

Guia de Financiamento da Mobilidade Cultural-Brasil

Guia de Oportunidades de financiamento para Mobilidade de Artistas e Profissionais da Cultura no Brasil

Projeto Piloto
Edição 2017

<http://on-the-move.org/funding>



Uma iniciativa de:

on the move

Em parceria com:



EMBAIXADA
CULTURAL

Com apoio de:



Guia de oportunidades de financiamento para a mobilidade internacional de artistas e profissionais da cultura BRASIL

Projeto Piloto – Edição 2017

Esta pesquisa é um projeto piloto apoiado pelo Ministério da Cultura e Comunicação da França e visa demonstrar as diversas **oportunidades de financiamento para a mobilidade de artistas e profissionais da cultura** provenientes dos países da América Central, América Latina e do Caribe (A versão final poderá ser consultada on-line no fim de 2017 e início de 2018).

O presente Guia, focado especificamente no **Brasil** inclui:

- Mobilidade de saída **move_{OUT}**: Oportunidades de financiamento para a mobilidade de brasileiros e residentes no Brasil, disponível para a maioria das disciplinas artísticas e culturais;
- Mobilidade de entrada **move_{IN}**: Oportunidades de financiamento para a mobilidade para artistas e profissionais de outros países, inclusive brasileiros, disponível para a maioria das disciplinas artísticas e culturais.

O Guia apresenta uma lista com editais nacionais, locais e internacionais, sejam públicos ou privados. Apenas as oportunidades regulares acessíveis on-line estão listadas. Fundos para os quais as informações estão disponíveis apenas off-line e não são baseadas em editais públicos não foram contemplados. Analogamente, os financiamentos pontuais ou de curto prazo não estão incluídos neste guia.

Para uma visão geral da metodologia e do escopo que inspirou a pesquisa atual, consulte a introdução do Guia de oportunidades de financiamento para a mobilidade internacional de artistas e profissionais da cultura na Europa¹ e a introdução da Embaixada Cultural na página 3 de este guia com foco no Brasil.

De um modo geral, os principais objetivos desses guias de financiamento para a mobilidade, são disponibilizar de forma transparente as informações existentes sobre o financiamento internacional para a mobilidade de artistas e profissionais da cultura e, assim, dar conhecimento aos financiadores de como preencher as lacunas existentes em relação ao financiamento do intercâmbio cultural internacional, a fim de assegurar um apoio sustentável à mobilidade cultural na Europa e no mundo.

Este Guia, organizado pela Embaixada Cultural e sob coordenação da On the Move, contou com o apoio do Ministério da Cultura e da Comunicação da França e constituiu-se na primeira tentativa de reunir todas as oportunidades de financiamento em um único documento. É importante mencionar que se trata de um projeto piloto e não de um documento finalizado ou completo. Por favor, envie seus comentários, sugestões e correções para: mobility@on-the-move.org

Para ter acesso à editais regulares, colaborações e outras oportunidades de financiamento de intercâmbio cultural internacional, convidamos você a se inscrever no site on-the-move.org.

¹<http://on-the-move.org/funding/europe>

INTRODUÇÃO

O Guia da On the Move para editais sobre mobilidade cultural na América Central e América Latina começa com a pesquisa dos fundos de apoio à mobilidade no Brasil. Levando em consideração o contexto brasileiro, a estrutura da publicação é ligeiramente diferente da publicação referente aos demais países.

O Brasil é o maior país da América do Sul, com uma extensão territorial de 8.515.767 km² e, por essa razão, a maioria dos subsídios para mobilidade é direcionada para viagens no próprio país. Além disso, existem poucos editais e fundos restritos à projetos de mobilidade artística e cultural, tal como definido nos guias de mobilidade cultural do On the Move. No entanto, a maioria dos editais contemplam projetos que podem incluir viagens nacionais ou internacionais. Boa parte do financiamento público para as artes e cultura é realizado através das Leis de Incentivo Fiscal (Leis de Incentivo Federal, Estadual e Municipal), que é um mecanismo de renúncia fiscal que permite as empresas privadas direcionarem parte dos seus impostos à projetos culturais aprovados pelos governos municipais, estaduais ou federal. Esta forma de financiamento também é considerada mais estável, principalmente tendo em vista as frequentes instabilidades políticas e econômicas que o Brasil enfrentou. Devido a essas inseguranças, os subsídios públicos e privados realizados de forma direta e sem mediação dos editais públicos raramente são regulares e contínuos. Esta pesquisa foi feita durante o período de Junho a Novembro de 2016 mas ressalta-se a importância em se atentar para as possíveis alterações e mudanças nos prazos dos editais aqui citados.

Finalmente, devido a barreiras linguísticas, bem como à falta de informação sistematizada sobre fundos de mobilidade internacional, poucos artistas e/ou grupos culturais brasileiros sabem das possibilidades de mobilidade oferecidas pelas organizações internacionais. Por essa razão, acrescenta-se uma quarta categoria de bolsas de mobilidade internacional para países do “Sul Global” (incluindo a maioria dos países de América Central, América Latina, Ásia e África). A sessão final é uma lista de recursos para artistas e profissionais brasileiros e para artistas e profissionais estrangeiros interessados em viajar para o Brasil.

Boa leitura!

Julijana Nicha Andrade



<http://www.embaixadacultural.org>

ÍNDICE

1. Financiamento governamental

p.6

1.1. Ministério da Cultura (MinC)

1.1.1. Edital de Intercâmbio Cultural [move.out](#)

1.1.2. Edital de Chamamento Público Micsul [move.out](#)

1.1.3. Editais do MinC em cooperação com PRONAC [move.out](#)

1.2. IBERESCENA

1.2.1. Cooperação entre grupos de teatro, bolsas para viagem e residências [move.out](#)

1.3. IBERMUSICAS

1.3.1. Concurso Ibero-Americano de Composição para Orquestra Infantil e Juvenil [move.in/out](#)

1.3.2. Ajudas a festivais e encontros para a mobilidade dos músicos [move.in/out](#)

1.4. IBERMUSEUS

1.4.1. Programa Ibermuseus de Capacitação [move.in/out](#)

1.5. Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais

1.5.1. Circula Minas [move.out](#)

1.5.2. Música Minas [move.out](#)

1.6. Prefeitura de Belo Horizonte

1.6.1. Lei de Incentivo à Cultura [move.out](#)

1.7. Secretaria da Cultura do Estado da Bahia

1.7.1. Edital Mobilidade Artístico-Cultural [move.out](#)

1.8. Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP)

1.8.1. Projetos de Pesquisa [move.out](#)

1.9. Secretaria de Estado de Cultura de Espírito Santo

1.9.1. Bolsa de viagem para artistas, técnicos e pesquisadores culturais [move.out](#)

1.10. Secretaria de Cultura de Rio de Janeiro

1.10.1. Edital de Seleção Pública de Difusão e Intercâmbios Culturais [move.out](#)

2. Fundações/organizações público-privadas

p.12

2.1. Fundação Iberé Camargo

2.1.1. Bolsa Iberé Camargo [move.out](#)

3. Organizações internacionais/fundações com sede em/relacionadas com o Brasil p.12

3.1. Instituto Ibero-Americano

3.1.1. Bolsa de pesquisa [move.in/out](#)

3.2. Fundação Calouste Gulbenkian

3.2.1. Fundo geral [move.in/out](#)

3.3. A Rede de Promotores Culturais da América Latina e Caribe - La RED de Promotores Culturales de Latinoamérica y El Caribe

3.3.1. Residências de intercâmbio criativo (Creative Exchange) move_{IN/OUT}

3.3.2. Mobilidade de intercâmbio criativo move_{IN/OUT}

3.4. Red Bull Station – Brasil

4.4.1. Programa de Residência Red Bull Station move_{IN/OUT}

3.5. British Council – Brasil

3.6.1. Transform move_{IN/OUT}

3.6. Goethe Institut – Brasil

3.7.1. Fundo geral move_{IN/OUT}

3.7. The Awesome Foundation

3.7.1. Fundo de projetos move_{IN/OUT}

4. Organizações / Fundações Internacionais (Fundos de financiamento internacional para artistas brasileiros - entre outras nacionalidades) p.16

Por favor, consulte o guia de financiamento da mobilidade cultural: **Foco na Ásia**, apoiado pela Fundação Ásia-Europa e realizado por On the Move. A segunda parte do guia refere-se a oportunidades de financiamento relacionadas ao Sul Global (países emergentes / em desenvolvimento), onde os artistas e profissionais da cultura brasileiros também podem ser contemplados.

Ver seções 2 e 3 (a edição de 2017 vai ser publicada online no início de 2017)

<http://culture360.asef.org/asef-news/mobility/>

5. Informação Adicional para artistas e profissionais da cultura do Brasil e/ou artistas e profissionais da cultura interessados no Brasil p.16

5.1. Bolsas de mobilidade para viajar no Brasil

5.2. Informação adicional sobre institutos interessados no intercâmbio com o Brasil

5.3. Residências Artísticas no Brasil

BRASIL

1. Financiamento governamental

1.1. Fonte de Financiamento **Ministério da Cultura (MinC)**

1.1.1. Edital de Intercâmbio Cultural

Tipo de mobilidade	Bolsas de viagem (válidas para diferentes finalidades) (Pub.)
Setor	Todos
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil.
Profissão	Artistas, Mestres da Cultura Popular, Agentes Culturais, Técnicos, Gerentes Culturais, Pesquisadores Culturais, Empresários Criativos.
Destinação	Brasil e/ou no exterior
Valor das subvenções	A subvenção depende da origem e do destino do participante. Em contrapartida, os beneficiários devem realizar atividades públicas gratuitas, como oficinas, palestras, cursos, seminários e apresentações, e compartilhar a experiência adquirida durante o processo de intercâmbio.
Outras Prioridades	
Última visualização	19/09/2016
URL	http://www.cultura.gov.br/intercambio-e-difusao-cultural

1.1.2. Edital de Chamamento Público Micsul

Tipo de mobilidade	Participação no evento Micsul-Mercado de Indústrias Culturais dos Países do Sul (Pub)
Setor	Artes cênicas (10 pessoas) Artes visuais – moda (1 pessoa) e jogos (10 pessoas) Audiovisual (10 pessoas) Música (10 pessoas) Literatura (10 pessoas)
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil.
Profissão	Profissionais da cultura.
Informação adicional	Prazo de inscrição 04/07/16
Destinação	Bogotá, Colômbia
Valor das subvenções	Cobre as despesas de viagem, despesas diárias e custos de inscrição no evento Máximo de R\$15.000,00.
Última visualização	29/08/16
URL	http://www.cultura.gov.br/documents/10883/1359757/Chamamento+P%C3%BAblico++MICSUL.pdf/fdc594f5-651f-472a-a175-0fdb398608ba

1.1.3. Editais do MinC em cooperação com PRONAC

Tipo de mobilidade	Subsidio de projeto ou produção (PP)
Setor	Todos
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil
Profissão	Profissionais da cultura e organizações culturais
Destinação	Brasil ou no mundo
Valor das subvenções	Em acordo com o tamanho do projeto
Outras Prioridades	Candidaturas abertas de 1 de fevereiro a 30 de novembro de cada ano
Última visualização	29/08/16
URL	http://www.cultura.gov.br/projetos-incentivados1

1.2. Fonte de Financiamento

IBERESCENA

1.2.1. Cooperação entre grupos de teatro, bolsas para viagem e residências

Tipo de mobilidade	Subsidio de projeto ou produção (Pub)
Setor	Artes cênicas (teatro, dança, ópera, circo, artes de rua)
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil e região Ibero-Americana (América do Sul, Espanha e Portugal).
Nacionalidade	Cidadãos ibero-americanos, residentes no Brasil ou no exterior
Profissão	Atores, grupos de teatro
Destinação	Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, México, Panamá, Paraguai, Peru, Uruguai, Portugal e Espanha.
Valor das subvenções	Dependente do projeto.
Última visualização	30/07/2016
URL	http://www.iberescena.org/es/bases-convocatorias

1.3. Fonte de Financiamento

IBERMUSICAS

1.3.1. Concurso Ibero-Americano de Composição para Orquestra Infantil e Juvenil

Tipo de mobilidade	Subsidio de projeto ou produção (Pub)
Setor	Música – Coro e Orquestra
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil e Região Ibero-Americana (América do Sul, Espanha e Portugal)
Nacionalidade	Cidadãos ibero-americanos residentes no Brasil ou no exterior
Profissão	Músicos
Destinação	Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, México, Panamá, Paraguai, Peru, Uruguai, Portugal e Espanha.
Valor das subvenções	US\$ 6.000 1 de Junho de 2016 até 1 de Março de 2017

Outras Prioridades

Última visualização

29/07/2016

URL

<http://www.ibermusicas.org/pt/as-chamadas/23>

1.3.2. Ajudas aos festivais e encontros para a mobilidade dos músicos

Tipo de mobilidade

Subsidio de projeto ou produção (Pub)

Setor

Música - bandas e artistas individuais de todos os tipos para participar em festivais, feiras ou encontros internacionais

Elegibilidade dos Beneficiários

Critérios geográficos

Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, México, Panamá, Paraguai, Peru e Uruguai

Nacionalidade

Cidadãos da Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, México, Panamá, Paraguai, Peru e Uruguai

Profissão

Festivais privados ou públicos, encontros, fóruns e feiras

Destinação

A organização do evento deve candidatar-se à receber o recurso financeiro e indicar os artistas que serão convidados e o seu evento deverá acontecer entre 1 de Janeiro e 31 de Dezembro de 2017.

Valor das subvenções

Máximo de US\$10.000

Outras Prioridades

21 de março de 2017 até 31 de agosto de 2017

Última visualização

29/07/2016

URL

<http://www.ibermusicas.org/pt/auxilio-concedido/26>

1.4. Fonte de Financiamento

IBERMUSEUS

1.4.1.

Programa Ibermuseus de Capacitação

Tipo de mobilidade

Bolsas para capacitação profissional (Pub.)

Setor

Património (património tangível, património mobiliário, património imaterial, arquivos)

Elegibilidade dos Beneficiários

Critérios geográficos

Brasil e Região Ibero-Americana (América do Sul, Espanha e Portugal)

Nacionalidade

Cidadania brasileira ou cidadãos de Andorra, Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Equador, Espanha, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Profissão

Profissionais que trabalham em museus.

Valor das subvenções

Aplicação anual de 26 de Junho a 31 de Dezembro

Outras Prioridades

Não especificado - dependente do pedido individual que cobre todos os custos de viagem, seguro de viagem, bolsa de capacitação, alojamento e alimentação.

Última visualização

29/07/2016

URL

<http://www.ibermuseus.org/convocatorias/>

1.5. Fonte de Financiamento

Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais

1.5.1. Circula Minas

Tipo de mobilidade	Bolsa de viagem (Pub.)
Setor	Artes cênicas (teatro, dança, ópera, circo, artes de rua) Audiovisual e mídia (filme, TV, arte eletrônica, nova mídia, web) Artes visuais (pintura, escultura, fotografia, instalação, artes aplicadas) Artes interdisciplinares
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Residente do estado de Minas Gerais, Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil
Profissão	Todos os artistas exceto músicos
Destinação	No Brasil e internacionalmente
Valor das subvenções	Dependente do projeto. O orçamento total da Circula Minas é de R\$ 300 milhões.
Última visualização	30/07/2016 http://www.cultura.mg.gov.br/documentos/documents?by_year=2016&by_month=&by_format=&category_id=402&ordering=newest&q=
URL	http://www.cultura.mg.gov.br/images/documentos/EDITAL%20-%20CIRCULA%20MINAS%202016%20-%20CONSOLIDADO%20COM%20ALTERA%20C3%87%20C3%95ES%20PUBLICADAS%20NO%20MINAS%20GERAIS.pdf

1.5.2. Música Minas

Tipo de mobilidade	Bolsas de participação no evento Bolsa de viagem (Pub.)
Setor	Música
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Residentes em Minas Gerais, Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira
Profissão	Músicos (indivíduos e grupos)
Destinação	No Brasil e internacionalmente
Valor das subvenções	O subsídio total é de R\$ 700 milhões, mas o indivíduo recebe subvenção do tamanho do bilhete de viagem
Última visualização	1/08/2016
URL	http://www.cultura.mg.gov.br/

1.6. Fonte de Financiamento

Prefeitura de Belo Horizonte

1.6.1. Lei de Incentivo à Cultura

Tipo de mobilidade	Subvenção de projeto (Pub.)
Setor	Todos
Elegibilidade dos beneficiários	Residentes em Minas Gerais, Brasil

Critérios geográficos	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil
Nacionalidade	Artistas individuais e grupos
Profissão	
Destinação	No Brasil e internacionalmente
Valor das subvenções	A subvenção depende da proposta do projeto.
Última visualização	07/10/2016
URL	http://www.bhfazcultura.pbh.gov.br/edital2015

1.7. Fonte de Financiamento **Secretaria da Cultura do Estado da Bahia**

1.7.1. Edital Mobilidade Artístico-Cultural

Tipo de mobilidade	Bolsa de viagem(Pub)
Setor	Artes cênicas Artes visuais Música Pesquisa Gestão cultural
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Bahia, Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil
Profissão	Indivíduos (artistas, técnicos e produtores culturais)
Destinação	No Brasil e internacionalmente
Valor das subvenções	O fundo total é de R \$ 750 milhões, que serão distribuídos em parcelas.
Última visualização	1/08/2016
URL	http://www.cultura.ba.gov.br/2016/03/11329/SecultBA-abre-inscricoes-para-edital-Mobilidade-Artistico-Cultural.html

1.8. Fonte de Financiamento **Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP)**

1.8.1. Projetos de Pesquisa

Tipo de mobilidade	Participação em eventos (Pub.) Bolsas para desenvolvimento de mercado Publicação
Setor	Literatura Música (instrumental, clássico) Artes cênicas (teatro, dança, ópera, circo, artes de rua)
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Brasileiros residentes no Brasil
Profissão	Cientistas, historiadores, acadêmicos, empresários ou representantes de empresa científica ou tecnológica
Destinação	No Brasil e internacionalmente
Valor das subvenções	R\$ 1.080.000,00
Última visualização	1/08/2016
URL	http://www.finep.gov.br/patrocinio-externo/edital

1.9. Fonte de Financiamento**Secretaria de Estado de Cultura de Espírito Santo****1.9.1. Bolsa de viagem para artistas, técnicos e pesquisadores culturais**

Tipo de mobilidade	Bolsa de viagem (Pub)
Setor	Todos
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil
Profissão	Artistas individuais
Destinação	No Brasil e internacionalmente
Valor das subvenções	A subvenção cobre custos de deslocamento econômico.
Informação adicional	A bolsa é especificamente para apresentações de natureza cultural, residência de artista ou cursos de educação para profissionais da cultura.
Última visualização	03/10/2016
URL	http://www.secult.es.gov.br/files/upload/022016/6373-Edital-1456259331-EDITAL-001-2016.pdf

1.10. Fonte de Financiamento**Secretaria de Cultura de Rio de Janeiro****1.10.1. Edital de Seleção Pública de Difusão e Intercâmbios Culturais**

Tipo de mobilidade	Bolsa de viagem
Setor	Todos
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil
Profissão	Artistas individuais ou grupos
Destinação	No Brasil e internacionalmente
Valor das subvenções	A subvenção total é de R\$ 460.000, mas o projeto selecionado recebe um valor de acordo com o custo de viagem. Viagem para o Sul do Brasil receberá R\$ 1.500, para o Norte receberá R\$ 2.000. Artistas que viajam para países da América Latina receberão R\$ 3.000, para a América Central e América do Norte, Alemanha, Espanha, França, Inglaterra, Itália e Portugal até R\$ 4.000 e viagens para outros países europeus, África, Ásia e Oceania receberão R\$ 6.000.
Última visualização	4/10/2016
URL	http://www.cultura.rj.gov.br/editais/CP0032014.php

2. Fundações/organizações público-privadas

2.1. Fonte de Financiamento Fundação Iberé Camargo

2.1.1. Bolsa Iberé Camargo

Tipo de mobilidade	Residência Artística (PP)
Setor	Pesquisa
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Cidadania brasileira ou residência permanente no Brasil
Profissão	Artistas individuais ou pesquisadores
Destinação	No mundo todo
Valor das subvenções	O subsídio cobre a passagem aérea e concede subsídio monetário de R\$ 8.000
Informação adicional	Dois meses de residência, a cada ano há dois destinos internacionais
Última visualização URL	24/10/2016 http://www.iberecamargo.org.br/site/projetos

3. Organizações internacionais/fundações com sede em/relacionadas com o Brasil

3.1. Organização de Financiamento Instituto Ibero-Americano

3.1.1. Bolsa de pesquisa

Tipo de mobilidade	Subvenções de projetos e produção (Priv.) Bolsa de pesquisa
Setor	Literatura (tradução) Pesquisa
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil, Alemanha, Espanha, Portugal
Nacionalidade	Brasileira
Profissão	Acadêmicos e pesquisadores culturais
Valor das subvenções	Dependendo do projeto.
Destinação	América Latina, Portugal, Espanha, Alemanha e Brasil
Última visualização URL	1/08/2016 http://www.iai.spk-berlin.de/pt/bolsas.html

3.2. Organização de Financiamento Fundação Calouste Gulbenkian

3.2.1.Fundo geral

Tipo de mobilidade	Subvenções de projetos e produção (Priv.) Bolsa
---------------------------	--

Setor	Todos
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil, Portugal
Nacionalidade	Brasileira
Profissão	Artistas e pesquisadores culturais
Valor das subvenções	Dependendo do projeto.
Destinação	Portugal
Última visualização	1/08/2016
URL	https://gulbenkian.pt/bolsas-apoios-gulbenkian/?grant-status=&grant-category=375&grant-date=0

3.3. Fonte de Financiamento **A Rede de Promotores Culturais da América Latina e Caribe La RED de Promotores Culturales de Latinoamérica y El Caribe**

3.3.1. **Residências de intercâmbio criativo (Creative Exchange)**

Tipo de mobilidade	Residências artísticas (Pri)
Setor	Artes cênicas
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Nacionais e residentes da América do Sul, Caribe e África do Norte.
Profissão	Artistas
Destinação	América do Sul, Caribe e África do Norte. O Creative Exchange financiará residências artísticas por 2 a 5 semanas em um dos países em América Latina, no Caribe ou nos Estados Unidos.
Valor das subvenções	Dependendo do projeto. Aumentar o acesso a artistas internacionais para parceiros da NPN e outras cidades dos Estados Unidos, bem como aos membros da La Red e outras organizações coletivas da América Latina e do Caribe, que tenham a infra-estrutura, recursos educacionais/criativos/ para hospedar o máximo de dois artistas.
Informação adicional	
Última visualização	03/08/2016
URL	http://www.redlatinoamericana.com/category/news/

3.3.2. **Mobilidade de intercâmbio criativo**

Tipo de mobilidade	Bolsa de Viagem (Pri)
Setor	Artes cênicas
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Nacionais e residentes da América do Sul, Caribe e África do Norte.
Profissão	Artistas
Destinação	América do Sul, Caribe e África do Norte.
Valor das subvenções	Maximo de \$1,000
Última visualização	03/08/2016
URL	http://www.redlatinoamericana.com/category/news/

3.4. Fonte de Financiamento

Red Bull Station – Brasil

3.4.1. Programa de Residência Red Bull Station

Tipo de mobilidade	Residência artística
Setor	Artes visuais (pintura, escultura, fotografia, instalação, artes aplicadas) Audiovisual e multimídia (cinema, TV, arte eletrônica, novas mídias, web) Pesquisa
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Brasileiros e outros nacionalidades
Profissão	Artistas contemporâneos
Destinação	São Paulo, Brasil
Valor das subvenções	Residência para um artista estrangeiro e cinco artistas brasileiros que cobre R\$ 10.000 para a produção artística e R\$ 500 por semana para custos gerais.
Última visualização	3/10/2016
URL	http://www.redbullstation.com.br/inscricoes/pt/

3.5. Fonte de Financiamento

British Council - Brasil

3.5.1. Transform

Tipo de mobilidade	Subvenções para projetos e produção Residências para artistas e para escritores Bolsas
Setor	Todos
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil e Reino Unido
Nacionalidade	Nacionais e residentes no Brasil e no Reino Unido
Profissão	Artistas independentes ou coletivos/grupos
Destinação	Reino Unido
Valor das subvenções	Dependendo do projeto / bolsa
Informação adicional	O British Council pretende aumentar a cooperação cultural com o Brasil. Por essa razão, há convites abertos para todos os setores culturais ao longo do ano.
Última visualização	7/10/2016
URL	http://transform.britishcouncil.org.br/

3.6. Fonte de Financiamento

Goethe Institut - Brasil

3.6.1. Fundo geral

Tipo de mobilidade	Subvenções para projetos e produção (Pub.) Residências pra artistas e para escritores Bolsas
Setor	Todos

Elegibilidade dos Beneficiários

Critérios geográficos	Brasil
Nacionalidade	Brasileiros e residentes no Brasil
Profissão	Artistas e produtores culturais
Destinação	Brasil e resto do mundo, com foco na Alemanha
Valor das subvenções	Dependendo do projeto
Informação adicional	O Instituto Goethe promove intercâmbios culturais e a cultura alemã internacionalmente. Os institutos Goethe no Brasil, centralizados em São Paulo, Porto Alegre, Bahia, Curitiba, Brasília e Rio de Janeiro, organizam convites abertos anuais em todas as esferas culturais.
Última visualização	7/10/2016
URL	http://www.goethe.de/ins/br/sap/ver/ptindex.htm?wt_sc=saopaulo_eventos

3.7. Fonte de Financiamento

The Awesome Foundation

3.7.1. Fundo de projetos

Tipo de mobilidade	Subvenções para projetos e produção (Pri.)
Setor	Todas
Elegibilidade dos Beneficiários	
Critérios geográficos	Brasil e mundo
Nacionalidade	Brasileiros e residentes no Brasil
Profissão	Indivíduos e organizações
Destinação	Brasil e mundo
Valor das subvenções	O projeto pode ganhar \$1000 só uma vez.
Última visualização	1/08/2016
URL	http://www.awesomefoundation.org/pt

4. Organizações / Fundações Internacionais (Fundos de financiamento internacional para artistas brasileiros - entre outras nacionalidades)

Por favor, consulte o Guia de financiamento da mobilidade cultural: **Foco na Ásia**, apoiado pela Fundação Ásia-Europa e organizado por On the Move. A segunda parte do guia refere-se a oportunidades de financiamento relacionadas ao Sul Global (países emergentes / em desenvolvimento), onde os artistas / profissionais da cultura residentes no Brasil também podem ser contemplados.

Ver seções 2 e 3 (a edição de 2017 vai ser publicada online no início de 2017)

<http://culture360.asef.org/asef-news/mobility/>

Veja: **Confederação Suíça e Agência Suíça para o Desenvolvimento e Cooperação** (SüdKulturFonds), **Fundo Príncipe Claus** (Ticket Fund), **Fundo Newton** (Fundo do projetos), **MIMETA** (Bolsa de viagem), **Serviço de Gestão de Artes da Coreia –Korea Arts Management Service** (Bolsa de pesquisa e viagem), **Arts Collaboratory** (Fundo geral), **Nordisk Kulturfond** (Fundo do projetos), **Comitê Internacional para Museus e Coleções de Arte Moderna** (Programa de bolsas de viagem), **Sociedade Internacional de Artes Performáticas** (Programa Global Fellowship), **Festival Internacional de Cinema, Roterdã, Holanda** (Fundo Hubert Bals), **Financial Times /Oppenheimer Funds**(Prêmios de Vozes Emergentes), **Fundação Berta, Holanda** (Programa de Festival Internacional do Documentário de Amsterdã: Desenvolvimento e Produção e Pós-produção Fundos), **Visions SudEst, Suíça** (Subsídios para produção e distribuição de filmes), **Fundação Films do Sul, Noruega** (Sørfond), **Festival dos Três Continentes, Nantes, França** (Produire au Sud), **Berlinale Film Festival: Fundo do Cinema do Mundo, Alemanha** (Subsídios para Filmes Documentários), **Institut Français** (A fábrica de cinemas do mundo), **Instituto de Relações Internacionais, Alemanha** (Bolsas RAVE e Contatos com Artistas - Artists' Contacts), **Museu Quai Branly–Musée du Quai Branly, França** (Residência), **Instituto de Educação Internacional** (Fundo de Proteção do artista).

5. Informação adicional para artistas/ profissionais da cultura brasileiros e/ou artistas e profissionais da cultura interessados no Brasil

Prosas é uma plataforma para editais abertas para brasileiros ou residentes no Brasil entre outros :

<https://prosas.com.br/editais> ^{move}_{IN/OUT}

5.1. Bolsas de mobilidade para viajar no Brasil

Banco Nacional de Desenvolvimento - Subsídio Geral de

Financiamento: http://www.bndes.gov.br/SiteBNDES/bndes/bndes_pt/Institucional/Apoio_Financeiro/clientes.html ^{move}_{OUT}

Banco Santander - Subsídio Geral de Financiamento: <https://www.santander.com.br/br/o-santander/cultura/patrocinius> ^{move}_{OUT}

Caixa Cultural - Programa de Apoio a Festivais de Teatro e Dança:

<http://www.programasculturaiscaixa.com.br/programa-teatro-dancae> Programa de Patrimônio Cultural:

<http://www.programasculturaiscaixa.com.br/programa-patrimonio-cultural> ^{move}_{OUT}

Correios - Subsídio Geral de Financiamento: <https://www.correios.com.br/sobre-correios/patrocínio/patrocínio-cultural> ^{move}_{OUT} E Petrobras Cultural: <http://ppc.petrobras.com.br/como-participar/> ^{move}_{OUT}

Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) – Edital para Patrimônio Nacional:

<http://portal.iphan.gov.br/editais> ^{move}_{OUT}

Nuvem – Estação rural de arte e tecnologia –ResidencyProgram in Visconde de Mauá, RJ, Brazil:

<http://nuvem.tk/?start-english> ^{move}_{IN/OUT}

Petrobras - Programa Petrobras Distribuidora de Cultura:

http://www.br.com.br/wps/portal/portalconteudo/meioambiente/sociedade/cultura/!ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hLf0N_P293QwP3YE9nAyNTD5egIEcnQwtvc6B8pFm8kb-nqYGLkaevQWiwYhYGni7NbgKu7q4eJlwExuuHy_v6erkB5A1dXD2NzoHJjArr9PPJzU_ULckMjyh0VFQGHptRp/dl3/d3/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?PC_7_9O1ONKG10OG0802L46SG302006000000_WCM_CONTEXT=%2fwps%2fwcm%2fconnect%2fPortal%20de%20Conteudo%2fCultura%2fPrograma%20Petrobras%20Distribuidora%20de%20Cultura%2f

Serviço Social do Comercio (Sesc) – Mostra Sesc Cariri de Culturas para artes cênicas e de artes visuais e literatura no Ceará: <http://mostrarariri.sesc-ce.com.br/inscricoes/> ^{move}_{OUT}

5.2. Informação adicional sobre institutos interessados no intercâmbio com o Brasil

DUTCH CULTURE – Brazil – DutchCulture trabalha com - e para - o setor cultural, o governo e a rede diplomática, tanto nos Países Baixos como no exterior. Existem diferentes chamadas abertas ao longo do ano:

<http://dutchculture.nl/en/mapping/mapping-brazil>

O Brasil é um dos países estratégicos para a União Europeia que coloca a cultura no centro das relações internacionais culturais. Esse perfil sobre o Brasil pode ser uma boa introdução ao sistema de políticas culturais brasileiras e às relações externas, particularmente em relação à União Europeia.

<http://www.cultureinexternalrelations.eu/2014/03/26/brazil-report/>

Artigos sobre arte contemporânea:

<http://u-in-u.com/en/magazine/countries/bra/>

5.3. Residências Artísticas no Brasil

Institute Sacatar–Sacatar Residency Fellowship: <http://sacatar.org/programs/residency-fellowships/> ^{move}_{IN/OUT}

Outras residências artísticas:

<http://www.transartists.org/map?country=BR>

<http://www.localizart.es/residencias-artisticas-en-america-latina> (Em Espanhol)

<http://www.arte-sur.org/residencias-brazil/>



Este Guia funciona sob a Licença Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial-Compartilhamento pela mesma licença 3.0 Unported. O Guia pode ser usado, copiado, distribuído, transmitido e adaptado livremente, porém nunca para fins comerciais e apenas desde que a fonte seja citada. Para qualquer reutilização ou distribuição, os usuários devem deixar claro aos outros os termos de licença deste trabalho. Se os usuários alterarem, transformarem ou desenvolverem este trabalho, poderão distribuir o trabalho resultante somente sob a mesma ou similar licença para este. Para obter mais informações sobre a licença creativecommons desta publicação, consulte: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Para obter mais informações, entre em contato com mobilidade@on-the-move.org. A referência para On the Move deve ser feita se as informações deste *Guia* forem publicadas em outro lugar.

Formato de citação sugerido: *On the Move & Embaixada Cultural, Guia de Oportunidades de Financiamento para a Mobilidade Internacional de Profissionais de Arte e Cultura - Brasil (2017)*.