثل المعاهد الفرنسية، الألبانس الفرنسية، السفارات، إلخ) من خلال دعم الأعمال الفنية الجديدة والمهرجانات والمناسبات الثقافية الكبرى (مثل بيناليات والأسواق الثقافية وما إلى ذلك)، والجولات وأشكال النشر الأخرى (مثل المعارض)، والمشاريع الرقمية للبتكرة والمسؤولية بيئياً، والجولات الإقليمية، إلخ. يولي اهتمام خاص للمشاريع التي تركز على الشباب والوكلاء الناشئين والممارسات الفنية الجديدة في الإبداع المعاصر. لا يمكن دعم الجولات الإقليمية إلا عندما تتضمن ما لا يقل عن 5-6 عروض تقديمية في 3 دول مختلفة. يُشترط في الطلبات المقدمة من منظمات المجتمع المدني إرفاق خطاب دعم من السفارة الفرنسية ذات الصلة أو فرع محلي من المعهد الفرنسي أو الأكاديمية الفرنسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
 - تأشيرات الدخول
 - النفقات اليومية
 - الأجور
 - الإقامة
 - تكاليف الإنتاج
- يمكن أن تصل قيمة التمويل الممنوحة من قبل البرنامج في أقصى الحدود إلى نصف الكلفة الإجمالية للمشروع.

ملاحظات محددة

- ◀ **التمويل الذي يحمي البيئة:** إيلاء اهتمام خاص للطلبات المقدمة التي ترمح فترات أطول في كل مكان نشاط، على سبيل المثال من خلال الجمع بين العروض وأنشطة التواصل وورشات العمل وما إلى ذلك

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاركة في نشاطات وفعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ حوافز الجولات
- ◀ منح إنتاج أو برامج مشاريع

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، لبتصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ التراث (المادي واللامادي)
- ◀ الفنون متعددة الاختصاصات
- ◀ جميع المجالات

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** للمنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات (الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ إفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.

Accès Culture

لغات البرنامج الفرنسية، الإنجليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون

الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي،

التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الفنون متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

المنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا وفي فرنسا.

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات،

الجموعات، الجمعيات.. إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇔ فرنسا وإفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب

وتونس.

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى تمويل ودعم المشاريع الثقافية في إفريقيا من أجل تعزيز الروابط الاجتماعية والتعاون بين وكلاء الثقافة الأفريقية والفرنسية.

يسعى البرنامج إلى شراكة منظمات المجتمع المدني مع المؤسسات الثقافية المحلية أو الإقليمية (العاهد للموسيقية والمدارس الفنية العامة وما إلى ذلك) والتي ستقدم بعد ذلك اقتراحاً مشتركاً لمشروع يستجيب للحاجة المحلية. يجب أن تتضمن المشاريع المتقدمة تعاوناً ثقافياً وأن تتوجه إلى مجتمع وتهدف لتوسيع نطاق وصول الفن إلى الجمهور (التوعية الفنية والتعليم الفني، إنشاء وسائط لنوع محدد من الفنون، تنظيم اجتماعات فنية.. إلخ)

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* مؤسسة كامل لازار

التكافل الثقافي: منح فنية

لغات البرنامج الإنجليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات، التجمعات

الفنية، المنظمات غير الحكومية من المنطقة العربية أو

القيمة فيها أو تلك المتواجدة في حوض المتوسط.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس

الكلف المشمولة إنتاج وعرض مشروع

ملاحظات محددة منحة تتراوح بين 3000 و10000 دولار أمريكي

تتضمن التجوال.

يجب أن تخطط المشاريع المتقدمة لإنهاء خطواتها خلال ستة أشهر إلى

سنة من تاريخ الانتقاء.

آخر موعد لتقديم الطلبات كان في نيسان/أبريل 2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

kamellazaarfoundation.org/fr/appel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

منح

أولويات أخرى يدعم التمويل للمشاريع الفنية والثقافية المرتبطة بالفن والثقافة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعلى الأخص في تونس. المشاريع التي تركز على التراث يمكنها أيضاً التقدم عند إجرائها في تونس. تعطى الأولوية للمشاريع المفيدة للشأن العام والمشاريع المستدامة والمبدعة.

لا تنطبق شروط القبول على كتيبات الأعمال الفنية ودليل المعارض والحملات الإعلامية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود إن كان مرتبطاً بالمشروع.
- تكاليف أخرى

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

kamellazaarfoundation.org/grants-listing

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر (تمنح لأسباب مختلفة)
- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء
- ◀ الفنون البصرية
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ التراث (التراث المادي واللامادي والأرشيف)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

الأشخاص القيمين بشكل طبيعي أو قانوني في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيوم والقيومات، المنتجون والمنتجات، المرمجون والمرمجات، الفنيون والفنيات، المترجمون والمترجمات، إلخ)
- المنظمات (الشركات، الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

⇔ الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعلى وجه الخصوص تونس.

التكافل الثقافي: منح باحثين وكتاب وقِيمين

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة: الباحثون والباحثات والكتاب والكتابات ممن يرغبون في تطوير بحثهم وتفكيرهم النقدي أو عملهم في التنظيم والبرمجة الثقافية في تونس.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس

الكلف المشمولة دعم البحث

ملاحظات محددة

- منحة تتراوح بين 1000 و5000 دولار أمريكي تتضمن التجوال.
- يجب أن تخطط المشاريع للتقدمة لإنهاء خطواتها ونشرها خلال ستة إلى ثمانية عشر شهراً.
- آخر موعد لتقديم الطلبات كان في نيسان/أبريل 2022

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/02

kamellazaarfoundation.org/fr/appele-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

* **ميت أوست****تاندم 360 درجة****لغات البرنامج** الإنكليزية، الفرنسية، العربية**نوع التجوال**

◀ برنامج تبادل ثقافي

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات الفنية

شروط القبول

◀ مصر والأردن ولبنان والمغرب والسودان وتونس، والمبادرات والتجمعات الليبية المستقرة حالياً في هذه الدول

◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات غير الحكومية المستقلة، والمؤسسات العامة غير الهزمية أو مبادرات المجتمع المدني ذات الجذور في المجتمع المحلي، وذات الشبكات الاحترافية المتماسكة**الوجهة (أو الوجهات)**

↔ بين الدول المذكورة أعلاه

الكلف المشمولة بطاقات السفر؛ تأشيرات الدخول؛ النفقات اليومية؛

الإقامة؛ الإنتاج

ملاحظات محددة زيارات عمل متبادلة لمدة 12 يوماً إلى المؤسسة

الشركة. 4 لقاءات ثنائية للتشبيك والتدريب تتضمن جلسات تعلّم يديرها أقران وآراء من مدربين ذوي خبرة. منهجيات وأدوات للتطوير

المهني والتنظيمي. نصائح خبراء مستمرة لتطوير التعاون العابر للحدود. تمويل أولي بما يصل إلى 7500 يورو لمشروع تجريبي للتطوير بالتعاون بين

المنظمتين الشريكتين

للموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في نيسان/أبريل 2020.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03**tandemforculture.org/stories/ apply-now-tandem-360/****tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English*** **المكتب الفرنسي الألماني للشباب****التبادل ثلاثي الدول خارج إطار المناهج الدراسية****لغات البرنامج** الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية**نوع التجوال**

◀ منح سفر (يمكن منحها لأهداف مختلفة) للتبادل لثلاثة أسابيع على الأقل، تمنح في أي وقت.

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ الفنون أو المجالات المرتبطة بالبرنامج.

◀ فنون الاداء

◀ الفنون البصرية

◀ الموسيقى/الصوت

◀ التراث (التراث المادي واللامادي والأرشيف)

شروط القبول◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** القيمون قانونياً في الجزائر وتونس والمغرب وألمانيا وفرنسا.◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات المشاركة لدعم تجوال العاملين في الثقافة وقادة الفرق في الدول المعنية.**الوجهة (أو الوجهات)**

↔ الجزائر وتونس والمغرب وألمانيا وفرنسا

أولويات أخرى الهدف من تمويل التبادل هو تعزيز الصداقات بين شباب من فرنسا وألمانيا، والتعاون من أجل الديمقراطية والسلام في أوروبا كما في العالم. يدعم المكتب الفرنسي الألماني المشاريع التي تتضمن بلداناً أخرى من أوروبا أو من دول المتوسط.

هذه البرامج ثلاثية الدول تسمح بالتبادل بين فرنسا وألمانيا ودولة ثالثة جنوب المتوسط. وتمنح الشباب فرصة التعرف والتعلم في سياق عالمي أوسع.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تكاليف أخرى

ملاحظات محددة الثقافة والتنمية المستدامة.**تاريخ آخر اطلاق** 2023/01/04**fgyo.org/calls-for-applications.html**

* مؤسسة الأمير كلاوس

جوائز الرعاية والنصح

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- ◀ متعددة وتعتمد على الشروط المحددة في كل دورة تقديم

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الفنانون والعاملون في الثقافة من إفريقيا (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وآسيا وأمريكا اللاتينية والكاربي وأوروبا الشرقية.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في المجال الثقافي

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تختلف الوجهات بحسب دورات التقدم

أولويات أخرى يُصمِّم الجوائز لتقوية استجابات الأفراد الفنية للقضايا الاجتماعية الملحة من خلال برامج الرعاية والنصح. تهدف جوائز الأمير كلاوس للنصح إلى دعم المواهب الناشئة، وتشجيع الأعمال الفنية المعنية بقضايا المجتمع، وتسهيل التشبيك بين المبدعين الذين يعملون على مواضيع مماثلة. بهذه الطريقة، يخلق الصندوق مساحة للأفراد للتعليم والتجريب واختبار الأفكار الجديدة - سواء بشكل فردي أو مع أقرانهم.

يتم تقديم كل دعوة للإرشاد مع منظمة شريكة متعاونة وتستند إلى موضوع معين

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود والكلف الأخرى المتعلقة بذلك في حال ارتباطها بالطلب.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

جوائز التأسيس

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ جائزة

الاختصاصات/الأشكال الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون الصاعدون والفنانات الصاعدات، ولذلك للدعم في بناء وتطوير المسيرة المهنية، وتشجيع العاملين والعاملات في الثقافة ممن يرتبط عملهم بالقضايا الساخنة سياسياً واجتماعياً في سياقهم المحلي على التجريب والإبداع.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

الكلف المشمولة جائزة من خمسة آلاف يورو

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

* برو هيلفتسيا

برامج إقامة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، قيمون، كتاب، مترجمون، نقاد، عاملون في الفن.. إلخ)

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام.. إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية.. إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت.

◀ الموسيقى / الصوت

◀ الأدب (الأدب والترجمة)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول عديدة ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس (للمقيمين في سويسرا) ومن سويسرا (لإقامات في دول شريكة).

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون

الوجهة (أو الوجهات)

⇐ للمنطقة العربية (من سويسرا)

⇒ سويسرا

رحلات بحث

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية.

نوع التجوال

◀ منح استكشاف قصيرة الأمد

◀ منح بحث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الأماكن العامة.. إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية.. إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت.

◀ الموسيقى / الصوت

◀ الأدب (الأدب والترجمة)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول عديدة ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس (من أجل رحلات بحث إلى سويسرا) ومن سويسرا (من أجل رحلات بحث في دول شريكة).

◀ الجهات المستهدفة: العاملون في المجال الثقافي.

الوجهة (أو الوجهات)

⇐ للمنطقة العربية (من سويسرا)

⇒ سويسرا

أولويات أخرى تتضمن معايير الاختيار التالي:

- سجل حافل مقنع: نشاط في على المستويين الوطني والإقليمي.
- دوافع مقنعة
- معرفة كافية باللغات الأجنبية المعنية.
- مشروع تبادل ملموس ذو أثر طويل الأمد.

الكلف المشمولة

التكاليف المشمولة على الأخص:

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف الإنتاج (عند طلبها)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/residencies-liaison-offices

أولويات أخرى تتضمن معايير الاختيار التالي:

- سجل حافل مقنع: نشاط في على المستويين الوطني والإقليمي.
- معرفة كافية باللغات الأجنبية المعنية.
- موضوع بحث ملموس ذو تأثير دائم ومرتبط بالمشهد المحلي

الكلف المشمولة

التكاليف المشمولة بالأخص:

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

ملاحظات محددة

◀ التمويل الذي يحمي البيئة: يشجع البرنامج رحلات البحث التي تتراوح مدتها بين أسبوعين وأربعة أسابيع بيئية.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/research-trips-liaison-offices

* الإذاعة الفرنسية الدولية (RFI)

Prix découverte RFI

الكلف المشمولة كلف السفر لإقامة حفل (تأشيرات الدخول والنقل والسكن وثلاث وجبات يومياً)
ملاحظات محددة تتلقى الجائزة الدعم من جمعية كتاب ومؤلفي ومحربي الموسيقى (SACEM) واليونسكو والمعهد الثقافي الفرنسي ومنظمة الفرانكوفون الدولية. يتلقى الفائز بالجائزة 10 آلاف يورو وحفلاً ترويجياً في باريس. الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في آب/أغسطس 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

musique.rfi.fr/prix-decouvertes

musique.rfi.fr/sites/default/files/rfi_musique_prix_decouverte/desktop/reglement_prix_decouvertes_2022.pdf

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ جائزة

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الموسيقى

شروط القبول

◀ جميع الموسيقيين المحترفين أو الفرق الموسيقية المحترفة مستقرة (مقيمة مالياً) في دول في إفريقيا أو جزر المحيط الهندي أو البحر الكاريبي أو الدول الأعضاء في منظمة الفرانكوفون الدولية.

◀ في إفريقيا: بنين، بوركينا فاسو، بروندي، الكاميرون، كاب فيردي، جمهورية الكونغو الوسطى، كوت ديفوار، جيبوتي، **مصر**، غابون، غينيا، غينيا-بيسو، غينيا الاستوائية، مالي، موريتانيا، **المغرب**، النيجر، جمهورية الكونغو الديمقراطية، رواندا، ساو تومي وبرنسيب، السنغال، الصومال، السودان، تشاد، توغو، **تونس**

◀ في المحيط الهندي: جزر القمر، مدغشقر، موريشيوس، سيشيل

◀ في البحر الكاريبي: جمهورية الدومينيكا، هايقي، سانت لوسيا

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول المذكورة أعلاه إلى فرنسا

* Südkulturfonds من artlink

برنامج المنح المستمرة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية

نوع التجوال

- ◀ العروض والعروض والفعاليات الفنية في أماكن عرض سويسرية.
- ◀ جولات الفنانين التي تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ حفلات موسيقية، عروض مسرحية أو راقصة تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ الإقامات الفنية.
- ◀ الترجمة الأدبية إلى إحدى اللغات الرسمية السويسرية.
- ◀ ترجمة العروض الحية أو الأفلام من أجل عرضها في سويسرا.
- ◀ سلسلة أفلام ومهرجانات يشارك فيها صناعات الأفلام في البرنامج المرافق.

الاختصاصات/الأصناف الفنية

- ◀ فنون الأداء
- ◀ الفنون البصرية (التصوير الفوتوغرافي، الوسائط الجديدة، أداء)
- ◀ للموسيقى
- ◀ الأدب (بما فيه الأدب الشفهي)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- يمكن التقدم من 99 دولة منها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.
- يدعم Südkulturfonds المشاريع الثقافية غير التجارية، ومن الملزم للمشاريع المتقدمة أن تحصل على شريك سويسري أو مكان عرض في سويسرا..

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيّمون والقيّمات، المنتجون والمنتجات، النظمون والنظّمات، الفنيون والفنيات، المترجمون والمترجمات، إلخ) الوجهة (أو الوجهات)

⇒ سويسرا

أولويات أخرى يمكن تحديد المزيد من الشروط أو أولويات للموضوعات التي قد تقيد أهلية المشاريع أو توفر إرشادات إضافية لإعداد الطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

يتضمن البرنامج نوعين من التمويل:

- (1) تمويل قائم على المشروع (لا يتجاوز 15000 فرنك سويسري)، يفتح باب التقدم ثلاث مرات في العام، للوحة السنوية الإجمالية لا تتجاوز 20000 فرنك سويسري للمتقدم الواحد.
- (2) تمويل برنامج أو أولوية (لا يتجاوز 25000 فرنك سويسري)، يقدم لستة عروض على الأقل لفنانين من الدول المعنية، ويمكن للمتقدم أن يحصل على المنحة حصراً مرة كل عامين.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/19

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

* العهد السويدي

برنامج الشراكة الإبداعية

لغات البرنامج السويدية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: عدة دول في الجنوب العالي يمكنها التقدم ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس.
- ◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات (الشركات، الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات، وغيرها)
- ↔ من المتوقع أن يتم إنجاز مشاريع دول الجنوب العالي بالدرجة الأولى في الدول المستهدفة نفسها، من خلال تعاون بين منظمة سويدية (تلعب دور الشريك القائد) وشريك في الدولة المنتقاة. لذا فإن معظم التجوال سيتوجه إلى دول جنوب المتوسط.

أولويات أخرى الهدف الأساسي للبرنامج هو خلق ظروف أفضل للتنمية الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وحرية التعبير في الدول المستهدفة.

للمجموعات المستهدفة من البرنامج هي "صُنَاع التغيير"، صناع الرأي العام، أو قادة التغيير الديمقراطي في الدول المستهدفة. يمكن لهذه المجموعات أن تتضمن القادة المؤثرين في المجتمع المدني أو رواد الأعمال أو مسؤولي التعليم والثقافة والإعلام أو الإدارات العامة.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- أجور
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

si.se/en/apply/funding-grants/creative-partnerships-eng

برنامج رائدات الأعمال

لغات البرنامج السويدية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الإدارة الثقافية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الجزائر، مصر، إيران، الأردن، لبنان، المغرب، فلسطين، تونس، تركيا.
- ◀ الجهات المستهدفة: رائدات الأعمال اللواتي تتراوح أعمارهن بين الخامسة والعشرين والخامسة والأربعين (من مواليد 1977-1998) اللواتي يملكن شركات:
- تأسست منذ زمن ومستمرة في عملها ومستعدة للتوسع.
- تمتلك إمكانية تطوير نموذج عمل مالي مستدام والمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال قيادة التغيير البيئي أو الاجتماعي.
- ⇒ استوكهولم، السويد

أولويات أخرى برنامج قيادة لبناء شركات أعمال مستدامة وكفاء تساهم في قيادة التغيير الاجتماعي والبيئي، برنامج رائدات الأعمال هو تدريب عملي على القيادة من خلال التعلم الجماعي مصمم لمناسبة للشاركات.

يستمر البرنامج أكثر من ستة أشهر (خمس ساعات في الأسبوع). يجمع البرنامج ورشات العمل العادية وجلسات نصح فردية افتراضية بالإضافة لأسبوع تعليم مكثف في استوكهولم في شهر أيلول/سبتمبر.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- الإقامة
- مصاريف أخرى: مواد التدريب الافتراضي أو الواقعي، التأمين خلال فترة البرنامج للجلسات في استوكهولم.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/12

si.se/en/apply/si-leadership-programmes/she-entrepreneurs

مصادر معلومات

خاصة بالمغرب

* خطوط إفريقيا الفنية

خطوط إفريقيا الفنية صندوق يتيح للفنانين والعاملين في المجال الثقافي، من أصحاب المشاريع الفنية بين المغرب والدول الإفريقية الأخرى، الاستفادة من منح لنفقات السفر، وهو مفتوح للفنانين والعاملين في مجال الثقافة ممن يقيمون ويعملون في القارة الإفريقية، وينفذون مشاريع مرتبطة بالمغرب. أطلقت جمعية أفركاينا، التي تتخذ من الدار البيضاء مقراً لها، هذه المبادرة.

اللغة: الفرنسية، الإنكليزية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

africaartlines.com/

* SORTIR

SORTIR هي مجلة الثقافة والترفيه في الرباط وما حولها. تصدر المجلة فصلياً وتوزع مجاناً لإعلام القراء بالنشاطات المتعددة للتوفرة من الحفلات الموسيقية والعروض والمهرجانات وغيرها من الفعاليات في المنطقة. وتنشر المجلة مناسبات للخروج من المنزل في إطار محتوى تحريري يجمع التقارير والملفات والمقابلات مع شخصيات من المشهد الثقافي المحلي.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

sortirmag.ma/

* آرتماب

آرتماب هي منصة تقدم جرداً للهيكليات والبنية التحتية والفنانين والجهات المنظمة والعاملين في المجال الفني والثقافي في المغرب وفي المهجر. ترمي قاعدة البيانات، التي أطلقتها جمعية جذور، إلى الحفاظ على جرد محدث بانتظام كأداة للتخطيط الثقافي، ومساعدة صناع القرار في صياغة السياسات الثقافية المحلية، وربط الجهات الفاعلة التي تعمل في المجال الثقافي والفني، بما يتيح صياغة مشاريع تعاون محلية وإقليمية ودولية، وإتاحة أداة إحصائية للمستخدمين تشكل أداة لتنفيذ وتقييم السياسات الثقافية، ودعم الاحتراف في القطاع الفني والثقافي. إجمالاً، تجمع قاعدة بيانات آرتماب المحترفين من 18 اختصاصاً فنياً في 12 منطقة في المغرب، بالإضافة إلى المغريين في المهجر.

اللغة: الفرنسية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

artmap.ma/

سبتة ومليلية (إسبانيا)

لمحة عامة عن المحتويات ↩

مقدمة

مؤسسات عامة تنشط على المستوى المحلي

- * Ciudad Autónoma de Ceuta [مدينة سبتة المستقلة]
- منح دراسية للتعليم العالي ودراسات أخرى

مصادر معلومات خاصة بهذه المنطقة من إسبانيا

- * ASEF culture360
- * خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية – ملف إسبانيا
- * Creative Europe – المكتب الإسباني
- * Fundación SGAE
- * Moving Artists
- * دليل شبكة التجوال الثقافي لتمويل التجوال في إسبانيا
- * Res Artis – الجهات الأعضاء في إسبانيا
- * DutchCulture | TransArtists – إقامات الفنانين
- * في إسبانيا

مقدمة

قدم هذا القسم المعلومات الموجودة حول فرص التجوال الدولي للفنانين والفنانات، والعاملين والعاملات في المجال الثقافي، ممن ينتمون إلى سبتة ومليلية، أو ممن يرغبون في العمل في هذه المنطقة من إسبانيا. تجدر الملاحظة بأن فرصاً أوسع لتمويل التجوال (مثل الفرص المتاحة على مستوى إسبانيا كلها) لم ترد هنا، نتيجة تركيز الدليل على منطقة جنوب المتوسط. وبما أن الدليل يركّز على فرص التعاون الدولية العابرة للحدود، فإن البرامج الرامية إلى تمكين التعاون بين سبتة ومليلية ومناطق أخرى من إسبانيا لا ترد في هذا القسم أيضاً.

تُظهر الأدلة التي نجمت عن البحث أن الفرص التي تستجيب للمعايير المحددة هنا للتجوال قليلة جداً. على وجه الخصوص، حدد البحث برنامجاً واحداً يهدف إلى تمكين الطلبة من سبتة ومليلية من الدراسة الجامعية في اختصاص فني في أماكن أخرى من إسبانيا أو خارجها. بالإضافة إلى المعايير أعلاه، يؤدي عامل آخر دوراً في محدودية عدد الفرص المتاحة، وهو المساحة الجغرافية الصغيرة التي يتناولها هذا القسم (يبلغ عدد سكان سبتة ومليلية حسب الإحصاءات الرسمية 170 ألف نسمة). علاوة على ذلك، يعتمد البحث على المعلومات المتوفرة عبر الإنترنت، وقد توجد فرص أخرى ولكنها غير متوفرة على الإنترنت، أو لم تكن متوفرة خلال فترة البحث.

بالإضافة إلى البرامج المذكورة، يتضمن الدليل مصادر معلومات أخرى تُحدّث بانتظام، ويمكن أن تستكمل البرامج المنصوص عليها في هذا القسم. يرجى من القراء مراجعة الفصل حول التمويل الدولي للتجوال لمنطقة جنوب المتوسط، إذ يمكن أن يتضمّن برامج إضافية تشمل المناطق الإسبانية المعنية.

مؤسسات عامة تنشط على المستوى المحلي

* Ciudad Autónoma de Ceuta [مدينة سبتة المستقلة]

منح دراسية للتعليم العالي ودراسات أخرى

أولويات أخرى ترمي هذه الدعوة السنوية إلى توسيع الفرص المتاحة أمام المقيمين في سبتة للحصول على تعليم عالٍ وفرص أخرى للتدريب المهني أو التقني. يركز قسم من الدعوة على الدراسات الجامعية في أي مجال (وهو ما قد يشمل الدراسات العليا في الفنون والإنسانيات ومجالات أخرى)، في حين يركز قسم آخر على الدراسات غير الجامعية في الموسيقى والمسرح والرقص والفنون السمعية البصرية، وهي اختصاصات غير متاحة في سبتة. وهذا القسم الأخير يتيح للطلبة الدراسة في مناطق أخرى من إسبانيا وفي دول أخرى.

الكلف المشمولة

الكلف مشمولة، وبشكل خاص:

- السفر عبر الحدود

- كلف أخرى: الرسوم الدراسية

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

ceuta.es/ceuta/becas

لغات البرنامج الإسبانية

نوع التجوال

- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني
- ◀ منح دراسية للتعليم العالي أو التدريب ما بعد الجامعي

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الإقامة في مدينة سبتة، من جنسية إسبانية أو غيرها من جنسيات الاتحاد الأوروبي. وفي حالة حمل جنسية أوروبية غير الإسبانية، يُشترط أن يعمل المتقدم في سبتة، أو أن يكون ابناً لشخص يعمل في سبتة.

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حول العالم

من الوزراء وغيرهم من أهم الممثلين عن الحكومة، وتقارير أو بيانات مجموعات الضغط والمناصرة، والتصريحات المهمة من الفنانين والمنتجين الفنيين والحملات السياسية ووسائل الإعلام.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

culturalpolicies.net/database/search-by-country/country-profile/?id=38

* Creative Europe – مكتب إسبانيا

Creative Europe هو عنوان البرنامج الإطار الخاص بالاتحاد الأوروبي للقطاعات الثقافية الإبداعية والسمعية البصرية. أُسس مكتب في كل دولة مشاركة في البرنامج، وتتمثل مهمة هذه المكاتب في إعلام الجهات الفاعلة في القطاعات الثقافية والإبداعية (الثقافة، الإعلام) بفرص الدعم التي يوفرها البرنامج. يؤدي مكتب إسبانيا دور حلقة الوصل بين أوروبا وإسبانيا، ويرافق المؤسسات ويعزفها ببرنامج Creative Europe وحول الشؤون الثقافية في الاتحاد الأوروبي.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

europacreativa.es

يرجى الملاحظة أن هناك مكاتب إضافية متخصصة في الإعلام في للأندلس :

juntadeandalucia.es/cultura/europacreativaandalucia

وكتالونيا : europacreativamedia.cat

ومنطقة الباسك : europacreativaeuskadi.eu

* Fundación SGAE

ثمنظمة غير ربحية مرتبطة بوكالة إدارة الحقوق الوطنية، وعضو في الشبكة الثقافية للتجوال.

اللغة: إسبانية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

fundacionsgae.org

مصادر معلومات

خاصة بهذه المنطقة

من إسبانيا

* ثقافة 360 من المؤسسة الآسيوية الأوروبية

ثقافة 360 هي منصة عبر الإنترنت تديرها المؤسسة الآسيوية الأوروبية، التي تقرب بين آسيا وأوروبا عبر توفير المعلومات وتيسير الحوار وتحفيز التفكير في الفنون والثقافة في القارتين. تنشر المنصة أخباراً يومية، ومقالات مجلات، وفرصاً ونشاطات تتعلق بالفنون والثقافة في الدول الأعضاء في اللقاء الآسيوي الأوروبي، ومنها إسبانيا.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

culture360.asef.org/search/?query=spain

* خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية – ملف إسبانيا

خلاصة السياسات والتوجهات الثقافية هي منصة معلومات ومراقبة على الإنترنت، تسعى إلى صياغة ومراجعة معايير السياسات الثقافية في المناطق التي تعني الحكومات والمجتمع، وذلك من خلال تقديم المعرفة والإحصاءات والمقارنات والموارد والمقاطع المخصصة لمواضيع وغيرها. ينقسم ملف كل دولة إلى أقسام يتناول كل منها موضوعاً، وتضم معلومات حول منظومة السياسات الثقافية، والواقع الحالي للشؤون الثقافية، والقطاع الثقافي والإبداعي، والقوانين والتشريعات، والتعليم في مجال الفنون والثقافة، ومشاركة الثقافة وتلقيها، والتمويل والدعم. تُستقى المعلومات المتضمنة في ملف كل دولة من مصادر متنوعة منها الدراسات والأبحاث، والوثائق الحكومية والتقارير

* Res Artis – المنظمات الإسبانية الأعضاء

شبكة حول العالم من الإقامة الفنية تضم بعض المنظمات الإسبانية بين أعضائها.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

resartis.org/listings/?fwp_listing_country=spain

* Moving Artists

منظمة غير ربحية يديرها فنانون وتعمل على التقاطع بين حقوق الإنسان والفنون، وهي عضو في الشبكة الثقافية للتجوال.

اللغة: الإسبانية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

movingartists.org/en

* TransArtists – إقامات الفنانين في إسبانيا

تشارك TransArtsits معارفها بشأن برامج الإقامة الفنية وغيرها من الفرص الدولية التي تتيح للعاملين في المجالات الإبداعية الإقامة والعمل مؤقتاً في مكان آخر.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

transartists.org/en/map?field_regio_target_id=All&field_addresses_country_code=ES&field_tax_discipline_target_id=All

* دليل الشبكة الثقافية للتجوال تمويل التجول في إسبانيا

صدر آخر تحديث للدليل عام 2017.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-spain

والدعوات المفتوحة الخاصة بالتجوال :

on-the-move.org/search?search=spain

تونس

لمحة عامة عن المحتويات ↩

مقدمة

مؤسسات ووكالات وجهات خاصة

- * مؤسسة كامل لازار
- التكافل الثقافي: منح فنية
- التكافل الثقافي: منح باحثين وكتاب وقِيَّمين
- منح

مؤسسات ثقافية أخرى نشطة

- * ثقافة داير ما يدور
- مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب

مصادر تمويل دولية

- جهات ممولة أجنبية لها مقرات في تونس
- * مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني
- شراكة تعزيز
- * القنصلية الفرنسية العامة في تونس
- منح دعم الجمعيات الفرنسية في الخارج
- * المعهد الفرنسي الثقافي في تونس
- برامج الإقامة في فيلا سالامبو

جهات ممولة لها مقرات في المنطقة عمومًا

- * صندوق دعم الثقافة الإفريقية
- تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا
- * جمعية أفركاينا
- خطوط إفريقيا الفنية
- * المورد الثقافي
- عبارة
- ثقافة 3.0
- التحالفات الثقافية
- * المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني
- مدونات
- * الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"
- برنامج شمال إفريقيا الثقافي
- * الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية
- برنامج أبحاث حول الفنون
- * المجلس العربي للعلوم الاجتماعية
- برنامج زملاء الناشئين
- * المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)
- برنامج زملات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

* الميت أوست	* Friche La Belle de Mai المعهد الثقافي الفرنسي
تاندم 360	برنامج إقامة المتوسط
* مفردات	* المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير
إقامات وقت الفن	خلية الوثائقي
مدارات	
* المكتب الفرنسي الألماني للشباب	جهات ممولة أوروبية ودولية تقدم المنح في تونس
التبادل ثلاثي الدول خارج إطار المناهج الدراسية	* الفن يحرك إفريقيا
* مؤسسة الأمير كلاوس	برنامج المنح
جوائز النصح	* مهرجان برلين السينمائي الدولي
جوائز التأسيس	صندوق دعم إنتاج السينما العالمية
* برو هيلفتسيا	* المجلس الثقافي البريطاني
برامج إقامة	منح التعاون الدولي
رحلات بحث	* الرقص على الحافة
* الإذاعة الفرنسية الدولية	برنامج منح دراسات
جائزة الاكتشاف من RFI	* مهرجان القارات الثلاث
* artlink من Südkulturfonds	الإنتاج في الجنوب
برنامج المنح المستمرة	* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني
* المعهد السويدي	شراكة تعزيز
برنامج الشراكة الإبداعية	* معهد العلاقات الخارجية (IFA)
برنامج رائدات الأعمال	تواصل الفنانين
	برنامج CCP للزمالة
	برنامج CCP للمؤازرة
	تمويل المعارض
مصادر معلومات خاصة بتونس	* المعهد الثقافي الفرنسي في باريس
* Creative Europe تونس	دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا
* مرصد تمويل الثقافة	Accès Culture
* منصة جمعيتي	

مقدمة

جُمِعت المعلومات في هذا القسم بعد بحث موسع على الإنترنت ومقابلات مع عدد من الجهات الفاعلة في المشهد الثقافي المستقل في تونس، إلى جانب محادثات مع محترفين يعملون في التعاون الدولي من أصحاب الخبرة في البلاد. ويستفيد هذا الإصدار من المعلومات المنشورة سابقاً في دليل تمويل التجوال الثقافي في المنطقة العربية (2020) وفي القارة الإفريقية (2019)، الذي نشرته الشبكة الثقافية للتجوال. أتصل فريق إعداد الدليل بالمؤسسات والجهات المانحة الواردة في هذا القسم لتحديث المعلومات.

منذ انضمام تونس إلى Creative Europe عام 2014، شهد المشهد الثقافي التونسي زيادة ملحوظة في تجوال الفنانين التونسيين دولياً، واستضافت البلاد عدداً من المشاريع الثقافية الدولية ومشاريع التعاون.

لم نتمكن في هذا الدليل، مع الأسف، من العثور على البيانات أو الدعوات حول مشاريع التجوال الثقافي من القطاع العام التونسي (من وزارة الشؤون الثقافية أو أيام قرطاج المسرحية أو المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الفنية والثقافية، على سبيل المثال). لذلك، جاءت فرص التجوال الواردة في هذا الدليل، بشكل رئيسي، من مؤسسات محلية خاصة (مؤسسة كامل لازار والشارع فن)، ومؤسسات إقليمية (الصندوق العربي للثقافة والفنون، والمورد الثقافي، إلخ)، والمنظمات غير الحكومية الدولية والمعاهد الثقافية الأجنبية. تمّول هذه المنظمات التجوال إلى الداخل وإلى الخارج ضمن إطار التبادل الثقافي (مهرجانات، إقامات، تدريب، ورشات عمل، إلخ) بهدف تطوير الشبكات وتعزيز الصلات بين الدول.

ليس هذا التقرير شاملاً بأي حال من الأحوال، ولكنه يمكّن الفنانين والعاملين في المجال الثقافي والباحثين من العثور على طريق نحو التجوال الدولي. يرجى مراجعة الفصل حول التمويل الدولي للتجوال في منطقة جنوب المتوسط لما يحتويه من برامج إضافية تشمل تونس.

مؤسسات ووكالات وجهات خاصة

* مؤسسة كامل لازار

التكافل الثقافي: منح فنية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات، التجمعات الفنية، المنظمات

غير الحكومية من المنطقة العربية أو القيمة فيها أو تلك المتواجدة في

حوض المتوسط.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس

الكلف المشمولة إنتاج وعرض مشروع

ملاحظات محددة منحة تتراوح بين 3000 و10000

دولار أمريكي تتضمن التجوال.

يجب أن تخطط المشاريع المتقدمة لإنهاء خطواتها خلال

سنة أشهر إلى سنة من تاريخ الانتقاء.

آخر موعد لتقديم الطلبات كان في نيسان/أبريل 2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

[kamellazaarfoundation.org/fr/
appel-%C3%A0-projets-fondation-
kamel-lazaar-klf-2022](https://kamellazaarfoundation.org/fr/appelel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022)

التكافل الثقافي: منح باحثين وكتاب وقيمين

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة: الباحثون والباحثات والكتاب والكاتبات ممن

يرغبون في تطوير بحثهم وتفكيرهم النقدي أو عملهم في التنظيم

والبرمجة الثقافية في تونس.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس

الكلف المشمولة دعم البحث

ملاحظات محددة

منحة تتراوح بين 1000 و5000 دولار أمريكي تتضمن

التجوال.

يجب أن تخطط المشاريع المتقدمة لإنهاء خطواتها ونشرها

خلال ستة إلى ثمانية عشر شهراً.

آخر موعد لتقديم الطلبات كان في نيسان/أبريل 2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

[kamellazaarfoundation.org/fr/
appel-%C3%A0-projets-fondation-
kamel-lazaar-klf-2022](https://kamellazaarfoundation.org/fr/appelel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022)

منح

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح سفر (تمنح لأسباب مختلفة)

◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء

◀ الفنون البصرية

◀ الموسيقى/الصوت

◀ التراث (التراث المادي واللامادي والأرشيف)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

الأشخاص المقيمون بشكل طبيعي أو قانوني في الشرق

الأوسط وشمال إفريقيا.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانين والفنانات

- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيّمون والقيّمات،

المنتجون والمنتجات، المرمجون والمرمجات، الفنيون والفنيات،

الترجمون والترجمات، إلخ)

- المنظمات (الشركات، الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات

وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعلى وجه الخصوص تونس.

أولويات أخرى يدعم التمويل للمشاريع الفنية والثقافية المرتبطة بالفن والثقافة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعلى الأخص في تونس.

المشاريع التي تركز على التراث يمكنها أيضاً التقدم عند إجرائها في تونس.

تعطى الأولوية للمشاريع المفيدة للشأن العام والمشاريع المستدامة والمبدعة.

لا تنطبق شروط القبول على كتيبات الأعمال الفنية ودليل المعارض والحملات الإعلامية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود إن كان مرتبطاً بالشروع.

- تكاليف أخرى

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

kamellazaarfoundation.org/grants-listing

مؤسسات ثقافية أخرى نشطة

* ثقافة داير ما يدور

مبادرات ثقافية ومدنية يقودها الشباب

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد لتقديم الطلبات كان في كانون

الأول/ديسمبر 2020

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

allaroundculture.com/youth-led-initiatives

files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بحث وإنتاج
- ◀ رعاية وإقامات الفنية

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ للمبادرات الشبابية الثقافية والمدنية في المناطق المهمشة وفق سياسة الجوار الأوروبي في الجنوب: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس ومن هم في الشتات من سوريا وليبيا.

◀ الجهات المستهدفة: لفنانون الشباب والفنانات الشبابات، الباحثون والباحثات، نشطاء وناشطات المجتمع المدني، العاملون والعاملات في المجال الثقافي (الديرون ولديرات والقيومون والقيّمات)، للمجموعات (يمكن التقدم بطلب شرط ألا يتجاوز عمر المتقدم الرئيسي الخامسة والثلاثين).

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ تونس، الأردن.

مصادر تمويل دولية

جهات ممولة أجنبية لها مقرات في تونس

* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني

شراكة تعزيز

الكلف المشمولة يتلقى كل مشروع مشارك ما يتراوح بين 40 ألف يورو (لدة سنة) و125 ألف يورو في السنة للأنشطة من آذار/مارس 2023 إلى كانون الأول/ديسمبر 2025.

ملاحظات محددة يولى اهتمام خاص في مختلف أقسام البرنامج لمشاركة النساء والتنوع وتعزيز فرص عنور المشاركين على فرص عمل.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/15

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ يعمل البرنامج على إتاحة مساحة للحوار حول مساعي الإصلاح في قطاعات التعليم العالي، وفي مجتمعات الدول المشاركة. يتحقق ذلك من خلال تعاون عن كثب مع جهات فاعلة غير جامعية.

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: شركات بين قطاع التعليم العالي في ألمانيا والولايات المتحدة من جهة، والجهات الشريكة في الدول التالية من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب

◀ الجهات المستهدفة:

- الجهات الفاعلة غير الجامعية في العلوم والأبحاث، والقطاع العام (مثل السياسة والإدارة والشركات المملوكة للدولة) أو الاقتصاد (مثل الشركات الخاصة والمشاريع الصناعية) أو المجتمع المدني (مثل المنظمات غير الحكومية والجمعيات ومؤسسات التبرع)

- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ ألمانيا ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب)

* القنصلية الفرنسية العامة في تونس العاصمة

منح دعم الجمعيات الفرنسية في الخارج

أولويات أخرى منح اهتمام خاص للمشاريع التي يتقدم بها رواد الأعمال والمستقلين.

الكلف المشمولة يمكن للمنظمات التقدم بمنحة لمشروع تصل إلى عشرين ألف يورو.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/15

tunis.consulfrance.org/Dispositif-de-soutien-au-tissu-associatif-des-Francais-a-l-etranger-STAFE-appel-1616

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ تقدم هذه المنح للمشاريع المرتبطة بالمجالات التعليمية والإغائية والثقافية ومجال الاندماج الاجتماعي الاقتصادي، وللمشاريع التي تساهم في دعم المواطنين الفرنسيين في الخارج.

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:** كل الجمعيات المحلية ذات المشاريع الإنسانية أو الثقافية أو التعليمية، أو مشاريع الاندماج الاجتماعي الاقتصادي التي تدعم الفرنسيين المقيمين في الخارج.

◀ لتقديم مشروع، يجب أن تكون المنظمة مؤسسة منذ عام على الأقل، وألا تتجاوز ميزانيتها السنوية (مجموع مدخول الجمعية للعام المالي السابق) مليون يورو.

◀ يجب ألا تكون المنحة مصدر التمويل الوحيد للمشروع. أقصى ما يمكن منحه هو نصف ميزانية المشروع، يمكن أن ترتفع النسبة استثنائياً إلى ثمانين في المئة من تمويل المشروع في حالة المنظمات الصغيرة التي لا تتجاوز ميزانياتها الكلية 10 آلاف يورو والتي تطلب منحة بأقل من 2000 يورو للمشروع.

◀ في كل الأحوال يجب ألا تتجاوز المنحة المطلوبة 20 ألف يورو

الوجبة (أو الوجبات)

↔ تونس، فرنساً

يركز البرنامج بشكل خاص على التجوال، ولكن القنصلية الفرنسية تدعم وتشجع التعاون والتبادل بين فرنسا وتونس، لذا يمكن للبرنامج أن يغطي تكاليف التجوال في حال كانت جزءاً من البرنامج.

* المعهد الثقافي الفرنسي في تونس

برامج الإقامة في فيلا سالامبو

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ إقامة فنية

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، العمارة، التصميم، الفنون الرقمية، إلخ)
- ◀ العروض الحية (الرقص، المسرح، الموسيقى، الدمى، فنون السيرك)
- ◀ السينما الروائية والوثائقية
- ◀ الأدب (القصص المصورة، أدب الأطفال، إلخ)
- ◀ الإنسانيات والعلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من المقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من تونس، ممن ينفذون مشروعاً مشتركاً مع مرشحين فرنسيين أو أجانب مقيمين في فرنسا
- المبدعون والمبدعات، والفكرون والفكرات، والباحثون والباحثات من الدول الإفريقية (عدا تونس)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من فرنسا والدول الإفريقية إلى تونس

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة

- إقامة لمدة شهر في فيلا مستقلة في اليرسي، وتتضمن أماكن عمل للمشاريع الفردية أو التناثية، وإمكانية استقبال عائلة المقيم (في غرفتين) للمساعدة في إقامة مستمرة في البلاد.
- مخصصات شهرية للمعيشة تبلغ ألف يورو في الشهر للمشروع الفردي و1600 يورو للمشروع التناثي
- يغطي المعهد الثقافي الفرنسي في تونس نفقات السفر من مكان إقامة المشارك إلى فيلا سالامبو
- يُتاح الدعم الفني والتشبيك مع الفنانين والمحترفين التونسيين في المكان، وذلك عبر الفرق الثقافية التابعة للمعهد الثقافي الفرنسي في تونس
- سيوضع تصور لنشاط للتعريف بالمشروع، أو المشاركة في لقاءات أو ورشات عمل في تونس، حسب الصيغ المتوفرة (لقاء مع محترفين في القطاع، مؤتمرات في المعهد الثقافي الفرنسي في تونس، تقديم أعمال قيد الإنجاز)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salamambo/

جهات ممولة لها مقرّات في المنطقة عموماً

* صندوق دعم الثقافة الإفريقية

تمويل مشاريع فنية لدعم الإنتاج والتوزيع في إفريقيا

يجب على المتقدمين :

- امتلاك مقر أو أن يكونوا أعضاء في منظمة أو جمعية ثقافية أو فنية،
- أن يكون لهم وضع قانوني وأن يمتلكوا على الأقل ثلاث سنوات من الخبرة (للمنظمات)،
- أن يمتلكوا ضماناً أخلاقية (شهادة رعاية)،
- أن يقدموا مشروعاً خلاقاً يساهم في بناء المجال.

يرحب البرنامج بالطلبات لنوعين من المشاريع:

- النوع الأول: طلبات المساعدة في الإبداع والإنتاج، وترتبط هذه الطلبات بالإبداع الفني أو المشاريع الخلاقة في إفريقيا.
- النوع الثاني: طلبات للمساعدة في التوزيع (المادي أو الرقمي)، وترتبط هذه الطلبات بالتوزيع المادي أو الرقمي للمشاريع في إفريقيا.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- كلف الإنتاج
- كلف أخرى.

ملاحظات محددة

- دعم خاص للعاملين الإفريقيين في الثقافة للتعاوي من الآثار الضارة لفيروس كوفيد 19.
 - التقديمات من النساء سيتم تشجيعهن بشكل خاص.
- تاريخ آخر اطلاع 2023/01/16
آخر دعوة:

africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامات فنية (الفنانون، القيمون، الكتاب، المترجمون، النقاد، العاملون في الفن.. إلخ)
- ◀ منح مشاركة في النشاطات والفعاليات (شبكات، مهرجانات، لقاءات.. إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات للتجوال
- ◀ منح سفر (تنطبق على أسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني
- ◀ منح دراسية للتدريب بعد الشهادات العليا

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام.. إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية.. إلخ)
- ◀ السينما والفنون السمعية البصرية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:
- الفنانون والعاملون في المجال الثقافي من إفريقيا من القيمين في إفريقيا أو خارجها.
- المنظمات والجمعيات الفنية أو الثقافية المتواجدة في إفريقيا أو التي تتعاون على الأقل مع منظمة إفريقية على مشاريع.

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة
- المنظمات

الوجهة (أو الوجهات)

↔ كل دول القارة الإفريقية

* جمعية أفركاينا

خطوط إفريقيا الفنية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ مشاريع الشراكات
- ◀ لقاءات الإقامات الفنية
- ◀ للمؤتمرات والندوات
- ◀ ورشات العمل والدروس المتخصصة (ماستر كلاس)
- ◀ للمهرجانات والحفلات

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الموسيقى، السيرك، الإيماء...)

شروط القبول

- ◀ الأفراد والمنظمات غير الحكومية من إفريقيا
- ◀ للموسيقيين، الممثلين، الراقصين، الفرق الموسيقية، الفرق المسرحية، المحترفون، المنظمات الثقافية، المؤسسات، أماكن العروض والمهرجانات.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والدول الإفريقية

أولويات أخرى

- يمكن تقديم الطلبات بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنكليزية.
- تقبل الطلبات مرتان في العام.
- يمكن أن يتضمن المشروع عدة وجهات.
- تغطي المنح العطا بالعدل ثلاث سفرات عبر الطيران.

الكلف المشمولة بطاقت السفر

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في

نيسان/أبريل 2020

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

<http://africaartlines.com/en/>

* المورد الثقافي

عبارة

أولويات أخرى بلد المغادرة أو بلد الوصول يجب أن يكون بلداً عربياً.

آخر موعد فتح للتقدم كان في نيسان/أبريل 2022

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

apply.mawred.org/?ga=2.50904096

825418651.1670259149-

689714143.1652348215

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مادي، تدريب، منح مساعدة تقنية وتواصل.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:** المبادرات الثقافية المستقلة وغير الحكومية،

والمنظمات في مجالات متعددة (الأدب، الموسيقى، فنون الأداء، الفنون

البصرية، السينما/الفيديو، التصميم، السياسات الثقافية، الإدارة

الثقافية، المساحات الثقافية.. إلخ) التي أسسها ويديرها فنانون أو

عاملون في الثقافة في البلدان العربية (بغض النظر عن الأصول الإثنية

أو الأوراق الرسمية)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول العربية

ثقافة 3.0

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ دعم مالي، تواصل وتشبيك، منح تعلم جماعي.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ للموسيقى والأدب

شروط القبول

◀ **الجهات المستهدفة:**

- المنظمات ذات الخبرة أو الناشئة أو المجموعات العاملة في مجالات الأدب والموسيقى.

- الفنانين والفنانات، والعاملون والعاملات في الثقافة في المنطقة العربية (بغض النظر عن الأصول الإثنية والأوراق الرسمية)

- يمكن قبول طلبات من الشتات شرط أن يكون الإنتاج الفني والثقافي مرتبطاً بالمنطقة العربية.

- يمكن للأفراد أو المنظمات الربحية التقدم في حال إمكانية إثبات فائدة المشروع للمجتمع وأثره العام.

- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات وجهات إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه

- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات

العمل أو مشاركة للوارد.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النفقات اليومية
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/أغسطس 2022

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#

1550584736402-52ac6dae-38e6

التحالفات الثقافية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

- ◀ دعم عام وأنشطة التطوير التنظيمي المشتركة
- ◀ ورشة عمل إقليمية
- ◀ رعاية وتدريب وورشات عمل بالإضافة إلى أنشطة أخرى
- ◀ تعاون إقليمي

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ البرنامج مفتوح للجهات الثقافية والفنية التي تعمل في الدول العربية التالية: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس، بالإضافة إلى الجهات اللبنانية والسورية التي لها مقرات في إحدى هذه الدول
- ◀ يجب أن تكون الجهات المتقدمة بالطلبات مسجلة قانونياً في الدولة التي تعمل فيها
- ◀ يجب أن يكون المشروع مشتركاً بين ثلاث جهات، واحدة ذات خبرة، وجهتان ناشئتان. يجب أن تكون الجهة الأساسية المتقدمة بالطلب جهةً مستقلة (غير حكومية) وذات خبرة بالعمل في القطاع الفني والثقافي
- ◀ يجب أن تكون الجهتان الشريكتان الأساسيتان جهتين ثقافيتين وفنيتين مستقلتين ناشئتين
- ◀ يجب أن تكون الجهات الثلاث المتقدمة بالطلب تعمل جميعاً ضمن دولة واحدة، أو في منطقتين مختلفتين من دولة واحدة، تنعزل إحداهما عن الأخرى بحدود سياسية (ناتجة، على سبيل المثال عن احتلال أجنبي أو تقسيم سياسي)، بصرف النظر عما إذا كانت الحدود معترفاً بها دولياً أم لا
- ◀ لا يمكن لجهة واحدة التقدم بطلبات لأكثر من تحالف ثقافي واحد

الوجهة (أو الوجهات)

- ↔ بين الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس

أولويات أخرى

مواصفات الجهات ذات الخبرة:

- مُسجلة قانونياً وتعمل منذ خمس سنوات على الأقل
- لديها مصادر تمويل كافية وتدير نموذجاً تجارياً ناجحاً
- شبكة محلية قوية لاسيما مع الأطراف المعنية
- تؤدي دوراً محورياً للجهات الثقافية والفنية المحلية
- أن يكون لديها نطاق وصول واسع وجمهور
- أن تطور أو تعرض أعمال فنية مبتكرة ومعنية بالشؤون الاجتماعية (مثل الشؤون القانونية أو الاجتماعية أو البيئية، إلخ)
- القدرة على تنفيذ النشاطات الثقافية (مثل المهرجانات)
- أن تتمتع بالخبرات وتقدم الخدمات والمرافق (مثل برامج التدريب، مقرات، إلخ)، وأن تتمتع بالخبرة في العمل مع الشباب والمجموعات المهتمشة في المجتمع، في مشاريع ذات أثر على المحيط

مواصفات الجهات الناشئة:

- أن تكون مسجلة قانونياً وتعمل منذ سنة واحدة على الأقل
- أن تكون نابعة من القاعدة المجتمعية، أو أن تكون لها صلات قوية بالمجتمعات المحلية
- أن تسعى للوصول إلى جمهور محلي وإقليمي، وإلى التعاون عبر الحدود
- أن تتمتع بشبكة محلية قوية مع المواهب الثقافية والفنية
- القدرة على تنفيذ أعمال مبتكرة ومتعددة التخصصات
- إدارة مشاريع ذات صلة للشباب أو في المناطق الأقل حظاً أو مع الفئات المهتمشة

الكلف المشمولة بطاقات؛ تأشيرات الدخول؛ النفقات اليومية؛ الأجور؛ الإقامة؛ كلف الإنتاج؛ كلف أخرى

ملاحظات محددة الدعم المالي: 110 آلاف يورو (أي ما يصل إلى 60 ألف يورو للجهة ذات الخبرة، ومنحان كل منهما تصل إلى 25 ألف يورو للجهتين الناشئتين)

تاريخ آخر اطلاع 2022/12/05

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM__Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني

مدونات

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

◀ إنتاج البودكاست

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ البودكاست

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة:

- لعاملون والعاملات في المجال الثقافي، والفنانون والفنانات، والكُتاب والكاتبات، ومنتجو ومنتجات البودكاست

- الفنانون والفنانات، والعاملون والعاملات في المجال الثقافي من المنطقة العربية (بصرف النظر عن الأصل الإثني أو الأوراق الرسمية)

- يمكن دراسة الطلبات الواردة من المبادرات في الشتات، شرط أن يخدم عملها إنتاجاً ثقافياً أو فنياً مرتبطاً بالمنطقة العربية

- يمكن للأفراد أو المؤسسات الربحية التقدم بطلبات شرط إظهار النفع الذي يعود به المشروع على المجتمع

- الدعم موجه لمؤسسات صغيرة ومستقلة من جهات نشر ومكتبات وجهات إنتاج موسيقية ووكلاء وأماكن عرض ووكالات ترويج، أو ما شابه

- استراتيجيات المشروع تتضمن البحث والنمذجة وتطوير المنتج أو التصميم وبناء القدرات وعقد التحالفات والمساومات الجماعية وإقامة ورشات العمل أو مشاركة الموارد

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- النفقات اليومية

- تأشيرات الدخول

- الإقامة

ملاحظات محددة يشارك ممثلان عن كل جهة مستفيدة في ورشة التعلم الجماعية والتشبيك في بيروت.

آخر موعد فتح لتقديم الطلبات كان في آب/ أغسطس 2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق"

برنامج شمال إفريقيا الثقافي

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ برامج التعاون

◀ مبادرات التوزيع والترويج

◀ مشاريع التوثيق والأرشفة، ومشاركة البيانات والمعرفة والممارسات المعاصرة

◀ صياغة أطر للتعليم الفني والثقافي والسياسات الثقافية والخطاب النقدي

الاختصاصات/الأصناف الفنية جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ تُقبل طلبات المشاريع من المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

◀ **الجهات المستهدفة:** المنظمات والتجمعات والمعارض والنصت وأماكن العرض (التي تحظى برمجتها بإمكانية الوصول إلى جمهور واسع) والتحالفات التي تضم مؤسسات محلية متنوعة بقيادة مؤسسة فنية أو ثقافية والشبكات والمشاريع الاجتماعية التي يتركز عملها في الفنون والثقافة.

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

- كلف أخرى

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم طلبات حسب آخر دعوة كان في آب/أغسطس 2019

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/16

* الصندوق العربي للثقافة والفنون "آفاق" والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج أبحاث حول الفنون

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ منح أبحاث

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات ومجالات العلوم الاجتماعية

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرومين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية.

◀ الجهات المستهدفة: الباحثون والباحثات، والفنانون

والفنانات، والعاملون والعاملات في المجالات المعنية من الأفراد، وفرق البحث، بالإضافة إلى تجمعات الباحثين والباحثات، والمؤسسات البحثية (الجامعات، مراكز الأبحاث، المراكز الفنية، المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى لبنان

أولويات أخرى

للتقدمون بالطلبات:

- باحثون أفراد، سواء أكانوا أكاديميين أم عاملين في المجال الفني
- فرق البحث يمكن أن تتضمن باحثين من مؤسسة واحدة أو من عدة مؤسسات، ومن عدة أماكن وعدة اختصاصات، كما يمكن أن تشكل من مزيج من الباحثين والفنانين والتُّقَاد المهتمين في إجراء بحث متعدد الاختصاصات في الفن
- التجمعات هي مجموعات مستقلة من الباحثين أو الفنانين، أو تجمع الاثنین معاً، ممن يعملون بشكل جماعي على موضوع محدد لسنوات، وذلك بناءً على مهمة منصوص عليها ومحددة، وضمن مجموعة من القواعد، وللوصول إلى مخرجات تعكس هوية التجمعات وأهدافها
- المؤسسات يمكن أن تشمل الجامعات أو أقسامها، أو مراكز البحوث، أو المنظمات غير الحكومية المتخصصة في البحث، أو مؤسسة فنية وثقافية، إلخ
- على فرق وتجمعات البحث والمؤسسات البحثية تقديم طلباتها لفرق يصل عدد أعضائها إلى أربعة، وتتضمن باحثاً استقصائياً أساسياً وباحثين استقصائيين مشاركين

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة آخر موعد فتح للتقدم كان في آب/أغسطس

2021.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

arabculturefund.org/Programs/8

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية

برنامج الزملاء الناشئين

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ برنامج زمالة

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الأثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبَل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ من شروط التقدم حمل جنسية إحدى الدول العربية (أي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية) أو الإقامة الدائمة في دولة عربية، حتى من دون جنسية، كما في حالات اللاجئين أو المحرورين من الجنسية، والاستقرار في المنطقة العربية. يمكن قبول الطلبات من باحثين مقيمين خارج المنطقة العربية في وقت التقديم، شرط أن يكونوا من حملة جنسية دولة عربية، أو ممن مُنحوا حق اللجوء.

◀ **الجهات المستهدفة:** الباحثون والباحثات ممن حصلوا على

شهادة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية قبل فترة لا تزيد على

3 سنوات (سواءً كان الحصول على الشهادة داخل المنطقة

العربية أم خارجها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الدول العربية وبقية العالم

أولويات أخرى يرحب البرنامج بالمرشحين غير المتبئين في عملهم الأكاديمي، وممن لا يتمتعون بموارد بحثية واسعة في المؤسسات التي يعملون فيها أو الدول التي يقيمون فيها. يُشترط على الحاصلين على الزمالة، بمن يشمل القيمين خارج المنطقة لدى موعد تقديم الطلبات، أن يقضوا فترة تمتد 12 شهراً من برنامج الزمالة في المنطقة العربية.

الكلف المشمولة

- تكاليف السفر (900 دولار بالمعدل)

- نفقات العيشة

- أجر البحث

ملاحظات محددة يقدم برنامج الزمالة دعماً كاملاً لمدة 12 شهراً (بما يشمل نفقات العيشة ونفقات البحث)، ويتراوح مبلغ الدعم الإجمالي بين 20 ألف و36 ألف دولار أمريكي.

آخر موعد لتقديم الطلبات استجابةً لآخر دعوة كان في شباط/فبراير

2022

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/02

[theacss.org/pages/early-career-fellows-](https://theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9)

[program-cycle9](https://theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9)

* المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ومؤسسة دار العلوم الإنسانية (FMSH)

برنامج زمالات ما بعد الدكتوراه للتنقل في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

أولويات أخرى ينقسم البرنامج إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من الزملاء يمكن أن تنفذ البرنامج بين نيسان/أبريل 2023 وحزيران/يونيو 2023، في حين تنفيذ المجموعة الثانية برنامجها بين أيلول/سبتمبر 2023 وتشرين الثاني/نوفمبر 2023. يمكن للحاصلين على الزمالة اختيار مدة البقاء بين الحد الأدنى، وهو شهران، والحد الأقصى، وهو ثلاثة أشهر، في فرنسا.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- نفقات العيشة
- الإقامة

ملاحظات محددة يتلقى الحاصلون على الزمالة مخصصات شهرية تبلغ 1600 يورو (تُدفع في بداية كل شهر من الإقامة في فرنسا). هذه المخصصات لتغطية الإقامة والعيشة والنقل وكلف البحث.

آخر موعد لقبول الطلبات كان في كانون الأول/ديسمبر 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية، الفرنسية

نوع التجوال

◀ منحة ما بعد الدكتوراه

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الأنثروبولوجيا، علم السكان، علم الاقتصاد، التاريخ، العلوم السياسية، علم النفس، علم الاجتماع، الجغرافيا، القانون، الفلسفة. تُقبَل أيضاً الأبحاث متعددة الاختصاصات، بما في ذلك دراسات الجندر والدراسات الثقافية والدراسات الإعلامية ودراسات التنمية والدراسات الحضرية.

شروط القبول

◀ تُتاح برامج زمالة قصيرة الأمد (من شهرين إلى 3 أشهر) لباحثين وباحثات أفراد ممن تنطبق عليهم الشروط التالية: أولاً، حمل جنسية عربية أو الإقامة دائمة في دولة عربية. ثانياً، نيل شهادة الدكتوراه منذ مدة أقصاها 6 سنوات. ثالثاً، الرغبة في إجراء بحث في فرنسا (بما في ذلك البحث الميداني، والتشبيك، والعمل في المكتبات والأرشيف، وغيرها من أعمال جمع البيانات).

◀ الجهات المستهدفة:

- حملة إحدى جنسيات دول جامعة الدول العربية، أو اللاجئون واللاجئات، أو المحرومون والمحرومات من الجنسية من الدول العربية.

- الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، اليمن.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول العربية إلى فرنسا.

* المعهد الثقافي الفرنسي و Friche La Belle de Mai

برنامج إقامة في المتوسط

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ منحة بحث وإبداع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (رقص)

◀ الفنون البصرية

◀ الموسيقى

◀ الكتابة المعاصرة

شروط القبول

◀ ينفذ البرنامج بالشراكة بين المعهد الثقافي الفرنسي في الجزائر والسفارة الفرنسية في إيران والمعهد الثقافي الفرنسي في مصر والمعهد الثقافي الفرنسي في تونس والمعهد الثقافي الفرنسي في رام الله.

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- دول المتوسط.

- الحد الأقصى من عدد المشاركين في كل مشروع: شخصان اثنان
- على المشاركين أن تكون لديهم تأشيرة دخول صالحة لمدة ثلاثة أشهر بعد العودة من الإقامة

◀ الجهات المستهدفة:

- المبدعون من دول المتوسط، وبنشاطات تستمر طيلة مدة الإقامة

- المبدعون الأفراد المرتبطون مسبقاً بنشاط في

- الناطقون بالإنكليزية أو بالفرنسية

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ فرنسا

أولويات أخرى تتيح الإقامة في Friche إطار عمل مخصص للبحث والإبداع، يسمح للمستفيدين تطوير ممارستهم الفنية ولاستكشاف أو إعادة اكتشاف المجال الفني الفرنسي.

الكلف المشمولة الكلف المشمولة على وجه الخصوص:

- السفر عبر الحدود

- النفقات اليومية

- الإقامة

- منح الإنتاج

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دورة كان في شباط/فبراير 2022.

تتيح الإقامة في Friche إطاراً معداً خصيصاً للأبحاث والإبداع، بما يفسح المجال للمستفيدين لتطوير عملهم الفني واكتشاف أو إعادة اكتشاف المشهد الفني في فرنسا

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/14

lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/

* جمعية التعليم بالمواد السمعية البصرية (ACEA) / المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أكادير (FIDADOC)

خلية الوثائقي

أولويات أخرى يستفيد 12 مشاركاً من البرنامج كل عام.

الكلف المشمولة

- بطاقات السفر
- النقل الدولي
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان

في تشرين الأول/أكتوبر 2022

تاريخ آخر اطلاق 2022/12/05

fidadoc.org/la-ruche

fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ إقامة كتابة (أسبوعان)
- ◀ ماستركلاس وورشات عمل ولقاءات احترافية ومؤتمرات
- ◀ مهرجانات

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ الفيلم الوثائقي السينمائي والسمعي البصري

شروط القبول

- ◀ كتاب المغربيين والكاتبات المغربيات، سواء ممن كانوا مقيمين في المغرب أم خارجها
- ◀ خريجو وخريجات المدارس وكليات السينما والفنون السمعية البصرية في المغرب، أو من الأقسام المتخصصة في المجال نفسه في الجامعات المغربية
- ◀ طلبة السنة الأخيرة في دراسة المجال نفسه
- ◀ الصحفيون والصحفيات، والفنانون والفنانات (في مجالات التصوير الفوتوغرافي والفيديو والفنون البصرية والموسيقى...)
- ◀ والباحثون والباحثات، وناشطو وناشطات المجتمع المدني ممن يتضمن نهج عملهم وجهة نظرة توثيقية
- ◀ السينمائيون والسينمائيات والطلبة من الدول الإفريقية أو العربية بالواصفات نفسها

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇒ من الدول التي يقيم فيها الغربيون الغتربون؛ ومن إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى المغرب

الجهات الأوروبية والدولية التي تقدم المنح في تونس

* الفن يحرك إفريقيا

برنامج المنح

أولويات أخرى يرجى الملاحظة أن المؤسسة لم تطلق دعوة لتقديم الطلبات منذ انتشار وباء كوفيد 19، ولكن مؤسسة "الفن يحرك إفريقيا" أعلنت عن خططها لإعادة إطلاق البرنامج عند تسمح الفرصة.

في الظروف العادية، تُقيم الطلبات بناءً على أربعة معايير: المستوى الفني والمهني، مدّ الجسور والتشبيك، إمكانية التنفيذ لوجستياً، أثر المشروع المتوقع في المستقبل.

الكلف المشمولة السفر عبر الحدود

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

artmovesafrica.org/en/home-english-version

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة (فنانون، قيّمون، كُتاب، مترجمون، نُقاد، عاملون في المجال الفني، إلخ)
- ◀ منح مشاركة في نشاطات أو فعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح تطوير السوق
- ◀ محفزات التجول
- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المرح، الرقص، الأوبر، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في المساحات العامة، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأدب (الأدب، الترجمة)
- ◀ الأعمال متعددة التخصصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الإقامة في دولة إفريقية
- ◀ الجهات المستهدفة:
 - الفنانون والفنانات
 - العاملون والعاملات في مجال الثقافة والفن (إشراف، إنتاج، برمجة، بالإضافة إلى الفنيين والمترجمين، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول الإفريقية

* مهرجان برلين السينمائي الدولي

صندوق دعم إنتاج السينما العالمية

أولويات أخرى يدعم البرنامج الإنتاج السينمائي المشترك بين ألمانيا والدول النامية. يُمنح الدعم مباشرة لشركة الإنتاج الألمانية، ولكن من شروطه أن تُنفق ميزانية الإنتاج في المنطقة أو الدولة التي يتوجه إليها الدعم، أي في إحدى الدول النامية.

الكلف المشمولة الكلف المتعلقة بإنتاج فيلم سينمائي، بما يشمل كلف السفر.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

◀ منح مشاريع وإنتاج

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: شركات

الإنتاج الألمانية، والسينمائيون والسينمائيات من مناطق ودول

يتوجه إليها صندوق دعم إنتاج السينما العالمية، والتي تتضمن

الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس ودول عديدة أخرى.

◀ الجهات المستهدفة:

- السينمائيون والسينمائيات

- شركات الإنتاج السينمائي

الوجهة (أو الوجهات)

↔ حسب طبيعة المشروع

* المجلس الثقافي البريطاني

منح التعاون الدولي

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج إقامة

◀ منح إنتاج أو مشاريع (مثل المعارض والمهرجانات والعروض وبرامج العرض والمؤتمرات والصالونات والاستخدام الإبداعي للأرشيف)

◀ بحث وتطوير أفكار مشاريع جديدة

ملاحظة: رغم أن هذا التمويل لا يركز على التطوير المهني، ليس مطلوباً من المنحة أن تنتج عملاً فنياً مكتملاً، إذ يمكن أن يكون تطوير عناصر محددة من مهارات جزءاً من المشروع، وأن تكون النتيجة الأساسية دعم عمل إبداعي أو فني.

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، السيرك، فنون الشارع)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب الفني، الفنون التطبيقية، الحرف، السينما، العمارة، إلخ)

◀ الأدب

◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت، والتكنولوجيا الإبداعية (بما في ذلك الألعاب والواقع الافتراضي والمزز وغيره)

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الأعمال متعددة الاختصاصات (مثل الفن مع العلوم أو الفن مع التكنولوجيا)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الملكة المتحدة و46 دولة ومنطقة منها الجزائر ومصر وإيطاليا والمغرب وإسبانيا وتونس

◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات الفنية والثقافية، ومؤسسات التعليم العالي والأبحاث التي تركز على الفنون والثقافة

ملاحظة: يجب أن يتضمن كل مشروع منظمة واحدة على الأقل مقرها في المملكة المتحدة، ومنظمة واحدة على الأقل مقرها في إحدى الدول المؤهلة للمشاركة

الوجهة (أو الوجهات)

↔ الملكة المتحدة و46 دولة ومنطقة منها الجزائر ومصر وإيطاليا والمغرب وإسبانيا وتونس

أولويات أخرى

- دعم المنظمات البريطانية والدولية للتعاون معاً دولياً

- دعم الفنانين البريطانيين لصناعة أعمال إبداعية مع أقرانهم من

دول أخرى، وتشجيع العمل والتعاون بوسائل مبتكرة

- تُمنح الأولوية للمشاريع التي تبين فوائد واضحة للفنانين والعاملين الأفراد

- المشاريع الجديدة والمبتكرة، وهذا يشمل المشاريع التي تقدم طرناً

جديداً في الشكل أو المضمون، أو التي تتضمن العمل مع جهة شريكة جديدة أو في دولة جديدة، أو التي تتوجه للجمهور بشكل

جديد

- المشاريع التي تتناول موضوعات معاصرة مهمة، من التغيير المناخي إلى التحديات العالمية

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

- كلف أخرى (مثل كلف التدريب والترجمة والمواد والتعلم والمناصرة والتفاعل مع المجتمع المحلي والتقييم والترويج والعدوات أو الكلف

التشغيلية للمنظمات وكلف التأمين)

ملاحظات محددة

◀ التنوع/الوصول:

- يرحب البرنامج بشكل خاص بالمشاريع التي تركز على الجندر وشؤون التمييز العنصري والإعاقة والتقدم في السن، وغيرها من موضوعات التنوع الاجتماعي

- كلف الوصول الإضافية: إذا كانت المنظمة المتقدمة بالطلب بحاجة لشروط وصول لتقديم أحد مشاريعها المقترحة، فيمكنها طلب

تمويل إضافي على المنحة الأساسية في قسم الميزانية في استمارة تقديم الطلب

◀ **العنصر الرقمي** يمكن تصميم المشاريع بحيث تقدم نتائج وجرهاً

لوجه أو نتائج رقمية، أو ما يمزج بين الاثنين. تبحث الجهة الممولة، بشكل خاص، عن مشاريع تستخدم الابتكار الرقمي وترحب بالاقترحات التي تحول مشروعاً تقليدياً إلى مشروع

افتراضي أو رقمي.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

britishcouncil.org/arts/international-collaboration-grants

* الرقص على الحافة

برنامج منح دراسات

أولويات أخرى يُتيح هذا البرنامج للراقصين والراقصات من الشباب من غرب آسيا وشمال إفريقيا الفرصة لحضور ورشة عمل الرقص الصيفية المكثفة في أمستردام، الذي ينظمه استديو هيني جورينس في أمستردام.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

dancingontheedge.nl/professional/training

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الرقص

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: غرب

آسيا (الشرق الأوسط) وشمال إفريقيا

◀ الجهات المستهدفة: الراقصون والراقصات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

* مهرجان القارات الثلاث

الإنتاج في الجنوب

أولويات أخرى يرمي برنامج بناء القدرات هذا إلى تعريف المنتجين والسينمائيين الشباب والناشئين في إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية بأدوات أساسية متنوعة وتقنيات الإنتاج الدولي المشترك من خلال العمل الجماعي والتدريب الفردي.

كما يرمي إلى دعم إنشاء شبكة من المنتجين الشباب من القارات الثلاث التي يتضمنها المهرجان، وإرساء الأسس للتعاون المستمر بين العاملين في السينما في أوروبا، والسينمائيين الناشئين في الجنوب العالمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية (جزئياً)
- الإقامة

قد تختلف الشروط الخاصة بورشات العمل الإقليمية الأخرى. في حالة ورشات العمل التدريبية التي تقام في نانت، على المشاركين دفع رسم مشاركة يبلغ 200 يورو لكل مشارك.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

لغات البرنامج الإنكليزية والفرنسية

نوع التجوال

◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ السينما

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: تشترط

الإقامة في إفريقيا أو آسيا أو أمريكا اللاتينية

◀ الجهات المستهدفة: منتجو ومنتجات السينما، مخرجو

ومخرجات السينما من الشباب

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ورشة التدريب الرئيسية في فرنسا، إلى جانب ورشات عمل

إقليمية إضافية في مواقع أخرى منها أكادير والجزائر، متاحة

للمشاركين وللشركات من المنطقة

* مكتب العلاقات الخارجية الاتحادي الألماني

شراكة تعزيز

الكلف المشمولة يتلقى كل مشروع مشارك ما يتراوح بين 40 ألف يورو (لدة سنة) و125 ألف يورو في السنة للأنشطة من آذار/مارس 2023 إلى كانون الأول/ديسمبر 2025.

ملاحظات محددة يولي اهتمام خاص في مختلف أقسام البرنامج لمشاركة النساء والتنوع وتعزيز فرص عثور المشاركين على فرص عمل.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/15

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

لغات البرنامج الإنكليزية، الألمانية

نوع التجوال

- ◀ منح سفر (صالحة لأسباب متعددة)
- ◀ منح مشاريع أو إنتاج
- ◀ منح أبحاث
- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ يعمل البرنامج على إتاحة مساحة للحوار حول مساعي الإصلاح في قطاعات التعليم العالي، وفي مجتمعات الدول المشاركة. يتحقق ذلك من خلال تعاون عن كئب مع جهات فاعلة غير جامعية.

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** شركات بين قطاع التعليم العالي في ألمانيا وللمؤسسات البحثية من جهة، والجهات الشريكة في الدول التالية من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب

◀ الجهات المستهدفة:

- الجهات الفاعلة غير الجامعية في العلوم والأبحاث، والقطاع العام (مثل السياسة والإدارة والشركات المملوكة للدولة) أو الاقتصاد (مثل الشركات الخاصة والمشاريع الصناعية) أو المجتمع المدني (مثل المنظمات غير الحكومية والجمعيات ومؤسسات التبرع)

- العاملون والعاملات في مجال الثقافة (إشراف، إنتاج، برمجة، إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ ألمانيا ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (بشكل رئيسي تونس والسودان ولبنان والعراق، بالإضافة إلى مصر والجزائر واليمن والأردن وليبيا والمغرب)

* معهد العلاقات الخارجية الألماني (IFA)

تواصل الفنانين

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم التعاون الدولي بين العاملين في الثقافة، من خلال تمكين فرص التشبيك الدولية وتبادل الحوار الثقافي بين ألمانيا والجنوب العالمي. تعتبر المعايير الفنية العالية للمشروع الفني والالتزام بالنشاط والمتزامن للفنانين أو العاملين الثقافيين من ألمانيا والدول الأخرى للمشاركة، وشراكة منظمات غير ربحية ومشاركة مؤسسات في الدولة الثالثة المعنية مالياً من العناصر الأساسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/artists-contacts

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ الإقامة الفنية (الفنانون، الباحثون، العاملون في الثقافة)
- ◀ منح استكشاف أو منح استطلاع قصيرة الأمد
- ◀ منح سفر (تمنح لأهداف متعددة)
- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات/التطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة (الرسم، النحت، التصميم، التصوير الفوتوغرافي، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة
- ◀ العمارة
- ◀ الأبحاث الفنية

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وألمانيا.

◀ الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات، القيمون والقيمت، معلمو ومعلمات الفنون، منظرو ومنظرات الفنون، العماريون والعماريات، المصممون والمصممات.
- المنظمات غير الربحية العاملة في هذه المجالات

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (من ألمانيا)
- ⇒ ألمانيا (من الدول النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

برنامج CCP للزمالة

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، باحثون، عاملون في الثقافة)

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات

بالإضافة للثقافة والإعلام، برنامج CCP للزمالة مفتوح للمحترفين والمتطوعين في مجالات السياسة والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والرقميات (للعام 2023) والمجتمع المدني والعدالة البيئية.

شروط القبول

◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس).

◀ **الجهات المستهدفة:**

- الأفراد البالغين من العمر على الأقل 23 عاماً، الذين يمتلكون دليلاً على خبرة عملية احترافية تتجاوز السنتين أو مدة مقابلة في العمل التطوعي في منظمات المجتمع المدني في بلدهم.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ ألمانيا أو دول الشراكة الأخرى في البرنامج.

أولويات أخرى يمول برنامج CCP للزمالة المحترفين والمتطوعين للمتزمين في حوالي أربعين دولة كل عام، خلال شهرين إلى ثلاثة أشهر من الإقامات المتعلقة بالعمل في المنظمات للضيافة في ألمانيا أو البلدان الشريكة ل CCP، يعمق المشاركون خبراتهم، ويقومون بصلات جديدة، ويكتسبون مهارات متعددة الثقافات. بالمقابل، تستفيد المنظمات للضيافة من الخبرة والمعرفة الإقليمية وشبكات الزملاء المشاركين. يمكن للمشاركين أيضاً حضور ورش العمل متعددة الثقافات وفعاليات مهنية وللتواصل ينظمها البرنامج. وبعد العودة إلى حياتهم العملية اليومية، يقوم المشاركون باستحضار الخبرة التي اكتسبوها إلى مؤسساتهم المحلية.

يجب أن يمتلك المستفيدون قدرة على الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية (وتعتبر معرفة اللغة الألمانية نقطة إضافية)، وأن يكون بوضع صحي جيد يسمح لهم بالسفر إلى الخارج لمدة طويلة، ومن الحبد أن يكون منشغلين بالشأن العام وملتزمين بذلك على المدى الطويل وأن يكونوا قادرين على إثبات خبرة وتفرغ في مجال عملهم، وأن يخططوا للتعاون مع منظمة في البلد المستهدف أو أن يكونوا قد بدؤوا بهذا التعاون أصلاً.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف أخرى (بطاقات النقل العام، التأمين الصحية، المراقبة.. إلخ)

ملاحظات محددة

◀ **الرقمية:** في العام 2023، تمنح الزمالة رقمياً أو في مكان البرنامج.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

برنامج CCP للمؤازرة

أولويات أخرى يشجع برنامج CCP للمؤازرة التعاون الثنائي بين منظمات المجتمع المدني من ألمانيا وواحدة من 45 دولة شريكة ل CCP والتي ترغب في تنفيذ مبادرة مشتركة وشبكة مستدامة. يشير البرنامج إلى أن الإقامات القصيرة للموظفين من المنظمات للتعاونية يجب أن تتم عبر الإنترنت مع إمكانية طرح أشكال أخرى من التعاون. يمكن أن يكون الغرض من هذا التعاون، على سبيل المثال تخطيط وتنفيذ فعاليات مشتركة، إرسال بعثات تقصي الحقائق، أبحاث أو أعمال فنية، بالإضافة لإعداد أنواع مختلفة من المنشورات. بالتالي، يشجع هذا البرنامج التبادل بين الجهات الفاعلة في المجتمع المدني عبر الحدود الوطنية. ويفضل أن تعمل كلتا المنطمتين العنيتين في مجال مماثل من حيث الموضوع أو على المستوى الإقليمي.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- نفقات أخرى (تأمين صحي، إلخ)

ملاحظات محددة

◀ **الرقمية:** تستطيع المشاريع الرقمية أو التي تتضمن أشكالاً متعددة من التعاون التقدم للبرنامج.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح إنتاج أو منح مشاريع
- ◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ كل المجالات

بالإضافة للثقافة والإعلام ويمكن لمنظمات المجتمع المدني التقدم للبرنامج في حال كانت تعمل في مجالات السياسات والمجتمع وحقوق الإنسان والسلام والتنمية المستدامة والمجتمع المدني الرقمي (في الأعوام 2019-2023) والتعليم السياسي غير الرسمي والبيئة والعدالة.

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس) وألمانيا.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** منظمات المجتمع المدني المسجلة رسمياً في بلادها.

الوجهة (أو الوجهات)

- ← البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية (للمنظمات الألمانية)
- ⇒ ألمانيا (للمنظمات البلدان النامية والتي تمر بمرحلة انتقالية)

تمويل المعارض

أولويات أخرى يدعم برنامج تمويل المعارض مشاريع المعارض الدولية في المتاحف العامة والمؤسسات الثقافية ودور العرض في الخارج. التمويل متوفر أيضاً للمعارض الفردية والمعارض الجماعية ومشروع المشاركة في معرض دولي أوفي بينالي في الخارج. يتم انتقاء المشاريع بناء على معايير عالية المستوى للسوية الفنية، أو بناء على دعوة من معرض أجنبي غير تجاري وذلك يتطلب أن تكون المؤسسة الأجنبية المعنية ذات إنجازات كبيرة. يمكن للفنانين ودور العرض والقيمين التقدم بطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- كلف النقل (للأعمال الفنية)
- المعدات التقنية لتنفيذ المعرض في حال دعت الحاجة.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

لغات البرنامج الألمانية، الإنكليزية

نوع التجوال

- ◀ منح المشاركة في الفعاليات
- ◀ حوافز الجولات

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الفنون البصرية المعاصرة

شروط القبول

- ◀ **الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:** المواطنين الألمان أو المقيمون في ألمانيا لخمسة أعوام على الأقل.
- ◀ **الجهات المستهدفة:** الفنانين والفنانات

الوجهة (أو الوجهات)

- ← مختلف أنحاء العالم عدا في ألمانيا
- ⇒ ألمانيا

* المعهد الثقافي الفرنسي في باريس

دعم للإبداع والتوزيع والناشطين في المجتمع المدني في إفريقيا

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

- ◀ منح مشاركة في نشاطات وفعاليات (تشبيك، مهرجانات، لقاءات، إلخ)
- ◀ حوافز الجولات
- ◀ منح إنتاج أو برامج مشاريع

الاختصاصات/ الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، لبتصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت
- ◀ للموسيقى/الصوت
- ◀ التراث (المادي واللامادي)
- ◀ الفنون متعددة الاختصاصات
- ◀ جميع المجالات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: للمنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا.
- ◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات وغيرها)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ إفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى دعم الفنانين والمنظمات الثقافية غير الربحية في إفريقيا، وإلى تقوية شبكة العلاقات الثقافية الفرنسية في إفريقيا (مثل المعاهد الفرنسية، الألبانس الفرنسية، السفارات، إلخ) من خلال دعم الأعمال الفنية الجديدة والمهرجانات والمناسبات الثقافية الكبرى (مثل بيناليات والأسواق الثقافية وما إلى ذلك)، والجولات وأشكال النشر الأخرى (مثل المعارض)، والمشاريع الرقمية للبتكرة والمسؤولية بيئياً، والجولات الإقليمية، إلخ. يولي اهتمام خاص للمشاريع التي تركز على الشباب والوكلاء الناشئين والممارسات الفنية الجديدة في الإبداع المعاصر. لا يمكن دعم الجولات الإقليمية إلا عندما تتضمن ما لا يقل عن 5-6 عروض تقديمية في 3 دول مختلفة.

يُشترط في الطلبات المقدمة من منظمات المجتمع المدني إرفاق خطاب دعم من السفارة الفرنسية ذات الصلة أو فرع محلي من المعهد الفرنسي أو الأكاديمية الفرنسية.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الأجور
- الإقامة
- تكاليف الإنتاج

يمكن أن تصل قيمة التمويل الممنوحة من قبل البرنامج في أقصى الحدود إلى نصف الكلفة الإجمالية للمشروع.

ملاحظات محددة

- ◀ **التمويل الذي يحمي البيئة:** إيلاء اهتمام خاص للطلبات المقدمة التي ترمج فترات أطول في كل مكان نشاط، على سبيل المثال من خلال الجمع بين العروض وأنشطة التواصل وورشات العمل وما إلى ذلك

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

Accès Culture

لغات البرنامج الفرنسية، الإنجليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون

الشارع، الأعمال الفنية في الفضاء العام، إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي،

التركيب، الفنون التطبيقية، إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة وفنون الإنترنت

◀ الموسيقى/الصوت

◀ الفنون متعددة الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

المنظمات الثقافية المستقرة في إفريقيا وفي فرنسا.

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات (الفرق، التجمعات،

الجموعات، الجمعيات.. إلخ)

الوجهة (أو الوجهات)

↔ فرنسا وإفريقيا بما فيها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب

وتونس.

أولويات أخرى يهدف البرنامج إلى تمويل ودعم المشاريع الثقافية في إفريقيا من أجل تعزيز الروابط الاجتماعية والتعاون بين وكلاء الثقافة الأفريقية والفرنسية.

يسعى البرنامج إلى شراكة منظمات المجتمع المدني مع المؤسسات الثقافية المحلية أو الإقليمية (العاهد للموسيقى والمدارس الفنية العامة وما إلى ذلك) والتي ستقدم بعد ذلك اقتراحاً مشتركاً لمشروع يستجيب للحاجة المحلية. يجب أن تتضمن المشاريع المتقدمة تعاوناً ثقافياً وأن تتوجه إلى مجتمع وتهدف لتوسيع نطاق وصول الفن إلى الجمهور (التوعية الفنية والتعليم الفني، إنشاء وسائط لنوع محدد من الفنون، تنظيم اجتماعات فنية.. إلخ)

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الأجور

- الإقامة

- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/07

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* ميت أوست

تاندوم 360 درجة

لغات البرنامج الإنجليزية، الفرنسية، العربية

نوع التجوال

◀ برنامج تبادل ثقافي

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات الفنية

شروط القبول

◀ مصر والأردن ولبنان والمغرب والسودان وتونس،

والمبادرات والتجمعات اللببية المستقرة حالياً في هذه

الدول

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات غير الحكومية المستقلة،

والمؤسسات العامة غير الهزمية أو مبادرات المجتمع

الذي ذات الجذور في المجتمع المحلي، وذات الشبكات

الاحترافية المتناسكة

الوجهة (أو الوجهات)

↔ بين الدول المذكورة أعلاه

الكلف المشمولة بطاقات السفر؛ تأشيرات الدخول؛ النفقات اليومية؛ الإقامة؛ الإنتاج

ملاحظات محددة زيارات عمل متبادلة لمدة 12 يوماً إلى المؤسسة الشريكة.

4 لقاءات ثنائية للتشبيك والتدريب تتضمن جلسات تعلّم يديرها أقران

وآراء من مدربين ذوي خبرة. منهجيات وأدوات للتطوير المهني والتنظيمي.

نصائح خبراء مستمرة لتطوير التعاون العابر للحدود. تمويل أولي بما يصل

إلى 7500 يورو لمشروع تجريبي للتطوير بالتعاون بين المنظمين الشريكتين

الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في نيسان/أبريل 2020.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/03

[tandemforculture.org/stories/apply-now-](https://tandemforculture.org/stories/apply-now-tandem-360/)

[tandem-360/](https://tandemforculture.org/stories/apply-now-tandem-360/)

[tandemforculture.org/wordpress/wp-content/](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)

[uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)

[English](https://tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English)

* مفردات

إقامات وقت الفن

أولويات أخرى تتيح الإقامة للمشاركين الانغماس في سياق مختلف، واقتطاع الوقت من الروتين المعتاد للتركيز بشكل تام على عملهم الفني، كما تفسح المجال لزيارة المعارض والمؤسسات واللقاء بمجتمع فني جديد وبزملاء.

تُقبل الطلبات من العاملين في المجال الفني ممن يقيمون في العالم العربي، وممن يهتمون بشكل رئيسي بالشؤون الفنية ويطمحون لتحقيق مستوى فني عالٍ.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة
- كلف الإنتاج

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ برامج إقامة
- ◀ برامج بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

الاختصاصات والأشكال الفنية التي يدعمها البرنامج:

- ◀ الفنون البصرية المعاصرة
- ◀ الموسيقى/الصوت
- ◀ الأعمال متعددة الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها
- ◀ الجهات المستهدفة: الفنانون والفنانات، والقيّمون والقيّمات، والموسيقيون والموسيقيات، والكاتب والكاتبات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ حسب الدعوة المحددة

في الماضي، تضمّن برنامج إقامات وقت الفن، في مجال فنون الأداء، الإقامة والعرض في بلجيكا وفرنسا، في حين تضمنت آخر إقامة في مجال الموسيقى الإقامة لفترة في العاصمة الأوغندية كمبالا.

مدارات

أولويات أخرى يستضيف برنامج مدارات أربعة قيّمين وباحثين في موقع ضمن سياق فني مختلف. خلال رحلة بحث تستمر عشرة أيام ومُرفّقة بإرشاد، يلتقي المشاركون وأعضاء من فريق مفردات، ويتبادلون الخبرات مع أقرانهم في المشهد الفني في المكان الذي يزورونه. يُشترط في المتقدمين بالطلبات امتلاك خبرة عمل لخمس سنوات على الأقل في مجال من مجالات الفنون المعاصرة، والقدرة على إظهار خبرة العمل السابقة في مشاريع دولية، أو التعاون في دولتهم الأصلية أو في الخارج.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/05

mophradat.org/en/program/orbitals

لغات البرنامج الإنكليزية، العربية

نوع التجوال

- ◀ منح بناء قدرات وتطوير مهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية جميع مجالات الفن المعاصر**شروط القبول**

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: جنسية إحدى الدول العربية أو الإقامة فيها
- ◀ الجهات المستهدفة: القيّمون والقيّمات، والباحثون والباحثات

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ وجهات متنوعة، حسب الدعوة

أقيمت دورات سابقة من برنامج مدارات في المكسيك ودلهي وتشانديغار وريو دي جانيرو وساو باولو.

* المكتب الفرنسي الألماني للشباب

التبادل ثلاثي الدول خارج إطار المناهج الدراسية

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية

نوع التبادل

◀ منح سفر (يمكن منحها لأهداف مختلفة) للتبادل لثلاثة أسابيع على الأقل، تمنح في أي وقت.

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الفنون أو المجالات المرتبطة بالبرنامج.

◀ فنون الأداء

◀ الفنون البصرية

◀ الموسيقى/الصوت

◀ التراث (التراث المادي واللامادي والأرشيف)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: القبول قانونياً في الجزائر وتونس والمغرب وألمانيا وفرنسا.

◀ الجهات المستهدفة: المنظمات المشاركة لدعم تجوال العاملين في الثقافة وقادة الفرق في الدول المعنية.

الوجوهة (أو الوجوهات)

↔ الجزائر وتونس والمغرب وألمانيا وفرنسا

أولويات أخرى الهدف من تمويل التبادل هو تعزيز الصداقات بين شباب من فرنسا وألمانيا، والتعاون من أجل الديمقراطية والسلام في أوروبا كما في العالم. يدعم المكتب الفرنسي الألماني للشاريع التي تتضمن بلداناً أخرى من أوروبا أو من دول المتوسط.

هذه البرامج ثلاثية الدول تسمح بالتبادل بين فرنسا وألمانيا ودولة ثالثة جنوب المتوسط. وتمنح الشباب فرصة التعرف والتعلم في سياق عالمي أوسع.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود

- تكاليف أخرى

ملاحظات محددة الثقافة والتنمية المستدامة.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/04

fgyo.org/calls-for-applications.html

* مؤسسة الأمير كلاوس

جوائز الرعاية والنصح

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التبادل

◀ منح إنتاج أو منح مشاريع

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ متعددة وتعتمد على الشروط المحددة في كل دورة تقديم

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الفنانون والعاملون في الثقافة من إفريقيا (بما فيها الجزائر ومصر وليبيا

والمغرب وتونس) وآسيا وأمريكا اللاتينية والكاريبي وأوروبا الشرقية.

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات

- العاملون والعاملات في المجال الثقافي

الوجوهة (أو الوجوهات)

⇒ تختلف الوجوهات بحسب دورات التقديم

أولويات أخرى صُممت الجوائز لتقوية استجابات الأفراد الفنية للقضايا الاجتماعية الملحة من خلال برامج الرعاية والنصح. تهدف جوائز الأمير كلاوس للنصح إلى دعم المواهب الناشئة، وتشجيع الأعمال الفنية المعنية بقضايا المجتمع، وتسهيل التشبيك بين المبدعين الذين يعملون على مواضيع مماثلة. بهذه الطريقة، يخلق الصندوق مساحة للأفراد للتعلم والتجريب واختبار الأفكار الجديدة - سواء بشكل فردي أو مع أقرانهم.

يتم تقديم كل دعوة للإرشاد مع منظمة شريكة متعاونة وتستند إلى موضوع معين

الكلف المشمولة

السفر عبر الحدود والكلف الأخرى المتعلقة بذلك في حال ارتباطها بالطلوب.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

awards

جوائز التأسيس

لغات البرنامج الإنكليزية

نوع التجوال

◀ جائزة

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون الصاعدون والفنانات الصاعدات، وذلك للدعم في بناء وتطوير المسيرة المهنية، وتشجيع العاملين والعاملات في الثقافة ممن يرتبط عملهم بالقضايا الساخنة سياسياً واجتماعياً في سياقهم المحلي على التجريب والإبداع.

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ هولندا

* برو هيلفتسيا

برامج إقامة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية

نوع التجوال

◀ إقامات فنية (فنانون، قيمون، كتاب، مترجمون، نقاد، عاملون في الفن.. إلخ)

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الفضاء العام.. إلخ)

◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية.. إلخ)

◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت.

◀ للموسيقى/ الصوت

◀ الأدب (الأدب والترجمة)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول عديدة ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس (للمقيمين في سويسرا) ومن سويسرا (لإقامات في دول شريكة).

◀ الجهات المستهدفة: الفنانون

الوجهة (أو الوجهات)

⇐ المنطقة العربية (من سويسرا)

⇒ سويسرا

الكلف المشمولة جائزة من خمسة آلاف يورو

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/09

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

أولويات أخرى تتضمن معايير الاختيار التالي:

- سجل حافل مقنع: نشاط فني على المستويين الوطني والإقليمي.

- دوافع مقنعة

- معرفة كافية باللغات الأجنبية المعنية.

- مشروع تبادل ملموس ذو أثر طويل الأمد.

الكلف المشمولة

التكاليف المشمولة على الأخص:

- السفر عبر الحدود

- تأشيرات الدخول

- النفقات اليومية

- الإقامة

- كلف الإنتاج (عند طلبها)

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/residencies-liaison-offices

رحلات بحث

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية.

نوع التجوال

- ◀ منح استكشاف قصيرة الأمد
- ◀ منح بحث

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء (المسرح، الرقص، الأوبرا، السيرك، فنون الشارع، الإبداع الفني في الأماكن العامة.. إلخ)
- ◀ الفنون البصرية (الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، التركيب، الفنون التطبيقية.. إلخ)
- ◀ فنون الوسائط الجديدة، فنون الإنترنت.
- ◀ للموسيقى/ الصوت
- ◀ الأدب (الأدب والترجمة)

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: دول عديدة ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس (من أجل رحلات بحث إلى سويسرا) ومن سويسرا (من أجل رحلات بحث في دول شريكة).
- ◀ الجهات المستهدفة: العاملون في المجال الثقافي.

الوجهة (أو الوجهات)

- ⇐ للمنطقة العربية (من سويسرا)
- ⇒ سويسرا

أولويات أخرى تتضمن معايير الاختيار التالي:

- سجل حافل مقنع: نشاط فني على المستويين الوطني والإقليمي.
- معرفة كافية باللغات الأجنبية المعنية.
- موضوع بحث ملموس ذو تأثير دائم ومرتبط بالشهد المحلي

الكلف المشمولة

التكاليف المشمولة بالأخص:

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- الإقامة

ملاحظات محددة

- ◀ التمويل الذي يحمي البيئة: يشجع البرنامج رحلات البحث التي تتراوح مدتها بين أسبوعين وأربعة لأسباب بيئية.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/research-trips-liaison-offices

* الإذاعة الفرنسية الدولية (RFI)

Prix découverte RFI

الكلف المشمولة كلف السفر لإقامة حفل (تأشيرات الدخول والنقل والسكن وثلاث وجبات يومياً)
ملاحظات محددة تتلقى الجائزة الدعم من جمعية كتاب ومؤلفي ومحربي الموسيقى (SACEM) واليونسكو والمعهد الثقافي الفرنسي ومنظمة الفرانكوفون الدولية. يتلقى الفائز بالجائزة 10 آلاف يورو وحفلاً ترويجياً في باريس. الموعد النهائي لتقديم الطلبات لآخر دعوة كان في آب/أغسطس 2022.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/04

musique.rfi.fr/prix-decouvertes

musique.rfi.fr/sites/default/files/rfi_musique_prix_decouverte/desktop/reglement_prix_decouvertes_2022.pdf

لغات البرنامج الفرنسية

نوع التجوال

◀ جائزة

الاختصاصات/الأصناف الفنية

◀ الموسيقى

شروط القبول

◀ جميع الموسيقيين المحترفين أو الفرق الموسيقية المحترفة مستقرة (مقيمة مالياً) في دول في إفريقيا أو جزر المحيط الهندي أو البحر الكاريبي أو الدول الأعضاء في منظمة الفرانكوفون الدولية.

◀ في إفريقيا: بنين، بوركينا فاسو، بروندي، الكاميرون، كاب فيردي، جمهورية الكونغو الوسطى، كوت ديفوار، جيبوتي، **مصر**، غابون، غينيا، غينيا-بيسو، غينيا الاستوائية، مالي، موريتانيا، **المغرب**، النيجر، جمهورية الكونغو الديمقراطية، رواندا، ساو تومي وبرنسيب، السنغال، الصومال، السودان، تشاد، توغو، **تونس**

◀ في المحيط الهندي: جزر القمر، مدغشقر، موريشيوس، سيشيل

◀ في البحر الكاريبي: جمهورية الدومينيكا، هاييتي، سانت لوسيا

الوجهة (أو الوجهات)

⇒ من الدول المذكورة أعلاه إلى فرنسا

* Südkulturfonds من artlink

برنامج المنح المستمرة

لغات البرنامج الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية

نوع التجوال

- ◀ العروض والعروض والفعاليات الفنية في أماكن عرض سويسرية.
- ◀ جولات الفنانين التي تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ حفلات موسيقية، عروض مسرحية أو راقصة تتضمن على الأقل عرضين مؤكدين في سويسرا أو دول الجوار.
- ◀ الإقامات الفنية.
- ◀ الترجمة الأدبية إلى إحدى اللغات الرسمية السويسرية.
- ◀ ترجمة العروض الحية أو الأفلام من أجل عرضها في سويسرا.
- ◀ سلسلة أفلام ومهرجانات يشارك فيها صناعات الأفلام في البرنامج المرافق.

الاختصاصات/الأنواع الفنية

- ◀ فنون الأداء
- ◀ الفنون البصرية (التصوير الفوتوغرافي، الوسائط الجديدة، أداء)
- ◀ للموسيقى
- ◀ الأدب (بما فيه الأدب الشفهي)

شروط القبول

◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة:

- يمكن التقدم من 99 دولة منها الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.
- يدعم Südkulturfonds المشاريع الثقافية غير التجارية، ومن الملزم للمشاريع المتقدمة أن تحصل على شريك سويسري أو مكان عرض في سويسرا..

الجهات المستهدفة:

- الفنانون والفنانات
- العاملون والعاملات في الفن والثقافة (القيّمون والقيّمات، المنتجون والمنتجات، النظمون والنظّمات، الفنيون والفنيات، المترجمون والمترجمات، إلخ) (الوجهة (أو الوجهات)

⇒ سويسرا

أولويات أخرى يمكن تحديد المزيد من الشروط أو أولويات للموضوعات التي قد تقيد أهلية المشاريع أو توفر إرشادات إضافية لإعداد الطلبات.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- النفقات اليومية
- الإقامة

يتضمن البرنامج نوعين من التمويل:

- (1) تمويل قائم على المشروع (لا يتجاوز 15000 فرنك سويسري)، يفتح باب التقدم ثلاث مرات في العام، للوحة السنوية الإجمالية لا تتجاوز 20000 فرنك سويسري للمتقدم الواحد.
- (2) تمويل برنامج أو أولوية (لا يتجاوز 25000 فرنك سويسري)، يقدم لسته عروض على الأقل لفنانين من الدول المعنية، ويمكن للمتقدم أن يحصل على المنحة حصراً مرة كل عامين.

تاريخ آخر اطلاع 2023/01/19

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

* العهد السويدي

برنامج الشراكة الإبداعية

لغات البرنامج السويدية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ منح إنتاج أو مشاريع

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ جميع الاختصاصات

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: عدة دول في الجنوب العالي يمكنها التقدم ومنها الجزائر ومصر والمغرب وتونس.
- ◀ الجهات المستهدفة: المؤسسات (الشركات، الفرق، التجمعات، المجموعات، الجمعيات، وغيرها)
- ↔ من المتوقع أن يتم إنجاز مشاريع دول الجنوب العالي بالدرجة الأولى في الدول المستهدفة نفسها، من خلال تعاون بين منظمة سويدية (تلعب دور الشريك القائد) وشريك في الدولة المنتقاة. لذا فإن معظم التجوال سيتوجه إلى دول جنوب المتوسط.

أولويات أخرى الهدف الأساسي للبرنامج هو خلق ظروف أفضل للتنمية الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وحرية التعبير في الدول المستهدفة.

المجموعات المستهدفة من البرنامج هي "صُنَاع التغيير"، صناعات الرأي العام، أو قادة التغيير الديمقراطي في الدول المستهدفة. يمكن لهذه المجموعات أن تتضمن القادة المؤثرين في المجتمع المدني أو رواد الأعمال أو مسؤولي التعليم والثقافة والإعلام أو الإدارات العامة.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- تأشيرات الدخول
- النفقات اليومية
- أجور
- الإقامة

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/08

si.se/en/apply/funding-grants/creative-partnerships-eng

برنامج رائدات الأعمال

لغات البرنامج السويدية، الإنكليزية

نوع التجوال

◀ برامج بناء القدرات والتطوير المهني

الاختصاصات/الأنواع الفنية

◀ الإدارة الثقافية

شروط القبول

- ◀ الجنسية (أو الجنسيات)/مكان (أو أمكنة) الإقامة: الجزائر، مصر، إيران، الأردن، لبنان، المغرب، فلسطين، تونس، تركيا.
- ◀ الجهات المستهدفة: رائدات الأعمال اللواتي تتراوح أعمارهن بين الخامسة والعشرين والخامسة والأربعين (من مواليد 1977-1998) اللواتي يمتلكن شركات:
- تأسست منذ زمن ومستمرة في عملها ومستعدة للتوسع.
- تمتلك إمكانية تطوير نموذج عمل مالي مستدام والمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال قيادة التغيير البيئي أو الاجتماعي.
- ⇒ استوكهولم، السويد

أولويات أخرى برنامج قيادة لبناء شركات أعمال مستدامة وكفاء تساهم في قيادة التغيير الاجتماعي والبيئي، برنامج رائدات الأعمال هو تدريب عملي على القيادة من خلال التعلم الجماعي مصمم لمناسبة للشاركات.

يستمر البرنامج أكثر من ستة أشهر (خمس ساعات في الأسبوع). يجمع البرنامج ورشات العمل العادية وجلسات نصح فردية افتراضية بالإضافة لأسبوع تعليم مكثف في استوكهولم في شهر أيلول/سبتمبر.

الكلف المشمولة

- السفر عبر الحدود
- الإقامة
- مصاريف أخرى: مواد التدريب الافتراضي أو الواقعي، التأمين خلال فترة البرنامج للجلسات في استوكهولم.

تاريخ آخر اطلاق 2023/01/12

si.se/en/apply/si-leadership-programmes/she-entrepreneurs

مصادر معلومات

خاصة بتونس

* Creative Europe - تونس

Creative Europe هو عنوان البرنامج الإطار الخاص بالاتحاد الأوروبي للقطاعات الثقافية الإبداعية والسمعية البصرية. أُسس مكتب في كل دولة مشاركة في البرنامج، وتتمثل مهمة هذه المكاتب في إعلام الجهات الفاعلة في القطاعات الثقافية والإبداعية (الثقافة، الإعلام) بفرص الدعم التي يوفرها البرنامج. يؤدي مكتب تونس دور حلقة الوصل بين أوروبا وتونس، ويرافق المؤسسات ويعزّزها ببرنامج Creative Europe وحول الشؤون الثقافية في الاتحاد الأوروبي.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

creativeeurope.tn/

* مرصد التمويل الثقافي

تتمثل رؤية مرصد التمويل الثقافي في إثراء القطاع الثقافي عبر تخصيص الموارد المالية بشكل فعال، ونشر خطاب عام مبني على المعلومات الدقيقة بشأن التبرع، وفهم موسع لسهامات الثقافة في التغيير الاجتماعي وتعزيز التنمية البشرية.

ويتطلع المرصد إلى أن يصبح منصة مركزية لبناء القدرات وتوفير المعلومات في مجال تمويل القطاع الثقافي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وفي القارة الإفريقية عموماً بالتدرج، ويطمح لأن يكون مصدراً رائداً للمعلومات حول موارد التجوال للقطاع الثقافي.

اللغة: الفرنسية، الإنكليزية.

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

culturefundingwatch.com/en/

* منصة جمعيتي

جمعيتي هي منصة تفاعلية تجمع جمعيات المجتمع المدني التونسي لتيسير تشبيكها ووصولها إلى المعلومات ومشاركة الفرص.

اللغة: الفرنسية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

jamaity.org/

معلومات عامة حول التجوال الثقافي

لمحة عامة عن المحتويات ↩

- * ثقافة المتوسط
- * سلسلة دراسات حول التجوال والتجول بقيادة الفن يحرك إفريقيا (2011، 2015، 2019، 2021)
- الشبكات والمنصات الثقافية الإقليمية الشاملة للمنطقة كاملة**
- * ArteEast
- * شبكة أرتيريال
- * الجوار الأوروبي جنوب
- * شبكة الشاشات العربية البديلة "ناس"
- * مرصد السياسات الثقافية في إفريقيا (OCPA)
- الموارد، بما فيها المالية، حول التجوال الاضطراري والفنانين اللاجئين**
- * Aid A - مساعدة الفنانين في المهجر
- * ARTICLE19
- * مبادرة الحرية الفنية
- * فنانون في خطر
- * شبكة الفنانين المعرضين للخطر (ARC)
- * ورشة الفنانين في المهجر
- * المؤسسة الأورو-متوسطية لدعم المدافعين عن حقوق الإنسان
- * Freemuse
- * شبكة مدن اللجوء الدولية (ICORN)
- * الاستشارات الدولية للحقوق الفنية (IARA)
- * مبادرة مارتن روث
- * Moving Artists
- * مجموعة عمل الشبكة الثقافية للتجوال على التجوال الاضطراري
- * صندوق PEN للطوارئ
- * كُن مع الفن
- الدعوات الدولية وبرامج تمويل التجوال**
- المنصات التي تورد الدعوات والفرص (قائمة غير شاملة)
- * ثقافة 360 من المؤسسة الآسيوية الأوروبية (ASEF)
- * Creatives Unite
- * Culture Agora
- * مركز الثقافة الهولندية / TransArtists
- * Kreativ Kultur Berlin
- * نقاط معلومات التجوال
- * الشبكة الثقافية للتجوال (On the Move)
- * Res artis
- معلومات حول منطقة جنوب المتوسط وإفريقيا**
- المنصات التي تورد الدعوات والفرص (قائمة غير شاملة)
- * مرصد التمويل الثقافي
- * K-oh-llective
- * Youthop
- منصات المعلومات الثقافية**
- * Africultures
- * CFI للتطوير الإعلامي
- * فرصة
- * جسر
- * خريطة شمال إفريقيا للتجوال الثقافي
- * منصة حركات
- أدلة تمويل التجوال الثقافي ودراسات حول التجوال**
- * دليل تمويل التجوال الثقافي في إفريقيا (2019)
- * دليل تمويل التجوال الثقافي في المنطقة العربية (2020)

* مركز الثقافة الهولندية / TransArtists

تندرج خدمة TransArtists ضمن خدمات مركز الثقافة الهولندية للتعاون الدولي، ومقره العاصمة الهولندية أمستردام. تجمع الخدمة المعارف والخبرات عن برامج الإقامة الفنية وغيرها من الفرص الدولية التي تتيح للعاملين والعاملات في المجال الإبداعي الإقامة والعمل بشكل مؤقت في مكان غير مكان الإقامة الدائم. ولتنجح في تيسير فهم المناهضة الهائلة من فرص الإقامة الفنية المتاحة، تدير الخدمة موقعاً إلكترونياً وتنظم ورشات عمل وبرامج أبحاث ومشاريع بالشراكة مع جهات متنوعة حول العالم. يسهل العثور على برامج الإقامة في شمال إفريقيا أو غرب آسيا على الموقع الإلكتروني عبر استخدام الفلتر الجغرافي.

اللغة: الإنكليزية، الهولندية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

transartists.org

* Kreativ Kultur Berlin

يؤدي Kreativ Kultur Berlin (الثقافة الإبداعية في برلين) دور المركز الاستشاري للعاملين في المجالات الثقافية والإبداعية، فهو نقطة الاتصال الأولى للمشهد الإبداعي، ودليل مركزي لفرص التمويل في العاصمة الألمانية. في المركز، يُقدّم استشاريون خبراء المعلومات والنصائح وفرص التشبيك في مختلف القطاعات الإبداعية، بما يضمن تقديم الدعم للجميع، من الفنانين والفنانات إلى الشركات الناشئة. يتميز المركز بالكفاءة، ويبتعد عن البيروقراطية ويقدم خدماته مجاناً.

على الإنترنت، يقدم المركز قاعدة بيانات للتمويل تضم أكثر من 400 برنامج تمويل للعاملين والعاملات في المجالات الثقافية والإبداعية.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

kreativkultur.berlin/en/funding-database

الدعوات الدولية وبرامج تمويل التجوال

المنصات التي تورد الدعوات والفرص

(قائمة غير شاملة)

* ثقافة 360 من المؤسسة الآسيوية الأوروبية (ASEF)

صُمّمت مبادرة ثقافة 360 من المؤسسة الآسيوية الأوروبية لتحفيز التفاعل الثقافي وتعزيز الفهم المتبادل بين آسيا وأوروبا، عبر توفير المعلومات المحدثة أسبوعياً حول الفعاليات والنشاطات والفرص والموارد.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07.

culture360.asef.org

* Creatives Unite

منصة إلكترونية تركز على المبادرات والفرص المتعلقة بالثقافة والقطاعات الإبداعية في الاتحاد الأوروبي.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07.

creativesunite.eu

* Culture Agora

منصة على الإنترنت تنشر الأخبار والفرص والمحتوى الإعلامي الذي يركز على العاملين في الفنون والقطاعات الإبداعية.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

cultureagora.com/en/home

* Res artis

تأسست الشبكة عالمية لبرامج الإقامة الفنية Res Artis منذ 30 عاماً من عدد من الجهات التي تدير برامج إقامات فنية حول العالم. تدير الشبكة عملياتها من مكتبها الدولي في أستراليا، وتضم أكثر من 600 جهة في أكثر من 80 دولة. ومن موقعها كمؤسسة دولية محترفة في هذا المجال، تقدم للجهات الأعضاء أدوات بناء قدرات عبر اللقاءات المباشرة واللقاءات عبر المنصات الرقمية. تتمثل أهداف الشبكة في دعم برامج الإقامة وعقد اتصال بينها، وبيان أهمية برامج الإقامة في المجتمعات المعاصرة، وتقديم التوصيات حول أبحاث وسياسات التجوال الثقافي.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

resartis.org

* نقاط معلومات التجوال

نقاط معلومات التجوال (MIP) هي مراكز معلومات ومواقع إلكترونية في عدة دول أوروبية وفي الولايات المتحدة، تهدف إلى تجاوز التحديات الإدارية التي يمكن للفنانين والعاملين في مجال الثقافة مواجهتها لدى العمل عبر الحدود، ومن التحديات المقصودة تأشيرات الدخول والتأمين الاجتماعي والضرائب والجمارك وغيرها من الشؤون الإدارية.

تؤدي نقاط المعلومات هذه دوراً محورياً على مستوى الدول والمستوى الأوروبي، وتسعى، إلى جانب شبكات ومنظمات أخرى، إلى تحسين ظروف الفنانين والعاملين في مجال الثقافة الذين يعملون خارج بلدانهم.

on-the-move.org/news/article/19558/mobility-in-formation-points

* الشبكة الثقافية للتجوال
(On the Move)

شبكة للتجوال الثقافي يورد موقعها الإلكتروني الدعوات المفتوحة، بما فيها الدعوات التي يمولها الاتحاد الأوروبي، وينشر دليلاً خاصاً للدول والمناطق حول برامج تمويل التجوال المنتظمة.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

on-the-move.org/news

on-the-move.org/resources/funding

معلومات حول منطقة جنوب المتوسط وأفريقيا

المنصات التي تورد الدعوات والفرص

(قائمة غير شاملة)

* مرصد التمويل الثقافي

تتمثل رؤية مرصد التمويل الثقافي في إنشاء قطاع ثقافي يستمد ثرائه من موارد التمويل، والخطاب العام الدقيق حول التبرع، وفهم مساهمات ثقافة إحداث تحول في الحياة وتعزيز التنمية البشرية.

أما مهمة المرصد فهي إنشاء مركز موحد لبناء القدرات والمعلومات والأبحاث في مجال تمويل القطاع الثقافي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتوسع المهمة حالياً في القارة الإفريقية كلها. يتطلع المرصد إلى أن يكون مصدراً رائداً للمعلومات حول حشد الموارد في المجال الثقافي.

اللغة: الإنكليزية، الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07.

culturefundingwatch.com/en

* K-oh-llective

مجموعة فنية من خمسة فنانيين بصرين ممن يرغبون في تيسير المحادثة الجماعية حول الممارسات الفنية. تُستخدم المنصة لمشاركة الموارد بين الفنانين والكتاب والقيّمين في مصر والعالم العربي، ممن هم بحاجة إلى هذا المحتوى وهذا الخطاب النقدي. وتضم المنصة مكتبة مفتوحة المصدر تتضمن قاعدة بيانات بالأدوات الأساسية للعاملين في المجال الفني، إلى جانب مختارات من برامج البودكاست والنصوص والنقاشات. تنظم المجموعة زيارات، بعضها عبر الإنترنت وبعضها مادي، لاستديوهات فنية، وتعمل على تيسير العمل الفني والتعاون العابر للاختصاصات الفنية.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07.

kohllective.com/Opportunities

* Youthop

باعتبارها منصة عالية لتطوير للشباب، تتيح YO معلومات واضحة ويسهل الوصول إليها حول فرص غير محدود للابن الشباب مجاناً، وتُعد في المقام الأول بتشجيع تطوير الشباب لتحقيق ذلك، تُنتج مواد تعليمية وتدريبية عالية الجودة وذات قيمة مُضافة. يتمثل الهدف من المنصة في مساعدة الشباب على تحويل كل فرصة إلى نجاح. وتعمل YO بلا كلل لإنشاء جسر فعّال بين من يبحث عن الفرص ومن يتيحها، لتحقيق تطوير ذي منفعة متبادلة عبر مشاركة المعلومات.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

youthop.com/browse

منصات المعلومات الثقافية

Africultures *

تأسست Africultures عام 1997 من الرغبة في توثيق وتحليل ومراجعة أشكال التعبير الثقافي المعاصرة في إفريقيا. منذ تأسيسها، آمنت المؤسسة بأن المعلومات الموثوقة تتطلب مقاربات معقدة ونظرة تاريخية وتنوعاً في زوايا النظر والكتابة والمهارات. ولذلك، شكّل الصحفيون والفنانون والأكاديميون قاعدة معلوماتها. يعمل الفريق التحريري في فرنسا، ولكن العديد من المساهمين يقيمون في القارة الإفريقية، بالإضافة إلى أمريكا الشمالية وأماكن أخرى من العالم.

يقدم الموقع الإلكتروني التابع للمؤسسة محتوى جديداً كل أسبوع حول الديناميكيات الفنية والثقافية في إفريقيا وفي المهجر، ويغطي المحتوى عدداً من الموضوعات الثقافية والاجتماعية.

اللغة: الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

africultures.com

CFI للتطوير الإعلامي *

تقدم CFI المساعدة للمؤسسات الإعلامية (تلفزيون، إذاعة، إعلام مطبوع، إعلام عبر الإنترنت) العامة والخاصة. وتعمل هذه الوكالة الفرنسية إلى جانب المؤسسات الإعلامية ومع جهات في المجتمع المدني لجعل الحصول على الأخبار عملية تعددية شاملة وديمقراطية، ولدعم أهداف التنمية المستدامة.

ويتمثل دور CFI في تشجيع تطوير الإعلام في دول الجنوب العالمي، ولاسيما في إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، ودول البحر المتوسط وبلاد الشام. ومن أعمال المؤسسة إطلاق برامج تطوير مهني منتظمة معمولة بالكامل، إلى جانب نشاطات التشبيك واللقاءات للشباب العاملين في المجال الإعلامي.

اللغة: الفرنسية، الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/04

ac.cfi.fr/fr

* فرصة

تقدم فرصة، أكبر منصة ديناميكية في الشرق الأوسط، مجاناً نصائح تعليمية، وتعلن عن فرص لبرامج تدريب وبناء قدرات وتطوير مهارات للشباب المقيمين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. تتضمن الفرص العلن عنها منحاً دراسية (لشهادات الإجازة والماجستير والدكتوراه) وبرامج زمالة وبرامج تدريب ومؤتمرات ومسابقات وأنشطة ومهرجانات وفرص عمل تدريبية وعمل طوعي وورشات عمل ومنح مالية وبرامج تبادل ثقافي ودروس عبر الإنترنت والتدريب المهني والتقني وفرص عمل.

اللغة: الإنكليزية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2022/12/29

for9a.com/en

* جسر

جسر هي جمعية غير ربحية مقرها برشلونة وهدفها تشجيع الخلق الفني واستخدام الفن كأداة لإحداث التحول الاجتماعي في منطقة المتوسط، وذلك عبر تنفيذ أنشطة مشتركة تحت على التعاون الفني والثقافي في المنطقة.

تتطلع جمعية جسر إلى توفير فضاءات للتبادل والحوار بين الثقافات المختلفة والقوى الاجتماعية الفاعلة، وإلى صياغة مبادرات إقليمية للفنانين من خلال تصميم وإنتاج وتوزيع أعمالهم الفنية، وإلى مرافقة الفضاءات الثقافية المستقلة في المنطقة لتعز على وسائل للاستمرار في عملها على المدى البعيد من خلال التشبيك الدولي.

اللغة: الفرنسية، الإسبانية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/04

fjiser.org/fr

* خريطة شمال إفريقيا للتجوال الثقافي * منصة حركات

تسعى منصة حركات إلى استكشاف تجوال العرقة والأجساد والممارسات الفنية في الماضي والحاضر، داخل منطقة البحر المتوسط وخارجها. لتحقيق ذلك، تدير المنصة منفذاً إلكترونياً يجمع الموارد ويصنّفها في ثلاث فئات: العرقة والأدوات والأعمال. ومن الأعمال التي نفذتها خريطة شمال إفريقيا للتجوال الثقافي، مشروع نُفذ بالتعاون مع CeRCCa (برشلونة) وجسر (برشلونة) وLE 18 (مراكش) وورشة المرصد (الدار البيضاء) وتمويل من مؤسسة آن لند وساوث ميد.

اللغة: الإنكليزية، الإسبانية، الكتالانية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

platformharakat.com

خريطة شمال إفريقيا للتجوال الثقافي هي منصة أبحاث ومعلومات تضم مبادرات الإقامة الفنية والتجوال للفنانين والكتّاب والباحثين المهتمين بالسفر وتطوير المشاريع ضمن شمال إفريقيا. تتضمن الخريطة أكثر من 70 برنامج إقامة في المغرب والجزائر وتونس ومصر ولبنان وفلسطين، بالإضافة إلى مقابلات مصورة مع فنانين وقيّمين وباحثين ومنسقي برامج إقامات في المنطقة، ومعلومات حول فرص التمويل من أكثر من 20 مؤسسة، وموارد أخرى.

اللغة: الإنكليزية، الإسبانية، الكتالانية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

platformharakat.com/actions/nacmm

أدلة تمويل التجوال الثقافي

ودراسات حول التجوال

* ثقافة المتوسط

ثقافة المتوسط هي أداة مساعدة تقنية من تأسيس الاتحاد الأوربي، وتسعى إلى ترسيخ مكانة الثقافة كمقياس للتنمية البشرية والاجتماعية والاقتصادية في دول جنوب المتوسط. يجمع الموقع الإلكتروني كافة المنشورات الصادرة عن المبادرات، ويتضمن تقارير عن الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس.

اللغة: الإنكليزية، الفرنسية العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/19

medculture.eu/publications.html

* دليل تمويل التجوال الثقافي في إفريقيا (2019)

صدر بالتعاون بين الشبكة الثقافية للتجوال والفن يحرك إفريقيا بدعم من المعهد الثقافي الفرنسي.

اللغة: الإنكليزية

الباحثة: لارا بوردان

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-africa

* سلسلة دراسات حول التجوال والتجول بقيادة الفن يحرك إفريقيا (2011، 2015، 2019، 2021)

عدة دراسات حول الفنون البصرية وفنون الأداء تركز على المناطق المختلفة في إفريقيا وتسعى إلى ترميم ثغرات معرفية كبيرة.

اللغة: الإنكليزية، الفرنسية

الباحثون والباحثات: هيلدغارد كيل، داندا يارولجميك (2011)؛ تيليسفور مبا بيزو، موديست غوب موراي، جان ماري مولو أولينغا، مارسيل نغيا، عبد الإله أوماتي، جول تاغياوا (2015)؛ لارا بوردان (2019)؛ فرانسوا بودا، إسبيرا دونوفوسي، ديفن هنتز، لوك ماييتوكو (2021)

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

artmovesafrica.org/en/mobility-and-touring-in-africa

* دليل تمويل التجوال الثقافي في المنطقة العربية (2020)

صدر بالتعاون بين الشبكة الثقافية للتجوال والفن يحرك إفريقيا بدعم من المعهد الثقافي الفرنسي.

الباحثان: فطمة سقا، فاني بوكويرل

on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-arab-region

الشبكات والمنصات الثقافية الإقليمية الشاملة للمنطقة كاملة

* شبكة الشاشات العربية البديلة "ناس"

يندرج منفذ الجوار الأوروبي ضمن برنامج الجوار المفتوح. يعمل هذا البرنامج الأوروبي، الذي انطلق عام 2015، على التوعية وزيادة المعرفة وتعميق الفهم لسياسات الجوار الأوروبي. وينشر الموقع الإلكتروني التابع للمشروع أخباراً وفرصاً لمجالات تعاون متنوعة في البرنامج، ومنها الثقافة.

اللغة: الإنكليزية، الفرنسية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

naasnetwork.org

* ArteEast

منصة عالمية للفنون في منطقة الشرق الأوسط. تنشر المنصة معلومات مفيدة وفرصاً للفنانين والعاملين في مجال الفنون البصرية.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07.

arteeast.org

arteeast.org/news-events

* مرصد السياسات الثقافية في إفريقيا (OCA)

مرصد السياسات الثقافية في إفريقيا هو منظمة إفريقية غير حكومية ترمي إلى تعزيز تطور السياسات الثقافية الوطنية في المنطقة، وإدراجها ضمن استراتيجيات التنمية البشرية من خلال المناصرة وتشجيع تبادل المعلومات والأبحاث وبناء القدرات والتعاون على المستويين الإقليمي والدولي. لدى المرصد موقع إلكتروني موسّع ونشرة دورية تتضمن أخباراً وفرصاً.

اللغة: الإنكليزية، الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

ocpa.irmo.hr/index-en.html

* شبكة أرتيريال

شبكة مجتمع مدني إفريقية تجمع الفنانين والمؤسسات في القطاعات الإبداعية في إفريقيا. تجري الشبكة، وهي منظمة غير ربحية، أبحاثاً وبرامج تدريبية وأنشطة مناصرة ترمي إلى بناء القدرات واستدامة القطاعات الإبداعية.

اللغة: الإنكليزية، الفرنسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17 (يرجى للملاحظة أن آخر

تحديث للموقع الإلكتروني كان عام 2018)

arterialnetwork.org

* الجوار الأوروبي جنوب

يندرج منفذ الجوار الأوروبي ضمن برنامج الجوار المفتوح. يعمل هذا البرنامج الأوروبي، الذي انطلق عام 2015، على التوعية وزيادة المعرفة وتعميق الفهم لسياسات الجوار الأوروبي. وينشر الموقع الإلكتروني التابع للمشروع أخباراً وفرصاً لمجالات تعاون متنوعة في البرنامج، ومنها الثقافة.

اللغة: الإنكليزية، الفرنسية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

south.euneighbours.eu/

* ARTICLE19

منظمة دولية تسعى إلى تعزيز حركة الدفاع عن حرية التعبير محلياً وعالمياً في سبيل حصول الجميع على حق رفع صوته. تجري المنظمة أبحاثاً وتحليلاً قانونياً وسياسياً لتحفيز التغيير، وهي الفرع المخصص للشرق الأوسط وشمال إفريقيا من منظمة ARTICLE 19 غير الحكومية الدولية، وهي منظمة حقوقية مستقلة تعمل حول العالم لحماية وتشجيع حرية التعبير.

اللغة: الفرنسية، الإنكليزية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/04

article19.org

* مبادرة الحرية الفنية

تُيسر مبادرة الحرية الفنية (AFI)، بقيادة محامين متخصصين في الهجرة وحقوق الإنسان، التمثيل القانوني المجاني في دعاوى الهجرة، وتقديم المساعدة في الاستقرار للفنانين الدوليين الذين يتعرضون للاضطهاد أو الرقابة. مقر المنظمة هو مدينة نيويورك.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

artisticfreedominitiative.org

الموارد، بما فيها المالية، حول التجوال الاضطراري والفنانين اللاجئين

* Aid A - مساعدة الفنانين في المهجر

تساعد Aid A (ألمانيا) الفنانين من أي مكان في العالم ممن يتعرضون للاضطهاد في بلدانهم بسبب مساندتهم لقضايا حرية التعبير وحقوق الإنسان والديمقراطية، الأمر الذي يمنعهم من تنفيذ عملهم في مجالات المسرح والفنون الجميلة والأدب والسينما والموسيقى. كثيراً ما يضطر الفنانون للهجرة وبناء حياتهم وعملهم في الخارج.

تقدم Aid A منحة للفنانين الأفراد الذين يستمرون في مناصرة الديمقراطية وحقوق الإنسان في بلدانهم الأصلية عبر أعمالهم. كما تشجع مشاريع الفنانين في المهجر وتطلق مشاريعها الخاصة للتوعية بالواقع في بلدانهم الأصلية لتيسير عملية الاندماج وتوجيه الخطاب السياسي.

اللغة: الإنكليزية، الألمانية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/07

aid-a.com

* فنانون في خطر

منظمة مكرّسة لتقديم الدعم للفنانين المعرضين للاضطهاد عبر تيسير سفرهم بأمان من بلدانهم الأصلية، واستضافتهم في مقرات إقامة تابعة للمنظمة وتنسيق مشاريع للهدف نفسه، بما في ذلك برنامج بافيليون. أطلقت مؤسسة Perpetuum Mobile هذا المشروع ليؤدي وظيفة منصة وشبكة لدعم الفنانين المعرضين للاضطهاد في أوقات الحاجة، بما يشمل تمكينهم من الخروج بأمان من بلدانهم الأصلية، واستصدار وثائق السفر وتقديم المساعدة القانونية وإدراجهم في برامج إقامة. وبالتعاون مع جهات شريكة وشبكات أخرى، تنشئ المنظمة شبكة أفقية من الأماكن الآمنة للفنانين حول العالم، لتؤدي دورها كمناصرة عالية للفنانين المعرضين للخطر.

اللغة: الفرنسية، الإنكليزية، العربية، التركية، الإسبانية، الروسية، الأوكرانية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

artistsatrisk.org/?lang=en

* شبكة الفنانين المعرضين للخطر (ARC)

برنامج تابع لمؤسسة PEN أمريكا يسعى لحفظ حق حرية التعبير الفني وضمان أن يعيش العاملون في المجال الفني حول العالم من دون خوف. ويتمثل الهدف الأعلى للبرنامج في تلبية احتياجات الفنانين المعرضين للخطر والمؤسسات التي تقدم لهم الخدمات. ويحقق البرنامج ذلك، في المقام الأول، من خلال مساعدة الفنانين المعرضين للاضطهاد عبر إنشاء صلة لهم مع شبكة عالمية من الموارد، ومن خلال تيسير التعاون بين المنظمات الحقوقية والمؤسسات الفنية، ومن خلال تسليط الضوء على قصص وأعمال الفنانين المعرضين للخطر، وعلى مجال حرية التعبير في الفن عموماً. أصدر البرنامج أيضاً دليل السلامة للفنانين.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

artistsatriskconnection.org

artistsatriskconnection.org/guide

* ورشة الفنانين في المهجر

تقدم هذه المنظمة الفرنسية المساعدة والدعم للفنانين في المهجر من مختلف الأصول والاختصاصات الفنية، حيث توفر المساحة والصلات في فرنسا وأوروبا التي تمكنهم من إعادة البناء ومواصلة عملهم الفني.

اللغة: الفرنسية، العربية، الفارسية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

aa-e.org/en

* المؤسسة الأورو-متوسطية لدعم المدافعين عن حقوق الإنسان

منظمة إقليمية مستقلة بقيادة مدافعين عن حقوق الإنسان وخبراء في شؤون المنطقة العربية تعمل من أجل المدافعين عن حقوق الإنسان محلياً، والمجموعات، والمنظمات غير الحكومية في المنطقة. تقدم المؤسسة منحاً للجهات الفاعلة في المجتمع المدني (بما فيها الجهات الفاعلة في القطاع الثقافي) التي تعمل سلمياً لتشجيع وحماية وتحقيق احترام حقوق الإنسان وحقوق الفرد. تقدم المؤسسة منحاً مستعجلة (تُمنح عندما يساهم التدخل السريع في مواجهة تهديدات لحياة المتقدم بالطلب أو أحد أقاربه، أو لتسليط الضوء على أنشطته ومتابعتها في زمن استراتيجي) ومنحاً عادية (لدعم الأنشطة الدورية للمؤسسة المتقدمة بالطلب أو مشاريع محددة).

اللغة: الإنكليزية، الفرنسية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

emhrf.org/category/grants

* الاستشارات الدولية لحقوق الفنية (IARA)

تجمع من خبراء الفنون وحقوق الإنسان يُقدّم خدمات استشارية وصلات مع الشبكات العالمية والمحلية في هذه المنطقة. يعمل التجمع لحماية حرية التعبير الفني، والحقوق الفنية والثقافية عموماً. ويقدم استشارات استراتيجية وتدريباً وأبحاثاً وتقارير وأنشطة تواصل، كما يرسم خرائط بالفرص، ويقدم المساعدة بشأن الاجتماعات والمؤتمرات الدولية والمحلية.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

iaralive.wordpress.com

* Freemuse

منظمة غير حكومية دولية مستقلة تناصر حرية التعبير الفني والتنوع الثقافي. تُعرف المؤسسة بتقريرها السنوي الرائد "حالة حرية التعبير الفني". تؤثّق المنظمة انتهاكات حرية التعبير الفني، وتستفيد من مناصرتها القائمة على الأدلة على المستويات الدولية والإقليمية والفُطريّة لحماية الناس جميعاً، بمن فيهم المعرضين للخطر. كما تدعو المنظمة إلى إنشاء بيئات آمنة وممكنة للإبداع الفني، وتتمنّي القيمة التي يضيفها الفن والثقافة إلى المجتمع.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

freemuse.org

* مبادرة مارتن روث

تعمل مبادرة مارتن روث على حماية الفنانين الذين يدافعون، في بلدانهم الأصلية، عن حرية الفنون والديمقراطية وحقوق الإنسان، وذلك عبر توفير إقامات مؤقتة في ألمانيا أو دول أخرى بهدف حماية المعارضين للاضطهاد. انطلقت المبادرة ببرنامج مشترك بين معهد العلاقات الخارجية الألماني (IFA) ومعهد غوته، ولها مجموعة موسّعة من المنشورات حول برامج انتقال الفنانين وحرية التعبير الفني، وهي على صلة منتظمة بنشاطات وفعاليات في هذه المجالات.

اللغة: الألمانية، الإنكليزية، الفرنسية، الإسبانية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

martin-roth-initiative.de/en

martin-roth-initiative.de/en/publikationenevents

* شبكة مدن اللجوء الدولية (ICORN)

بمنظمة مستقلة من المدن والمناطق التي تقدم ملاذاً للكاتب والفنانين المعرضين للخطر، وتناصر حرية التعبير وتدافع عن القيم الديمقراطية وتشجّع على التكافل الدولي. تقدم المدن الأعضاء ملاذاً طويل الأمد، ولكنه مؤقت، للمعارضين للخطر المباشر بسبب أنشطتهم الفنية والإبداعية.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

icorn.org

* صندوق PEN للطوارئ

برنامج من مؤسسة PEN الدولية. منذ تأسيسه عام 1971، لعب صندوق الطوارئ دوراً محورياً في مساعدة الكتاب الذين تعرضوا للاضطهاد والذين هم بحاجة ملحة للمساعدة المالية. يقدم الصندوق للكتاب والصحفيين المعرضين بشدة للاضطهاد، ممن يقيمون أحياناً في المنفى، بمخصصات لمرة واحدة تساعدهم (وفي بعض الحالات خاصة تساعد عائلاتهم) على تغطية النفقات الأساسية عند الحاجة، مثلاً، إلى الهرب من بلدانهم على الفور، أو عند الحاجة إلى الرعاية الصحية بعد تعرضهم لمعاملة مسيئة.

اللغة: الإنكليزية، الهولندية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

pen-international.org/supporting-writers-in-exile/

[pen-emergency-fund](https://pen-emergency-fund.org/)

penemergencyfund.com/en

* Moving Artists

منظمة غير ربحية مستقلة يديرها فنانون، ومقرها في مدينة بلباو الإسبانية. تعمل المنظمة حول نقطة التقاطع بين حقوق الإنسان والفنون، وتكرّس جهدها لتيسير التجوال والتبادل الثقافي بين الدول التي يصعب السفر بينها. تركز المنظمة بشكل خاص على تمكين التنقل والتبادل بين الدول للعاملين في مجال الثقافة ممن يتعرض عملهم للتهديد في ظروف الصراع والعزلة والاضطراب والرقابة والأزمات الثقافية. تقدم المنظمة حالياً برامج إقامة قصيرة الأمد في إسبانيا والعراق وفلسطين، توفر للفنانين خلالها دعماً لوجستياً وفكرياً ومالياً لتطوير ممارساتهم وتعزيز الفضول الفني والانفتاح على الحوار والتبادل.

اللغة: الإنكليزية، الباسك، الإسبانية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

movingartists.org/en

* كُن مع الفن

برنامج من مؤسسة المورد الثقافي، يقدم الدعم للفنانين والعاملين في مجال الثقافة في المنطقة العربية من المعرضين للخطر. لتحقيق ذلك، يعمل البرنامج على تأمين الحق في العيش والعمل في بيئة آمنة تحفظ الكرامة وتكفل القدرة على مواصلة الأنشطة الفنية والثقافية. يتضمن البرنامج صندوقاً للطوارئ (يغطي نفقات العيشة والسفر والدعم القانوني وغيرها) ودعماً غير مالي (صلات مع برامج الإقامة الفنية والمؤسسات الدولية، إلخ).

اللغة: الإنكليزية، العربية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

mawred.org/stand-for-art/?lang=en

* مجموعة عمل الشبكة الثقافية للتجوال على التجوال الاضطراري

عام 2020، أسس بعض الجهات الأعضاء في الشبكة الثقافية للتجوال مجموعة عمل على التجوال الاضطراري لمشاركة الممارسات والأعمال المشتركة وأدوات المناصرة والتجارب في جلسات عامة حين تسمح الظروف. توسّعت المجموعة منذ ذلك الحين من منظمات تعمل على التجوال الاضطراري بشكل محدد إلى منظمات ومبادرات ترغب في التصرف إزاء هذه القضية. يشير اصطلاح "التجوال الاضطراري" إلى فنان أو فنانة أو عامل أو عاملة في المجال الثقافي ممن اضطروا للتجوال والتنقل بسبب الرقابة أو الاضطهاد أو النزاع المسلح أو الكوارث الطبيعية أو انتهاكات حقوق الإنسان أو الفقر المدقع أو غيرها من الصعوبات. كما يشمل الاصطلاح التجوال بهدف الحصول على فرصة عمل حيث يوجد أيضاً قيود.

اللغة: الإنكليزية

تاريخ آخر اطلاع: 2023/01/17

[on-the-move.org/network/working-groups/en-](https://on-the-move.org/network/working-groups/en-forced-mobility)

[forced-mobility](https://on-the-move.org/network/working-groups/en-forced-mobility)

نبذة عن الكاتبات والكتاب

مهدي أزدم باحث ومدّرس واستشاري في الإعلام والهندسة الثقافية. حصل على شهادة الدكتوراه في العلوم الإنسانية، وتخصص في "التواصل الثقافي" في جامعة الحسن الثاني في الدار البيضاء. منذ عام 2021، بدأ التدريس في مدارس الفنون في المغرب وإجراء دراسات كاستشاري وباحث في القطاعات الثقافية والإبداعية، والهجرة وأشكال التعبير الفني، ووضع الخرائط الثقافية. بين عام 2011 وعام 2019، عمل مع مؤسسات فنية رائدة في المغرب، مثل جمعية جذور، حيث عمل مديراً عاماً، ومؤسسة علي زاوا، حيث شغل منصب مدير مركز النجوم الثقافي في سيدي مؤمن في الدار البيضاء. تعاون مع Casamémoire والنظمة الدولية للشفافية كمدير للمشاريع. تناولت أبحاثه ودراساته موضوعات عدة منها السياسات الثقافية، وحرية التعبير والإبداع الفني، وريادة الأعمال الثقافية، والفضاء العام، والوساطة، والإدارة الثقافية. أجرى دراسات كاستشاري في مجال الفنون والثقافة لصالح المجلس الثقافي البريطاني، ووفد والوني-بروكس ومكتب كيبك في الرباط، وبرو هلفيتيا، وغيرها من المنظمات المغربية والدولية.

ليلي عليا هي منتجة وقيّمة في Pôle Pixel، مركز القطاعات الإبداعية والثقافية في مدينة ليون الفرنسية، يقدم الدعم للعاملين في السينما وألعاب الفيديو والفنون الرقمية. تعمل لينا أيضاً ميسرة وباحثة مستقلة متخصصة في القطاع الثقافي في منطقة المغرب العربي. شغلت سابقاً منصب المدير الإعلامية في عدد من المنظمات الإغائية وغير الربحية في الجزائر والصحراء الغربية. تخرجت لينا في إدارة المشاريع في المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات في وهران، وتعد حالياً لنيل شهادة ماجستير ثانية في الإدارة الثقافية الدولية.

جون إنغزورث يعمل كاتباً ومحرراً في المجال الثقافي. ضمن عمله كمحرر، عمل على مشاريع ومنشورات لصالح Kulturrådet (السويد)، والشبكة الدولية لفنون الأداء المعاصرة (بلجيكا)، و Dansehallerne (الدنمارك)، والشبكة الأوروبية للتعليم العالي في مجال الفنون (هولندا)، وإدارة الثقافة والشباب والإعلام في الإقليم الفلمنكي (بلجيكا)، وشبكة الرقص الأوروبية (إسبانيا) وغيرها. ويعمل جون محلاً للبيانات لصالح الشبكة الثقافية للتجوال، وشارك في كتابة نسخة عام 2022 من الكتاب السنوي للتجوال الثقافي.

جوردي بالتا بورتوليس يعمل استشارياً وباحثاً في Trànsit Projectes، شركة الإدارة الثقافية الواقع مقرها في L'Hospitalet de Llobregat في برشلونة. يهتم جوردي بشكل خاص بالسياسات الثقافية المحلية، والعلاقة بين الثقافة والتنمية المستدامة، والتنوع الثقافي، والحقوق الثقافية، وحوكمة الثقافة. وهو أيضاً مستشار في شؤون الثقافة والمدن المستدامة في لجنة الثقافة للمدن والحكومات المحلية المتحدة (UCLG)، وعضو في لجنة خبراء تنفيذ اتفاقية اليونسكو لحماية تنوع أشكال التعبير الثقافي. كما يدّرس جوردي العلاقات الدولية في جامعة رامون لول، ومرشح لنيل شهادة الدكتوراه في جامعتي جيرونا وميلبورن.

إلهام خطاب مؤسسة ومديرة خارج الدائرة في مصر، وتتمتع بسنوات من الخبرة في الإدارة الفنية والتنسيق، مستفيدةً من خلفيتها في الفنون الجميلة. تخرجت خطاب باختصاص تصميم الجرافيك في جامعة حلوان عام 2004. كانت خطوتها الأولى في الإدارة الفنية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي حيث عملت منسقة برامج، ثم نظمت عدة معارض خلال عملها منسقة تنفيذية للمعارض في ساقية عبد النعم الصاوي بين عام 2006 وعام 2008. بعد ذلك، شاركت في برنامج القيادات الزائرة لعام 2008، الذي نظّمته وزارة الخارجية الأمريكية ومركز ميرديان الدولي.

عام 2012، شاركت خطاب في برنامج المجلس الثقافي البريطاني الدولي للقيادة الثقافية، أنهت خلاله درساً قصيرة حول تنسيق المجموعات الفنية والنقد الفني في جامعة الفنون في لندن. وفي إطار برنامج CrossCulture من معهد العلاقات الدولية (IFA) في ألمانيا، أتمت عملاً تدريبياً في التنسيق الفني في قسم الوساطة الفنية في صالة Galerie für Zeitgenössische Kunst في لايبزغ بين تشرين الأول/أكتوبر وتشرين الثاني/نوفمبر 2012. كما أكملت برنامج إقامة أبحاث مع برو هلفيتيا، حيث ركزت على الفنون الرقمية في جنيف وزيوريخ وبازل عام 2015. مؤخراً، أنهت خطاب برنامج زمالة في معهد ديفوس للإدارة الفنية في جامعة ماريلاند في واشنطن العاصمة، استمر من عام 2018 إلى عام 2022، بالإضافة إلى برنامج إقامة TURN2 للإقامة في مركز ZK/U للفنون والتخطيط العمراني في برلين، وذلك عام 2022.

خلال عمله لصالح منظمات ومؤسسات ثقافية مستقلة، قام **يوهان فلوش** بتصميم أو تنسيق العديد من مشاريع التعاون الأوروبية، أو ساهم فيها، إلى جانب المشاريع التعاونية التجريبية، على مر السنوات، بما في ذلك Perform Europe (بقيادة الشبكة الدولية لفنون الأداء المعاصرة)، ومشروع مسارات التعلم (بقيادة Eunia) وSHIFT (بقيادة المجلس الأوروبي للموسيقى). عمل خبيراً خارجياً لهيئات حكومية ومؤسسات خاصة، وأدار أو ساهم في عدد من الدراسات الأوروبية منها مؤخراً مسارات التجوال الثقافي: مناطق أطراف أوروبا والدول والمناطق في القارات الأخرى (الشبكة الثقافية للتجوال، 2022)، ووسطاء معروفون (المجلس الثقافي البريطاني، 2022)، وحن الوقت للتصرف: كيف يؤدي نقص المعرفة في القطاع الثقافي إلى عوائق في وجه الفنانين ذوي الاحتياجات الخاصة والجمهور (Europe Beyond Access، 2021) ودراسة i-Portunus التشغيلية (معهد غوته، 2019).

يعمل يوهان مديراً للعمليات في الشبكة الثقافية للتجوال، ومديراً في FACE، منصة موارد تُبَسَّر إقامة برامج بناء القدرات في مجال فنون الأداء المعاصرة. وهو عضو في المجلس الاستشاري الدولي للمنظمة الدنماركية الهجرة الدولية لتلقي الفنون IMMART.

**ON
THE
MOVE**



Co-funded by
the European Union