

ON
THE
MOVE

Guide des financements de la mobilité internationale

pour les artistes et
professionnel.le.s de la culture

FRANCE

ÉDITION 2023-2024



Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

On the Move est le réseau d'information international focalisé sur la mobilité des artistes et professionnel-le-s de la culture qui compte, en 2023, 66 membres dans 24 pays.

On the Move diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux, et dans ses lettres d'informations mensuelles ; co-réalise des guides et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes ; traite des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs ainsi que les défis écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles ; et facilite des accompagnements et des événements pour ses membres et ses partenaires.

Cofinancé par l'Union européenne et le ministère de la Culture, On the Move défend et promeut une vision plus équitable, inclusive, et diverse de la mobilité.

on-the-move.org

ON
THE
MOVE

Soutenu
par



Actualisé par Maïa Sert

Responsable éditoriale Katie Kheriji-Watts
(On the Move)


Coordination générale Marie Le Sourd
(On the Move)

Design graphique Marine Domec

Référence bibliographique recommandée :
On the Move avec le soutien du ministère de la Culture, *Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel-le-s de la culture*, France (2023-2024)

Pour de plus amples informations, veuillez contacter info@on-the-move.org. Les personnes publiant des informations sur ce Guide doivent faire référence à On the Move et au ministère de la Culture.

Ce guide a été réalisé avec le caractère typographique Luciole. Cette typographie a été conçue spécifiquement pour les personnes malvoyantes. <http://luciole-vision.com/>

 Ce Guide est publié sous licence Creative Commons d'Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé. Il peut être librement utilisé, reproduit, distribué, communiqué et adapté, mais jamais à des fins commerciales et à condition de citer les auteur.e.s. À chaque réutilisation ou distribution de cette œuvre, la licence selon laquelle elle a été mise à disposition doit apparaître clairement. Si cette œuvre est modifiée, transformée ou adaptée, la nouvelle création ne peut être distribuée que sous une licence identique ou similaire à celle-ci. Pour de plus amples informations, voir <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Conseil pour consulter ce guide : Nous vous recommandons de télécharger ce guide et de l'ouvrir via Acrobat Reader. Vous pouvez ensuite cliquer sur les liens Internet et consulter les dispositifs de financements ou les ressources. Vous pouvez aussi copier et coller les sites Internet des dispositifs / ressources qui vous intéressent dans votre navigateur Internet. Ce guide étant volumineux quant au nombre de pages, nous vous conseillons de ne pas l'imprimer d'autant plus que les ressources sont en ligne. Merci !

Introduction

Cette neuvième édition du *Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel-le-s de la culture: France* est publiée en décembre 2023 par On the Move avec le soutien du ministère de la Culture. Elle rassemble et présente des informations sur les organisations et programmes qui apportent un soutien financier aux artistes et aux professionnel-le-s de la culture qui souhaitent voyager à l'international pour leur travail depuis et/ou vers la France, inclus les territoires ultramarins*

Comme tous **les guides de financements de la mobilité culturelle d'On the Move**, cette publication vise à fournir des informations utiles aux artistes et professionnel-le-s de la culture qui cherchent à participer à des opportunités internationales et à les faire financer. Nous espérons qu'elle servira également de ressource pour les responsables institutionnel-le-s, les décideurs-ses politiques, et les bailleurs de fonds privés aux niveaux local, national et international, ainsi que pour les professionnel-le-s de la mobilité culturelle dans leur ensemble.

Ce guide répertorie les ressources locales, nationales et internationales, tant publiques que privées. Seules les opportunités régulièrement renouvelées, basées sur des appels ouverts, pour lesquelles l'information est accessible en ligne, et comprenant au moins une prise en charge partielle des voyages internationaux sont incluses.

La phase de recherche a eu lieu en septembre-octobre 2023 et s'est appuyée sur des recherches approfondies en ligne ainsi que sur des guides antérieurs. Bien que nous ayons tenté d'être aussi exhaustives et précises que possible, il se peut que certaines entrées soient incomplètes ou obsolètes. Veuillez consulter les sites web des fonds mentionnés pour obtenir les informations les plus récentes. Si vous constatez des erreurs à la lecture de ce document, vous pouvez envoyer vos commentaires, suggestions, et corrections à l'adresse suivante : info@on-the-move.org.

Sur le site Internet d'On the Move et dans notre lettre d'information, nous recueillons et publions des opportunités de mobilité culturelle ponctuelles, tels que des appels à projets et des possibilités de financements. Notre lettre d'information en français est mensuelle, gratuite, et soutenue par le ministère de la Culture. N'hésitez pas à vous y abonner !

on-the-move.org/news | on-the-move.org/newsletter
on-the-move.org/resources/ressources-francais

* Complété par le **Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel-le-s de la culture : focus sur les territoires ultramarins français**, soutenu par le ministère de la Culture (édition 2022) ainsi que le **Guide des fondations privées** (édition 2021).

Naviguer dans ce guide sur les financements de la mobilité culturelle

Les raisons pour lesquelles un-e utilisateur-trice de ce guide peut chercher à obtenir un financement pour la mobilité sont diverses, notamment :

- avoir été sélectionné-e pour un projet dans un pays étranger (projet de collaboration, résidence artistique, participation à un festival, etc.) mais sans financement pour les frais de mobilité.
- avoir développé un projet avec une composante internationale et souhaitant inviter des artistes et des professionnel-le-s de la culture étranger-ère-s dans un ou plusieurs lieux/pays pour une coproduction, une tournée, un développement de marché, etc.
- être intéressé-e par des expériences de travail (y compris des formations) dans un pays étranger et cherchant un moyen de couvrir les frais de voyage.

À la lumière de ces différents objectifs, les entrées de ce guide présentent les coûts couverts par chaque programme, y compris les voyages transfrontaliers, les visas, les indemnités journalières, la rémunération des collaborateurs, l'hébergement, les coûts de production, et d'autres types de soutien (par exemple, la traduction).

Ce guide rassemble :

- Les opportunités de financements de la mobilité ouvertes aux citoyen-ne-s et résident-e-s de la France, décrites comme de la Mobilité Sortante ;
- Les opportunités de financement de la mobilité ouvertes aux citoyen-ne-s et résident-e-s de pays autres que la France, décrites comme de la Mobilité Entrante.

Cette publication (comme tous les guides de financement de la mobilité culturelle d'On the Move) comprend :

- Les opportunités offertes par différents types de financeurs : organisations internationales, organismes régionaux, institutions nationales, autorités locales, fondations privées, etc.
- Des programmes soutenant une variété de formats de mobilité, y compris des réunions professionnelles, des ateliers, des résidences, des bourses de voyage, des programmes de

formation, et des opportunités de mise en réseau, dans le but de soutenir tout ce qui va de la collaboration à la production culturelle, au développement professionnel et à l'évolution des pratiques sectorielles.

- Uniquement les opportunités pour lesquelles les frais de déplacement transfrontaliers sont au moins partiellement financés. Nous répertorions également les programmes locaux, régionaux, et internationaux qui incluent la mobilité transnationale dans leur soutien aux artistes et aux organisations culturelles de la région.
- Opportunités dans toutes les disciplines créatives : arts du spectacle (le théâtre, la danse, l'opéra, le cirque, les arts de la rue...) ; la musique et l'art sonore ; les arts visuels (la photographie, le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation...) ; les technologies créatives (jeux vidéo, nouveaux médias, réalité virtuelle...) ; la littérature (l'écriture, la traduction...); le design et l'artisanat (la mode, l'architecture, les arts appliqués...); le patrimoine (matériel ou immatériel, archives...); les pratiques in situ, participatives et/ou socialement engagées; les pratiques curatoriales et le management culturel.

Ce guide tente également de mettre en évidence les programmes qui répondent à des préoccupations sectorielles et sociétales croissantes et transversales – en particulier les programmes qui prévoient un financement supplémentaire pour les voyages par voie terrestre (lorsque c'est possible), pour les besoins des parents et/ou des personnes en situation de handicap, ou encore pour les formats numériques ou hybrides de la collaboration transfrontalière.

Biographie de la chercheuse

Maïa Sert travaille dans le domaine de la coopération interculturelle en France et à l'international. Après une première expérience dans la promotion du Patrimoine Mondial de l'UNESCO puis une spécialisation dans les projets de coopération européenne, Maïa a orienté son parcours professionnel vers le spectacle vivant tout en continuant à promouvoir la mobilité culturelle internationale et encourager la co-création.

Sommaire

1. Organismes publics nationaux/multilatéraux et/ou soutenus par des fonds publics

Ministère de la Culture EN

- * Itinéraire Culture
- * Résidence Culture
- * Séjour Culture
- * Parcours de collections

Ministère de la Culture en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer

- * Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-Mer (FEAC)

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français et le British Council EN

- * Fluxus Art Projects

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français, la Sacem, le Trust de l'Institut français, l'Institut français du Royaume-Uni, l'Institut français, le Centre national de la Musique, le British Council, Creative Scotland, Culture Ireland et la Fondation Francis et Mica Salabert EN

- * Diaphonique / Fonds franco-britannique-irlandais pour la musique contemporaine

Ministère de la Culture / Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)

- * Missions professionnelles "Entreprendre dans la culture"

Ministères des affaires étrangères français et allemand

- * Fonds culturel franco-allemand

Institut français EN

- * MIRA - Mobilité Internationale de Recherche Artistique
- * Des mots à la scène
- * Accès Culture
- * Fonds de mobilité Indianocéanique
- * Fonds de mobilité Caraïbes
- * ICC Immersion
- * Impuls neue Musik
- * IF Incontournable

- * IF Export
- * Traverses

Villa Albertine EN

- * Résidences d'exploration
- * Fonds FACE pour le théâtre contemporain (*FACE Contemporary Theater*)
- * Fonds FUSED Échange en danse France / Etats-Unis (*FUSED: French US Exchange in Dance*)
- * Fonds Etant donnés Art contemporain (*Étant donnés Contemporary Art*)
- * Fonds Jazz et musique nouvelle (*Jazz and New Music*)
- * Sounds of New York

Consulat Général de France au Québec – Coopération France-Québec

- * Coopération France- Québec

Bureau du Théâtre et de la Danse / Institut français d'Allemagne et Goethe-Institut

- * Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne

- * Programme « Jeunes Commissaires »

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne et Ambassade de France en Allemagne

- * Perspektive – Fonds pour l'art contemporain et l'architecture

Institut français d'Allemagne / Bureau du Théâtre et de la Danse (en partenariat avec le Goethe-Institut, Pro Helvetia et la Maison Antoine Vitez)

- * Transfert Théâtral / Theater Transfer

Instituts Goethe Nancy et Strasbourg / Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne / OFAJ / DRAC Grand Est

- * AZ - ALLER & ZURÜCK

Institut français de Serbie EN

- * Teatroskop

Cité internationale des arts EN

- * Résidences ONDES
- * Résidences TRAME
- * Résidences de l'Institut français
- * Résidences Art Explora
- * Résidence croisée avec le Centre National de la Danse

Centre National des Arts Plastiques (CNAP) EN

- * Soutien à un projet artistique
- * Soutien à la photographie documentaire contemporaine
- * Soutien à la recherche en théorie et critique d'art
- * Soutien pour la valorisation de la scène française à l'international
- * Soutien pour la participation à un salon

Adagp

- * Bourses Connexion France et Connexion Internationale

Institut National d'Histoire de l'Art

- * Chercheur-se-s invité-e-s EN
- * Bourses de mobilité internationale
- * Aide à la mobilité de recherche en Europe pour les historien-ne-s de l'art

Centre national de la Musique

- * Aides aux projets développement international - 1
- * Aides aux projets développement international - 2

International Organization for the Transition of Professional Dancers EN

- * Bourse Philippe Braunschweig

Commission internationale du théâtre francophone

- * Programmes CRÉATION/CIRCULATION et EXPLORATION/RECHERCHE

2. Sociétés civiles

Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

- * Aide à la résidence de compositeur-riche - musique contemporaine

Sacem, l'Onda et l'Institut français

- * L'art de la reprise

SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

- * Aide aux déplacements à l'international

3. Autres programmes (inclus des fonds de mobilité)

Fonds Roberto Cimetta EN

- * Programme de mobilité / Programme de structuration

Association Jazz Croisé EN

- * Jazz Migration

RFI (en partenariat avec la Sacem, l'Institut français, l'Organisation Internationale de la Francophonie et Ubiznews)

- * Prix Découvertes

Fonds FANAK EN

- * Programme de mobilité / Programme de structuration

COAL EN

- * Prix COAL

Le Fair (financé par le ministère de la Culture, ADAMI, SSCP, Sacem, FCM, CNV, SPFF, Ricard S.A Live Music et Deezer)

- * Appel à projets

Yokohama Dance Collection EN

- * Yokohama Dance Collection – Competition

Festival Chorégraphique International de Blois

- * Appel à projets

Festival INACT EN

- * Appel à projet Dispositifs performatifs

Les Rencontres d'Arles EN

- * Bourse de recherche curatoriale
- * Serendipity Arles Grant

4. Collectivités territoriales

Institut français

- * Partenariat Institut français et collectivités territoriales

Région Grand Est

- * Aide à la diffusion régionale, nationale et internationale
- * Soutien à la coopération culturelle transfrontalière

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC)

- * Résidences croisées
- * Résidences curatoriales Hop

Région Nouvelle-Aquitaine

- * Fonds de coopération interrégionale Québec/Hesse/Emilie-Romagne

ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

- * Résidence de création croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine
- * Résidence de création croisée Land Hesse-Nouvelle-Aquitaine
- * Résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti
- * Résidences internationales d'écriture cinéma

Région Bourgogne Franche-Comté

- * Coopération internationale

5. Fondations

Fondation Hippocrène

- * Projets européens EN

Fondation franco-japonaise Sasakawa

- * Subventions

Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

- * Aide à la production et à la tournée commune

Association des Villes Amies de la Marionnette

- * Bourses Marionnettes et Mobilité

Collectivité territoriale de Corse

- * Aide pour la promotion de la culture corse

Région Occitanie

- * Art contemporain - Dispositif d'aide à la mobilité pour l'art contemporain hors Région : Résidences, salons et foires d'art contemporain

Occitanie Livre et Lecture

- * Aide à la mobilité

ODIA Normandie – Office de Diffusion et d'Information Artistiques

- * Aides à la diffusion hors région et aides à la mobilité

Région Pays de la Loire

- * CAP EUROPE

Conseil général de Haute Savoie

- * Aide aux actions d'intérêt transfrontalier lémanique

Communes du Massif de Sancy EN

- * Horizons

Ville de Lille

- * Prix Wicar : résidence de création à Rome

Frac Bretagne

- * Prix du Frac Bretagne – Art Norac

Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine

- * Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Fondation Marc de Montalembert en partenariat avec l'Ecole du Louvre EN

- * Prix Marc de Montalembert
- * Bourse à projet

Fondation Hermès EN

- * Transforme

Fondation Christoph Merian EN

- * Atelier Mondial

Fondation François Schneider EN

- * Talents Contemporains
- * Résidences artistiques Kunststart

Fonderie Darling

- * Résidences Transatlantiques

Fondation Fiminco

- * Résidence curatoriale

6. Programmes France / Europe

7. Focus Jeunes

Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) EN

- * Séjours de jeunes professionnel-le-s en musée
- * Programme Georg-Arthur-Goldschmidt

Fondation de France

- * Concours déclics Jeunes

Fondation Zellidja

- * Bourses de voyage

Fondation Culture & Diversité

- * Résidence « Voyager pour les métiers de l'art »

Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

- * Mission professionnelle et culturelle

Nantes Creative Generations EN

- * Forum Nantes Creative Generations

8. Autres résidences et programmes d'échanges

Institut français des Pays-Bas

- * Villa van Eyck

Institut français d'Italie – Palerme

- * Résidence Atelier Panormos – La Bottega

Institut français d'Italie

- * Nouveau Grand Tour

Institut français de Grèce EN

- * Résidence d'artistes à l'Auberge de France à Rhodes

Institut français de Roumanie

- * Résidence de poche et résidences itinérantes

Institut français du Maroc

- * Résidences
- * Résidence KAFILA

Institut français de Tunisie

- * Villa Salammbô EN

Institut français du Liban

- * Villa Al Qamar - Programme de résidence Arts et territoire

Institut français du Sénégal

- * Villa Saint Louis Ndar

Institut français du Vietnam

- * Résidence Villa Saigon

Institut français du Vietnam et Institut français du Cambodge

- * La route des résidences

Institut français du Cambodge

- * Résidence Villa Marguerite Duras

Institut français d'Inde EN

- * La Villa Swagatam

Institut français d'Amérique latine

- * Résidence Création Numérique

Casa de Velázquez EN

- * Résidences et bourses pour artistes

Villa Kujoyama

- * Résidences

Académie de France à Rome – Villa Médicis EN

- * Résidences Lauréats
- * Concours Pensionnaires

Alliance française de Manille en partenariat avec le Centre Intermondes et Altro Mondo Creative Space EN

- * Philippine Artist Residency Program (PARP)

Alliance Française de Rio de Janeiro

- * Villa Tijuca

Alliances françaises d'Équateur

- * Résidence de Création – Arts Visuels

Lycée Français de Chicago EN

- * Artiste en résidence

Ambassade de France à Wellington EN

- * Résidence Randell Cottage

Ambassade de France en Nouvelle-Zélande

- * Te Ataata, résidence pour les technologies créatives

Ambassade de France au Kazakhstan en partenariat avec l'Alliance française d'Almaty et Art Future

- * Résidence artistique à Almaty

Association des Centres Culturels Européens (ACCR) EN

- * Programme Odysée
- * Programme Nora

Villa Marguerite Yourcenar – Conseil Général du Nord EN

- * Résidence d'écrivain-e-s

Dos Mares EN

- * Résidences

Fondation Camargo EN

- * Camargo Fellowship

Fondation IMéRA (Université Aix-Marseille) EN

- * Programme Art, Science et Société

Friche Belle de Mai

- * Résidence Méditerranée

Artistes en résidence EN

- * Résidences croisées et résidences intramuros

thankyouforcoming EN

- * Résidence Across

Fondation pour l'art contemporain Salomon EN

- * Salomon Foundation Residency Award

GMEA – Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn EN

- * Résidences

la mire

- * Résidences "A Roof Above Your Head"
- * Programme d'échange et de résidence européen FOCUS, en partenariat avec le Schafhof

L'Archipel Butor

- * Résidence de création livres d'artiste

Le Port des Créateurs

- * Booster

Association Gondishapour

- * Résidence artistique

NewImages Hub

- * Résidences et programmes pro

Arts en résidence EN

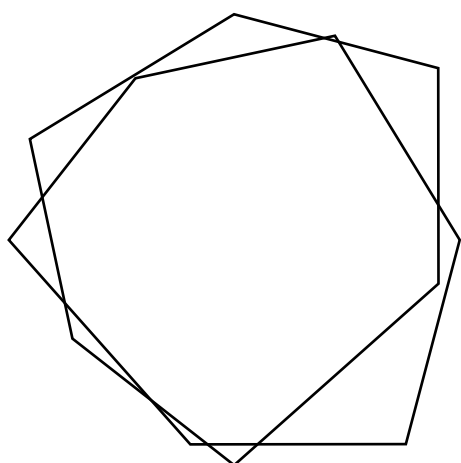
- * Résidence curatoriale nomade

Versant Sud EN

- * Résidence Passages

1.

Organismes publics nationaux/multilatéraux et/ou soutenus par des fonds publics



Ministère de la Culture EN

* Itinéraire Culture

Séminaires

Secteur Administration culturelle

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Professionnel-le-s confirmé-e-s francophones ou anglophones (administrateur-riche-s de structures culturelles, responsables de service des publics, chargé.e.s de projets culturels, responsables culturel-le-s de collectivités territoriales, responsables de l'élaboration et du pilotage des politiques culturelles)

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Séminaires collectifs d'une durée de 15 jours, Itinéraire Culture permet d'appréhender, à travers des tables rondes, visites et ateliers, les politiques culturelles. Ils rassemblent, à Paris et en région, une quinzaine de responsables culturel-le-s de niveau intermédiaire exerçant au sein de ministères de la culture étrangers ou de structures culturelles.

Exemples de thématiques abordées : Enjeux et mise en œuvre d'une politique des publics ou La culture et l'art dans l'espace public.

Deux sessions par an : une session pour les professionnel-le-s francophones est organisée à l'automne et une session au printemps pour les professionnel-le-s non francophones.

Clôtures des candidatures : 5 juin pour les sessions de l'automne et 5 janvier pour les sessions du printemps.

Dimension des aides Prise en charge des frais pédagogiques, frais de séjour et assurance par le ministère de la Culture.

Transport international et frais de visa à la charge de l'employeur du-de la candidat-e, du-de la candidat-e ou d'un autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Europe-et-international/L-action-europeenne-et-internationale-du-ministere-de-la-Culture/Programmes-d-accueil-de-formation-et-d-echange-pour-les-professionnels-etrangers-de-la-culture>

* Résidence Culture

Secteur Institutions culturelles

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Professionnel-le-s exerçant des responsabilités aussi bien de gestion que de management, de développement des publics, etc. dans leur établissement d'origine

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Immersion de 1 à 3 mois au sein d'équipes administratives et scientifiques de structures culturelles françaises. Résidence Culture a pour objectif de favoriser le développement de projets de coopération concrets et la construction de réseaux durables d'échanges.

Ouverture de l'appel à candidatures : 13 juin.

Clôture de l'appel à candidatures : 15 octobre.

Dimension des aides Bourse de 1 500 €/mois et couverture sociale (maladie, responsabilité civile, rapatriement) par le ministère de la Culture. Hébergement pris en charge par l'établissement d'accueil ou le-a candidat-e.

Transport international et frais de visa à la charge de l'employeur du-de la candidat-e, du-de la candidat-e ou d'un autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaires/Appel-a-candidatures-Residence-culture-2024-pour-professionnels-etrangers>

* Séjour Culture

Aides pour des missions d'exploration de courte durée // Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux

Secteur

Spectacle vivant
Arts visuels (arts plastiques)
Mode, design, métiers d'art, patrimoine
Architecture
Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Professionnel-le-s confirmé-e-s francophones ou anglophones

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Séjours individualisés ou semi-individualisés de 5 à 15 jours, Séjour Culture permet à des responsables culturel-le-s de bénéficier de conférences, rencontres et rendez-vous leur fournissant à la fois un contenu théorique (connaissances) et pratique (outils pertinents et utiles) dans le cadre de leurs fonctions pour la réalisation de leur projet professionnel.

Deux sessions par an : une session pour les professionnel-le-s francophones est organisée à l'automne et une session au printemps pour les professionnel-le-s non francophones.

Dimension des aides Prise en charge des frais pédagogiques, hébergement, restauration, déplacements en France et assurances par le ministère de la Culture.

Transport international et frais de visa à la charge de l'employeur du-de la candidat-e, du-de la candidat-e ou d'un autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaires/Appel-a-candidatures-programme-Sejour-Culture-2023-pour-professionnels-etrangers-francophones>

* Parcours de collections

Secteur Institutions culturelles (musées, bibliothèques, monuments historiques, archéologie)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Professionnel-le-s confirmé-e-s : administrateur-riche-s, responsables de service, chargé-e-s de projets culturels, responsables culturel.le.s de collectivités territoriales, responsables de l'élaboration et du pilotage des politiques culturelles

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Créé en 2022, ce programme de 1 à 3 mois a pour objectifs de mettre en place et de développer des études conjointes sur l'histoire et le parcours de certains objets et collections conservés en France notamment connaître la manière précise et documentée dont ils sont entrés dans ces collections. Il s'adresse de manière prioritaire à des professionnel-le-s francophones du continent africain.

Ouverture de l'appel à candidatures : 13 juin.

Clôture de l'appel à candidatures : 15 octobre.

Dimension des aides Bourse de 1 500 €/mois et assurances (maladie, responsabilité civile, rapatriement) par le ministère de la Culture.

Hébergement pris en charge par l'établissement d'accueil ou le-a candidat-e.

Transport international et frais de visa à la charge de l'employeur du-de la candidat-e, du-de la candidat-e ou d'un autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaires/Appel-a-candidatures-Parcours-de-collections-2024-pour-professionnels-etrangers>

Ministère de la Culture en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer

* Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-Mer (FEAC)

Aides pour favoriser les tournées // Aides à la production

Secteur

Arts du spectacle (théâtre, danse, cirque, arts de la rue)

Arts visuels (arts plastiques)

Audiovisuel et médias (cinéma)

Musique

Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

► **Critères géographiques** Outre-Mer, Amérique latine, Caraïbes, Océan Indien, Pacifique sud, Europe et Monde

► **Profession** Structures associatives, organismes publics et collectivités territoriales

↔ Mobilité sortante et entrante

Autres priorités

Faire rayonner le dynamisme de la création ultramarine dans le monde et favoriser les enrichissements mutuels entre artistes venu-e-s de tous horizons entre les Outre-Mer d'une part et les pays de leur zone géographique, la métropole et le reste du monde d'autre part.

Sont privilégiés les projets n'ayant jamais obtenu l'aide du fonds, proposant un partenariat entre plusieurs artistes/créateur-ric-e-s ou structures culturelles, intégrant un volet EAC ou un volet de solidarité territoriale.

2 commissions par an.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture du second appel à projets 2023 : 14 mai 2023.

Dimension des aides

Max. 40% du budget total (frais de transport et de matériels).

<https://www.culture.gouv.fr/Demarches-en-ligne/Par-type-de-demarche/Subvention/Fonds-d-aide-aux-echanges-artistiques-et-culturels-pour-l-Outre-mer-FEAC>

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français et le British Council EN

* Fluxus Art Projects

Résidences d'artistes et de curateur·rice·s // Aides à la production et aux projets // Soutien pour participer à des événements (formations)

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Royaume-Uni
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou Royaume-Uni
- ▶ **Profession** Artistes, commissaires et institutions : centres d'art, musées, institutions culturelles, lieux alternatifs, « project spaces », centres de formation artistiques, centres de recherches/studios etc.

⇔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Fluxus Art Projects soutient la création et la diffusion de l'art contemporain des deux côtés de la Manche.

3 axes :

- soutien d'expositions individuelles et collectives d'artistes français-es au Royaume-Uni et des artistes britanniques en France
- séjours de recherche curatoriale à destination de commissaires d'expositions émergent·e·s français-es et britanniques dans le pays partenaire
- programme de résidences Magnetic pour 8 artistes pour des résidences de 8 semaines dans 8 institutions à travers des tandems :
 - Artiste basé·e en Bretagne ▶ Aberystwyth Arts Centre (Pays de Galles)
 - Artiste basé·e dans les Hauts-de-France ▶ Flax Art Studios (Irlande du Nord)
 - Artiste basé·e en Nouvelle-Aquitaine ▶ Wysing Arts Centre (Angleterre)
 - Artiste basé·e en PACA ▶ Cove Park (Ecosse)
 - Artiste basé·e en Angleterre ▶ CAPC (Nouvelle-Aquitaine)
 - Artiste basé·e en Ecosse ▶ Villa Arson (PACA)
 - Artiste basé·e en Irlande du Nord ▶ Frac Grand Large (Hauts-de-France)
 - Artiste basé·e au Pays de Galles ▶ Frac Bretagne

Les formulaires de candidature doivent être complétés en anglais.

- 2 appels à projets par an pour les expositions et les séjours de recherche curatoriale : projets entre janvier et juin avec une date limite à la mi-novembre de l'année précédente, projets entre juillet et décembre de l'année en cours avec une date limite à la mi-mai.
- 1 appel à projets par an pour Magnetic.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 29 août 2023.

Dimension des aides

Expositions et séjours de recherche curatoriale : entre £2 000 et £10 000.

Magnetic : allocation de résidence de £2100/mois + logement + accompagnement curatorial.

<http://fluxusartprojects.com>

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français, la Sacem, le Trust de l'Institut français, l'Institut français du Royaume-Uni, l'Institut français, le Centre national de la Musique, le British Council, Creative Scotland, Culture Ireland et la Fondation Francis et Mica Salabert EN

* Diaphonique / Fonds franco-britannique-irlandais pour la musique contemporaine

Aides pour des projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes // Soutien pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux

Secteur Musique (musique contemporaine)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Royaume-Uni et Irlande
- ▶ **Nationalité** Résidence administrative en France, Royaume-Uni et Irlande
- ▶ **Profession** Ensembles, compagnies ou collectifs, salles ou festivals, institutions à but pédagogique, centres de recherche ou studios

⇔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Créé en 2010, le fonds Diaphonique soutient les projets de collaboration entre la France, le Royaume-Uni et l'Irlande dans le domaine de la musique classique contemporaine entre des artistes et/ou des compositeur-ric-e-s, valorisant des oeuvres nouvelles ou composées dans les 30 dernières années dans les 3 zones géographiques partenaires.

Diaphonique finance des commandes, résidences (compositeurs et/ou musiciens), concerts, tournées, projets pédagogiques (master classes, workshops...).

Le répertoire de musique contemporaine soutenu inclut : musique classique contemporaine instrumentale, vocale ou electro-acoustique ; nouvelle forme de musique électronique ou improvisée ; composition assistée par ordinateur ou autres outils numériques.

Ouverture de l'appel à candidatures de mars à mai.

Dimension des aides

Max. 40% du budget artistique du projet, dont frais de transport, hébergement, per diem et transport de matériel.

<http://diaphonique.org/>

Ministère de la Culture / Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)

* Missions professionnelles "Entreprendre dans la culture"

Soutien pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux

Secteur Industries culturelles et créatives

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en France
- ▶ **Profession** Entrepreneur-se-s culturel-le-s

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Ces voyages de prospection avec une quinzaine de participant-e-s ont pour objectif de faciliter l'accès aux marchés pour des jeunes entreprises culturelles françaises et d'intensifier les échanges en matière d'entrepreneuriat culturel.

Pour référence, dépôt jusqu'au 26 octobre 2023 pour candidater à un programme organisé du 4 au 8 décembre 2023 à Bruxelles et Amsterdam.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transport et hébergement.

<https://www.culture.gouv.fr/Demarches-en-ligne/Par-type-de-demarche/Appels-a-projets-candidatures/Missions-professionnelles-Entreprendre-dans-la-culture>

Ministères des affaires étrangères français et allemand

* Fonds culturel franco-allemand

Aides pour des projets ou à la production

Secteur

Arts du spectacle
Arts visuels (peinture, sculpture)
Audiovisuel et médias (cinéma, nouveaux médias, arts numériques)
Littérature
Design / mode
Architecture

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne et Monde
- ▶ **Profession** Services culturels des Ambassades ou Consulats, Instituts français, Alliances françaises, Goethe-Institut

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Fonds culturel franco-allemand encourage et soutient des initiatives de coopération culturelle conduites dans des pays tiers par les réseaux diplomatiques et culturels français et allemands en étroite collaboration avec des acteurs culturels locaux.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 : 25 octobre 2023.

Orientations thématiques 2024 : Transition écologique, question des identités et place de l'Europe dans le monde.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.pro.institutfrançais.com/fr/offre/fonds-culturel-franco-allemand>

Institut français EN

* MIRA - Mobilité Internationale de Recherche Artistique

Résidences d'artistes

Secteur

Arts visuels
Littérature
Spectacle vivant

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France depuis plus de 5 ans
- ▶ **Profession** Artistes

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

En continuité des programmes Résidences Sur Mesure et Missions Stendhal, MIRA propose un format renouvelé pour soutenir la création en appuyant des artistes français-es en solo ou en duo dans leurs démarches de recherche à l'international, dans un ou plusieurs pays, sans cadre d'accueil, ni format imposé, pour une durée minimum d'un mois.

Le projet artistique, et le projet de mobilité doivent être motivés et le parcours de l'artiste et ses précédents travaux présentés.

1 appel à projets par an.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 pour des projets entre décembre 2023 et juin 2024 : 23 août 2023.

Dimension des aides

Bourse entre 4 000€ et 6 000€ selon les pays et les durées. Des bonus pourront être appliqués pour des mobilités écoresponsables.

<https://www.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/mira-mobilite-a-international-de-recherche-artistique>

* Des mots à la scène

Soutien pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts du spectacle (théâtre)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Afrique, Outre-Mer et France
- ▶ **Nationalité** Résidence en Afrique, Outre-Mer et France (diaspora installée en France)
- ▶ **Profession** Artistes, metteur-se-s en scène, auteur-riche-s, compagnies, collectifs et artistes francophones

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Des Mots à la scène est un fonds de production des écritures dramaturgiques contemporaines. Il vise à valoriser les auteur-riche-s peu connu-e-s ou joué-e-s en favorisant la production de nouvelles mises en scène.

Toutes les phases dédiées à la production pourront être accompagnées : recherche, écriture, création, diffusion.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 pour des projets entre octobre 2023 et fin 2024 : 1^{er} septembre 2023.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/des-mots-a-la-scene>

* Accès Culture

Soutien pour des projets ou aides à la production // Soutien à des ateliers de formation à dimension régionale

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Afrique
- ▶ **Nationalité** France et Afrique
- ▶ **Profession** Associations, fondations, établissements culturels des collectivités territoriales ayant au moins 2 ans d'existence

⇔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Financé par l'Agence française de développement et mis en oeuvre en partenariat avec l'Institut français, le programme Accès culture a pour objectif l'accompagnement et le financement de projets culturels en Afrique dans le but de favoriser le lien social et renforcer les collaborations entre acteurs culturels africains et français.

Les projets éligibles doivent être des projets de coopération culturelle proposant des activités tournées vers le public dans une dynamique de médiation culturelle (sensibilisation et éducation artistique ; initiation à une pratique artistique ; mise en place de rencontres artistiques...).

Les projets doivent avoir une durée de 3 ans maximum et s'inscrire dans un objectif de renforcement du lien social, en Afrique, en proposant une offre culturelle à destination des publics qui en sont le plus éloignés, pour des raisons sociales, économiques, culturelles, géographiques, de genre ou encore de handicap.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 pour des projets entre octobre 2023 et fin 2024 : 16 avril 2023.

Dimension des aides

Bourse entre 60 000 et 75 000€ sur 3 ans, max. 50% du budget du projet.

Séminaires collectifs sur le continent africain et accompagnement technique/trimestre.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/accesculture>

* Fonds de mobilité Indianocéanique

Résidences d'artistes // Soutien pour participer à des événements // Aides pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux // Formations

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Zone Indianocéanique, Mozambique, Tanzanie, Kenya
- ▶ **Nationalité** Résidence dans un des départements français d'Outre-Mer de l'océan Indien ou dans un pays membre de la Commission de l'océan Indien (l'Union des Comores ; la France au titre de La Réunion ; Madagascar ; Maurice ; les Seychelles) ou au Mozambique, au Kenya ou en Tanzanie
- ▶ **Profession** Artistes et professionnel-le-s de la culture

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le Fonds de mobilité Indianocéanique est un programme de la mission de coopération culturelle Afrique et Caraïbes de l'Institut français avec le soutien du Ministère de la Culture (Directions des affaires culturelles de La Réunion et de Mayotte et Direction générale de la création artistique).

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 15 novembre 2023.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/fonds-de-mobilite-indianoceanique>

* Fonds de mobilité Caraïbes

Résidences d'artistes // Soutien pour participer à des événements // Aides pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux // Formations

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Zone Caraïbes
- ▶ **Nationalité** Résidence dans un des pays suivants : Antigua & Barbuda ; Bahamas ; Barbade ; Belize ; Colombie ; Costa Rica ; Cuba ; Dominique ; El Salvador ; Grenade ; Guatemala ; Guyane ; Haïti ; Honduras ; Jamaïque ; Mexique ; Nicaragua ; Panama ; République Dominicaine ; Saint-Christophe-et-Niévès ; Sainte-Lucie ; Saint-Vincent & Les Grenadines ; Suriname ; Trinité-et-Tobago ; Venezuela ; Guadeloupe ; Martinique ; Guyane ; Etats-Unis et Canada.
- ▶ **Profession** Artistes et professionnel-le-s de la culture

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le Fonds de mobilité Caraïbes est un programme de la mission de coopération culturelle Afrique et Caraïbes de l'Institut français avec le soutien du Ministère de la Culture (Directions des affaires culturelles de la Guadeloupe et de la Martinique, Direction Culture, Jeunesse et Sports de la Guyane et Direction générale de la création artistique).

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 15 novembre 2023.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/fonds-de-mobilite-caraibes>

* ICC Immersion

Soutien pour participer à des événements // Aides pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel·le·s dans des réseaux transnationaux

Secteur Industries culturelles et créatives

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde (en fonction des appels)
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Dirigeant·e d'entreprise

← Mobilité sortante

Autres priorités

Piloté par l'Institut français et Business France,

ICC Immersion est un programme en 2 à 3 étapes destiné aux entreprises de la culture qui portent un projet innovant et souhaitent le développer à l'international sur un marché cible :

- étape 1 : immersion à distance avec des experts locaux pendant 1 mois et demi
- étape 2 : immersion collective sur place de 10 jours
- étape 3 (optionnelle) : immersion individuelle sur place de plusieurs semaines à plusieurs mois

Nouveaux programmes ICC Immersion lancés en octobre 2023 : les Emirats Arabes Unis, l'Espagne, la Corée du Sud (2^{ème} édition).

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 1^{er} décembre 2023

Dimension des aides

Soutien financier en fonction du chiffre d'affaires et de la taille de l'entreprise, max. 35% (bonifié à 70% pour les TPE et PME).

Le montant moyen du reste à charge est entre 3 500 et 4 500€ HT pour les étapes 1 et 2 du programme.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/icc-immersion>

* Impuls neue Musik

Résidences d'artistes // Aides pour favoriser les tournées des groupes // Aides pour des projets ou à la production

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne, Suisse ou Luxembourg
- ▶ **Nationalité** Résidence en France, Allemagne, Suisse ou Luxembourg
- ▶ **Profession** Artistes, ensembles, lieux, festivals, instituts de recherche et académies, associations ou institutions culturelles

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

En partenariat avec l'Institut français d'Allemagne, le Ministère de la Culture, la Sacem, le Centre national de Musique, l'Institut français, la Fondation Francis et Mica Salabert, Institut Goethe, Musikfonds e.V., la fondation Pro Helvetia et Kultur | lx – Arts Council Luxembourg.

Impuls neue Musik soutient des projets intégrant des œuvres contemporaines de compositeur·trice·s, de compositeur·trice·s – performeur·euse·s et/ou d'artistes sonores allemands, français, suisses ou luxembourgeois.

Les échanges entre les espaces culturels germanophones et francophones et la diversité de la musique contemporaine doivent être au cœur des projets aux formats originaux explorant différents styles musicaux.

Les projets développés et/ou présentés dans au moins deux des quatre pays seront privilégiés dans l'attribution des subventions.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 pour des projets entre le 1^{er} janvier 2024 et 30 juin 2025 : 31 juillet 2023.

Dimension des aides

Max. 50% du budget dont frais de transport, séjour et logistique.

Impuls neue Musik s'engage à utiliser ses fonds de manière écologique et en économisant les ressources (réduction des déplacements, transports écologiques privilégiés en particulier pour des trajets inférieurs à 1 000 km). Les candidat·e·s doivent en tenir compte dans la planification.

<https://www.impulsneuemusik.com/fr/soutien/appel-a-projets/>

* IF Incontournable

Aides pour des projets

Secteur

Architecture
Arts visuels
Cinéma et séries
Création numérique
Design
Livre et projets transmédia
Musiques
Photographie
Spectacle vivant

Eligibilité des bénéficiaires

▶ **Critères géographiques** 37 postes prioritaires du Réseau (Ambassades, Instituts français, Alliances françaises)

Europe : Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Italie, Pologne, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni, Suisse, Turquie

Afrique : Afrique du Sud, Côte d'Ivoire, Kenya, Maroc, Nigéria, Sénégal, Tunisie

Moyen Orient : Arabie Saoudite, Émirats Arabes Unis, Israël, Liban, Qatar

Asie : Chine, Corée du Sud, Inde, Indonésie, Japon, Singapour, Taiwan

Amérique : Argentine, Brésil, Canada, Colombie, États-Unis, Mexique

Ainsi qu'aux 11 pays prioritaires pour l'action de l'IF : Algérie, Cuba, Egypte, Haïti, Iran, Madagascar, Mali, République Démocratique du Congo, Territoires Palestiniens, Ukraine, Vietnam

▶ **Nationalité** France

▶ **Profession** Artistes

⇐ **Mobilité** sortante

Autres priorités

IF Incontournable vise à accompagner le réseau culturel à l'étranger dans la relance de l'activité culturelle, et notamment pour la mise en œuvre de leur plan de développement des secteurs culturels et créatifs français sur leur territoire.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 20 octobre 2023.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/if-incontournable>

* IF Export

Aides pour des projets

Secteur

Spectacle vivant
Musique
Arts visuels (arts numériques)
Design
Architecture

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France, ou toute nationalité si accueil d'artistes français-es
- ▶ Profession Artistes, commissaires d'expositions, institutions et structures culturelles

← Mobilité sortante

Autres priorités

IF Export accompagne à l'international les projets d'artistes, de professionnel-le-s français-es ou basé-e-s en France (métropolitaine ou ultramarine) ou d'institutions des secteurs créatifs et culturels.

L'Institut français soutient aussi bien les projets en présentiel, les projets mixtes (présentiel et digital) que les projets en tout digital (si les mobilités sont contraintes ou empêchées), ainsi que les projets intégrant le numérique dans le processus de création ou de production. Ces projets sont développés en concertation avec le réseau culturel français.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 20 octobre 2023.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/if-export>

* Traverses

Aides pour des projets

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France depuis 5 ans
- ▶ Profession Jeunes auteur-riche-s avec une première reconnaissance professionnelle (publications, conférences)

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'Institut français, en partenariat avec le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique et les Archives de la critique d'art s'associent pour promouvoir l'activité critique et théorique française portant sur la création artistique des années 1960 à nos jours et sa diffusion à l'international.

Le dispositif « Traverses » a pour objet de soutenir la production et la publication d'un essai critique portant sur une actualité internationale dans le domaine de l'art contemporain. La production prendra comme point d'ancrage une manifestation majeure de la scène artistique contemporaine à l'étranger (exposition, biennale, etc.). L'article écrit en français fera l'objet d'une publication bilingue français/anglais dans la revue CRITIQUE D'ART.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 9 janvier 2023.

Dimension des aides Bourse de 3 500 €.

<https://www.if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/traverses-dispositif-de-soutien-a-la-critique-art>

Villa Albertine EN

* Résidences d'exploration

Résidences d'artistes, de chercheur-se-s et professionnel-le-s de la culture

Secteur

Arts visuels (création numérique)
Arts du spectacle
Musique
Littérature
Audiovisuel (cinéma, séries)
Musées et patrimoine
Design

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Etats-Unis
- ▶ **Nationalité** France ou soutien par un partenaire français
- ▶ **Profession** Créateur-ice-s, chercheur-se-s ou professionnel-le-s de la culture
- ▶ **Autres** Minimum 21 ans et pratique courante de l'anglais

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Villa Albertine renouvelle le concept de résidence conçue comme une enquête de terrain pour une durée de 1, 2 ou 3 mois et invite à explorer 10 grandes villes des Etats-Unis : Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, La Nouvelle-Orléans, San Francisco, et Washington, D.C.

2 formats de résidence sont ouverts :

- Résidence ancrée dans une ville : projet dans une ville spécifique, qu'il s'agisse de l'une des 10 villes où la Villa Albertine dispose d'une équipe permanente ou d'une autre ville
- Résidence itinérante : projets en plusieurs étapes à travers les Etats-Unis.

Candidatures en solo, duo et trio acceptées.

Obligation d'associer un partenaire français avec ou non soutien financier de sa part.

Thématique ouverte sauf certaines thématiques spécifiques dans certaines villes comme l'environnement à Miami, l'exploration spatiale à Houston et Marfa, le renouveau des institutions à Washington DC, etc.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 : 1^{er} février 2023.

Dimension des aides

Allocation de résidence journalière.

À titre indicatif, cette allocation est de 100 USD/jour à New York.

Prise en charge des frais de transport (international, voyages intérieurs, location d'une ville), hébergement, assurance santé, responsabilité civile et rapatriement.

<https://villa-albertine.org/fr/professionals/become-resident>

* Fonds FACE pour le théâtre contemporain (*FACE Contemporary Theater*)

Aides pour des projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Arts du spectacle (théâtre, marionnette, cirque et arts de la rue)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et États-Unis
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou États-Unis + Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient si coproduction par des partenaires français
- ▶ **Profession** Organisations à but non lucratif

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Porté par la Villa Albertine et la Fondation FACE, le programme FACE Contemporary Theater vise à encourager la production et la diffusion de projets franco-américains de théâtre contemporain (théâtre, marionnette, cirque et arts de la rue) créés par des artistes peu présentés dans le pays partenaire.

Dimension franco-américaine : au moins 1 artiste américain dans les projets présentés par les structures françaises, au moins 1 artiste français ou 1 coproduction par un partenaire français si artistes d'Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient dans les projets présentés par les structures américaines.

Dimension partenariale : lettre d'engagement demandée.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Max. 50% du budget dont les cachets des artistes, l'hébergement, les per diem, les voyages, le visa et la location d'équipements liés à la production.

Max. 20 000 USD.

<https://face-foundation.org/artistic-funds/contemporary-theater/>

* Fonds FUSED Échange en danse France / Etats-Unis (*FUSED: French US Exchange in Dance*)

Aides pour des projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Arts du spectacle (danse)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et États-Unis
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou États-Unis + Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient si coproduction par des partenaires français
- ▶ **Profession** Organisations à but non lucratif

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Porté par la Villa Albertine et la Fondation FACE, le programme FUSED: French US Exchange in Dance vise à encourager la production et la diffusion de projets franco-américains de danse créés par des artistes peu présentés dans le pays partenaire.

Dimension franco-américaine : au moins 1 artiste américain dans les projets présentés par les structures françaises, au moins 1 artiste français ou 1 coproduction par un partenaire français si artistes d'Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient dans les projets présentés par les structures américaines.

Dimension partenariale : lettre d'engagement demandée.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Max. 50% du budget dont les cachets des artistes, l'hébergement, les per diem, les voyages, le visa et la location d'équipements liés à la production.

Max. 20 000 USD.

<https://face-foundation.org/artistic-funds/fused-french-u-s-exchange-in-dance/>

* Fonds Etant donnés Art contemporain (*Étant donnés Contemporary Art*)

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Etats-Unis
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou aux Etats-Unis depuis 5 ans
- ▶ **Profession** Artistes, commissaires et institutions

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme vise à rapprocher la France et les Etats-Unis dans le domaine de l'art contemporain en encourageant la collaboration active et les partenariats de longue durée.

2 programmes disponibles :

1/ Bourses à des institutions américaines pour présenter des artistes français-es rarement présenté-e-s aux Etats-Unis (commandes, expositions, workshops).

2/ Bourses à des commissaires américain-e-s pour mener des projets de recherche en France.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Max. 50% du budget et max. 30 000 USD pour le programme 1.

Max. 3000 USD pour le programme 2.

<https://face-foundation.org/artistic-funds/etant-donnes-contemporary-art/>

* Fonds Jazz et musique nouvelle (*Jazz and New Music*)

Aides pour des projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Musique (jazz, musique contemporaine, musique nouvelle)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Etats-Unis
- ▶ **Nationalité** France ou États-Unis
- ▶ **Profession** Artistes, compositeur-riche-s ou institutions

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce programme vise à encourager les collaborations franco-américaines dans le domaine du jazz et de la musique contemporaine y compris les formats digitaux et hybrides.

2 programmes disponibles :

1/ Bourses de création : commandes à des compositeur-riche-s français-es ou collaborations entre musicien-ne-s et institutions français-es et américain-es

2/ Bourses de tournées : tournées d'artistes français-es aux Etats-Unis avec minimum 3 dates et 3 villes, avec des partenaires déjà engagés

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Max. 10 000 USD pour les 2 programmes

<https://face-foundation.org/artistic-funds/jazz-new-music/>

* Sounds of New York

Aides pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel·le·s dans des réseaux transnationaux

Secteur Podcast

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques États-Unis (New York)
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Auteur·rice de podcasts

← Mobilité sortante

Autres Priorités

Le programme permet aux lauréat·e·s de s'immerger au cœur de la fabrique du podcast américain et d'en comprendre le fonctionnement – de l'écriture à la distribution en passant par la production. Il est ouvert aux auteurs et autrices (indépendant·e·s ou salarié·e·s d'un studio de production) ayant des projets en cours d'écriture et dont au moins un des podcasts a déjà été publié. La qualité de l'anglais des candidat·e·s est prise en compte par le jury.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 (programme du 8 au 12 avril 2024) : 5 décembre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage et hébergement.

<https://villa-albertine.org/fr/professionals/sounds-new-york/>

Autres ressources utiles créées par les services culturels de l'Ambassade de France aux États-Unis / Villa Albertine :

- Cartographie de l'industrie musicale aux États-Unis
<https://villa-albertine.org/fr/professionals/cartographie-de-lindustrie-musicale-americaine/>
- Espaces immersifs
<https://villa-albertine.org/professionals/immersive-spaces-0/>

Consulat Général de France au Québec – Coopération France-Québec

* Coopération France- Québec

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Québec
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou au Québec
- ▶ **Profession** Organisation à but non lucratif

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités La Commission permanente de coopération franco-québécoise (CPCFQ) vise à faire émerger des partenariats franco-québécois, dont les équipes œuvrent conjointement à des projets sur des thématiques communes prioritaires ayant un fort potentiel de retombées tangibles mutuellement bénéfiques, en plus de faire rayonner la France et le Québec. Pour la culture et les industries culturelles et créatives (ICC) il s'agit de projets de coproduction, de cocréation, de coédition et d'échange d'expertise. Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Max. 50% du budget total dont max. 600 USD maximum de frais de transport aérien entre le Québec et la France. Montants indicatifs : 15 000 USD/an pour la partie québécoise et 6 000 €/an pour la partie française.

<https://quebec.consulfrance.org/Cooperation-institutionnelle-et-generale>

Bureau du Théâtre et de la Danse / Institut français d'Allemagne et Goethe-Institut

* Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts du spectacle (théâtre, danse, cirque, arts de la rue, marionnette, théâtre d'objets)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** France et Allemagne
- ▶ **Profession** Structures

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds Transfabrik soutient des projets exigeants artistiquement, qui innove esthétiquement et reflètent la diversité artistique et culturelle de la création contemporaine. Une attention particulière sera portée aux projets artistiques favorisant l'inclusion des personnes en situation de handicap et les démarches envers l'accessibilité. Soutien à des projets de création avec au moins 1 partenaire français et 1 partenaire allemand (lettres d'engagement demandées). Dépôt du dossier après prise de contact avec le Bureau du Théâtre et de la Danse.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 20 mars 2023.

Dimension des aides Coproduction de max. 25% du budget total et max. 10 000 €.

<https://www.fondstransfabrik.com/bewerbungskriterie>

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne

* Programme « Jeunes Commissaires »

Aide à la production

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Allemagne (Berlin)
- ▶ **Nationalité** France ou résidence en France
- ▶ **Profession** Commissaires d'expositions ; artistes curateur-ric-e-s

← Mobilité sortante

Autres priorités

Le programme met un espace à disposition d'un-e jeune commissaire pour la conception et la mise en œuvre de deux expositions d'artistes français-e-s (établi-e-s en France ou à l'étranger) ou artistes internationaux-nales établi-e-s en France. Le projet doit prendre en compte la diversité des publics, l'égalité des genres, l'impact environnemental, ou encore le dialogue interculturel. Chaque candidat-e doit fournir une proposition d'expositions en intégrant les paramètres pratiques du projet. La connaissance d'allemand est un plus.

Pour référence, date limite de candidature 2023 : 21 septembre 2023.

Dimension des aides

Aide de 14 000€ (honoraires, frais de voyage et hébergement).

<https://www.jeunescommissaires.de/opportunités/>

Dans le cadre du plan d'action en faveur des industries culturelles et créatives de l'Institut français d'Allemagne, le Bureau des arts plastiques propose des fiches de présentation offrant un tour d'horizon des caractéristiques et des spécificités des arts visuels en Allemagne.

Fiche pratique développer son activité en Allemagne - arts visuels

Institutions en Allemagne - Arts Visuels

Présentation secteur et acteurs des arts visuels

Principales résidences d'artistes - arts visuels

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne et Ambassade de France en Allemagne

* Perspektive – Fonds pour l'art contemporain et l'architecture

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts visuels, Architecture

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** France ou résidence en France ou en Allemagne
- ▶ **Profession** Professionnel·le·s de l'art contemporain ou de l'architecture

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce fonds soutient la création de projets innovants, originaux, et ambitieux, grâce au partage de compétences et d'inspirations entre la France et l'Allemagne. Ceux-ci peuvent prendre la forme d'expositions, in situ comme itinérantes, mais aussi des conférences ou workshops. Les événements artistiques vivants comme les festivals, performances ou autres actions de médiation, initiés par des artistes ou acteur·rice·s culturel·le·s, sont également éligibles.

En 2023, le fonds a évolué et se compose désormais d'un appel à projets de coopération dans le domaine des arts visuels et d'un concours d'idées d'architecture.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 16 janvier 2023.

Dimension des aides Non précisée

<http://fonds-perspektive.de/fr/foerderung/>

Institut français d'Allemagne / Bureau du Théâtre et de la Danse (en partenariat avec le Goethe-Institut, Pro Helvetia et la Maison Antoine Vitez)

* Transfert Théâtral / Theater Transfer

Résidences de traducteur.rice.s

Secteur

Arts du spectacle

Littérature (littérature, traduction)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Comédien-ne, metteur-euse en scène, dramaturge, étudiant-e, chercheur-se ou enseignant-e germanophones et francophones

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Workshop d'1 semaine pour 8 à 10 jeunes traducteur-trice-s francophones et germanophones animé des spécialistes de la traduction théâtrale. A l'issue de ce workshop, Transfert Théâtral / Theater Transfer finance le mentorat de 2 projets de traduction portés par des participant-e-s du workshop.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2022 pour l'édition 2023 (workshop accueilli par La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon - Centre national des écritures du spectacle) : 20 septembre 2022.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage et hébergement.

[https://www.institutfrancais.de/fr/Allemagne/culture/theatre-danse/transfert-theatral-theater-transfer#/](https://www.institutfrancais.de/fr/Allemagne/culture/theatre-danse/transfert-theatral-theater-transfer/#/)

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/kul/kur/ttr.html>

Instituts Goethe Nancy et Strasbourg / Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne / OFAJ / DRAC Grand Est

* AZ - ALLER & ZURÜCK

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** Résidence dans la Région Grand Est ou dans les Länder de Berlin, Brandebourg, Saxe et Saxe-Anhalt
- ▶ **Profession** Artistes plasticien-ne-s âgé-e-s de plus de 25 ans

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

AZ - ALLER & ZURÜCK est un programme de résidences franco-allemandes basées sur des allers-retours artistiques entre la Région Grand Est et les Länder de Berlin, Brandebourg, Saxe et Saxe-Anhalt, et ouvre la perspective, sur le long terme, sur la création d'un réseau.

2 résidences/an : 1 résidence de 4 mois à Berlin pour 1 artiste résidant dans le Grand Est, et 1 résidence de 4 mois à Mulhouse pour 1 artiste résidant à Berlin, dans le Brandebourg, en Saxe ou en Saxe-Anhalt.

Exposition/restitution/présentation en fin de résidence + action pédagogique animée par les artistes à destination d'un public jeune.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 11 mai 2023.

Dimension des aides

Bourse de 1800 €/mois et hébergement.

<https://www.goethe.de/ins/fr/de/index.html>

Institut français de Serbie EN

* Teatroskop

Soutien aux projets à l'international

Secteur

Spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, marionnette, spectacle de rue ou performance)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Balkans : Albanie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Grèce, Hongrie, Kosovo, ARY Macédoine, Monténégro, Roumanie, Serbie, Slovénie, et Turquie
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France
- ▶ **Profession** Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités

Teatroskop vise à soutenir les tournées de compagnies françaises ou basées en France et les rencontres artistiques professionnelles en Europe du Sud-Est, tout en tenant compte de la diversité de la scène contemporaine française, des besoins des artistes de la région et de la nécessité de repenser les modèles de tournées existants. Cet appel encourage la coopération afin de développer une approche plus durable dans le montage des tournées, ainsi que dans le partage des coûts et des projets.

Tournée dans min. 3 villes différentes de min. 2 pays des Balkans grâce à un partenariat entre min. 3 organisations de min. 2 pays des Balkans

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 10 mars 2023.

Dimension des aides

Max. 5 000€/tournée sans atelier ou masterclass, max. 7 500€/tournée si atelier, masterclass ou participation d'artistes en situation de handicap.

<http://www.institutfrancais.rs/fr/appel-a-projets-aide-aux-tournees-et-renforcement-de-capacites-teatroskop-2023/>

Cité internationale des arts EN

* Résidences ONDES

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité France / Territoires ultra-marins
- ▶ Profession Artistes avec une pratique artistique depuis au moins 5 ans

↔ Mobilité intra-nationale

Autres priorités

ONDES est un programme de résidence de 3 mois pour développer un projet de recherche et de création pour 12 artistes résidant ou originaires (artistes résidant actuellement dans l'hexagone ou à l'international) des départements et territoires d'Outre-mer DOM et TOM).

Le programme propose des rencontres avec des artistes et des professionnels de la culture, ainsi qu'une participation active à la vie de la Cité internationale des arts et de ses 325 résidents de toutes disciplines, de toutes générations et de tous horizons.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 2 juillet 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1 000€/mois, bourse de production de 2 000€.

<https://www.citedesartsparis.net/fr/programme-ondes-2023>

* Résidences TRAME

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes francophones avec une pratique artistique depuis au moins 5 ans

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

TRAME est un programme de résidences de recherche et de création de 3 mois. Chaque année, 10 lauréat-e-s sont sélectionné-e-s avec un programme d'accompagnement sur mesure, des rencontres mensuelles et des entretiens individuels avec des artistes et des professionnel-le-s de la culture.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 29 octobre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1000€/mois, bourse de production de 2000€.

<https://www.citedesartsparis.net/fr/trame-2024-appel-a-candidatures>

* Résidences de l'Institut français

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Résidence en dehors de la France depuis au moins 5 ans
- ▶ Profession Artistes et professionnel-le-s de la culture

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le programme de résidences Institut français x Cité internationale des arts soutient des projets de recherche et de création dans le cadre d'une résidence de 3, 6 ou 9 mois. Les candidats doivent être soutenus par un ou plusieurs partenaires culturels (réseau culturel français à l'étranger, structures culturelles françaises ou étrangères – centre d'art, association, galerie, musée, structure conventionnée, théâtre, lieu de production, salle de concert, festival, etc).

Clôture de l'appel 2023 pour des résidences entre avril 2024 et avril 2025 : 20 octobre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1 000€/mois.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/residences-a-la-cite-internationale-des-arts>

* Résidences Art Explora

Résidences d'artistes et de chercheur-se-s

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes avec une pratique artistique depuis au moins 5 ans ou chercheur-se-s

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Art Explora et la Cité internationale des arts s'associent pour co-construire un programme inédit à destination des artistes et chercheur-se-s du monde entier. Le programme invite les candidats à proposer un projet qui interroge les enjeux contemporains et notamment les nouvelles technologies, les liens entre art et sciences, ainsi que les questions environnementales et sociales.

20 résident-e-s sont sélectionné-e-s chaque année et pourront participer à 2 types de résidence :

- Programme SOLO réservé aux artistes : résidence de 3 ou 6 mois
- Programme COLLECTIF pour un projet proposé par un collectif d'artistes et chercheur-se-s : résidence de 3 mois

Clôture de l'appel 2023 pour des résidences entre mars 2024 et février 2025 : 7 novembre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1 000€/mois, bourse de production de 3 000€.

<https://www.artexplora.org/residences-dartistes-presentation-du-programme>

* Résidence croisée avec le Centre National de la Danse

Résidences d'artistes

Secteur Arts du spectacle (danse)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde (hors nationalité française)
- ▶ Profession Chorégraphes âgé-e-s d'au moins 25 ans et une pratique artistique depuis au moins 3 ans

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Avec ce programme, le Centre national de la danse et la Cité internationale des arts s'engagent à soutenir le projet de chaque lauréat-e en lui permettant de bénéficier d'un accompagnement privilégié : accès aux réseaux et aux ressources documentaires des deux partenaires.

Prochain appel à résidence non publié à la date de l'actualisation du guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 14 décembre 2022.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement à la Cité internationale des arts, studio/espace de travail au CN D, allocation de séjour de 1 000€/mois, bourse de production de 1 500€.

<https://www.citedesartsparis.net/fr/programme-2023-residences-centre-national-de-la-danse-x-cite-internationale-des-arts-des-arts>

De nombreux programmes et appels sont également diffusés sur le site de la Cité internationale des arts. Nous vous encourageons à suivre les actualités sur leur site:

<https://www.citedesartsparis.net/fr/residences/comment-resider-a-la-cite>

Centre National des Arts Plastiques (CNAP) EN

* Soutien à un projet artistique

Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Secteur

Arts visuels

Audiovisuel et médias (arts numériques, nouveaux médias)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France
- ▶ Profession Artiste

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne un-e artiste ou un collectif d'artistes dans la réalisation d'un projet original, entre la phase de recherche jusqu'à la phase de production d'une ou plusieurs œuvres qui pourraient en découler sans qu'il y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagée.

1 commission par an.

Prochain dépôt pour la session 2024 : à partir de novembre 2023.

Dimension des aides Forfaits de 5 000 €, 10 000 € ou 15 000 €.

<https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/artistes>

* Soutien à la photographie documentaire contemporaine

Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Secteur Photographie

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France
- ▶ Profession Photographe ou artiste-auteur-riche utilisant la photographie

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne des photographes professionnel-le-s et des artistes-auteur-riche-s utilisant la photographie dans leur pratique artistique, pour la production d'un projet documentaire pouvant se situer entre la phase de recherche ou d'inspiration jusqu'à la phase de production d'une ou plusieurs œuvres qui pourraient en découler sans qu'il n'y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagée.

1 commission par an.

Prochain dépôt pour la session 2024 : à partir de novembre 2023.

Dimension des aides Forfaits de 5 000 €, 10 000 € ou 15 000 €.

<https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/photographes-documentaires>

* Soutien à la recherche en théorie et critique d'art

Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France
- ▶ Profession Historien-ne-s, théoricien-ne-s et critiques d'art

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne les historien-ne-s, théoricien-ne-s et critiques d'art dont la démarche est validée par la publication d'articles ou d'ouvrages dans le domaine de l'art contemporain. Ce soutien à la recherche est destiné principalement à conforter l'inscription du travail de l'auteur-riche dans le champ professionnel ou permettre son évolution au regard d'objectifs fixés par lui/elle-même.

1 commission par an.

Prochain dépôt pour la session 2024 : mai à septembre 2024.

Dimension des aides Forfaits de 4 000 €, 6 000 € ou 8 000 €.

<https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/theoriciens-et-critiques-dart>

* Soutien pour la valorisation de la scène française à l'international

Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Galerie

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques apporte un soutien aux galeries pour la valorisation d'artistes de la scène française à l'international par la participation à une foire à l'étranger ou la mise en œuvre d'un partenariat avec une galerie étrangère notamment pour une exposition.

3 commissions par an.

Clôture du dernier dépôt 2023 : 21 novembre 2023.

Dimension des aides Forfaits de 1 500 €, 3 000 €, 6 000 €, 8 000 € ou 12 000 € – max 50% du budget.

<https://www.cnap.fr/modalites-de-candidature>

* Soutien pour la participation à un salon

Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux

Secteur Édition

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Siège en France
- ▶ Profession Éditeur-riche-s

← Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques soutient les éditeur-riche-s pour leur participation à un salon d'édition y compris à l'étranger l'étranger. Il vise à favoriser la diffusion des ouvrages de la scène française, à développer échanges et contacts, et à couvrir la prise de risques des éditeur-riche-s qui souhaitent s'engager sur de nouvelles scènes.

1 commission par an.

Prochain dépôt pour la session 2024 : à partir de novembre 2023.

Dimension des aides Forfaits de 500 €, 1 000 € ou 1 500 €.

<https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/editeurs/modalites-de-candidature-0>

Adagp

* Bourses Connexion France et Connexion Internationale

Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux // Soutien aux projets à l'international

Secteur Arts visuels (peinture, sculpture, vidéo, photographie, design....)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Lieux de diffusion publics ou privés à but non lucratif et artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités Les bourses Connexion soutiennent le rayonnement international de la scène artistique française.

La bourse Connexion France aide les lieux de diffusion français afin de concrétiser un projet de coproduction internationale, ou la reprise à l'étranger d'expositions d'artistes de la scène française.

La bourse Connexion Internationale, quant à elle, soutient les projets d'artistes de la scène française portés par des institutions culturelles étrangères. La bourse cible un pays en particulier, renouvelé tous les trois ans - actuellement l'Allemagne.

Prochains appels non diffusés au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2022 pour la bourse Connexion France : 29 septembre 2023.

Dimension des aides 2 bourses de 30 000 € pour la bourse Connexion France et 3 bourses de 10 000 € pour la bourse Connexion Internationale.

<https://www.adagp.fr/fr/soutien-la-creation-artistique/aides-directes-aux-artistes/les-bourses/bourse-connexion>

Institut National d'Histoire de l'Art

* Chercheur·se·s invité·e·s EN

Bourse de recherche

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chercheur·se·s en histoire de l'art

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités L'INHA accueille des chercheur·euse·s pour une durée comprise entre 1 et 3 mois. La priorité est accordée aux chercheur·euse·s confirmé·e·s en provenance de régions prioritaires (Afrique, Amérique latine, Asie, Europe orientale et Moyen-Orient)

Période d'ouverture de l'appel à candidature : février-mars.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transport et hébergement (plafond de 1 200€/mois).

Possibilité d'une bourse supplémentaire de 1 300€/mois pour les chercheur·se·s issu·e·s d'un pays classé dans le groupe « moyen » ou « faible » suivant l'indice de développement humain (IDH) défini par le Programme des Nations unies pour le développement.

<https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/liste-annuelle-des-appels/chercheurs-invites-a-l-inha.html>

* Bourses de mobilité internationale

Soutien pour participer à des événements

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Doctorant·e·s ou jeunes chercheur·se·s en histoire de l'art

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Grâce au soutien du MESRI, l'INHA attribue des bourses de mobilité internationale à des jeunes chercheur·se·s pour des projets relatifs à l'histoire de l'art.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 4 janvier 2023.

Dimension des aides Jusqu'à 3 000 € (Europe et DROM) et 5 000 € (hors Europe).

<https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/appels-a-candidatures/archives-appels-a-candidatures/en-2022/bourse-de-mobilite-nationale-et-international-du-mesr-en-2023.html>

* Aide à la mobilité de recherche en Europe pour les historien·ne·s de l'art

Aides pour des missions d'exploration de courte durée // Soutien pour la participation de professionnel.le.s dans des réseaux transnationaux

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France et Europe
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chercheur·se

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités L'Institut national d'histoire de l'art offre plusieurs bourses pour soutenir les séjours de recherche en Europe pour des historien·ne·s de l'art.

Période d'ouverture de l'appel : novembre-janvier.

Dimension des aides Bourse de 800€.

<https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/liste-annuelle-des-appels/aides-a-la-mobilite-de-recherche-en-france-pour-les-historiens-d-art.html>

Lien vers l'ensemble des appels:

<https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/appels-a-candidatures.html>

Centre national de la Musique

* Aides aux projets développement international - 1

Aides pour favoriser les tournées des groupes // Aides pour le développement de marchés

Secteur Musique (musiques classiques, musiques actuelles, jazz)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde hors Suisse, Luxembourg et Belgique
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Producteur-riche-s phonographiques, producteur-riche-s de spectacles, éditeur-riche-s, distributeur-riche-s, managers, artistes, ensembles indépendants, affilié-e-s au CNM

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce programme décliné pour 3 styles musicaux (musiques classiques, musiques actuelles, jazz) peut soutenir différents types d'actions ponctuelles liées au développement d'un projet artistique sur un ou plusieurs territoires hors de la France :

- déplacement professionnel de prospection (session de rendez-vous, salon professionnel, finalisation de contrat, session d'écriture) ;
- promotion (attaché(e) de presse ou agence de promotion indépendante non française, création de contenu, outils de promotion digitale ou adaptation aux formats export) ;
- voyage promotionnel ;
- prestation live hors tournée ;
- tournée (min. 3 concerts dans la perspective de développement de carrière) ;
- sessions d'écriture (writing camp).

Plusieurs commissions par an en fonction des styles musicaux.

Dimension des aides

Aides entre 400 € et 10 000 € (Musiques actuelles et Jazz) ou 20 000 € (Musiques classiques) en fonction des actions.

Limite à 25% du budget si le propriétaire des droits sur l'enregistrement (master owner) du projet artistique ne dispose pas d'un établissement stable en France.

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/projets-de-developpement-international-des-musiques-classiques/projets-developpement-international-musiques-classiques-1/>

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/projets-developpement-international-musiques-actuelles-1/>

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/jazz/projets-de-developpement-international-jazz-1/>

* Aides aux projets développement international - 2

Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur Musique (musiques classiques, musiques actuelles, jazz)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde hors Suisse, Luxembourg et Belgique
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Producteur·rice·s phonographiques, producteur·rice·s de spectacles, éditeur·rice·s, distributeur·rice·s, managers, artistes, ensembles indépendants, affilié·e·s au CNM

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ces aides ont pour objectif de soutenir les projets ambitieux de développement international, dans le domaine des musiques classiques, musiques actuelles et jazz.

Le projet doit porter sur des actions de développement sur un ou plusieurs territoires en dehors de la France comprenant a minima l'une des actions listées ci-dessous :

- promotion & marketing,
- voyage promotionnel & showcase,
- adaptation de contenus à l'international,
- prestations live en tournée et hors tournée,
- sessions d'écriture

2 à 3 commissions par an en fonction des genres.

Dimension des aides

Aides entre 20 000 € et 80 000 € (musiques classiques) ou entre 15 000 € et 50 000 € (musiques actuelles et Jazz).

Limite à 25% du budget si le propriétaire des droits sur l'enregistrement (master owner) du projet artistique ne dispose pas d'un établissement stable en France.

<https://cnm.fr/aides/aide-aux-projets-developpement-international-musiques-classiques-2/>

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/musiques-actuelles-2/>

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/jazz/aide-aux-projets-de-developpement-international-jazz-2/>

Pour aller plus loin, d'autres ressources et opportunités de financement sont listées ponctuellement :

Page ressources 'Europe' sur le site du CNM:

<https://cnm.fr/international/europe/>

Page ressources 'International' sur le site du CNM:

<https://cnm.fr/international/ressources-internationales/>

International Organization for the Transition of Professional Dancers EN

* Bourse Philippe Braunschweig

Bourses pour des projets de reconversion

Secteur Arts du spectacle (danse)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Toute nationalité liée à l'IOTPD
- ▶ Profession Danseur-se-s professionnel-le-s depuis 8 ans minimum

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

La « Bourse Philippe Braunschweig », en hommage au président fondateur de l'IOTPD (Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels), permet d'accompagner dans son projet de reconversion un-e danseur-se ayant eu une carrière internationale. L'IOTPD souhaite ainsi offrir une réponse au niveau international à des professionnel-le-s qui, par nature mobile, ont réalisé leur carrière dans plusieurs pays et n'ont pu acquérir les conditions d'ancienneté nécessaires pour bénéficier des programmes nationaux d'aide à la reconversion.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 1^{er} novembre 2022.

Dimension des aides

Bourse de 3 000 € max.

<http://www.iotpd.org/IOTPD-Philippe-Braunschweig-Grant>

Cette aide n'est pas directement une aide à la mobilité mais est une compensation pour les artistes dans le secteur de la danse qui ont été en grande mobilité.

Commission internationale du théâtre francophone

* Programmes CRÉATION/CIRCULATION et EXPLORATION/RECHERCHE

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts du spectacle (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde francophone
- ▶ **Nationalité** Monde francophone
- ▶ **Profession** Compagnies de théâtre, artistes

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Soutien à des projets de création et/ou de diffusion impliquant 3 partenaires artistiques (dont au moins 2 compagnies de théâtre) ou organisation d'une rencontre active entre partenaires potentiels issus de 3 pays francophones répartis sur 2 continents.

A valeur égale, les projets qui contribuent à la diversité et à l'équité des genres seront priorités ainsi que ceux incluant une rémunération juste et équitable des partenaires. Une démarche éco-responsable est aussi favorisée.

Prochains appels non diffusés au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 pour le programme EXPLORATION/RECHERCHE : 15 mars 2023.

Dimension des aides

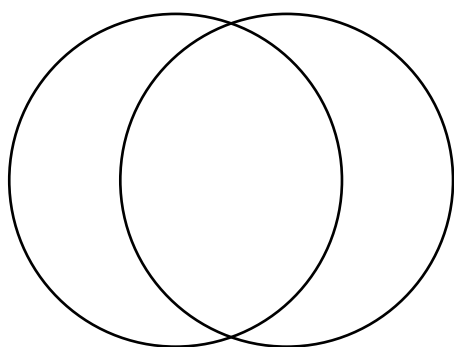
Programme CRÉATION/CIRCULATION : max. 30% du budget global pour de la création et max. 50% pour de la circulation.

Programme EXPLORATION/RECHERCHE : max. 5 000 €.

<https://citf-info.net>

2.

Sociétés civiles



Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

* Aide à la résidence de compositeur·rice - musique contemporaine

Aides à la production

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde

Profession Festival, lieu de diffusion, académie, ensemble, orchestre

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme vise à favoriser l'accueil en résidence d'un·e compositeur·rice en France ou à l'étranger en vue de la réalisation d'un projet musical, d'un projet de médiation et/ou d'un projet pédagogique.

2 formats : résidence courte de max. 3 mois ou longue de 6 à 12 mois.
2 sessions de dépôt de dossiers par an.

Dimension des aides

Résidence courte : max. 5 000€, max. 30% du budget du projet.

Résidence longue : max. 15 000 €, max. 30% du budget du projet.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/aide-a-la-residence-de-compositeur-de-musique-contemporaine/consultation>

Sacem, l'Onda et l'Institut français

* L'art de la reprise

Aides à la production

Secteur Musique (musique contemporaine), projets pluridisciplinaires à dominante musicale

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde

Profession Producteur·rice délégué·e

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Cet appel à projets vise à soutenir des partenariats construits entre structures de diffusion et équipes artistiques autour de la reprise d'un concert ou d'un spectacle créé dans les 10 dernières années, l'objectif est de développer la présence des équipes artistiques dans les lieux pour des journées d'échanges, de partage et de travail commun entre les différentes équipes, en dehors et en amont des temps de répétitions et de représentations.

Au minimum 2 représentations confirmées en France et/ou à l'étranger.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 3 novembre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport et hébergement.

Aide à la production de la reprise : max. 50% du budget.

Aide à la diffusion : aide bonifiée de l'Onda pour les projets en France et soutien de l'Institut français pour les projets à l'étranger.

Aide à l'accueil d'artistes dans les lieux : aide supplémentaire de la Sacem à 100% pour max. 5 jours de présence.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/appels-projets/lart-de-la-reprise-sacem-onda-institut-francais/consultation>

SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

* Aide aux déplacements à l'international

Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur

Arts du spectacle, Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Organismes, compagnies et groupes

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'aide projet doit concerner le déplacement à l'international d'artistes-interprètes dans le cadre du spectacle vivant hors de France.

Plusieurs commissions par an.

Dimension des aides

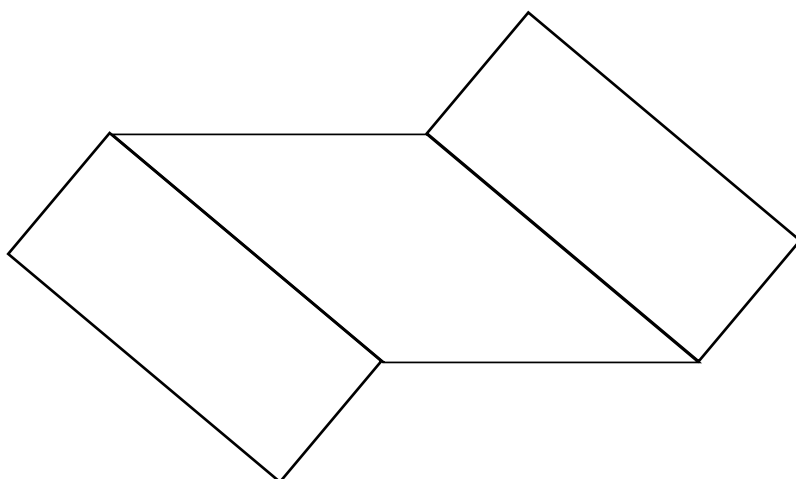
Max. 65% du prix du voyage des artistes-interprètes (hors assurances et instruments).

Max. 750 € par artiste-interprète pour des voyages intra-européens (max. 12 personnes), max. 1 500 € pour des voyages dans le reste du monde (max. 12 personnes).

<https://spedidam.fr/aides-aux-projets/criteres-dattribution/>

3.

Autres programmes (inclus des fonds de mobilité)



Fonds Roberto Cimetta EN

* Programme de mobilité / Programme de structuration

Bourses de voyage

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Zones prioritaires
- ▶ Nationalité Zones prioritaires
- ▶ Profession Artistes et professionnel-le-s de la culture

⇔ Mobilité sud-sud

Autres priorités

Cette année et avec la volonté de favoriser une mobilité inclusive, le Fonds Roberto Cimetta a donné la priorité aux candidat-e-s ayant peu accès à la mobilité, et/ou étant peu intégré-e-s dans les circuits de la scène culturelle internationale.

Cet appel a été destiné aux femmes artistes et professionnelles de la culture des rives sud et est de la Méditerranée, et obligatoirement pour des mobilités sud-sud (Afrique du Nord et au Moyen-Orient).

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport y compris visa.

<https://cimettafund.org>

Association Jazz Croisé EN

* Jazz Migration

Accompagnement professionnel // Aides à la production

Secteur Musique (jazz, musiques improvisées)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe
- ▶ Nationalité Résidence en France
- ▶ Profession Formations (duo au quintet) parrainées par un diffuseur basé en France, inscrites à la Sacem, avec au moins 3 titres enregistrés, avec une moyenne d'âge de moins de 35 ans

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Jazz Migration est un programme d'accompagnement sur 2 ans de musicien-ne-s émergent-e-s de jazz et musiques improvisées grâce à des outils de structuration et de professionnalisation.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 20 janvier 2023.

Dimension des aides

Ateliers de travail et rencontres avec des professionnel-le-s européen-ne-s, concerts en Europe.

<http://jazzmigration.com>

RFI (en partenariat avec la Sacem, l'Institut français, l'Organisation Internationale de la Francophonie et Ubiznews)

* Prix Découvertes

Aides pour favoriser les tournées de groupes // Aides à la production

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Afrique du Sud, Algérie, Angola, Bénin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Cap-Vert, République centrafricaine, République du Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Égypte, Érythrée, Éthiopie, Gabon, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Kenya, Lesotho, Libéria, Libye, Malawi, Mali, Maroc, Mauritanie, Mozambique, Namibie, Niger, Nigéria, Ouganda, République démocratique du Congo, Rwanda, São Tomé et Príncipe, Sénégal, Sierra Léone, Somalie, Soudan, Swaziland, Tanzanie, Tchad, Togo, Tunisie, Zambie, Zimbabwe, Comores, Madagascar, Maurice et Seychelles
- ▶ Profession Auteur·rice·s - compositeur·rice·s - interprètes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Mettre en avant les nouveaux talents musicaux du continent africain.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 31 juillet 2023.

Dimension des aides

Bourse de 10 000 €.

1 concert à Paris avec prise en charge des frais de voyage (visas, transports, hébergement, repas) et défraiement des musicien·ne·s (150 €).

<https://musique.rfi.fr/prix-decouvertes>

Fonds FANAK EN

* Programme de mobilité / Programme de structuration

Bourses de voyage

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe, Monde Arabophone, Moyen-Orient
- ▶ Nationalité Europe, Monde Arabophone, Moyen-Orient
- ▶ Profession Artistes (priorité aux artistes émergents de moins de 35 ans), professionnel.le.s de la culture, francophones

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le Fonds FANAK gère un fonds de mobilité général artistique et culturel entre l'Europe, le Monde Arabophone et le Moyen-Orient et de cette région vers le reste du monde. Chaque voyage soutenu devra contribuer à des échanges enrichissants sur le plan personnel et professionnel, ainsi qu'au développement culturel local.

Dans le cadre plus général de la mobilité internationale des artistes et des opérateurs culturels, le Fonds FANAK propose une ligne de financement pour le soutien à la structuration et destinée à renforcer des structures artistiques ou culturelles ou des collectifs d'artistes du monde arabophone-Moyen-Orient (y compris la Turquie et les pays perses) à l'origine de projets de territoire (lieux, réseaux, plates-formes).

Dimension des aides

Programme de mobilité : bourse de voyage.
Programme de structuration : max. 3 000 €.

<https://fanakfund.org>

COAL EN

* Prix COAL

Aides à la production // Résidence d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le Prix COAL encourage et contribue à faire reconnaître la scène artistique internationale engagée pour la révolution écologique. Chaque année, ce prix, consacré à un thème qui embrasse la complexité écologique, est un vecteur d'identification, de promotion et de diffusion des artistes qui, à travers le monde, témoignent, imaginent et expérimentent des solutions de transformation des territoires, des modes de vie, d'organisation, et de production.

1 appel à projets par an.

Dimension des aides Bourse de 12 000 € et 1 résidence au Domaine de Belval, propriété de la Fondation François Sommer.

<https://projetcoal.org/actions/prix/prix-coal/>

Le Fair (financé par le ministère de la Culture, ADAMI, SCPP, Sacem, FCM, CNV, SPFF, Ricard S.A Live Music et Deezer)

* Appel à projets

Aides à la production

Secteur Musique (musiques actuelles)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en France
- ▶ Profession Groupes de musique inscrits à la Sacem, ayant réalisé au moins 5 concerts et dont le premier titre exploité n'a pas plus de 4 ans

← Mobilité sortante

Autres priorités

Le Fair est le 1^{er} dispositif de soutien au démarrage de carrières et de professionnalisation en musiques actuelles.

Il accompagne chaque année 20 lauréat.e-s, avec 2 programmes distincts : 14 lauréat.e-s Émergence et 6 lauréat.e-s Expérience. Ces derniers bénéficient d'un accompagnement pour la diffusion à l'international.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 31 octobre 2023.

Dimension des aides Tournées à l'international, en partenariat avec l'Institut français et le réseau des Alliances françaises.

<https://lefair.org/>

Yokohama Dance Collection EN

* Yokohama Dance Collection – Competition

Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Arts du spectacle (danse)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chorégraphes dont les créations ont déjà été présentées en public (max. 15 ans avant l'année du concours) et qui parlent anglais ou français

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le Yokohama Dance Collection Competition sélectionne 10 jeunes chorégraphes qui présenteront leurs créations au Yokohama Red Brick Warehouse N° 1

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 16 juin 2023.

Dimension des aides

Prix du Jury : Performance au Festival Yokohama Dance Collection avec bourse de 400 000 yen.

Prix de l'Ambassade Française : Résidence de 3 mois en France.

https://yokohama-dance-collection.jp/en/competition_guide/

Festival Chorégraphique International de Blois

* Appel à projets

Aides pour le développement de marchés // Aides pour participer à des événements

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France (Blois)
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le Festival est une plateforme permettant à 6 compagnies (émergentes et établies) de produire leur travail et de réseauter avec d'autres artistes internationaux-nales et programmateur-ric-e-s potentiel-le-s.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 novembre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport à hauteur de 100€/danseur-se, hébergement et rémunération à hauteur de 200€/danseur-se.

<https://www.bloisdanse.com/opencall>

Festival INACT EN

* Appel à projet Dispositifs performatifs

Aides pour des projets ou à la production

Secteur

Arts du spectacle

Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artiste

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Organisé à Strasbourg depuis 2011, le festival INACT est une rencontre autour de la performance.

Chaque année, un thème en lien avec une problématique de société actuelle est proposé sous forme d'un appel à projet international aux artistes de toutes disciplines et de tous horizons.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 (thème : Dissensus) : 28 février 2023.

Dimension des aides

200 € d'honoraire, défraiement de voyage et hébergement.

<https://www.inact.fr/appel-a-projets>

Les Rencontres d'Arles EN

* Bourse de recherche curatoriale

Aide à la production

Secteur Arts visuels (photographie)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Commissaires d'exposition

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

La bourse de recherche curatoriale des Rencontres d'Arles s'adresse aux commissaires d'exposition souhaitant réaliser un projet inédit d'exposition en lien avec l'image / la photographie. La bourse de recherche et de production reçoit le soutien de Jean-François Dubos.

Le projet retenu se déroulera en deux phases :

- 6 mois de recherche autour d'un projet d'exposition ;
- production de l'exposition à Arles (après validation).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 15 décembre 2022.

Dimension des aides

Phase de recherche : 5 000 €. Phase de production : 15 000 € dont les frais de voyage du/de la commissaire et des artistes pendant la semaine d'ouverture et/ou le montage de l'exposition.

<https://www.rencontres-arles.com/fr/bourse-de-recherche-curatoriale-appel-a-candidatures/>

* Serendipity Arles Grant

Aide à la production

Secteur Arts visuels (photographie, vidéo, nouveaux médias)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Asie du Sud, notamment l'Afghanistan, le Bangladesh, le Bhoutan, l'Inde, le Myanmar, le Népal, le Pakistan et le Sri Lanka
- ▶ Profession Professionnel-le-s de la photographie, vidéo et nouveaux médias

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Serendipity Arts Foundation et Les Rencontres d'Arles s'associent dans le but commun de promouvoir les pratiques culturelles dans les domaines de la photographie, de la vidéo et des nouveaux médias en Asie du Sud.

2 étapes :

- 1^{ère} étape avec 5 artistes sélectionné-e-s / recherche et présentation à Goa
- 2nde étape avec 1 artiste sélectionné-e / production et présentation à Arles

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 15 mars 2023

Dimension des aides

Phase de recherche : 5 000 €. Phase de production : 15 000 € dont les frais de voyage du/de la commissaire et des artistes pendant la semaine d'ouverture et/ou le montage de l'exposition.

<https://www.rencontres-arles.com/fr/serendipity-arles-grant/>

Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

* Aide à la production et à la tournée commune

Aides à la production

Secteur Arts du spectacle (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde francophone
- ▶ Profession Artistes d'œuvres dramatiques contemporaines francophones

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Chaque année, la Fédération d'Associations de Théâtre Populaire (FATP) soutient un projet de création en diffusant dans son réseau la première mise en scène en France d'un texte francophone d'un-e auteur-riche vivant-e.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide
Pour référence, clôture de l'appel 2024/2025 : 15 septembre 2023.

Dimension des aides

Apport en coproduction de 20 000 € et aide à la diffusion (12 représentations en moyenne).

<http://www.fatp.fr/PBCPPlayer.asp?ID=584014>

Association des Villes Amies de la Marionnette

* Bourses Marionnettes et Mobilité

Aides aux projets // Soutien pour la participation de professionnel-le-s dans des réseaux transnationaux

Secteur Arts du spectacle (arts de la marionnette)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Toute personne ayant un projet dans le domaine des arts de la marionnette : compagnies, artistes, chercheur-se-s, amateur-riche-s...

⇔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Bourses destinées à des compagnies ou à des individus qui souhaitent effectuer des recherches, ou qui souhaitent monter un spectacle, une installation ou un projet d'apprentissage, de création, d'innovation ou de recherche.

Une lettre de soutien d'au moins une des villes membres de l'association est une pièce obligatoire du dossier.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 16 janvier 2023.

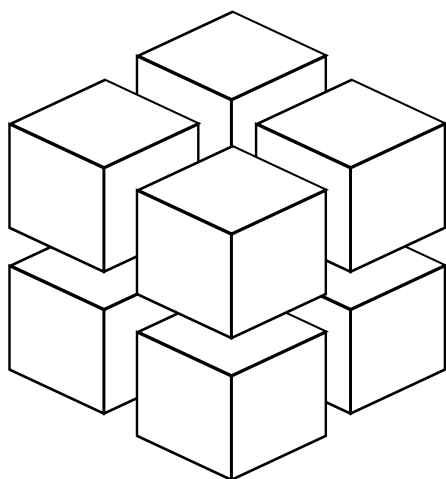
Dimension des aides

Max. 2 000 €, max. 50% du budget

<https://www.aviama.org/appel-a-candidatures-bourses-aviama-2022-marionnettes-et-mobilite/>

4.

Collectivités territoriales



Institut français

* Partenariat Institut français et collectivités territoriales

Résidences d'artistes ou d'auteur-riche-s // Aides pour des projets ou à la production

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde mais zone spécifique pour certains appels à projets
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France depuis au moins 5 ans et originaire et/ou basé-e dans la-dite région ou ville
- ▶ **Profession** Organisations, associations, opérateurs culturels, compagnies, artistes engagé-e-s dans la ville ou la région (conditions spécifiques pour chaque appel à projets)

← Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français collabore avec les collectivités territoriales françaises à travers 9 conventions signées avec des grandes villes ou métropoles et des conseils régionaux.

Ces partenariats encouragent le développement de projets en cohérence avec les politiques culturelles et internationales des régions et les missions et les objectifs de l'Institut français. Ils renforcent l'inscription des régions au sein des grands circuits artistiques et culturels dans le monde, encourageant ainsi la mise en œuvre de coopérations durables et structurantes entre les acteur-riche-s régionaux-ales et étranger-ère-s.

Villes : Bordeaux / Bordeaux Métropole, Lille, Métropole européenne de Lille, Nantes, Saint-Étienne, Rennes / Rennes Métropole. Régions : Hauts-de-France, Bretagne, Occitanie.

1 appel à projets par an par collectivité.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre>

Adresses complémentaires

Ville de Bordeaux/ Bordeaux Métropole

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-bordeaux-bordeaux-metropole-institut-francais>

Ville de Lille

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-lille-institut-francais>

Métropole européenne de Lille

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-metropole-europeenne-de-lille-institut-francais>

Ville de Nantes

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/convention-ville-de-nantes-institut-francais>

Ville de Saint-Etienne

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-saint-etienne-institut-francais>

Ville de Rennes / Rennes Métropole

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-institut-francais-ville-de-rennes-rennes-metropole>

Région Hauts-de France

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-hauts-de-france-institut-francais>

Région Bretagne

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/convention-region-bretagne-institut-francais>

Région Occitanie

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-occitanie-institut-francais>

Région Grand Est

* Aide à la diffusion régionale, nationale et internationale

Soutien pour participer à des événements // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur

Arts du spectacle (théâtre, marionnettes, arts de la rue, cirque, danse)

Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Justifiant d'une activité régulière en région Grand Est ou résidence au sein d'une structure culturelle régionale d'au moins 3 ans
- ▶ **Profession** Équipe artistique professionnelle de spectacle vivant, ou bureau de production accompagnant les équipes artistiques dans leurs projets.

← Mobilité sortante

Autres priorités

Soutenir l'innovation culturelle en favorisant la création artistique professionnelle d'aujourd'hui.

Promouvoir le rayonnement de la création et de la production artistique en région et au-delà, en partenariat avec les lieux de diffusion qui ont une responsabilité essentielle dans ces domaines.

Accompagner les filières professionnelles et soutenir l'emploi culturel au travers de l'aide aux projets de création.

Min. 3 représentations pour la musique, la danse, la marionnette et le conte et d'au moins 5 représentations pour le théâtre, le cirque et les arts de la rue si la création a bénéficié de « Grand Est – Aide aux projets de création et de reprise ».

Min. 6 représentations pour la musique classique et contemporaine, la danse, la marionnette et le conte et d'au moins 8 représentations pour les musiques actuelles, le théâtre, le cirque et les arts de la rue si la création n'a pas bénéficié de « Grand Est – Aide aux projets de création et de reprise ».

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 pour les projets ayant bénéficié d'une aide à la création : 31 mai 2023.

Dimension des aides

Subvention plafonnée à 10 000 €.

<http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/aide-a-diffusion-regionale-nationale-internationale-spectacle-vivant>

* Soutien à la coopération culturelle transfrontalière

Aides pour des projets ou à la production // Résidences d'artistes

Secteur

Arts du spectacle, Arts visuels, Industries créatives et patrimoine

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne (Länder du Bade-Wurtemberg, de Rhénanie-Palatinat, de Sarre), Luxembourg (Grand-Duché du Luxembourg), Belgique (Fédération Wallonie-Bruxelles, Communauté germanophone de Belgique), Suisse (Cantons de Bâle-Ville et Campagne, Jura Suisse, Soleure)
- ▶ **Nationalité** Résidence en France
- ▶ **Profession** Équipements culturels, réseaux
Équipes artistiques

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce dispositif vise à encourager la connaissance mutuelle et le rapprochement des structures, réseaux et acteur-ric-e-s culturel-le-s de part et d'autre de la frontière et à favoriser les projets culturels construits a minima avec un partenaire (y compris financier) de la région frontalière.

Les projets peuvent prendre la forme de : créations et manifestations artistiques (événement, résidence, coproduction, diffusion croisée...), rencontres professionnelles, initiatives visant la conception et mise en œuvre de stratégies de coopération culturelle

Les dates de dépôt des demandes sont les suivantes :

- 31 janvier de l'année N pour les projets débutant entre juin et septembre de l'année N ;
- 31 mai de l'année N pour les projets débutant entre octobre de l'année N et janvier de l'année N+1 ;
- 15 octobre de l'année N pour les projets débutant entre février et mai de l'année N+1.

Dimension des aides

En fonction de l'intérêt du projet, de son budget en dépenses, ainsi que de la nature et du montant des co-financements

<http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/soutien-a-la-cooperation-culturelle-transfrontaliere>

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC)

* Résidences croisées

Résidence d'artistes

Secteur

Arts visuels

Médias (arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne (Stuttgart, Francfort), Hongrie (Budapest), Italie (Rome)
- ▶ **Nationalité** France, Allemagne, Hongrie, Italie
- ▶ **Profession** Artistes

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le CEAAC gère des programmes de résidences croisées : les artistes sélectionné-e-s sont reçu-e-s en résidence à l'étranger pour une durée d'1 à 3 mois, le CEAAC reçoit réciproquement à Strasbourg les artistes envoyé-e-s par les structures partenaires.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement et en fonction des résidences bourse de séjour et de production.

<https://ceaac.org/fr/residence/residences-croisees-2/>

* Résidences curatoriales Hop

Résidence de curateur-ric-e-s

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Curateur-ric-e

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le CEAAC lance un nouveau programme de courtes résidences curatoriales de 2 à 5 jours à destination de curateurs-ric-es et chercheur-se-s français-es et étranger-ère-s afin de favoriser la rencontre entre des professionnel-le-s du secteur des arts visuels et les artistes du Grand Est.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, mise à disposition d'un vélo, forfait de 100€/jour.

<https://ceaac.org/fr/residence/residences-croisees-2/>

Région Nouvelle-Aquitaine

* Fonds de coopération interrégionale Québec/Hesse/Emilie-Romagne

Résidences d'artistes // Aides pour des projets ou à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Canada (Québec), Allemagne (Hesse), Italie (Emilie-Romagne)
- ▶ **Nationalité** Résidence en Nouvelle-Aquitaine
- ▶ **Professions** Associations, entreprises, établissements publics, collectivités, chambres consulaires

← Mobilité sortante

Autres priorités

Cette aide vise à renforcer les échanges entre la Nouvelle-Aquitaine et le Québec, la Hesse et l'Emilie-Romagne, en accompagnant les acteurs de chaque territoire dans des projets de coopération bilatéraux ou multilatéraux sur diverses thématiques.

Axe culture : co-création, co-production, résidences croisées et échanges de bonnes pratiques.

Dépôt des dossiers tout au long de l'année.

Dimension des aides

Max. 50% des dépenses totales pour la partie française.

<https://les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/amenagement-du-territoire/initiatives-de-cooperation-quebec-hesse-emilie-romagne>

ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

* Résidence de création croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine

Résidences d'auteur-riche-s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Canada (Québec), France (Bordeaux)
- ▶ **Nationalité** Résidence Québec ou Nouvelle-Aquitaine
- ▶ **Profession** Auteur-riche publié-e

↔ Mobilité sortante et entrante

Autres priorités

Résidences de 8 semaines.

Les auteur-riche-s bénéficient d'un dispositif d'accueil dans le but d'établir des contacts avec les éditeurs, les lieux, les publics et les manifestations associés à leur pratique littéraire de chaque territoire.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Hébergement et bourse mensuelle (2 000 \$ CAN pour l'auteur-riche français-e et 3 200 € pour l'auteur-riche québécois-e).

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales/residence-de-creation-croisee-quebec-nouvelle-aquitaine>

* Résidence de création croisée Land Hesse-Nouvelle-Aquitaine

Résidences d'auteur-riche-s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Allemagne (Hesse), France (Bordeaux)
- ▶ **Nationalité** Résidence Land Hesse ou Nouvelle-Aquitaine
- ▶ **Profession** Auteur-riche publié-e

↔ Mobilité sortante et entrante

Autres priorités

Résidence de 8 semaines.

Les auteur-riche-s en résidence sont soutenu-e-s dans leur volonté de rencontrer les auteur-riche-s, les éditeurs, les lieux, les publics et les manifestations de la région concernée.

La résidence leur offre le temps et la liberté de poursuivre en toute sérénité leur travail de création en cours (70% du temps de résidence).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 7 avril 2023

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage, hébergement à la Prévôté et bourse de 3 200€/mois

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales/residence-d-ecriture-croisee-land-hesse-nouvelle-aquitaine>

* Résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti

Résidences d'auteur-riche-s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Résidence en Afrique ou en Haïti
- ▶ **Profession** Auteur-riche francophone publié-e

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Depuis 2017, ALCA Nouvelle-Aquitaine et l'Institut des Afriques (idAf), avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, portent un dispositif de soutien aux écritures francophones issues des territoires africains (Maghreb, Afrique subsaharienne, Afrique australe, Madagascar) et haïtiens.

Résidence de 8 semaines.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 13 juillet 2023

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage, hébergement à la Prévôté et bourse de 3 200€/mois.

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales/residence-d-ecriture-francophone-afriques-haiti>

* Résidences internationales d'écriture cinéma

Résidence de réalisateur-ric-e-s

Secteur Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Réalisateur-ric-e

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Dans le cadre de 2 appels à candidatures, 2 résidences de 4 semaines sont proposées aux participant-e-s du BAL LAB du Festival d'Amérique latine de Biarritz ainsi qu'aux participant-e-s issu-e-s du Jump In du Festival du film de Poitiers.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 3 mars 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage, hébergement (Villa Valmont à Lormont pour résidence BAL LAB et Villa Bloch à Poitiers pour résidence Jump In), consultation personnalisée et bourse de 1 500€.

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/residences-cinema>

Région Bourgogne Franche-Comté

* Coopération internationale

Aides à la production ou aux projets // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Bourgogne-Franche-Comté), Allemagne (Rhénanie-Palatinat, Thuringe, Bade Wurtemberg), Pologne (Voïvodie d'Opole), République tchèque (Bohême Centrale), Afrique du Sud (Cap Occidental), Chili (Maule), Chine (Hong Kong)
- ▶ **Nationalité** Résidence en France (Bourgogne-Franche-Comté), Allemagne (Rhénanie-Palatinat, Thuringe, Bade Wurtemberg), Pologne (Voïvodie d'Opole), République tchèque (Bohême Centrale), Afrique du Sud (Cap Occidental), Chili (Maule), Chine (Hong Kong)
- ▶ **Profession** Association, établissement public, collectivités territoriales, établissement privé d'enseignement placé sous contrat d'association

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Les projets doivent être fondés sur un principe de réciprocité et viser à favoriser le renforcement des compétences, les échanges d'expériences et les transferts de savoir-faire entre acteur-ric-e-s bourguignon-ne-s et partenaires étranger-ère-s.

Ils doivent s'inscrire dans les priorités de coopération thématiques, énumérées dans le règlement d'intervention, définies pour chaque coopération par la Région Bourgogne-Franche-Comté et ses régions partenaires.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 15 septembre 2023.

Dimension des aides

Max 30 000€, max. 60% du montant de la dépense éligible.

<https://www.bourgognefranche-comte.fr/node/228>

Collectivité territoriale de Corse

* Aide pour la promotion de la culture corse

Aides pour favoriser les tournées de groupes // Aides pour participer à des événements

Secteur

Arts du spectacle (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en France (Corse)
- ▶ Profession Artistes, groupes et compagnies

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Subvention de fonctionnement destinée à permettre aux artistes et acteurs culturels insulaires d'assurer la promotion de leurs créations, spectacles, manifestations, productions à l'extérieur de l'île.

3 types d'actions : participation à des salons ou rencontres professionnelles, diffusion d'oeuvres et prospection.

Sauf mention contraire prévue dans le cadre de règlement d'aide spécifique à chaque secteur, la date limite de dépôt des dossiers est fixée au plus tard au 15 février de l'année N.

Dimension des aides Variable

Événements professionnels : max. 70 000€, max. 75% du budget

Diffusion : max. 30 000€, max. 60% du budget

Prospection : max. 7 500€, max. 60% du budget

https://www.isula.corsica/culture/Aides-Art-de-la-scene_a3127.html

Région Occitanie

* Art contemporain - Dispositif d'aide à la mobilité pour l'art contemporain hors Région : Résidences, salons et foires d'art contemporain

Aides pour le développement de marchés // Aides pour participer à des événements

Secteur Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en France (Occitanie)
- ▶ Profession Artistes et structures publiques ou privées

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

L'aide à la mobilité a pour objectif de favoriser la visibilité des acteur-ric-e-s de l'art contemporain dans des manifestations internationales, le développement économique de la filière de l'art contemporain et le développement des contacts et réseaux professionnels des bénéficiaires.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2022 : 12 décembre 2022.

Dimension des aides

Max 4 000 €.

<https://www.laregion.fr/Art-contemporain-Dispositif-d-aide-a-la-mobilite-pour-l-art>

Occitanie Livre et Lecture

* Aide à la mobilité

Aides pour le développement de marchés // Aides pour participer à des événements

Secteur Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en France (Occitanie)
- ▶ Profession Editeur-riche-s, sociétés privées et associations

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le dispositif d'aide à la mobilité hors région et à l'export vise à accompagner au plan national ou international les éditeur-riche-s indépendant-e-s pour leur permettre de se déplacer dans des salons, foires du livre ou des manifestations littéraires, culturelles ou scientifiques.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.occitanielivre.fr/aides-ledition>

ODIA Normandie – Office de Diffusion et d'Information Artistiques

* Aides à la diffusion hors région et aides à la mobilité

Aides pour favoriser les tournées de groupes // Aides pour participer à des événements

Secteur Arts du spectacle

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe et monde
- ▶ Nationalité Résidence en France (Normandie)
- ▶ Profession Equipes artistiques

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Ces aides sont des soutiens à la prospection ciblée et au repérage de nouveaux espaces de diffusion en France (hors Normandie) ou à l'international afin de renforcer la visibilité professionnelle.

Le soutien peut également porter sur une partie du déficit prévisionnel d'une opération de diffusion d'un spectacle en France (hors Normandie) ou à l'international.

Calendrier de dépôt des dossiers et dimension des aides variables.

<http://www.odianormandie.com/les-aides-financieres-soutien-a-la-diffusion>

http://www.odianormandie.com/documents/diffusion/formulaires/notice_mobilite.pdf

http://www.odianormandie.com/documents/diffusion/formulaires/notice_aide_horsregion.pdf

Conseil voir la page facebook de la Collaborative qui inclut également des agences régionales actives aux niveaux européen et international : <https://www.facebook.com/lacollaborative>

Exemples

Spectacle Vivant Bretagne <https://www.spectacle-vivant-bretagne.fr/>

Occitanie en scène <https://www.reseauenscene.fr/>

Agence Culturelle Grand-Est <https://culturegrandest.fr>

Région Pays de la Loire

* CAP EUROPE

Aides pour des projets

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe
- ▶ Nationalité France (Pays de la Loire)
- ▶ Profession Personnes morales de droit privé : Equipes artistiques ou acteur.rice.s culturel.le.s, chef de file du projet ou acteur.rice / partenaire du projet selon le type d'aide identifiés et implantés sur le territoire des Pays de la Loire, ou qui justifient d'une activité régulière en matière de création ou de diffusion en Pays de la Loire, en lien avec le réseau des acteurs culturels.

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

CAP EUROPE permet de cofinancer des projets européens (type ERASMUS+, Europe pour les citoyens, projets de coopération transnationale LEADER, etc.). La sélection de ces projets se fait au regard de leur impact sur le territoire ligérien.

Les voyages de découverte des institutions européennes peuvent être également aidés à condition que ce travail de découverte soit prépondérant dans le dossier.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Max. 20% du budget.

<https://www.paysdelaloire.fr/les-aides/cap-europe#:~:text=Objectifs,sensibilisation%20sur%20les%20politiques%20europ%C3%A9ennes.>

Conseil général de Haute Savoie

* Aide aux actions d'intérêt transfrontalier lémanique

Aides pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Région lémanique
- ▶ Nationalité Région lémanique
- ▶ Profession Associations culturelles, touristiques, acteurs économiques, chambres consulaires, collectivités, acteurs publics divers (établissements scolaires etc), clubs sportifs.

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Favoriser et encourager les actions visant à renforcer les échanges transfrontaliers sur le territoire lémanique, dans les domaines de la culture, du sport, de l'enseignement (primaire, secondaire et supérieur) de la mobilité, du tourisme, de l'économie etc.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

En fonction des demandes exprimées.

<https://www.hautesavoie.fr/aide-aux-actions-dinteret-transfrontalier-lemanique>

Communes du Massif de Sancy EN

* Horizons

Création, exposition // Aide à la production

Secteur

Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Piloté par l'Office de Tourisme du Sancy, l'appel à projet porte sur la création de 10 œuvres d'art au sein de la communauté de communes du massif du Sancy.

Œuvres respectueuses de l'environnement : que ce soit dans la conception même de l'œuvre (matériaux, ancrage, etc.), son installation sur le site, son fonctionnement et son démontage, elle sera respectueuse de l'environnement et ne produira aucun impact néfaste sur le site naturel.

Le choix des matériaux : l'artiste est libre de choisir tous types de matériaux en respectant l'environnement du site. L'utilisation de matériaux issus de la nature et/ou du territoire, de matériaux recyclés ou utilisant l'énergie renouvelable tels l'éolien ou le solaire sera favorisée, tout comme le recyclage de ces matériaux une fois l'œuvre démontée : ainsi le dossier de candidature devra détailler le futur prévu de l'œuvre.

Clôture de l'appel 2023 : 27 novembre 2023.

Dimension des aides

Rémunération artistique de 8 000 € TTC/ artiste ou collectif d'artistes sélectionné (6 500 € de frais artistiques y compris les frais de déplacement et 1 500 € de droits d'auteur).

<https://www.horizons-sancy.com/candidater/>

Ville de Lille

* Prix Wicar : résidence de création à Rome

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité Résidence en France (Lille ou sa métropole)
- ▶ Profession Artistes âgé-e-s de moins de 40 ans

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Direction des Arts visuels de la Ville de Lille permet chaque année à 3 artistes émergent-e-s de bénéficier d'une résidence de création à Rome, pour une durée de 3 mois chacun.

L'œuvre réalisée dans le cadre de cette résidence fait ensuite l'objet d'une exposition collective réunissant les différents lauréat-e-s d'une même saison. Elle est présentée à Lille à l'Espace Le Carré, puis à Rome.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 4 juin 2023.

Dimension des aides

Bourse de 4 000 €, hébergement, prise en charge du transport d'une malle de matériel artistique à hauteur de 50 kg max.

<https://www.lille.fr/Nos-equipements/Prix-Wicar-residence-de-creation-a-Rome>

Frac Bretagne

* Prix du Frac Bretagne – Art Norac

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en France (Bretagne)
- ▶ Profession Artistes âgé-e-s de moins de 40 ans

← Mobilité sortante

Autres priorités

Le Prix du Frac Bretagne – Art Norac est un dispositif de soutien au développement professionnel international des artistes vivant et travaillant en Bretagne porté par le Frac Bretagne grâce au soutien d'Art Norac, association pour le mécénat du groupe Norac.

L'ambition de ce Prix est d'accompagner une expérience à l'international et ainsi la professionnalisation d'artistes breton-ne-s.

En 2023, le lieu partenaire est l'Instituto Inclusartiz à Rio de Janeiro, Brésil.

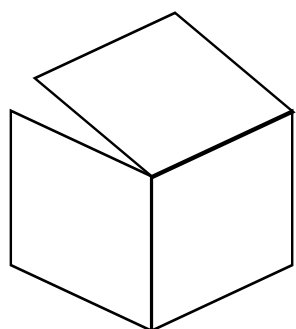
Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.fracbretagne.fr/fr/expositions/le-prix-frac-bretagne-art-norac/>

5.

Fondations



Fondation Hippocrène

* Projets européens EN

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Union européenne et hors Europe si initiés par plusieurs partenaires européens
- ▶ **Nationalité** Résidence dans un pays de l'UE
- ▶ **Profession** Organismes à but non lucratif

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Cofinancement de projets concrets portés par ou pour les jeunes Européens, dans tous les domaines qui permettent le dialogue et le partage au service d'une citoyenneté européenne commune : culture, éducation, social et humanitaire.

Formulaire en ligne.

Etude des demandes tout au long de l'année, délai de réponse de 4 à 8 semaines.

Dimension des aides Non précisée

<http://fondationhippocrene.eu/financement-de-projets/soumettre-un-projet/>

Fondation franco-japonaise Sasakawa

* Subventions

Résidences d'artistes et d'écrivains // Soutien pour participer à des événements // Aide aux projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Japon
- ▶ **Nationalité** France et Japon
- ▶ **Profession** Structures culturelles, artistes. Pour les individuels, il convient d'avoir un lien avec une organisation qui sera l'interlocutrice de la Fondation.

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres critères

La Fondation soutient des projets qui visent à développer es relations culturelles et d'amitié entre la France et le Japon.

- 2 commissions par an avec 2 dates limites de dépôt des dossiers :
- dernier lundi de juillet pour une subvention à pourvoir à partir du premier semestre de l'année suivante
 - dernier lundi de janvier pour une subvention à pourvoir à partir du second semestre de la même année

Dimension des aides Non précisée

<http://www.ffjs.org/Subventions/?lang=fr>

Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine

* Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Résidences d'artistes // Aides pour favoriser les tournées des groupes // Aides pour des projets ou à la production

Secteur

Arts du spectacle (théâtre, danse, arts du cirque et de la rue), Arts visuels (photographie, art numérique, design, Cinéma, Littérature, Musique (musiques actuelles, musique contemporaine)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Institutions culturelles, festivals ou compagnies

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Fondation Nuovi Mecenati peut apporter un soutien à la diffusion de projets artistiques français en Italie.

En 2023, une attention particulière a été accordée aux projets :

- Programmés dans des régions du sud de l'Italie (notamment en Basilicate, Pouilles et Campanie) ;
- Qui reflètent les préoccupations écologiques et environnementales et manifestent une sensibilité au développement durable ;
- Qui respectent la dimension sociale et d'inclusion ;
- Qui promeuvent l'égalité des chances.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 avril 2023.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.nuovimecenati.org/fr/appel-a-projets/>

Fondation Marc de Montalembert en partenariat avec l'École du Louvre EN

* Prix Marc de Montalembert

Aides pour des projets

Secteur

Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Pays riverains de la Méditerranée
- ▶ **Nationalité** Pays riverains de la Méditerranée
- ▶ **Profession** Chercheur-se titulaire d'un doctorat en histoire de l'art de la région méditerranéenne âgé-e de moins de 35 ans

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

En partenariat avec l'École du Louvre, ce prix soutient la finalisation d'un travail contribuant à une meilleure connaissance des arts en Méditerranée.

Prix et séjour d'1 mois à l'École du Louvre.

Candidatures ouvertes du 1^{er} octobre au 30 novembre.

Dimension des aides

Prix de 9 000 €, allocation forfaitaire pour le séjour à Paris + possibilité de séjourner à Rhodes dans les locaux de la Fondation Marc de Montalembert.

<http://www.fondationmdm.com/prix-marc-de-montalembert/>

* Bourse à projet

Aides pour des projets

Secteur

Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Pays riverains de la Méditerranée
- ▶ **Nationalité** Pays riverains de la Méditerranée
- ▶ **Profession** Jeunes de moins de 28 ans avec une vocation personnelle dans le domaine de la culture ou des métiers d'art

← Mobilité sortante

Autres priorités

Les bourses Marc de Montalembert soutiennent la réalisation de projets culturels ou liés aux métiers d'art afin d'aider les jeunes de la Région méditerranéenne à vérifier leur vocation personnelle tout en les encourageant à développer leurs connaissances des cultures et des savoirs de leur région.

Candidature en 2 temps chaque année : phase 1 avant le 15 novembre et phase 2 si pré-sélection avant le 31 décembre.

Dimension des aides

Bourse de 7 000 € + possibilité de séjourner à Rhodes dans les locaux de la Fondation Marc de Montalembert.

<https://www.fondationmdm.com/la-bourse-a-projet/>

Fondation Hermès EN

* Transforme

Aides pour favoriser les tournées // Aides à la production

Secteur

Arts du spectacle
Arts visuels (arts plastiques)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Paris, Clermont-Ferrand, Lyon et Rennes)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Transforme prend la suite de New Settings sous la forme d'un festival itinérant dédié aux gestes artistiques novateurs dans le domaine des arts de la scène. Il propose une programmation de 15 spectacles pluridisciplinaires en prise avec le monde contemporain, élaborée en collaboration avec 4 théâtres partenaires : le Théâtre de la Cité internationale, La Comédie de Clermont-Ferrand, les SUBS et le Théâtre National de Bretagne. Dans le cadre de ce nouveau format, la Fondation soutient les artistes via une aide à la production et / ou une programmation construite avec ses partenaires. L'ancrage local de Transforme est nourri par des propositions « Pour aller plus loin », qui permettent aux artistes d'aller concrètement à la rencontre d'autres publics. 3 thématiques sont privilégiées pour le déploiement de ces projets : l'accessibilité, la jeunesse, le territoire..

Appel à candidatures ouvert toute l'année.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/programme/transforme>

Fondation Christoph Merian EN

* Atelier Mondial

Résidences d'artistes

Secteur

Littérature (littérature, traduction)
Arts du spectacle (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde

Nationalité Résidence en Suisse (cantons de Bâle-Ville, Bâle-Campagne et Soleure), Allemagne (Bade méridional) et France (Alsace)

Profession Artistes, créateur·rice·s culturel·le·s, commissaires d'expositions

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Atelier Mondial propose des bourses pour effectuer un séjour en atelier à l'étranger.

Bourses 2024 : 14 bourses d'atelier et 3 bourses de voyage dans les domaines Arts visuels, Littérature (Paris), Mode et textile (Oaxaca), Danse / arts du spectacle (destination libre)+ bourses de recherche s'adressant aux commissaires d'exposition, aux critiques d'art et aux médiateurs culturels de tous les domaines (destination libre) + échange spécial à Bali ouvert à tous les domaines.

Appel à candidatures en mai pour l'année suivante.

Dimension des aides Variable

<https://ateliermondial.com/fr/stipendien>

Fondation François Schneider EN

* Talents Contemporains

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes à mi-parcours dans leur carrière

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le concours 'Talents Contemporains' souhaite soutenir des créateur-ric-e-s par l'acquisition d'œuvres sur le thème de l'eau et leur mise en valeur au centre d'art de la Fondation François Schneider à Wattwiller.

La sélection de 4 à 6 lauréat-e-s est réalisée par un jury international.

Présentation d'œuvres déjà existantes ou nouvelles, budget de production max. de 50 000 €.

Clôture de l'appel à projets 2023 : 22 novembre 2023.

Dimension des aides

Bourse de 15 000 € pour acquisition de l'œuvre qui intègre la collection de la Fondation + budget de 50 000 € d'aide à la production répartie entre les différents projets soutenus.

<http://www.fondationfrancoisschneider.org/category/talents-contemporains/presentation-talents-contemporains/>

* Résidences artistiques Kunstart

Aides pour des projets ou à la production // Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Etudiant-e-s en dernière année et artistes diplômé-e-s depuis moins de 5 ans

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le programme de résidences artistiques « Kunstart » accompagne des plasticien-ne-s issu-e-s des écoles d'art le long du Rhin par un soutien intellectuel, logistique et financier au cours de leur séjour de 2 mois sur place, à Wattwiller.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.fondationfrancoisschneider.org/residences/>

Fonderie Darling

* Résidences Transatlantiques

Résidences

Secteur Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France et Québec
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Souhaitant stimuler les échanges entre la France et le Québec, le MO.CO. Montpellier Contemporain, l'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse et Quartier Éphémère (Fonderie Darling, Gare de Matapédia) s'associent pour développer les Résidences Transatlantiques, un programme de résidences croisées.

2 volets :

- 2 artistes en début de carrière, 1 du MO.CO. Esba - École supérieure des beaux-arts de Montpellier, et 1 de l'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse, bénéficient d'une résidence de création de 3 mois incluant un séjour à la Fonderie Darling, centre d'arts visuels situé à Montréal, et une visite de 2 semaines en Gaspésie, à la Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire.
- 1 commissaire en provenance du Québec séjourne en France pour une résidence de recherche de 2 mois à Paris, Montpellier et Toulouse.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 8 octobre 2023.

Dimension des aides

Artistes : prise en charge des frais de voyage (avion AR pour max. 800 € + billet de train pour Matapédia), hébergement, perdiem global de 3 600 € et bourse de production de 4 000 €.

Commissaire : prise en charge des frais de voyage (avion AR pour max. 1 150 \$CAD, hébergement, perdiem global de 1 150 \$CAD et cachet de 5 250 €CAD.

<https://fonderiedarling.org/Residences-Transatlantiques/>

Voir aussi le guide des fondations privées en France :

<https://on-the-move.org/resources/funding/guide-des-fondations-privees-en-france>

Fondation Fiminco

* Résidence curatoriale

Résidences

Secteur Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France et international
- ▶ Nationalité International
- ▶ Profession Commissaires d'exposition

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le programme de résidence s'adresse à des commissaires d'exposition résidant en France et à l'étranger, sans limite d'âge, qui peuvent attester d'un parcours professionnel en devenir ou significatif.

Cette résidence s'inscrit dans la dynamique du programme de résidence d'artistes qui accueille conjointement 12 artistes internationaux pendant 11 mois.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 : 13 décembre 2023.

Dimension des aides

Afin de soutenir le projet de recherche, une bourse de recherche d'un montant total de 3 000 € TTC est octroyée pour toute la durée de la résidence. Une bourse de production est également octroyée, à hauteur maximale de 1 000 € TTC pour la création d'un événement sous réserve de validation de la Fondation. Soutien pour les transports : 300 € aller-retour en Europe, 800 € aller-retour hors Europe. Soutien en termes de logement, accompagnement professionnel et administratif.

<https://www.fondationfiminco.com/residencecuratoriale/>

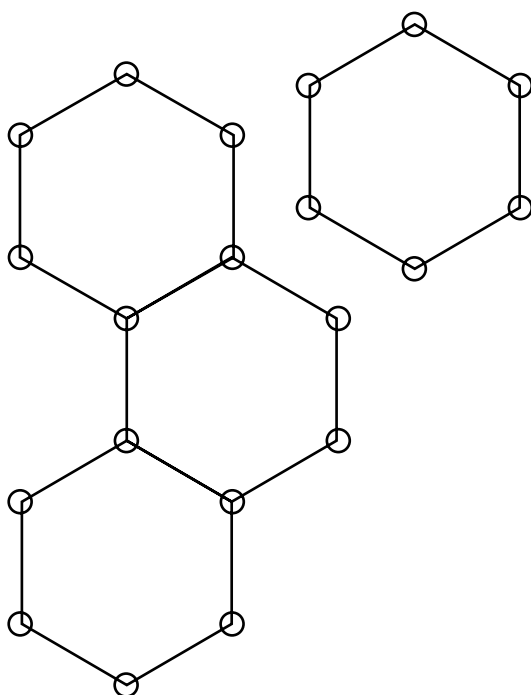
D'autres appels notamment à destination d'artistes peuvent être partagés via le site de la Fondation. Voir la section : appels à candidature :

<https://www.fondationfiminco.com/appelecandidature/>

6.

Programmes

France / Europe



Veillez consulter la page du programme Europe Créative : <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/>

Voir en particulier pour les mobilités individuelles :

- Le fonds de mobilité **Culture Moves Europe** (suite du dispositif I-Portunus) propose des aides à la mobilité pour des artistes, des professionnel-le-s de la culture et des organisations (notamment des lieux de résidence). Ce programme fait partie intégrante du programme Europe Créative. Les appels en cours au moment de la publication de ce guide sont jusqu'au 31 mai 2024.

Disciplines couvertes: architecture, patrimoine, design et mode, traduction littéraire, musique, arts du spectacle, arts visuels.

<https://culture.ec.europa.eu/calls/second-call-for-individual-mobility-of-artists-and-cultural-professionals>

Autres dispositifs à considérer :

- **Perform Europe** : Appels à projets 2023-2026 pour soutenir des tournées / projets de collaborations plus inclusives, équitables et durables dans le secteur du spectacle vivant. Premier appel de ce nouveau cycle à partir du 1^{er} décembre 2023.

<http://performeurope.eu>

- Projets soutenus dans le cadre du programme, **Music Moves Europe** :

<https://culture.ec.europa.eu/cultural-and-creative-sectors/music/music-moves-europe>

- Nouveau fonds pour les artistes émergent.es par le **réseau européen des Festivals** :

<https://www.efa-aef.eu/en/effea/>

- Certains projets de coopération, réseaux ou plateformes, financés par le Programme Europe Créative, ont parfois des **appels à candidatures ouverts**. Suivre le flux d'information d'On the Move pour ces appels (quand les frais de voyages sont au moins partiellement financés) :

<http://on-the-move.org/news/>

Lieux d'accompagnement / de formation :

- Le **Relais Culture Europe** est une plateforme d'innovation sur l'Europe et la culture. Il remplit, en France, la fonction de Bureau Europe Créative de l'Union européenne.

<http://www.relais-culture-europe.eu/>

- Le **LABA** est un pôle de compétences spécialisé dans les financements européens et intervient dans le secteur des industries créatives et culturelles.

<https://lelaba.eu/>

Ressources :

- Guides des financements de la mobilité sur le site d'On the Move : <https://on-the-move.org/resources/funding>

- Ressources en français sur le site d'On the Move : <https://on-the-move.org/resources/ressources-francais>

- **Guide des financements pour les secteurs culturels et créatifs en Europe (produit par la Commission européenne)** : <https://culture.ec.europa.eu/funding/cultureu-funding-guide/discover-funding-opportunities-for-the-cultural-and-creative-sectors>

- Concernant le **secteur du cirque contemporain et des arts de la rue**, vous pouvez aussi consulter le guide focalisé sur les projets européens.

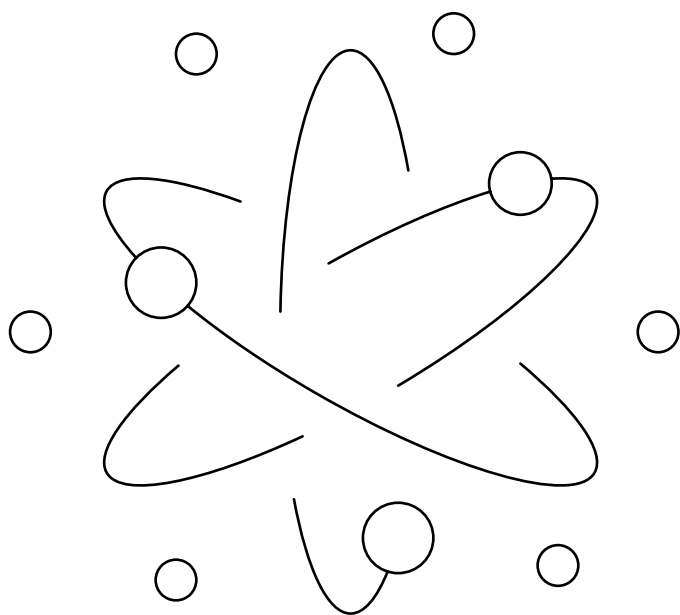
Guide co-produit par Circostrada et On the Move (édition 2019)

<https://on-the-move.org/resources/library/european-funded-projects-2019-focus-circus-and-street-arts>

7.

Focus Jeunes

D'autres fonds dans ce guide peuvent inclure une thématique jeunes.
Ceux listés dans cette catégorie le sont car l'âge des candidat-e-s est un critère clef d'éligibilité.



Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) EN

* Séjours de jeunes professionnel-le-s en musée

Soutien à la formation

Secteur Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 30 ans
- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** France et Allemagne
- ▶ **Profession** Conservateur-ric-e-s du patrimoine et professionnel-le-s exerçant une fonction dans un musée ou une institution culturelle

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme a pour objectif de découvrir les pratiques et la culture muséologique en France et en Allemagne et de développer la coopération franco-allemande entre musées.

Programme sur 10 mois avec 2 séminaires binationaux, 1 cours de langue préparatoire et 1 séjour de 2 mois.

Clôture des candidatures au 1^{er} novembre de chaque année.

Dimension des aides

Bourse jusqu'à 900 € par mois, forfait pour frais de voyage.

<https://www.ofaj.org/programmes-formations/sejours-de-jeunes-professionnel-le-s-en-musee.html>

* Programme Georg-Arthur-Goldschmidt

Soutien à la formation et au développement de contacts professionnels

Secteur Littérature (littérature, traduction)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 30 ans (35 ans sur dérogation)
- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne et Suisse
- ▶ **Nationalité** France, Allemagne et Suisse
- ▶ **Profession** Traducteur-ric-e-s diplômé.e.s de l'enseignement supérieur et/ou avoir au moins publié une traduction littéraire (livre ou article).

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme a pour objectif de donner à des jeunes traducteur-ric-e-s littéraires en début de carrière l'occasion de s'informer sur les structures éditoriales, de travailler à la traduction de textes encore non traduits et d'établir des contacts professionnels décisifs pour la suite de leur parcours.

Programme sur 4 mois avec 1 séminaire d'introduction trinational, 2 ateliers de traduction littéraire sous la tutelle de traducteur-ric-e-s confirmé.e-s, visites et lecture publique à Arles.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Bourse de 900 € par mois, forfait pour les frais de voyage.

<https://www.ofaj.org/programmes-formations/programme-georges-arthur-goldschmidt.html>

Fondation de France

* Concours déclics Jeunes

Bourses pour des projets

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Âge 18 à 30 ans
- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en France

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Le concours Déclics jeunes soutient la vocation d'une vingtaine de jeunes par an, dans tous les domaines de l'intérêt général : culture, science, éducation, solidarité, environnement, santé, inclusion. Le concours 2023 mettait l'accent sur 3 grands enjeux : transition écologique, transition vers une société plus juste, solidaire et participative, transition numérique.

Une attention particulière est portée aux candidat.e-s issu.e-s de milieux défavorisés ou avec un parcours de vie difficile.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 1er février 2023.

Dimension des aides

Aide financière entre 3 000 € et 8 000 €.

<https://www.fondationdefrance.org/fr/appels-a-projets/concours-declics-jeunes-pour-les-jeunes-qui-inventent-le-monde-de-demain>

Fondation Zellidja

* Bourses de voyage

Bourses de voyage

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Age 16 à 20 ans
- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France ou pays francophone

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

La Fondation Zellidja attribue des bourses de voyage pour permettre à des jeunes d'effectuer seul.e.s un voyage d'étude sur le sujet de leur choix, dans le pays de leur choix. Durée minimale de 31 jours.

Le jury sera sensible au budget et à l'impact carbone : il doit être limité et géré de façon économe.

Dimension des aides

Bourses de 900 € (premier voyage) à 1 100 € (second voyage).

<https://www.zellidja.com/quest-ce-quune-bourse-zellidja>

Fondation Culture & Diversité

* Résidence « Voyager pour les métiers de l'art »

Bourses de voyages

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Etudes en France
- ▶ Profession Etudiant-e-s boursier-ère-s en 3^{ème} année de DN MADE

← Mobilité sortante

Autres priorités

résidence Voyager pour les métiers d'art permet chaque année à 6 étudiant-e-s issu-e-s de milieux modestes d'effectuer un stage de 4 mois chez des artisans d'art dans un pays en développement.

Les étudiant-e-s partent régulièrement en résidence au sein des ateliers 2M à Mumbai (Inde), du Centro de edicion à Buenos Aires (Argentine) et de Luna Morena à Guadalajara (Mexique).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 31 janvier 2023.

Dimension des aides

Appui financier, logistique et administratif.

https://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes/residence-voyager-pour-les-metiers-d-art_p548701

Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

* Mission professionnelle et culturelle

Résidences d'artistes // Soutien pour participer à des événements // Bourses d'études pour des cours de perfectionnement // Aides pour des missions d'exploration

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Âge Entre 18 et 35 ans

Critères géographiques Québec

Nationalité Nationalité ou résidence en France depuis plus d'1 an (et n'ayant pas besoin de permis de travail au Canada)

Profession Artistes et créateur-ric-e-s

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'OFQJ accompagne le développement de projets dans tous les domaines artistiques et soutient les industries culturelles et créatives afin de favoriser un écosystème dynamique et innovant.

Missions courtes d'une durée inférieure à 90 jours.

Dépôt de projet 2 mois minimum avant la date de départ (selon les projets).

Dimension des aides

Aide entre 200 et 300 € par personne participant au projet.

<https://www.ofqj.org/cooperation-professionnelle-et-culturelle/missions-professionnelles-et-culturelles/>

Nantes Creative Generations EN

* Forum Nantes Creative Generations

Bourses de voyage

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Entre 18 et 30 ans
- ▶ **Critères géographiques** France (Nantes)
- ▶ **Nationalité** Résidence dans l'un des Etats membres du Conseil de l'Europe (+ Biélorussie)

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Nantes Métropole par son dispositif Nantes Creative Generations encourage les initiatives citoyennes innovantes et l'ouverture sur l'Europe des jeunes à travers la rencontre, la mise en réseau et le soutien aux projets et organise un Forum pendant 4 jours avec des jeunes nantais et européens.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 20 août 2023.

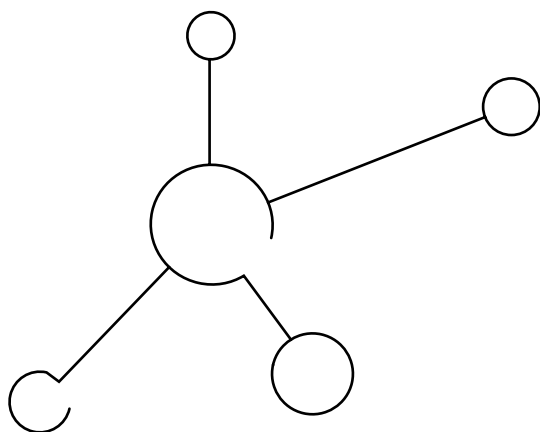
Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport (pass Interrail), hébergement pour 4 nuitées et repas.

<https://metropole.nantes.fr/participer/initiatives-citoyennes/les-appels-a-projets/nantes-creative-generations>

8.

Autres résidences et programmes d'échanges



DANS LE CADRE DU RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS,
ALLIANCES FRANÇAISES / AMBASSADES DE FRANCE ET LYCÉES FRANÇAIS

Institut français des Pays-Bas

* Villa van Eyck

Résidences d'artistes

Secteur

Arts visuels et pratiques créatives

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Pays-Bas
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France depuis au moins 2 ans
- ▶ **Profession** Artistes, designers (graphisme, mode, culinaire et social), auteur-riche-s, conservateur-riche-s et architectes

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Villa van Eyck est une résidence artistique de 6 mois proposée par l'Institut français des Pays-Bas et la Jan van Eyck Academie à Maastricht, ouverte à des artistes de France qui souhaitent développer une recherche originale.

La Jan van Eyck Academie a pour mission d'explorer le rôle citoyen de l'art, du design et d'autres pratiques créatives en relation avec la crise climatique, la dégradation de l'environnement et leurs multiples conséquences.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 31 mai 2024.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport (domicile-Maastricht), bourse de 1 000 €/mois, aide à la production de 1 091 €/mois, allocation de résidence de 750 €/mois.

<https://institutfrancais.nl/tag/villa-van-eyck/>

Institut français d'Italie – Palerme

* Résidence Atelier Panormos – La Bottega

Résidences d'artistes

Secteur

Arts visuels

Arts du spectacle

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Italie (Palerme)
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France ou en Allemagne
- ▶ **Profession** Artiste âgé de moins de 30 ans

← Mobilité sortante

Autres priorités

Kultur Ensemble Palerme prend la forme d'une résidence de recherche, de production et de création artistique : Atelier Panormos – La Bottega. Trois fois par an, l'Atelier Panormos – La Bottega accueillera 2 artistes pour des résidences de 3 mois. Pendant leur séjour, les artistes seront invité-e-s à participer à la vie culturelle et artistique de Palerme (participation à des festivals et événements locaux, collaboration avec l'Académie des Beaux Arts et autres structures culturelles des Chantiers culturels à la Zisa).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport (domicile-Palerme), hébergement, bourse de séjour et budget de production.

<https://www.institutfrancais.it/fr/palermo/atelier-panormos-la-bottega#/>

Institut français d'Italie

* Nouveau Grand Tour

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Italie et France
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 3 ans en Italie, France, Allemagne ou Pays-Bas
- ▶ **Profession** Artistes âgé-e-s de moins de 30 ans et diplômé-e-s d'une école d'art

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le Nouveau Grand Tour est un projet de résidences adressé aux jeunes artistes européens déployé sur l'ensemble du territoire italien, à travers un réseau d'institutions partenaires. Axe majeur du Traité du Quirinal, ce programme artistique d'envergure promeut le dialogue culturel ainsi que les valeurs européennes d'échange et de partage. En 2023, grâce à la collaboration avec le Ministère italien de la culture, la France accueillera 50 jeunes artistes italiens dans 25 résidences partenaires.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 31 août 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 1 000€/mois et bourse de production de max. 500€/projet.

<https://www.institutfrancais.it/fr/italie/nouveau-grand-tour-decouvrez-les-residences-artistiques-et-les-jeunes-talents-europeens>

Institut français de Grèce EN

* Résidence d'artistes à l'Auberge de France à Rhodes

Résidences d'artistes

Secteur Céramique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Grèce
- ▶ Nationalité Grèce ou France
- ▶ Profession Artistes ayant déjà travaillé avec la céramique, maîtrisant l'anglais

← Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français de Grèce accueille 2 résidences de recherche de 2 mois sur la céramique contemporaine à l'Auberge de France à Rhodes.

Le programme de résidence encourage le croisement entre le patrimoine culturel existant et les enjeux contemporains de l'art céramique.

La résidence souhaite offrir aux artistes un champ de création et d'expérimentation en lien avec l'environnement historique et la découverte de savoir-faire traditionnels.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 2 juillet 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transport, hébergement et allocation forfaitaire de séjour.

<https://www.ifg.gr/fr/news/appel-residence-auberge-rhodes-2023-2023/>

Institut français de Roumanie

* Résidence de poche et résidences itinérantes

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Roumanie
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France ou Roumanie
- ▶ Profession Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités En 2021, l'Institut français de Roumanie à Bucarest (IFRo) a lancé son programme de résidences avec l'ouverture de la Résidence de poche dans un duplex aménagé pour la recherche et l'écriture de projets artistiques. 2 ans après, l'IFRo développe la résidence itinérante pour faciliter la collection de matériaux créatifs, mémoriaux et intellectuels sur le territoire roumain.

Résidences de 3 à 8 semaines en solo, duo ou tandem.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 5 mars 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transport (max. 300€/personne de métropole et max. 1500€/personne des territoires d'Outre-mer), allocation forfaitaire de séjour hebdomadaire de min. 250€/personne.

Une prise en charge supérieure des frais de transport pourra être accordée si le voyage vers la Roumanie est réalisé en train.

<https://institutfrancais.ro/bucuresti/fr/programme-de-residences-appel-a-candidatures-2023/#/>

Institut français du Maroc

* Résidences

Résidences d'artistes

Secteur En fonction des lieux de résidence

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Maroc
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou Maroc
- ▶ **Profession** Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce programme concerne les sites d'Agadir, Tétouan, Casablanca, Fès, Meknès, Oujda, Tanger et Essaouira. Il permet d'accueillir 1 à 2 résidences par site chaque année pour 3 semaines à 3 mois de travail. Ce programme invite les artistes à développer des projets de création en lien avec le Maroc et en prise avec les problématiques artistiques, culturelles et sociales du territoire en solo, duo (2 artistes basé-e-s en France) ou tandem (1 artiste basé-e en France et 1 artiste basé-e au Maroc).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 24 janvier 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement et défraiement de 300 dh/jour (30€/jour).

<https://if-maroc.org/projets/appel-a-candidature-pour-les-residences-artistiques-et-culturelles-de-linstitut-francais-du-maroc/>

* Résidence KAFILA

Résidences d'artistes et de scientifiques

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Maroc
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou Maroc
- ▶ **Profession** Artistes ou scientifiques

← Mobilité sortante

Autres priorités

Les résidences Kafila ont pour objectif d'accueillir 12 artistes et scientifiques français-es et marocain-e-s en solo, duo ou tandem au sein de la caravane Kafila. Le programme leur permet d'effectuer et/ou d'approfondir une recherche personnelle en lien avec la caravane pendant 32 jours.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 22 janvier 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement et repas.

<https://if-maroc.org/projets/residence-kafila/>

Institut français de Tunisie

* Villa Salammbô EN

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Tunisie (La Marsa)
- ▶ **Nationalité** Résidence en France ou Afrique
- ▶ **Profession** Créateur·rice·s ou chercheur·se·s francophones, anglophones ou arabophones

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Cette résidence propose un lieu d'incubation, permettant de nourrir des projets de recherche avec un ancrage en Tunisie et de nouer des complicités artistiques entre artistes africain·e·s et français·es.

Le programme propose des résidences d'1 mois pour des projets de création en solo ou en tandem avec un intérêt particulier pour le croisement des disciplines.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 9 janvier 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport (domicile-La Marsa), hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 1 000 € un projet en solo et de 1 600€ pour un projet en tandem.

Possibilité d'accueillir ponctuellement la famille des résident·e·s (2 chambres).

<https://www.institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammbô/>

Institut français du Liban

* Villa Al Qamar - Programme de résidence Arts et territoire

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Liban (Deir El Qamar)
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France ou au Liban
- ▶ **Profession** Artistes

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

La Villa Al Qamar, programme de résidences de l'Institut français du Liban, propose un accompagnement de 1 à 3 mois sur mesure à des artistes français·es, en solo ou en duo avec des artistes libanais·es, invité·e·s à développer des projets pluridisciplinaires en lien avec le territoire, en prise avec les problématiques sociales et les enjeux actuels au Liban.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 22 janvier 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport et allocation de séjour de 2 000€/mois.

https://institutfrancais-liban.com/categorie_evenement/villa-al-qamar/#/

Institut français du Sénégal

* Villa Saint Louis Ndar

Résidences d'artistes

Secteur Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Sénégal (Saint-Louis)
- ▶ Nationalité France, Europe ou Afrique
- ▶ Profession Artistes et chercheur-se-s francophones

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Villa Saint Louis Ndar mise sur une hybridation entre art et nouvelles technologies, et privilégie un grand nombre de disciplines : arts numériques, arts plastiques, spectacle vivant, écriture et recherche. Elle accueille artistes ou chercheur-se-s émergent-e-s ou confirmé-e-s.

Résidence d'1 à 3 mois.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 10 juillet 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 22 €/jour.

<https://villandar.ifs.sn/>

Institut français du Vietnam

* Résidence Villa Saigon

Résidences d'artistes

Secteur

Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Vietnam
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence depuis plus de 5 ans en France
- ▶ Profession Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités

À travers le programme de résidence "Villa Saigon", l'Institut français du Vietnam crée une passerelle entre la jeune création contemporaine française et la scène culturelle vietnamienne, en invitant chaque année des artistes français-es à développer un projet de création en partenariat avec un acteur culturel local pendant des résidences de 1 à 2 mois.

6 résidences à Ho Chi Minh-ville et 4 résidences Hors-Les-Murs

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 28 mai 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, allocation de séjour forfaitaire de 350€/semaine

<https://ifv.vn/fr/culture/residences-artistes/#VillaSaigon2023>

Institut français du Vietnam et Institut français du Cambodge

* La route des résidences

Résidences d'artistes

Secteur Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Vietnam et Cambodge
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France
- ▶ Profession Auteur-riche-s déjà publié-e-s et photographes

← Mobilité sortante

Autres priorités

Résidence d'écriture d'une durée de 12 semaines : 6 semaines au Cambodge et 6 semaines au Vietnam.

Production d'un texte/roman graphique qui fera l'objet d'une traduction en khmer et en vietnamien.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 15 août 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, allocation de séjour forfaitaire de 400€/semaine + commande de texte à 800€ et commande de photographies à 500€.

<https://institutfrancais-cambodge.com/la-route-des-residences-appel-a-candidatures-2023/#/>

Institut français du Cambodge

* Résidence Villa Marguerite Duras

Résidences d'auteur-ric-e-s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Cambodge
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France
- ▶ **Profession** Auteur-ric-e-s ayant déjà publié à compte d'éditeur

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce programme de résidence d'écriture compte parmi les événements phare de l'Institut français du Cambodge. Il accueille chaque année 3 auteur-ric-e-s en résidence pour une durée maximale de 8 semaines. Cette nouvelle résidence d'écriture contribue à renforcer le soutien de l'IFC à l'écriture, à la traduction et à l'édition, déjà engagé auprès de partenaires tels que le Sipar1 et le salon du livre du Cambodge.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 16 avril 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 400€/semaine et commande de texte à 800€.

<https://institutfrancais-cambodge.com/residence-decriture-villa-marguerite-duras/#/>

Institut français d'Inde EN

* La Villa Swagatam

Résidences d'artistes

Secteur Littérature, spectacle vivant, métiers d'art

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Inde
- ▶ **Nationalité** France ou résidence depuis au moins 5 ans en France
- ▶ **Profession** Écrivain-e-s, auteur-trice-s de romans graphiques, designers, artistes visuels

← Mobilité sortante

Autres Priorités

La Villa Swagatam est un réseau de 16 résidences réparties dans toute l'Inde. Chacune d'entre elles accueillera un-e résident-e pour un mois minimum. Les conditions de résidence et les critères d'éligibilité sont différents pour chacune des résidences. Les facteurs d'inclusion, de diversité, et de parité seront prises en compte dans le choix des candidatures retenus. Les projets avec une dimension éco-responsable seront regardés avec intérêt. La maîtrise de l'anglais est essentielle.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 31 mai 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, visa, allocation forfaitaire de séjour.

<https://www.ifindia.in/villa-swagatam/french/index.php>

Institut français d'Amérique latine

* Résidence Création Numérique

Résidences d'artistes

Secteur Arts numériques

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Mexique
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France
- ▶ Profession Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'Institut français et l'Institut français d'Amérique latine (IFAL) soutiennent une résidence dédiée à la création numérique de 3 semaines dans le quartier créatif de la Roma à Mexico (Mexique) dans le cadre du Festival MUTEK Mx.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 avril 2023.

Dimension des aides Non précisée

<https://www.muframex.fr/appele-residence-festival-mutek-mx-2023/>

Voir la dernière liste des résidences soutenues dans le cadre de la Fabrique des résidences de l'Institut français :

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/la-fabrique-des-residences>

Dernier conseil pour l'Institut français

Vérifiez également les opportunités de financements et les ressources offertes au niveau des Instituts français dans le réseau culturel dans le monde.

Exemples

Institut français en Allemagne - soutien aux expositions d'artistes français-es en émergence :

<https://www.institutfrancais.de/culture/art-architecture/soutien-aux-projets>

Annuaire des résidences en Suède créé par l'Institut français de Suède :

<https://ifsuede.com/culture/espace-pro/resa/>

Cartographie des arts du spectacle en Amérique latine hispanophone. Projet piloté par l'Institut français d'Argentine :

<https://v3ar.zone-secure.net/23041/.cartographie.relais/>

Gardez à l'esprit le calendrier des saisons croisées / saisons culturelles focalisées sur un pays / un continent :

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/presentation-des-saisons-et-annees-croisees>

Casa de Velázquez EN

* Résidences et bourses pour artistes

Résidences d'artistes

Secteur

Arts visuels (photographie, arts plastiques, architecture)
Audiovisuel et médias (cinéma)
Musique

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Espagne
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Architectes, cinéastes, compositeur·rice·s, photographes, artistes plasticien·ne·s

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

La Casa de Velázquez accueille des artistes, dont le parcours et la qualité du projet justifient un séjour à Madrid. 30 artistes sont accueillis chaque année pour des durées allant d'1 mois à 1 an.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023/2024 : 12 décembre 2022.

Dimension des aides

Variable en fonction des dispositifs.

<https://www.casadevelazquez.org/la-casa/candidatures-artistes/>

Villa Kujoyama

* Résidences

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Japon
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France
- ▶ Profession Créateur·rice·s et chercheur·se·s confirmé.e.s

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

La Villa Kujoyama est la première résidence artistique française de recherche pluridisciplinaire implantée en Asie ; elle a pour vocation de renforcer le dialogue interculturel entre la France et le Japon.

Résidences de 4 à 6 mois en solo, en duo ou en binôme

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 7 avril 2023

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport (max. 1 400€), hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 1 600 à 2 100€/mois + complément de 700€/mois pour les résident·e·s qui souhaitent venir en famille

<http://www.villakujoyama.jp/demain/>

Académie de France à Rome – Villa Médicis EN

* Résidences Lauréats

Résidences d'artistes

Secteur

Patrimoine

Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chercheur-se-s en histoire de l'art

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis accueille des résidences à travers des partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur de la création, de la théorie et de l'histoire des arts.

Période d'ouverture de l'appel à candidature mi-juillet/mi-novembre.

Dimension des aides Variable

<https://villamedici.it/fr/residences-courtes/>

* Concours Pensionnaires

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie (Rome)
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes et chercheur-se-s francophones

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Chaque année, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis organise un concours international qui vise à sélectionner les pensionnaires qui seront accueillis à la Villa Médicis à Rome pour une résidence de création, d'expérimentation et de recherche de 12 mois (début de la résidence en septembre, fin en août).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2024/2025 : 23 octobre 2023.

Dimension des aides Non précisée

<https://villamedici.it/fr/concours-des-pensionnaires/>

Alliance française de Manille en partenariat avec le Centre Intermondes et Altro Mondo Creative Space EN

* Philippine Artist Residency Program (PARP)

Résidence d'artistes

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Philippines (Manille) et France (La Rochelle)
- ▶ Nationalité Philippines et France
- ▶ Profession Artiste justifiant de 2 ans d'expérience professionnelle et 1 exposition solo ou collective

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme vise à développer les réseaux professionnels entre les communautés d'art contemporain aux Philippines et en France. Pendant 2 mois, le Centre Intermondes accueille un-e artiste philippin-e à La Rochelle et Altro Mondo Creative Space accueille un-e artiste français-e à Manille.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 juin 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage, hébergement et per diems.

<https://www.alliance.ph/cultural-events/philippine-artist-residency-program/>

Alliance Française de Rio de Janeiro

* Villa Tijuca

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Brésil et France
- ▶ Nationalité Brésil et France
- ▶ Profession Artistes

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ouverte dans un esprit de dialogue des cultures, la Villa Tijuca cherche à inciter et soutenir les co-créations entre artistes francophones et lusophones tant au Brésil qu'en France.

Depuis son ouverture en mars 2022, la Villa Tijuca a accueilli 58 artistes en résidence et accompagné 15 projets de toutes disciplines artistiques, notamment à travers la création de deux programmes : "Cruzamentos" dédié aux arts de la scène, et "O Caminho" dédié à la photographie.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Variable

<https://villa-tijuca.com/fr/editais-fr/>

Alliances françaises d'Équateur

* Résidence de Création – Arts Visuels

Résidence d'artistes

Secteur Arts visuels (installation, street-art, fresque, sculpture, peinture, dessin, art floral etc.)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Équateur (Amazonie)
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France depuis 5 ans
- ▶ **Profession** Artiste

← Mobilité sortante

Autres priorités

Le réseau des Alliance françaises d'Équateur crée une passerelle entre l'Amazonie équatorienne et la scène artistique contemporaine française, pour des résidences de 10 à 11 semaines en Amazonie équatorienne.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 3 novembre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement et bourse de 4 500€.

<https://afcuena.org.ec/residencia-artistica-morona-santiago>

Lycée Français de Chicago EN

* Artiste en résidence

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** États-Unis (Chicago)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artiste avec une expérience antérieure en milieu scolaire

← Mobilité sortante

Autres priorités

Le programme Artiste en résidence de 4 à 12 semaines s'adresse à tou-te-s les créateur-ric-e-s souhaitant développer un projet artistique en milieu scolaire.

L'artiste sélectionné-e est invité-e à développer un projet original et collectif en partenariat avec les élèves, le corps enseignant et les parents du Lycée Français de Chicago.

Prochain appel diffusé pendant l'année scolaire 2023-2024.

Dimension des aides

Bourse de 15 000 USD.

<https://www.lyceechicago.org/student-life/artist-in-residence>

Ambassade de France à Wellington EN

* Résidence Randell Cottage

Résidences d'auteur-ric-e-s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques**
Nouvelle-Zélande (Wellington)
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France
- ▶ **Profession** Auteur-ric-e maîtrisant l'anglais, ayant déjà publié au moins 2 ouvrages

← Mobilité sortante

Autres priorités

Cette résidence offre la possibilité à un-e auteur-ric-e de séjourner dans une résidence historique, le Randell Cottage, au cœur de la capitale administrative et intellectuelle de la Nouvelle-Zélande, et de s'ouvrir à la richesse historique et culturelle de ce pays.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 juin 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage (max. 5 000 NZD), hébergement et bourse de séjour forfaitaire de 3 000 NZD/mois.

<https://nz.ambafrance.org/Randell-Cottage-Presentation-et-candidature>

Ambassade de France en Nouvelle-Zélande

* Te Ataata, résidence pour les technologies créatives

Résidences de recherche

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques**
Nouvelle-Zélande
- ▶ **Nationalité** France
- ▶ **Profession** Chercheur-se

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce programme invite un-e chercheur-se français-e, spécialiste des nouvelles technologies, pour une résidence de 6 à 8 semaines, au sein d'Auckland University of Technology. La résidence permet de travailler au développement d'un projet interdisciplinaire innovant, mêlant art et science, tout en collaborant avec des homologues universitaires.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 28 février 2023

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, allocation forfaitaire de séjour.

<https://nz.ambafrance.org/Te-Ataata-residence-pour-les-technologies-creatives-3623>

Ambassade de France au Kazakhstan en partenariat avec l'Alliance française d'Almaty et Art Future

* Résidence artistique à Almaty

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Kazakhstan
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Artiste âgé-e-s de plus de 21 ans

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Ce dispositif permettra à un-e artiste français-e de développer un projet de recherche et de création et de collaborer avec un-e ou plusieurs artistes locaux-cales au Kazakhstan pendant 3 mois.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 janvier 2023

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 1200€/mois et budget de production de max. 7 000€.

<https://kz.ambafrance.org/Appel-a-candidatures-Residence-artistique-a-Almaty-du-1er-avril-au-30-juin-2023>

DANS LE CADRE DE SOUTIENS PUBLICS, PRIVÉS OU MIXTES

Association des Centres Culturels Européens (ACCR) EN

* Programme Odysée

Résidences d'artistes et de professionnel·le·s de la culture

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde hors France
- ▶ Profession Artistes, chercheur·se·s, professionnel·le·s de la culture

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Les lauréat·e·s sont accueilli·e·s en résidence de 1 à 6 mois par les Centres culturels de rencontre en fonction des thèmes et axes artistiques ou scientifiques que chaque structure porte. Le programme de résidence Odysée permet donc un dialogue interculturel.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 31 mars 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement et bourse de 1200€/mois.

<https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/odyssee>

* Programme Nora

Résidences d'artistes et de professionnel·le·s de la culture

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France

- ▶ Nationalité Proche et Moyen-Orient et d'Afrique (notamment de Syrie, Irak, Libye, Yémen, Soudan du Sud et Érythrée)
- ▶ Profession Artistes, chercheur·se·s, professionnel·le·s de la culture
- ▶ Autres Réfugié·e·s récemment en exil en France

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

L'objectif de ce programme est de faciliter le retour à une activité culturelle et artistique pour des artistes et professionnel·le·s en situation d'exil avec l'aide des Centres culturels de rencontre, lieux de mémoire et de création au cœur des territoires français.

Résidence de 1 à 6 mois.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 31 mars 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, repas et bourse de 1200 €/mois.

<https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/nora>

Villa Marguerite Yourcenar – Conseil Général du Nord EN

* Résidence d'écrivain·e·s

Résidences d'auteur·rice·s

Secteur Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France (Saint Jans-Cappel)
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Auteur·rice·s ayant déjà publié une ou plusieurs œuvres chez une maison d'édition professionnelle.

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

La Villa Marguerite Yourcenar accueille chaque année environ 27 auteur·rice·s français·es ou étranger·ère·s, émergent·e·s ou confirmé·e·s - résidence d'1 mois.

Prochain appel non communiqué au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 17 mars 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport (max. 300€), hébergement, repas et bourse de 70€/jour.

<https://villamargueriteyourcenar.fr/la-residence-d-ecritures>

Dos Mares EN

* Résidences

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes, chercheur·se·s et curateur·rice·s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres

Le dispositif de résidences internationales de 1 à 3 mois place l'artiste invité·e dans une interrogation du processus de mise à distance non seulement géographique mais aussi conceptuelle, affective et contextuelle. Chacune des trois phases qui structurent ce dispositif (recherche, immersion et déploiement) permet d'éprouver le rapport au temps, aux modalités de transition de l'emploi vers le travail, la question de la valeur de la recherche et celle de la production, la relation à l'épanouissement de l'être, l'articulation entre les différentes dimensions relationnelles sociales et privées.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Variable

<http://www.residencesinternationales.com/>

Fondation Camargo EN

* Camargo Fellowship

Résidences

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Cassis)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Chercheur-se-s, artistes et penseur-se-s* dans les domaines des arts, des sciences humaines et sociales qui travaillent sur les cultures françaises et francophones, y compris l'influence des cultures du bassin méditerranéen. Directeur-ric-e-s et programmateur-ric-e-s de structures culturelles, directeur-ric-e-s d'organismes dans les sciences humaines et sociales, commissaires d'exposition, critiques, responsables de programmes académiques, traducteur-ric-e-s

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le Camargo Fellowship est le programme phare de la Fondation Camargo dans le cadre de sa mission de soutien et d'accompagnement à la recherche, à la création, à l'expérimentation et aux approches interdisciplinaires dans le domaine des arts et des sciences humaines. Chaque année, 14 projets en solo ou en équipe (max. 3 personnes) sont sélectionnés pour des résidences de 10 semaines.

Prochain appel non communiqué au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 pour des résidences à l'automne 2024 et au printemps 2025 : 1^{er} octobre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement et bourse de 350€/semaine.

<https://camargofoundation.org/programs/camargo-core-program/>

Fondation IMéRA (Université Aix-Marseille) EN

* Programme Art, Science et Société

Résidences d'artistes // Bourses de recherche

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France (Marseille)
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chercheur-se-s titulaires d'un doctorat et n'ayant pas vécu en France plus de 12 mois pendant les 3 dernières années avant la candidature Artistes - Maîtrise au moins partielle de l'anglais et du français

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Pour l'année 2024-25, l'Institut d'études avancées d'Aix-Marseille (Iméra) ouvre 14 places de résidence d'une durée de 5 ou 10 mois, dédiées aux scientifiques et/ou aux artistes. Celles-ci sont distribuées sur quatre programmes (« Arts & sciences : savoirs indisciplinés », « Explorations interdisciplinaires », « Méditerranée » et « Utopies nécessaires »).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 pour des résidences entre septembre 2024 et juillet 2025 : 16 octobre 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement (appartement situé dans le Parc Longchamp à Marseille) et bourse (montant en fonction du programme).

<https://candidatures-imera.univ-amu.fr/fr>

Friche Belle de Mai

* Résidence Méditerranée

Résidences d'artistes

Secteur

Arts du spectacle (danse)
Arts visuels
Musique
Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France (Marseille)
- ▶ Nationalité Maroc, Algérie, Iran, Égypte, Tunisie, Palestine
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Résidence Méditerranée est un programme de résidences destiné aux artistes du pourtour méditerranéen à Marseille pour encourager leur mobilité.

La Friche la Belle de Mai et ses partenaires (les Instituts français du Maroc, d'Algérie, d'Égypte, l'Ambassade de France en Iran, et le Fonds de Dotation Compagnie Fruitière) proposent aux artistes un cadre de recherche et de création sur mesure, qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport et hébergement.

<https://www.lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/>

Artistes en résidence EN

* Résidences croisées et résidences intramuros

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde (dont Clermont-Ferrand)
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes plasticien-ne-s, curateur-ice-s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

A-R développe des résidences axées sur la recherche et l'expérimentation. Sauf pour certains partenariats spécifiques avec des lieux de diffusion, aucun rendu de fin de résidence n'est exigé de la part des artistes. Cette orientation favorise une réelle immersion dans le territoire, permet une recherche approfondie, et autorise toutes les expérimentations nécessaires au développement d'une pratique artistique.

Résidences croisées : accueil d'un-e artiste à Clermont-Ferrand et accueil d'un-e artiste basée en France chez un partenaire à l'étranger.

Résidences intramuros : accueil d'artistes internationaux-nales à Clermont-Ferrand.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement et bourse au montant variable selon les résidences.

<http://www.artistesenresidence.fr/>

thankyouforcoming EN

* Résidence Across

Résidences de curateur-ric-e-s et critiques

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France (Nice)
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Commissaire d'exposition, critique d'art

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Tous les ans, thankyouforcoming lance un appel à candidatures pour 1 critique d'art et/ou commissaire d'exposition, pour une résidence de 3 semaines consécutives à Nice ou aux alentours.

Ce temps de résidence permet au-à la résident-e de découvrir – par des rencontres, des visites d'ateliers, des temps d'échanges – la scène artistique contemporaine de la Côte d'Azur, de développer son travail de recherche et de se familiariser avec un nouveau réseau.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, allocation forfaitaire de résidence, per diem et bourse d'écriture.

<https://thankyouforcoming.net/residences/appe-a-candidatures-2023>

Fondation pour l'art contemporain Salomon EN

* Salomon Foundation Residency Award

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Etats-Unis (New York)
- ▶ Nationalité Pays membres de l'OIF
- ▶ Profession Artiste âgé de moins de 35 ans

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon a initié depuis 2015 un prix sous la forme d'un programme de 6 mois dans le cadre de l'International Studio & Curatorial Program à Brooklyn, New York.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 5 mai 2023.

Dimension des aides

Bourse de 24 000 USD.

<https://www.fondation-salomon.com/salomon-foundation-residency-award/>

GMEA – Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn EN

* Résidences

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Résidence en France ou Europe
- ▶ Profession Musicien-ne-s

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Ouvert à toutes les pratiques sonores expérimentales de notre temps, le GMEA accompagne l'émergence de nouvelles formes musicales issues de la musique écrite ou improvisée, instrumentale, électro-acoustique ou électronique.

Le GMEA accueille des musicien-en-s et ensembles pour des sessions de résidence ayant pour objet la création, l'enregistrement ou la recherche. La durée moyenne est de 5 jours mais elle peut être aménagée pour les projets qui nécessitent des temporalités différentes.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 31 mai 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage, hébergement et repas + possibilité d'une aide complémentaire de production.

<https://www.gmea.net/activites/article/residences>

https://www.gmea.net/IMG/pdf/appel_2023.pdf

la mire

* Résidences "A Roof Above Your Head"

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels et photographie

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Allemagne (Berlin)
- ▶ Nationalité Résidence en Région Centre-Val de Loire
- ▶ Profession Artistes visuel·le·s

← Mobilité sortante

Autres priorités

Résidence/Séjour de 3 mois totaux à Berlin sur deux années consécutives pour un.e artiste de la Région Centre-Val de Loire. Restitution de la résidence à Berlin par un Open Atelier et dans la Région si partenariat.

Dimension des aides Non précisée

<http://www.lamire.org/la-mire/>

* Programme d'échange et de résidence européen FOCUS, en partenariat avec le Schafhof

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels et photographie

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Allemagne (Freising) et France (Région Centre-Val de Loire)
- ▶ Nationalité Résidence en Région Centre-Val de Loire et résidence en Haute Bavière
- ▶ Profession Artistes visuel·le·s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Séjour d'un mois au Schafhof Haute Bavière et dans un lieu partenaire de la Région Centre Val de Loire. Restitution de la résidence au Schafhof et dans un lieu partenaire de la mire.

Dimension des aides Non précisée

<http://www.lamire.org/la-mire/>

L'Archipel Butor

* Résidence de création livres d'artiste

Résidences d'artistes

Secteur

Arts plastiques
Écriture

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Lucinges)
- ▶ **Nationalité** Résidence en Europe
- ▶ **Profession** Artistes plasticien.ne.s, écrivain.ne.s

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

La résidence a pour objet d'accueillir au sein de la maison de Michel Butor un-e auteur-riche a ayant un projet de création d'un livre d'artiste en collaboration avec un-e plasticien-ne.

Le séjour est d'une durée de 8 semaines fractionnables dont 70 % de temps de création et 30 % du temps consacré à la médiation.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 juin 2023.

Dimension des aides

Prise en charge de 2 voyages aller-retour par auteur-riche, hébergement et bourse de création de 2 000 € brut/mois.

<https://www.archipel-butor.fr/les-residences/>

Le Port des Créateurs

* Booster

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Toulon et Draguignan)
- ▶ **Nationalité** Union Européenne
- ▶ **Profession** Artistes émergent-e.s

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Chaque année, Le Port des Créateurs accueille un-e artiste et lui permet pendant 2 mois de travailler entre ses murs et de s'adonner à un temps de réflexion et de production artistique sur le territoire Toulon Provence Méditerranée.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 31 juillet 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport à hauteur max. de 500€, hébergement, honoraires de 3 000€ et bourse de production de 1 000€.

<http://leportdescreateurs.net/residences/>

Association Gondishapour

* Résidence artistique

Résidences d'artistes

Secteur

Musique

Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Résidence en Union Européenne
- ▶ Profession Musiciens ou poètes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Dans le cadre de la "Bourse Habib Sharifi", cette résidence s'adresse à des artistes déplacé·e·s de force de leur pays d'origine et résidant désormais en Europe, pour une résidence estival de 2 mois 1/2 la Cité internationale universitaire de Paris.

En 2023, focus sur les artistes iranien·ne·s.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 26 mai 2023

Dimension des aides Non précisée

<https://bourse-sharifi.org/apply/>

NewImages Hub

* Résidences et programmes pro

Résidences d'artistes

Secteur Arts numériques

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en Europe
- ▶ Profession Artistes

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Grâce à ses nombreux partenaires à travers le monde, NewImages Hub est fier d'avoir bâti un réseau international au service de la création XR.

En 2023, résidences d'écriture et de prototypage de 3 semaines à Taïwan et programme de développement de projet d'1 semaine en Norvège sur l'impact du changement climatique au pôle Nord.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport et hébergement.

<https://newimages-hub.com/a-propos-2/>

Arts en résidence EN

* Résidence curatoriale nomade

Résidences de recherche

Secteur

Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Commissaires d'exposition ou critiques d'art

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Chaque année, le réseau Arts en résidence s'appuie sur 3 à 4 structures membres pour accueillir une résidence curatoriale nomade, qui offre à son-sa lauréat-e le cadre de nombreuses rencontres : chaque structure facilite sa mise en relation avec la scène locale (artistes et autres professionnel-les) sur son territoire.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 5 avril 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport à hauteur de max. 1 500€, hébergement et honoraires de 3 000€.

<https://www.artsenresidence.fr/projets/residence-nomade-2023/>

Voir également pour référence, la liste des résidences membres de Arts en Résidence :

<https://www.artsenresidence.fr/projets/residence-nomade-2023/>

Versant Sud EN

* Résidence Passages

Résidences d'artistes

Secteur

Architecture

Mode

Design

Métiers d'art

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France et Nigéria (Lagos)
- ▶ Nationalité Résidence en France (Région Sud) ou Nigéria
- ▶ Profession Artistes ou créateur-riche-s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme de résidences croisées de 8 semaines a pour objectif d'accompagner l'émergence artistique en Afrique, et en particulier au Nigéria, de développer des projets de création ou de recherche, et de renforcer des échanges avec la France.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 12 juillet 2023.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 1 200€ et bourse de production de 1 000€.

<https://www.versantsud.org/call-lagos>

ON
THE
MOVE

On the Move avec le soutien du ministère de la Culture,
*Guide des financements de la mobilité internationale
pour les artistes et professionnel.le.s de la culture,
France, Edition 2023-2024.*

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*