

TROISIÈME ÉDITION | THIRD EDITION

Guide des financements pour la mobilité culturelle

*Focus sur les pays arabes d'Afrique du Nord
et du Moyen Orient*

Cultural Mobility Funding Guide

*Focus on Arab Countries from North Africa
and the Middle East (MENA)*

ON
THE
MOVE

Avec le soutien de
With the support of

INSTITUT
FRANÇAIS

La période de recherche, compilation et lancement du guide s'est étalée entre août et décembre 2020. Toutes les références sont correctes au moment de la finalisation du guide (décembre 2020). L'obsolescence des informations en ligne pouvant être rapide d'autant que ce guide est un travail en actualisation continue, n'hésitez pas à nous envoyer des corrections, commentaires ou retours à mobility@on-the-move.org.

Conseil pour consulter ce guide : Nous vous recommandons de télécharger ce guide et de l'ouvrir via Acrobat Reader. Vous pouvez ensuite cliquer sur les liens Internet et consulter les dispositifs de financements ou les ressources. Vous pouvez aussi copier et coller les sites Internet des dispositifs / ressources qui vous intéressent dans votre navigateur Internet. Ce guide étant volumineux en terme de pages, nous vous conseillons de ne pas l'imprimer d'autant plus que les ressources sont en ligne. Merci !

Ce Guide est publié sous licence Creative Commons d'Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé. Pour de plus amples informations, voir <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Les personnes publiant des informations sur ce Guide doivent faire référence à On the Move et à l'Institut français. Référence bibliographique recommandée: On the Move avec le soutien de l'Institut français, Guide des financements pour la mobilité culturelle, Focus sur les pays arabes d'Afrique du Nord et du Moyen Orient (Troisième édition, 2020).

Pour de plus amples informations, veuillez contacter mobility@on-the-move.org.



Présenté par On the Move, avec le soutien de l'Institut français.

Design: Marine Domec

Ce guide a été réalisé avec le caractère typographique Luciole. Cette typographie a été conçue spécifiquement pour les personnes malvoyantes. <http://luciole-vision.com/>

The period of research, compilation and launch of this guide was August – December 2020. All references in this guide are correct at the time of completion (December 2020). Considering how online resources can go out of date quickly, and the fact that this guide is a work in progress, any corrections, comments and feedback can be sent to mobility@on-the-move.org.

Suggestions for reading this guide: We recommend that you download the guide and open it using Acrobat Reader. You can then click on the web links and consult the funding schemes and resources. Alternatively, you can also copy and paste the web links of the schemes / resources that interest you in your browser's URL field. This guide being long, we advise you not to print it, especially since all resources are web-based.

This work is licensed under Creative Commons Attribution-Non Commercial-NoDerivs 3.0 Unported (CC BY-NC-ND 3.0). For more information, please consult: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Reference to On the Move and Institut français should be made if information from this Guide is published elsewhere. Suggested citation format: On the Move, with the support of the Institut français, Cultural Mobility Funding Guide Focus on Arab Countries, from North Africa and the Middle East (MENA) (Third edition, 2020).

For more information please contact mobility@on-the-move.org.



Presented by On the Move and supported by the Institut français.

Design: Marine Domec

This guide was conceived with the font, 'Luciole'. This font was specifically conceived for people with visual impairment. <http://luciole-vision.com/>

Introduction

Le guide dédié à la mobilité culturelle des pays arabes d'Afrique du Nord et du Moyen Orient a été publié pour la première fois en ligne le 22 avril 2014, après avoir été présenté lors de la conférence Istikshaf « Plaidoyer pour la mobilité : prêt au départ ». Financé par le Service coréen de gestion des arts (Korea Arts Management Service), il a bénéficié du soutien du Forum arabe de l'éducation, du Fonds jordanien hachémite pour le développement humain, et de l'Institut Reine Zein Al-Sharaf pour le développement pour la recherche. La coordination générale a été assurée par On the Move. Ce guide a ensuite été mis à jour en mai 2017 par le Arab Education Forum en collaboration avec On the Move, grâce au soutien du programme européen MedCulture.

La version actuelle présente une mise à jour effectuée entre août et décembre 2020 par les chercheuses Fanny Bouquerel et Fatma Sakka avec le soutien de l'Institut français. Ce travail a été principalement basé sur une recherche approfondie des informations disponibles sur Internet, et complété par différents contacts directs avec les bailleurs de fonds concernés. Les auteures ont aussi pris en compte des informations disponibles dans le guide de la mobilité dédié à l'Afrique publié par On the Move en 2019, édition soutenue par l'Institut français.

Introduction

The guide dedicated to cultural mobility in the Arab countries of North Africa and the Middle East was published online on April 22, 2014, following its launch at the Istikshaf conference "Advocacy for mobility: ready for departure". Supported by the Korea Arts Management Service, it received additional support from the Arab Education Forum, the Jordanian Hashemite Fund for Human Development, and the Queen Zein Al-Sharaf Institute for Research Development. On the Move managed the overall coordination. This guide was then updated in May 2017 by the Arab Education Forum in collaboration with On the Move, with the support from the European Union programme Med Culture.

This guide is yet an updated version and is the result of research conducted between August and December 2020 by the researchers Fanny Bouquerel and Fatma Sakka with the support of the Institut français. This work was mainly based on an in-depth research of the information available on the Internet, to which was added additional information gleaned through direct contacts with the funding bodies. The authors also took into account the information available in the mobility guide dedicated to Africa published by On the Move in 2019, a third edition supported by the Institut français.

Le guide des financements pour la mobilité culturelle a pour objectif de rassembler une grande variété d'opportunités permettant une mobilité à partir du monde arabe et vers cette région, ou encore au sein de la région. Il n'a pas vocation à être exhaustif : il présente un ensemble de dispositifs sélectionnés en fonction des besoins du secteur et des possibilités pour les artistes et professionnel.le.s culturel.le.s de pouvoir y accéder.

- Les opportunités de mobilités dédiées spécifiquement au monde arabe ont été recensées de manière la plus large possible, avec un focus sur les mobilités financées (particulièrement pour les voyages). Quelques fiches concernent des offres de formation ou des prix qui n'impliquent pas nécessairement une mobilité, mais qui sont ouverts aux artistes et opérateurs.trices provenant de toute la région, permettant une mobilité.
- Les opportunités de mobilités ouvertes aux artistes et professionnel.le.s culturel.le.s du monde entier ont été insérées en tenant compte de plusieurs critères : la pérennité des dispositifs, le nombre de bourses octroyées, mais aussi la pluralité des profils ciblés afin d'offrir des opportunités pour une grande diversité d'artistes et de professionnel.le.s de la culture. Cette section est particulièrement importante pour palier au manque d'opportunités dédiées dans la région.

La version actuelle du guide inclut deux nouvelles sections, dont la première présente des **bourses réservées aux artistes et professionnel.le.s** de la culture **qui subissent une mobilité forcée**. Les conflits ouverts et les restrictions en lien avec la liberté d'expression ont amené de nombreux artistes de la région à fuir leur pays, une tendance qui se poursuit aujourd'hui.

The guide to funding for cultural mobility aims to bring together a wide variety of opportunities supporting mobility from the Arab world and towards this region, or even within the region. It is not intended to be exhaustive: it presents a set of programmes selected according to the needs of the sector and the possibilities for artists and cultural professionals to be able to access them.

- Mobility opportunities specifically dedicated to the Arab world have been identified as widely as possible with a focus on funded mobilities (particularly for travels). Some opportunities present training offers or prizes that do not necessarily imply mobility, but which are open to artists and operators from across the region, supporting mobility.
- Mobility opportunities open to artists and cultural professionals from all over the world have been included taking into account several criteria: the durability of the calls, the number of grants awarded, and also the plurality of targeted profiles in order to offer opportunities for a great diversity of artists and cultural actors. This section is all the more important as there are few funding opportunities for mobility in the region.

The current version of the guide includes two new sections, the first of which presents **grants reserved for artists and cultural professionals who are subject to forced mobility**. Open conflicts and restrictions on freedom of expression have caused many artists in the region to flee their countries, a trend that continues today. Public institutions and independent organisations are trying to meet the specific needs of these professionals forced into exile.

Des institutions publiques et des organisations indépendantes s'efforcent de répondre aux besoins spécifiques de ces professionnel.le.s contraints à l'exil. Ensuite, ce guide inclut une section qui recense **les bourses ouvertes aux acteurs de la société civile et aux journalistes**. Envisageant la culture de manière transversale et concevant leurs projets en lien avec les enjeux sociétaux de leurs territoires, certains artistes et professionnel.le.s de la culture apportent des réponses posées aux activistes de la société civile, et peuvent ainsi prétendre aux appels qui sont ouverts à ces derniers.

Enfin, la crise sanitaire de 2020, qui a causé l'immobilité forcée de très nombreux citoyen.ne.s de la planète et une grande incertitude en termes de mobilité sur les mois à venir, a mené la majorité des organisations à revoir leurs programmes en lien avec l'évolution de la pandémie. Certains ont transféré leurs opportunités de mobilité en ligne, d'autres ont suspendu leurs dispositifs avec l'idée de les reprendre dès que la pandémie sera terminée, d'autres encore sont en train de revoir leurs programmes, travaillant sur de nouvelles orientations qui seront définies dans les mois à venir. Ce guide a gardé les références des programmes suspendus de manière temporaire, et signalé à l'occasion les programmes en voie de redéfinition – d'autres changements sont à prévoir ces prochains mois.

Cette période a mis la mobilité au coeur de l'actualité, mettant en évidence le lien entre mobilité, liberté, et opportunités de travail pour les artistes et professionnel.le.s de la culture, et la nécessité de continuer à soutenir la mobilité sous toutes ses formes.

This guide includes also a **section that lists the grants open to civil society actors and journalists**. Projects that adopt a cross-cutting approach to culture, and that are designed in connection to the societal challenges of their territories, which usually are the remit of civil society activists, may be funded by calls dedicated to the latter.

Finally, the health crisis of 2020, which caused the forced immobility on a large number of citizens through the globe and great uncertainty in terms of mobility over the coming months, led the majority of organisations to review their programmes in connection with the evolution of the pandemic. Some have transferred their mobility opportunities online, others have suspended their programmes with the idea of resuming them as soon as the pandemic is over, and still others are reviewing their plans, working on new directions that will be defined in the coming months. This guide has kept references to temporarily suspended programmes, and flagged programmes being redefined – more changes are expected in the coming months.

This period put mobility at the heart of the news, highlighting the link between mobility, freedom, and work opportunities for artists and cultural professionals, and underlining the need to continue to support mobility in all its forms.

Soutien pour la troisième édition du guide

Institut français

<http://institutfrancais.com/>

L'Institut français, acteur de la diplomatie d'influence de la France

L'Institut français est l'établissement public chargé des relations culturelles extérieures de la France. Son action s'inscrit au croisement des secteurs artistiques, des échanges intellectuels, de l'innovation culturelle et sociale, et de la coopération linguistique. Il soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres, des artistes et des idées et favorise ainsi une meilleure compréhension des enjeux culturels.

L'Institut français, sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, contribue activement à la diplomatie culturelle de la France. Ses projets et programmes prennent en compte les contextes locaux et reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des ambassades de France, des instituts français et des alliances françaises présents sur les cinq continents.

L'Afrique, au même titre que d'autres régions à fort enjeu pour la diplomatie culturelle française, comme les rives Sud et Est de la Méditerranée, l'Europe ainsi que nombre de pays prescripteurs et émergents, constituent des territoires d'influence prioritaires.

Supporter of the third edition of the guide

Institut français

<http://institutfrancais.com/>

The Institut français: French soft power

The Institut français is a public institution responsible for French cultural actions abroad. Its initiatives cover various artistic fields, intellectual exchanges, cultural and social innovation, and linguistic cooperation. Throughout the world, it promotes the French language, as well as the mobility of artworks, artists and ideas, and thus works to foster cultural understanding.

The Institut français, under the aegis of the French Ministry for Europe and Foreign Affairs and the Ministry of Culture, actively contributes to France's soft diplomacy. Its projects and programs take local contexts into account and can be successfully implemented thanks to the vast network of the French Embassies' cultural services, as well as the many Instituts français and Alliances Françaises present across five continents.

France seeks to expand its influence in Africa, as well as in other regions such as the Southern and Eastern shores of the Mediterranean, Europe and many other leading and emerging countries, where French cultural diplomacy has an important role to play.

Coordinateur

On the Move

<http://on-the-move.org>

On the Move soutient la mobilité des artistes et des professionnel.le.s de la culture en Europe et dans le monde. On the Move diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financement pour les artistes et les professionnel.le.s de la culture dans toutes les disciplines. Grâce à l'expertise de ses membres et de ses partenaires, On the Move diffuse également des informations sur les principaux défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas, la couverture sociale, la fiscalité et les problèmes administratifs et écologiques).

Par-delà son action en tant que point d'information, On the Move coordonne des sessions d'accompagnement et des ateliers, et donne des présentations et conférences publiques sur les questions liées à la mobilité et à l'internationalisation des pratiques pour le secteur artistique et culturel.

Créé en 2002 en tant que site web et projet d'IETM (International Network for Contemporary Performing Arts / Réseau International pour les Arts de la Scène Contemporains), On the Move est désormais un réseau dynamique réunissant plus de 50 structures et adhérent.e.s individuel.le.s.

On the Move est financé par le ministère de la Culture français, ainsi que par des projets co-financés notamment par des réseaux européens mais aussi des organisations / agences nationales, européennes et internationales (dont l'Institut français).

Coordinator

On the Move

<http://on-the-move.org>

On the Move is dedicated to supporting the mobility of artists and cultural professionals, in Europe and worldwide.

Through its free access website, On the Move regularly highlights the latest funding opportunities supporting the international mobility of artists and cultural professionals – of all disciplines. Thanks to the expertise of its members and partners, On the Move also shares information on key challenges related to cultural mobility (eg. visas, social protection, taxation, environmental issues).

Beyond this work as an information point, On the Move facilitates mentoring sessions and workshops, and gives public presentations on cultural mobility issues and the internationalisation of practices for the arts and cultural sector.

Born as a website in 2002, originally a project of IETM - International Network for Contemporary Performing Arts, On the Move has evolved into a dynamic network that now counts more than 50 organisations and individual members.

On the Move is funded by the Ministry of Culture-France, as well as through projects' partnerships with European networks and/or local, national, international agencies and organisations (including the Institut français).

Biographies des auteures et traductrices

Fanny Bouquerel, PhD, est professeure associée à l'Institut d'études européennes, Université Paris 8, et mène en parallèle des activités de chercheuse, formatrice et conseillère en indépendante. Ses domaines d'intérêt sont les politiques culturelles et l'action de l'Union Européenne pour la culture ; le développement de capacités pour les professionnels des arts et de la culture en Europe et en Méditerranée ; la mobilité et la coopération internationale. De 2014 à 2019, elle était experte pour le programme européen Med Culture, développant des activités de formation et de conseil pour les artistes et acteurs culturels institutionnels et indépendants en Afrique du Nord et au Moyen Orient. Depuis juin 2020, elle est chargée de mission pour le développement du Fonds Roberto Cimetta, dédié à la mobilité culturelle en Méditerranée.

Fatma Zohra Sakka est architecte diplômée de l'ENAU de Tunis. Elle a effectué des stages auprès d'agences d'architecture en France et en Italie, dont le studio Autonome Forme avec lequel elle a mené des actions de recherche et participé à des concours internationaux. Au sein de l'atelier FZS Architectes basé à Tunis et à Monastir, spécialisé dans la culture du digital en architecture, elle poursuit ses collaborations avec différents partenaires en Italie. Elle s'est notamment occupée de

Biographies of the Authors and translators

Fanny Bouquerel, PhD, is a part time professeure associée at the Institute of European Studies, Université Paris 8, and free-lance researcher, trainer and adviser. Her areas of interest are cultural policies and the European Union action for culture; arts and culture professionals' strategies and professional development in Europe and the Mediterranean; mobility and international cooperation. From 2014 to 2019, she was an expert for the EU Med Culture Programme, developing training programmes and providing advice for artists and institutional and independent culture professionals in North Africa and the Middle East. Since June 2020, she is in charge of the development for the Roberto Cimetta Fund, supporting cultural mobility in the Mediterranean area.

Fatma Zohra Sakka is an architect graduated from ENAU in Tunis. She has completed internships at architectural agencies in France and Italy, including Autonome Forme where she has conducted research and participated in international competitions. She continues to collaborate with various partners in Italy within the FZS Architects workshop, which is based in Tunis and Monastir, and is specialized in digital culture in architecture. She has worked for the dissemination

la diffusion du Design Italien pour la Frau Capellini, Cassina et Tecno. En qualité d'actrice culturelle active en Tunisie, elle a été sélectionnée pour participer à une série de formations de management culturel organisées par Med Culture dans le monde arabe (Tunisie-Jordanie- Maroc). Elle a fondé et dirige l'espace indépendant EAT Espace Architecture Tunis, qui a pour objectif de promouvoir le paysage et l'architecture.

Mona Nasser est chargée de cours dans le domaine du tourisme et traductrice indépendante avec une expérience professionnelle dans les secteurs privé, public et de la société civile. Au fil des ans, elle a acquis diverses compétences en matière de gestion, conception et mise en œuvre de projets, recherche, communication, formation et relations publiques. Mona Nasser est titulaire d'un BA en études internationales de l'Université DePaul aux États-Unis et d'une maîtrise en études du tourisme de l'Université de Bethléem. Elle est également traductrice agréée au ministère palestinien de la Justice et effectue des travaux de traduction en anglais et en arabe pour divers secteurs, notamment le développement, l'économie, la gestion des risques, les affaires, le marketing, le droit ou la culture et le tourisme, et autres.

La période de recherche, compilation et lancement du guide s'est étalée entre août et décembre 2020. Toutes les références sont correctes au moment de la finalisation du guide (décembre 2020). L'obsolescence des informations en ligne pouvant être rapide d'autant que ce guide est un travail en continu d'actualisation, n'hésitez pas à nous envoyer des corrections, commentaires ou retours à mobility@on-the-move.org.

Première édition 2014 / Seconde édition 2017 / Troisième édition 2020

of Italian Design for Frau Capellini, Cassina and Tecno. As a cultural actor operating in Tunisia, she was selected to participate in a series of cultural management training courses organized by Med Culture in the Arab world (Tunisia-Jordan-Morocco). She founded and directs the independent space EAT Espace Architecture Tunis, which aims to promote landscape design and architecture.

Mona Nasser is a mid-career university lecturer in tourism and a freelance translator with work experience in the private, public and civil society sectors. Over the years, she managed to acquire various skills at many levels including management, project design and implementation, research, communications, training and public relations. Nasser has a BA in International Studies from DePaul University in the United States and an MA in Tourism Studies from Bethlehem University. She is also a licensed translator at the Palestinian Ministry of Justice, and conducts translation work in English and Arabic for various sectors including development, economics, risk management, business, marketing, law, culture and tourism, to name a few.

The period of research, compilation and launch of this guide was August – December 2020. All references in this guide are correct at the time of completion (December 2020). Considering how online resources can go out of date quickly, and the fact that this guide is a work in progress, any corrections, comments and feedback can be sent to mobility@on-the-move.org.

First edition: 2014 / Second edition: 2017 / Third edition: 2020

Sommaire

Fonds de mobilité

- Africa Art Lines (Maroc)
- Art Moves Africa (Belgique)
- Fondation culturelle européenne (Pays-Bas)
- Fonds de mobilité artistique trans-saharien (Algérie)
- Fonds Fanak (France)
 - * Fonds de structuration
- Fonds Roberto Cimetta (France)
- Fonds Prins Claus pour la culture et le développement (Pays-Bas)
- I-Portunus (Union européenne)

Organisations et fonds basés dans le monde arabe

- AFAC Fonds arabe pour l'art et la culture (Liban)
 - * Recherche sur les arts
 - * Cinéma
 - * Musique
 - * Arts visuels
 - * Arts du spectacle
 - * Écriture créative et critique
 - * Films documentaires
 - * Photographie arabe documentaire
 - * Formation et événements régionaux

Content

Mobility Funds

- Africa Art Lines (Morocco)
- Art Moves Africa (Belgium)
- European Cultural Foundation (The Netherlands)
- Trans-Saharan artistic mobility Fund (Algeria)
- Fanak Fund (France)
 - * Consolidation Fund
- Roberto Cimetta Fund (France)
- Prins Claus Fund for Culture and Development (The Netherlands)
- I-Portunus (European Union)

Funding Organisations and Funds based in the Arab world

- AFAC Arab Fund for Arts and Culture (Lebanon)
 - * Research on the Arts Program
 - * Cinema
 - * Music
 - * Visual arts
 - * Performing arts
 - * Creative and Critical Writings
 - * Documentary films
 - * Arab Documentary Photography
 - * Training and regional events

Al Mawred al Thaqafy | Culture Resource (Liban)

- * Wijhat
- * Production Awards
- * Mudawanat
- * Abbara
- * Master politique et management culturels

Institut du Film de Doha (Qatar)

- * Bourse Film
- * Bourse TV et séries Web

Ettijahat-Independent Culture (Liban)

- * Ajyal
- * Laboratoire des Arts
- * Maharat

Festival International de Film Documentaire d'Agadir (Maroc)

- * Ruche documentaire

Fondation A.M Qattan (Palestine)

- * Visual Arts: A Flourishing Field

Fondation Kamel Lazaar (Tunisie)

Fondation Mohammed Bin Rashid Al Maktoum (Émirats arabes unis)

- * Programme International d'écriture de Dubaï

Fondation Sharjah Art (Émirats arabes unis)

- * Programme de production
- * Programme de résidence

Meditalents

- * Résidence d'écriture

Al Mawred al Thaqafy | Culture Resource (Lebanon)

- * Wijhat
- * Production Awards
- * Mudawanat
- * Abbara
- * Cultural Management and Policies Master

Doha Film Institute (Qatar)

- * Film Grant
- * TV and Web series grant

Ettijahat-Independent Culture (Lebanon)

- * Ajyal
- * Laboratory of Arts
- * Maharat

International Documentary Film Festival Agadir (Morocco)

- * Documentary Hive

A.M Qattan Foundation (Palestine)

- * Visual Arts: A Flourishing Field

Kamel Lazaar Foundation (Tunisia)

The Mohammed bin Rashid Al Maktoum Knowledge Foundation (United Arab Emirates)

- * Dubai International Program for Writing

Sharjah Art Foundation (United Arab Emirates)

- * Production programme
- * Artistic Residencies

Meditalents

- * Screenwriting residency

Ministère de la Culture
(Arabie saoudite)

- * Résidence d'artiste | Al balad

Ministère de la Culture
(Émirats arabes unis)

- * Prix Al Burda

The Warehouse 421
(Émirats arabes unis)

- * Programme de résidence à domicile

Organisations internationales, instituts culturels européens et fondations : programmes axés sur le monde arabe

Dancing on the Edge
(Pays-Bas)

- * Masterclass

Delfina Foundation
(Royaume-Uni)

- * Programme de résidence

Fondation Marc de Montalembert
(Grèce)

- * Bourse Marc de Montalembert
- * Prix Marc de Montalembert

IFA Institut für
Auslandsbeziehungen (Allemagne)

- * Contacts d'artiste

Ministry of Culture
(Saudi Arabia)

- * Artist Residency | Al balad

Ministry of Culture
(United Arab Emirates)

- * Al Burda Award

The Warehouse 421
(United Arab Emirates)

- * Homebound Residency Programme

International Organisations, European Cultural Institutes and Foundations : programmes focussing on the Arab world

Dancing on the Edge
(The Netherlands)

- * Masterclass Programme

Delfina Foundation
(United Kingdom)

- * Residency Programme

Fondation Marc de
Montalembert (Greece)

- * Marc de Montalembert grants
- * Marc de Montalembert Prix

IFA Institut für
Auslandsbeziehungen (Germany)

- * Artists' Contacts

Réseau des Instituts français
(Tunisie, Egypte, Maroc, Liban)

- * Villa Salammbô (Tunisie)
- * Villa Champollion (Égypte)
- * Résidences artistiques et culturelles au Maroc
- * Villa El Qamar (Liban)

Institut suédois (Suède)

- * She Entrepreneurs

MitOst (Allemagne)

- * Tandem 360°

Mophradat (Belgique)

- * Bourse destinée aux artistes
- * Auto-organisations

Organisations internationales, instituts culturels européens et fondations : programmes axés sur le sud et/ou l'international

AGA KHAN Trust pour la culture
(États-Unis)

- * Initiative musicale

Akademie Schloss Solitude
(Allemagne)

- * Solitude fellowship
- * Résidences Web

Instituts français network
(Tunisia, Egypt, Morocco, Lebanon)

- * Villa Salammbô (Tunisia)
- * Villa Champollion (Egypt)
- * Artistic and cultural residencies in Morocco
- * Villa El Qamar (Lebanon)

Swedish Institute (Sweden)

- * She Entrepreneurs

MitOst (Germany)

- * Tandem 360°

Mophradat (Belgium)

- * Grants for artists
- * Self-Organisations

International Organisations, European Cultural Institutes and Foundations: programmes with a Global South and/or an international focus

AGA KHAN Trust for Culture
(United States)

- * Musical initiative

AkademieSchloss Solitude
(Germany)

- * Solitude fellowship
- * Web Residencies

Artlink, Agence culturelle suisse (Suisse)

- * Fonds Culturel Sud

CERN, Laboratoire européen pour la physique des particules (Suisse)

- * Arts à CERN | Prix International COLLIDE

Berlinale | Festival international du Film de Berlin (Allemagne)

- * Bourse de production - Fonds pour le cinéma mondial
- * Bourse de distribution - Fonds pour le cinéma mondial
- * Berlinale Talents International

Cec Artslink(États-Unis)

- * Résidences Artslink

CIMAM Comité international pour les musées et les collections d'art moderne (Espagne)

- * Bourse de voyage

Eyebeam(États-Unis)

- * Résidence Eyebeam

Festival de Cannes Cinéfondation

- * La résidence du Festival de Cannes/Cinéfondation

Festival des Trois Continents (France)

- * Produire au Sud

Fondation Adolph et Esther Gottlieb (États-Unis)

Fondation Alter-ciné (Canada)

- * Bourse de film documentaire

Artlink, cultural cooperation (Switzerland)

- * Fonds Culturel Sud

CERN, European Laboratory for Particle Physics (Switzerland)

- * Arts at CERN | COLLIDE International Award

Berlinale | Berlin International Film Festival (Germany)

- * Production grant | World Cinema Fund
- * Distribution funding ! World Cinema Fund
- * Berlinale Talents International

Cec Artslink(United States)

- * Artslink Residencies

CIMAM – International Committee for Museums and Collections of Modern Art (Spain)

- * Travel grants programme

Eyebeam(United States)

- * Eyebeam Residency

Festival de Cannes Cinéfondation

- * Festival de Cannes/ Cinéfondation Residency

Festival des Trois Continents (France)

- * Produire au Sud

Adolph and Esther Gottlieb Foundation (United States)

Alter-Ciné Foundation (Canada)

- * Documentary Film Grants

Fondation Camargo (France)

- * Programme principal

Fondation culturelle de l'Allemagne Fédérale (Allemagne)

- * Bourse de projets

Fondation Getty (États-Unis)

- * Bourse d'études Getty
- * Bourse de recherche bibliothèque
- * Bourse de recherche pré- et postdoctorales Getty

Fondation Rockefeller Bellagio Centre (Italie)

- * Programme de résidence

Frame Contemporary Art Finland (Finlande)

- * HICP Programme International de commissaires d'exposition d'Helsinki

Goethe Institut (Allemagne)

- * Fonds international de coproduction
- * Programme d'accueil des jeunes professionnels du théâtre internationaux

Hot Docs (Canada)

- * Fonds Cross Currents Doc

ICOM Conseil international des musées (France | International)

- * ICOM-CC/Programme Getty international

IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam | Bertha Foundation (Pays-Bas)

- * Fonds IDFA Bertha

Camargo Foundation (France)

- * Core Program

German Federal Cultural Foundation (Germany)

- * General project funding

Getty Foundation (United States)

- * Getty Scholar Grants
- * Library Research Grants
- * Getty Pre- and Postdoctoral Fellowships

Rockefeller Foundation Bellagio Centre (Italy)

- * Residency Program

Frame Contemporary Art Finland (Finland)

- * HICP – Helsinki International Curatorial Programme

Goethe Institut (Germany)

- * International Coproduction Fund
- * Guest Programme for young foreign theatre people

Hot Docs (Canada)

- * Cross Currents Doc Funds

ICOM International Council of Museums (France | International)

- * ICOM-CC/Getty International Program

IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam | Bertha Foundation (The Netherlands)

- * IDFA Bertha Fund

IFFR Festival International du Film de Rotterdam (Pays-Bas)

- * Fonds Hubert Bals

Institut français (France)

- * Résidences à la Cité internationale des arts
- * Visas pour la création

Institut Suédois (Suède)

- * Programme Creative Force
- * Seed Funding
- * Collaborative Projects
- * Programme de bourse d'étude de l'Institut suédois

ISPA | Société Internationale pour les arts du spectacle (États-Unis)

- * Programme global des bourses

MacDowell(États-Unis)

- * Programme de résidence

Pro Helvetia (Suisse)

- * Programme de résidences

Residency Unlimited (États-Unis)

- * Programme de résidences

Rijksakademie-Van beeldende Kunsten (Pays-Bas)

- * Programme résidences

Stiftelsen Festivalskontoret et Norwegian Film Institute (Norvège)

- * SØRFOND

Sundance institute (États-Unis)

UNESCO (International)

- * Fonds international pour la culture et la diversité

IFFR Rotterdam International Film Festival(The Netherlands)

- * Hubert Bals Fund

Institut français (France)

- * Residencies at Cité internationale des arts
- * Visas pour la création

Swedish Institute (Sweden)

- * Creative Force Programme
- * Seed Funding
- * Collaborative Projects
- * Swedish Institute Global Scholarship Programme

ISPA | International Society for Performing Arts (United States)

- * Fellowship Programme

MacDowell(United States)

- * Residency Programme

Pro Helvetia (Switzerland)

- * Residency programme

Residency Unlimited (United States)

- * Residency programme

Rijksakademie-Van beeldende Kunsten (The Netherlands)

- * Residency Programme

Stiftelsen Festivalskontoret et Norwegian Film Institute (Norway)

- * SØRFOND

Sundance institute (United States)

UNESCO (International)

- * The International Fund for Cultural Diversity (IFCD)

Vermont Studio Centre (États-Unis)

- * Programme Fellowships

Visions SudEst (Suisse)

Programmes dédiés à la mobilité forcée et aux artistes réfugié.e.s

aa-e | L'atelier des artistes en exil (France)

Association des Centres culturels de rencontre (France)

- * Résidence Nora

British Council (Royaume-Uni)

- * Fonds de protection culturelle

Al Mawred al Thaqafy | Culture Resource (Liban)

- * Stand for Art

ICORN Le Réseau international des villes de refuge (Norvège)

Institute of International Education (États-Unis)

- * Fonds de protection des artistes (APF)

Perpetuum Mobile (Norvège)

- * Artists at risk

Vermont Studio Centre (United States)

- * Programme Fellowships

Visions SudEst (Switzerland)

Programmes dedicated to forced mobility and artists refugees

aa-e | Agency of artists in exile (France)

ACCR - Network of Heritage Sites for Culture (France)

- * Nora Residencies

British Council (United Kingdom)

- * Cultural Protection Fund

Al Mawred al Thaqafy | Culture Resource (Lebanon)

- * Stand for Art

ICORN The International Cities of Refuge Network (Norway)

Institute of International Education (United States)

- * Artist Protection Fund
- Perpetuum Mobile (Norway)

- * Artists at Risk

Programmes dédiés aux journalistes et activistes

Reporters arabes pour le
journalisme d'investigation
(Jordanie)

- * Prix annuels d'investigation
ARIJ

EMHRF Fondation euro-
méditerranéenne de soutien aux
défenseurs des droits de l'homme

- * Appui général

FRIDA Fonds des jeunes
féministes (Canada)

IFA Institut für
Auslandsbeziehungen (Allemagne)

- * CCP Synergy
- * CrossCulture et CrossCulture
Plus

Institut Suédois (Suède)

- * SI Leader Lab

UNAOC | Alliance des civilisations
(International)

- * UNAOC Fellowship

Zenith (Allemagne)

- * Bourse de reportage

Programmes dedicated to Journalists and Activists

Arab Reporters for
Investigative Journalism
(Jordan)

- * ARIJ Annual Investigative
Awards

EMHRF Euro-Mediterranean
Foundation of Support to Human
Rights Defenders (Denmark)

- * Standard Grant

FRIDA Young Feminist Fund
(Canada)

IFA Institut für
Auslandsbeziehungen (Germany)

- * CCP Synergy
- * CrossCulture and
CrossCulture Plus

Swedish Institute (Sweden)

- * SI Leader Lab

UNAOC | Alliance of civilizations
(International)

- * UNAOC Fellowship

Zenith (Germany)

- * Reporting Grants

Autres ressources et organisations

African Cultural Policy Network
(Afrique du Sud)

All Around Culture (Liban/Tunisie/
Palestine/Allemagne)

Arterial Network

ArteEast

Culture Funding Watch (Tunisie)

EU Neighbours Sud (Union
européenne)

Freemuse (Danemark)

Network of Alternative Arab
Screens (Liban | Afrique du Nord
– Moyen Orient)

Mobility Information Points

Platform Harakat

Res Artis

DutchCulture / TransArtists(Pays
Bas)

Other resources and organisations

African Cultural Policy Network
(South Africa)

All Around Culture (Lebanon/
Tunisia/Palestine/Germany)

Arterial Network

ArteEast

Culture Funding Watch (Tunisia)

EU Neighbours South (European
Union)

Freemuse (Denmark)

Network of Arab Alternative
Screens NAAS (Lebanon | North
Africa and Middle East)

Mobility Information Points

Platform Harakat

Res Artis

DutchCulture / TransArtists(The
Netherlands)



1

Fonds de
mobilité

Mobility
Funds

Africa Art Lines (Maroc)

Africa Art Lines est un fonds permettant aux artistes et aux opérateurs culturels porteurs de projets artistiques entre le Maroc et les pays d'Afrique de bénéficier de bourses pour leurs frais de voyage.

Bourse de mobilité

Secteur Spectacle vivant
(musique, danse, théâtre)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Maroc et pays d'Afrique
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes, groupes/ organisations artistiques et culturels indépendants (non gouvernementaux) fondés et dirigés par des artistes et/ ou des opérateurs culturels vivant et travaillant en Afrique

Destination Du Maroc vers un autre pays africain ou vice versa

Autres conditions et priorités

Bourses attribuées pour des projets de partenariat, des résidences, des rencontres professionnelles, des ateliers, des festivals.

Les candidatures peuvent être proposées en arabe, anglais ou français.

Deux appels par an.

Un projet peut inclure plusieurs destinations.

Montant Moyenne de trois billets par projet, plusieurs destinations possibles.

<http://africaartlines.com/>

Africa Art Lines (Morocco)

Africa Art Lines is a fund that allows artists and cultural operators carrying artistic projects between Morocco and other African countries to benefit from grants for their travel expenses.

Mobility grants

Sector Performing arts (music, dance, theatre..)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Morocco and African countries
- ▶ **Profession** Artists, independent artistic and cultural groups/organisations (non-governmental) founded and managed by artists and/ or cultural operators from Africa

Destination From Morocco to another African country or conversely

Other priorities Grants allocated for partnership projects, residency, professional meetings, workshops, festivals.

Applications may be written in Arabic, French or English.

Two calls per year.

A project may include multiple destinations.

Size of grants An average of three travel grants per projects are awarded.

<http://africaartlines.com/en/>

Art Moves Africa (Belgique)

Art Moves Africa (AMA) est une association internationale sans but lucratif qui a pour objectif de faciliter les échanges culturels et artistiques en Afrique. AMA fournit des bourses de voyage aux artistes, aux professionnels des arts ainsi qu'aux opérateurs culturels qui vivent et travaillent en Afrique, pour voyager à l'intérieur du continent africain afin de s'engager dans l'échange d'informations, le perfectionnement des compétences, le développement des réseaux informels ainsi que la recherche de coopération.

Bourses de voyage

Secteur Arts, culture, journalisme

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques** Les candidats doivent vivre et travailler en Afrique
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes, opérateurs culturels, commissaires d'expositions, journalistes travaillant dans le secteur artistique et culturel

Destination Les voyages doivent avoir lieu dans le continent africain, d'un pays africain à un autre

Autres conditions et priorités

Montant d'un billet d'avion réservé et payé par AMA.

<http://artmovesafrica.org/fr>

http://artmovesafrica.org/sites/artmovesafrica.org/files/images/AMA_Guidelines_2020_final.pdf

Art Moves Africa (Belgium)

Art Moves Africa (AMA) is an international not-for-profit organisation that aims to facilitate cultural and artistic exchanges within the African continent. AMA offers travel funds to artists, arts professionals and cultural operators living and working in Africa to travel within the African continent in order to engage in the exchange of information, the enhancement of skills, the development of informal networks, and the pursuit of cooperation.

Travel grant

Secteur Arts, culture, Journalism

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Applicants may be nationals of any country but must live and work in Africa.
- ▶ **Profession** Artists, cultural operators (managers, artistic directors, producers, technicians, researchers, etc.), curators, journalists working in the arts and culture sector

Destination Applicants' travels must take place within the African continent, from one African country to another.

Other priorities -

Size of grants Grantees receive a round-trip flight ticket, booked, paid for and issued by AMA.

<http://artmovesafrica.org>

http://artmovesafrica.org/sites/artmovesafrica.org/files/images/AMA_Guidelines_2020_final.pdf

Fondation culturelle européenne (Pays-Bas)

La Fondation culturelle européenne a été créée à Genève en 1954, et a déménagé à Amsterdam en 1960. Acteur majeur de la scène culturelle et artistique européenne, elle soutient les échanges culturels et l'expression créative, promouvant la mobilité et l'échange d'idées, l'éducation par la culture et le renforcement des capacités.

La fondation a mis en oeuvre de nombreux programmes, dont STEP, un fonds de mobilité qui finance les voyages des artistes et opérateurs culturels en Europe et dans les pays de son voisinage.

Suite à la pandémie en 2020, le programme a été suspendu : la Fondation communiquera son action pour la mobilité en 2021.

<https://culturalfoundation.eu>

<https://ecflabs.org/step-travel-grants>

European Cultural Foundation (The Netherlands)

The European Cultural Foundation was founded in Geneva in 1954, and moved to Amsterdam in 1960. As a major player in the European cultural and artistic scene, it supports cultural exchanges and creative expression, promoting mobility and the exchange of ideas, education through culture and capacity building. The foundation has implemented many programmes, including STEP, a mobility fund that funds artists and cultural operators' travels across Europe and its neighboring countries.

Following the pandemic, the programme has been put on hold: the Foundation will inform about its action for mobility in 2021.

<https://culturalfoundation.eu>

<https://ecflabs.org/step-travel-grants>

Fonds de mobilité artistique trans-saharien (Algérie)

Le Trans-Saharan Artistic Mobility Fund est le premier fonds indépendant pour le secteur culturel en Algérie. Il a pour objectif de soutenir la mobilité des artistes de l'Algérie vers les autres pays d'Afrique.

Bourses de voyage

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ Nationalité Algérienne
- ▶ Profession Artistes

Destination Pays africains

Autres conditions et priorités

Ce nouveau fonds sera lancé en 2021.

Montant Voyage aller-retour.

<https://www.facebook.com/TransSaharan/>

Trans-Saharan artistic mobility Fund (Algeria)

The Trans-Saharan Artistic Mobility Fund is the first independent fund dedicated to the cultural sector in Algeria. It is a means of financing intended to support the mobility of artists from Algeria to other African countries.

Travel grants

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality Algeria
- ▶ Profession Artists

Destination African countries

Other priorities This fund will be launched in 2021.

Size of grants Return ticket.

<https://www.facebook.com/TransSaharan/>

Fonds Fanak (France)

Le Fonds Fanak a été créé en juin 2019 par un groupe de professionnels de la Culture et des Arts. Il vise à faciliter la mobilité des artistes et opérateurs culturels du monde arabophone, d'Europe et du Moyen Orient, afin de soutenir le développement culturel et artistique local, autonome, et citoyen.

Bourses de voyage

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques** Le candidat doit vivre ou travailler au Moyen-Orient, dans le monde arabophone ou dans la grande Europe.
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes ou opérateurs culturels

Destination Moyen-Orient, monde arabophone, grande Europe

Autres conditions et priorités -

Montant Frais de voyage.

<https://fanakfund.org/>

Fanak Fund (France)

Fanak Fund was launched as an independent civil society initiative in 2019. It facilitates the mobility and creativity of artists and cultural operators living and working in Europe, the Arab-speaking world, and the wider Middle East, aiming at supporting cultural and artistic development at the local level and promoting autonomy and citizenship.

Travel grants

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Candidates living and working in Europe, the Arab-speaking world and the Middle East
- ▶ **Profession** Artists and cultural operators

Destination Europe, the Arab-speaking world and the Middle East

Other priorities -

Size of grants Travel ticket.

<https://fanakfund.org/>

* Fonds de structuration

Programme pour le soutien à la structuration destinée à renforcer des structures artistiques ou culturelles ou des collectifs d'artistes dans les zones éligibles

Bourse de structuration

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Monde arabophone-Moyen-Orient (y compris la Turquie et les pays perses).
- ▶ **Profession** Collectifs d'artistes ou opérateurs culturels

Destination

Autres conditions et priorités

Les candidats doivent développer un projet local.

Montant 3 000 € maximum.

<https://fanakfund.org/?lang=fr#>

* Consolidation Fund

This funding line aims at consolidating cultural and artistic organisations and/or artists collectives operating in the eligible region

Consolidating Fund

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Middle-East and Arab-speaking countries
Middle-East and Arab-speaking countries
- ▶ **Profession** Cultural and artistic organisations and/or artists collectives

Destination

Other priorities Candidates must be developing local projects.

Size of grants Max € 3 000.

<https://fanakfund.org/?lang=en>

Fonds Roberto Cimetta (France)

Le Fonds Roberto Cimetta est une association internationale, sans but lucratif, créée en 1999 pour répondre rapidement et directement aux artistes et opérateurs culturels individuels désirant voyager en Europe, Afrique du nord et Moyen Orient et au-delà afin de développer des projets d'échanges artistiques et culturels, individuels ou collectifs.

Son programme de mobilité est actuellement suspendu, son nouveau programme sera présenté prochainement.

<https://www.cimettafund.org/index/index/lang/fr>

Roberto Cimetta Fund (France)

The Roberto Cimetta Fund is an international non-profit making organisation created in 1999 to respond rapidly and directly to individual artists and cultural managers wishing to travel in order to develop contemporary artistic cooperation projects in Europe, North Africa and the Middle East and beyond.

Its mobility programme is currently on hold, its new programme will be presented over the next months.

<https://www.cimettafund.org/index/index/lang/en>

Fonds Prins Claus pour la culture et le développement (Pays-Bas)

Fondé en 1996, le Fonds Prins Claus soutient les projets culturels novateurs et de qualité par le biais de bourses et de conseils, en particulier dans les régions où les opportunités sont limitées, du fait de la pauvreté, des conflits, de la marginalisation ou de la répression politique. Durant ces années, le Fonds a facilité les connexions et les échanges et a stimulé l'expression culturelle, principalement en Amérique latine, en Afrique, en Asie, dans les Caraïbes et en Europe de l'Est.

Bourse pour la participation à des événements, bourses « go and see »

Secteur Art et Culture

Critères d'éligibilité

- ▶ **Nationalité** Pays en voie de développement, dont Yémen, Soudan, Jordanie Maroc Syrie, Tunisie, Algérie Egypte Liban Libye, Cisjordanie et bande de Gaza (**voir liste CAD de l'OCDE**)
- ▶ **Profession** Artistes ou opérateurs culturels

Destination Pays en voie de développement vers pays en voie de développement

Autres conditions et priorités

La priorité est donnée aux artistes et opérateurs culturels émergents. Les demandes doivent être reçues au moins 8 semaines avant la date prévue du voyage. Le fonds de mobilité soutient les candidats dans le développement de leur réseau.

Montant Frais de voyages (billets d'avion, billets de train).

<https://princeclausfund.org/mobility-fund-1>

Prins Claus Fund for Culture and Development (The Netherlands)

Established in 1996, the Prins Claus Fund supports innovative, high-quality cultural initiatives through grants and mentoring, especially where opportunities are limited, whether by poverty, conflict, marginalisation or political repression. Since then, the Fund has created opportunities for connection and exchange and stimulated cultural expression, primarily in Latin America, Africa, Asia, the Caribbean and Eastern Europe.

Grants to take part in meeting, grants « go and see »

Sector Arts and culture

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Developing countries among which Yemen, Sudan, Jordan Morocco Syria, Tunisia, Algeria Egypt Lebanon Libya, West Bank and Gaza Strip (**see OECD DAC list**)
- ▶ **Profession** Artists and cultural practitioners

Destination From developing countries to developing countries

Other priorities Emerging artists and cultural practitioners will be given the priority.

Application should be sent at least 8 weeks before the intended date of travel. Mobility Fund assists in the professional growth and networking abilities of those it supports.

Size of grants Travel expenses (plane tickets, train tickets).

<https://princeclausfund.org/mobility-fund-1>

I-Portunus (Union européenne)

i-Portunus est un projet cofinancé par le programme Europe créative, et coordonné en 2020-21 par le Goethe Institut, l'Institut français et Izolyatsia, pour promouvoir la mobilité des artistes et des professionnels de la culture. i-Portunus met en relation les créateurs et les professionnels de la culture en soutenant des projets de collaboration nécessitant une mobilité en dehors de leurs pays de résidence, dans les pays éligibles au programme Europe créative. Actuellement mis en œuvre dans le cadre d'un projet pilote, il deviendra une action pérenne du prochain cycle du programme Europe Créative 2021-2027.

Bourse de voyage

Secteur En fonction des appels

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques** Pays faisant partie du programme Europe créative, dont la Tunisie (https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/content/creative-europe-participating-countries_en)
- ▶ **Qui peut postuler** artistes et professionnels de la culture

Destination Pays faisant partie du programme Europe créative

Autres conditions et priorités

La mobilité doit se concentrer sur la collaboration internationale, le développement professionnel et les résidences axées sur la production.

Montant Une somme forfaitaire de 350 € pour le voyage plus des per diem pour les jours de mobilité. Montant total maximum 3 000 €.

<https://www.i-portunus.eu/>
<https://www.i-portunus.eu/about-the-programme/faqs/>

I-Portunus (European Union)

i-Portunus is a project co-funded by the Creative Europe programme, and coordinated by the Goethe Institut, the Institut français and Izolyatsia, to promote a mobility scheme for artists and culture professionals. i-Portunus connects creators and cultural professionals by supporting collaborative projects requiring mobility outside their countries of residence, in countries eligible for the Creative Europe programme. It is currently implemented as a pilot project, and will become a permanent action of the next Europe Creative programme cycle 2021-2027.

Travel grant

Sector Depending on the calls

Eligibility of beneficiaries

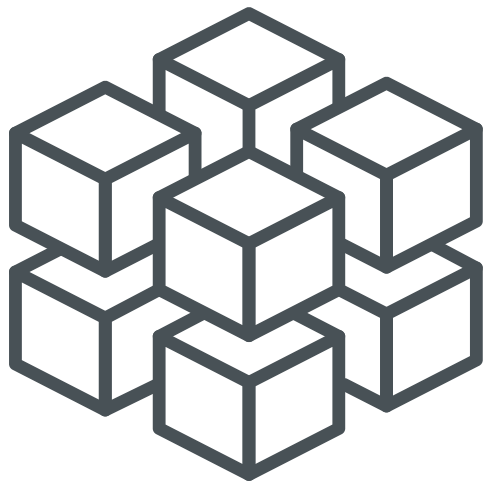
- ▶ **Nationality** Creative Europe countries), among which Tunisia (https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/content/creative-europe-participating-countries_en)
- ▶ **Profession** Artists and culture professionals

Destination Creative Europe countries

Other priorities Mobility should focus on international collaboration, professional development and production oriented residencies.

Size of grants A fixed amount of € 350 for transport plus per diems for the mobility duration. Maximum total amount: € 3 000.

<https://www.i-portunus.eu/>
<https://www.i-portunus.eu/about-the-programme/faqs/>



2

Organisations et fonds basés dans le monde arabe

Funding Organisations and Funds based in the Arab world

AFAC Fonds arabe pour l'art et la culture (Liban)

Le Fonds arabe pour les arts et la culture (AFAC) a été créé en 2007 à l'initiative d'activistes culturels arabes en tant qu'initiative indépendante pour soutenir les artistes, intellectuels, ainsi que les organisations du monde arabe actifs dans le domaine des arts et de la culture. L'AFAC soutient une scène culturelle et artistique arabe dynamique, qui contribue au développement de sociétés ouvertes, où une pluralité de voix s'engage en lien avec les transformations majeures de leur région. L'AFAC est un bailleur de fonds majeur pour la culture et les arts dans la région, et propose différents bourses et programmes de formation/soutien. L'AFAC ne propose pas de bourses de mobilité : la mobilité peut être prise en charge dans la mesure où elle est incluse dans le budget des projets présentés.

AFAC Arab Fund for Arts and Culture (Lebanon)

The Arab Fund for Arts and Culture - AFAC was founded in 2007 through the initiative of Arab cultural activists as an independent foundation to support individual artists, intellectuals, as well as organisations from the Arab region working in the field of arts and culture. AFAC strives to build a flourishing cultural and artistic scene across the Arab region that contributes to establishing open and vibrant societies, where young and seasoned voices engage with each other in the wake of the massive transformations being witnessed by the region. AFAC is a major donor for culture and arts in the region and offers a series of grants and training/support programmes. AFAC does not offer mobility grants. Travel costs can be covered by the AFAC grant only when they are part of the implementation of a project.

* Recherche sur les arts

Proposé conjointement par l'AFAC et le Conseil arabe des sciences sociales (ACSS), ce programme vise à soutenir la recherche sur toutes les pratiques artistiques interdisciplinaires et suivant des approches méthodologiques multiples sur des thèmes essentiels concernant le monde arabe.

Bourse de recherche

Secteur Recherche arts et sciences sociales

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Citoyens d'un pays arabe ou ressortissants d'un pays arabe, basés dans la région arabe. Ouvert aux collectifs et aux institutions basées et enregistrées dans le monde arabe.
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes, opérateurs culturels et universitaires

Destination

Autres conditions et priorités

Les propositions de recherche peuvent être présentées pour de nouveaux projets ou des projets en cours, qui doivent inclure un travail écrit substantiel. Les boursiers doivent participer à un atelier de travail et suivre une conférence.

Montant Bourses de 18 mois pour chercheurs individuels, équipes et collectifs, ou de maximum 24 mois pour les institutions.

De quelques milliers à 15 000 \$ (Chercheurs individuels), 25 000 \$ (équipes de recherche ou collectifs) et 35 000 \$ (institutions).

<https://www.arabculturefund.org/Programs/8>

* Research on the Arts Program

A joint programme between the Arab Fund for Arts and Culture (AFAC) and the Arab Council for the Social Sciences (ACSS), it aims to support research on all artistic practices across disciplinary boundaries and methodological approaches on key themes of concern to, and in, the Arab region.

Research Grant

Sector Research art and social sciences

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Citizens of an Arab country, based in the Arab region. Open to collectives and Institutions based and registered in the Arab region.
- ▶ **Profession** Artists, cultural operators, academics

Destination

Other priorities This programme supports research projects at any stage of their development. Research proposals can be submitted for new or ongoing projects, they must include a substantial written component. Grantees are asked to take part in a workshop and attend a conference.

Size of grants Grants to individual researchers: up to \$15,000; teams of researchers or collectives: up to \$25,000; and institutions: up to \$35,000. Grants are for the duration of 18 months for individuals, teams and collectives and for up to 24 months for institutions

<https://www.arabculturefund.org/Programs/8>

* Cinéma

Bourse de projet

Secteur Cinéma (court et moyens métrages)

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**

Candidats de pays arabes basés dans un pays arabe ou de la diaspora. Les producteurs non arabes peuvent postuler pour un projet à condition que le réalisateur soit arabe.

▶ **Qui peut postuler** Réalisateurs et producteurs

Destination Les projets peuvent être réalisés n'importe où à condition qu'ils soient créés par des réalisateurs arabes.

Autres conditions et priorités

Il est fortement recommandé aux candidats de bourses de production et de post-production de présenter un producteur associé au projet. La durée du projet ne doit pas dépasser 24 mois.

Montant Le programme propose chaque année des bourses s'élevant de quelques milliers à un maximum de 10 000 \$ (pour les bourses de développement), à un maximum de 50 000 \$ (pour les bourses de production) et à un maximum de 25 000 \$ (pour les bourses de post-production).

<https://www.arabculturefund.org/Programs/12>

* Cinema

Project grant

Sector Cinema

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Arab candidates living in the Arab region or in the diaspora. A non-Arab producer can apply for a grant provided that the film director is Arab

▶ **Profession** Directors and producers

Destination Projects may be implemented anywhere as long as they are created by Arab filmmakers.

Other priorities It is highly recommended that film projects applying to the production and post-production grants have producers attached to them. The project's time frame should not exceed 24 months.

Size of grants The programme provides annual grants ranging from a few thousand \$ up to a maximum of \$10 000 for Development grants, up to \$50 000 for Production and a maximum of twenty-five thousand \$25 000 for Post-production grants.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/12>

* Musique

Bourse de projet

Secteur Musique

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Candidats de pays arabes, organisations dont les projets sont en lien avec la culture arabe
- ▶ **Qui peut postuler** Candidats travaillant dans le secteur des arts et de la culture. Les propositions d'organisations locales, régionales et internationales sont éligibles dans la mesure où elles proposent des projets en lien avec la culture arabe contemporaine

Destination Les projets peuvent être réalisés n'importe où à condition qu'ils soient créés par des artistes arabes, ou, pour les projets déposés par des organisations non arabes, qu'ils soient pertinents pour la région arabe.

Autres conditions et priorités Bourses de production, diffusion, enregistrement ou festivals
La durée du projet ne doit pas dépasser 24 mois.

Montant Le programme propose chaque année des bourses s'élevant de quelques milliers à un maximum de 50 000 \$. Lorsque la bourse dépasse 10 000 \$ et couvre seulement une partie du budget, le boursier doit assurer 70% du budget restant.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/15>

* Music

Project Grant

Sector Music

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Arab individuals; institutions whose projects are related to Arab culture.
- ▶ **Profession** Individuals working in arts and culture. Proposals from local, regional and international institutions that are engaging with contemporary Arab arts and culture

Destination Projects may be implemented anywhere as long as they are created by Arab artists or – as in the case of non-Arab institutions - relevant to the Arab region.

Other priorities Grants support production, performances, collaborations, album recordings and festivals.
The project's time frame should not exceed 24 months.

Size of grants The programme provides annual grants ranging from a few thousand \$ up to a maximum of \$ 50 000. When the grant exceeds \$10 000 yet only covers a portion of the project's overall budget, the grantee is obliged to raise 70% of the remaining budget.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/15>

* Arts visuels

Bourse de projet

Secteur arts visuels contemporains (peinture, sculpture, photographie, installations, arts audio-video, publications artistiques, œuvres multimedia)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Candidats de pays arabes, organisations dont les projets sont en lien avec la culture arabe.
- ▶ **Qui peut postuler** Candidats travaillant dans le secteur des arts et de la culture. Les propositions d'organisations locales, régionales et internationales sont éligibles dans la mesure où elles proposent des projets en lien avec la culture arabe contemporaine.

Destination Les projets peuvent être réalisés n'importe où à condition qu'ils soient créés par des artistes arabes, ou, pour les projets déposés par des organisations non arabes, qu'ils soient pertinents pour la région arabe.

Autres conditions et priorités

Production, exposition et présentation d'œuvres, publication de livres d'arts visuels.

La durée du projet ne doit pas dépasser 24 mois.

Montant Le programme propose chaque année des bourses allant de quelques milliers à un maximum de 50 000 US\$.

Lorsque la bourse dépasse 10 000 US\$ et couvre seulement une partie du budget, le boursier doit assurer 70% du budget restant.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/22>

* Visual arts

Project grant

Sector Contemporary visual arts

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Arab individuals; institutions whose projects are related to Arab culture.
- ▶ **Profession** Individuals working in arts and culture. Project applications are accepted irrespective of years of experience or country of residence. Proposals from local, regional and international institutions that are engaging with contemporary Arab arts and culture.

Destination Projects may be implemented anywhere as long as they are created by Arab artists or – as in the case of non-Arab institutions – relevant to the Arab region.

Other priorities The grant supports art production, exhibitions, visual arts book publications. The project's time frame should not exceed 24 months.

Size of grants The program provides annual grants ranging from a few thousand U.S. dollars up to a maximum of fifty thousand U.S. dollars. When the grant exceeds ten thousand dollars yet only covers a portion of the project's overall budget, the grantee is obliged to raise 70% of the remaining budget.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/22>

* Arts du spectacle

Bourse de projet

Secteur Toutes formes d'arts du spectacle contemporains (théâtre, danse, art dans l'espace public, ..)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Candidats de pays arabes, organisations dont les projets sont en lien avec la culture arabe.
- ▶ **Qui peut postuler** Candidats travaillant dans le secteur des arts et de la culture. Les propositions d'organisations locales, régionales et internationales sont éligibles dans la mesure où elles proposent des projets en lien avec la culture arabe contemporaine.

Destination Les projets peuvent être réalisés n'importe où à condition qu'ils soient créés par des artistes arabes, ou, pour les projets déposés par des organisations non arabes, qu'ils soient pertinents pour la région arabe.

Autres conditions et priorités

Bourse de production et de diffusion (écriture, interprétation, mise en scène, festivals, ..)

La durée du projet ne doit pas dépasser 24 mois.

Montant Le programme propose chaque année des bourses s'élevant de quelques milliers à un maximum de 50 000 US\$. Lorsque la bourse dépasse 10 000 US\$ et couvre seulement une partie du budget, le boursier doit assurer 70% du budget restant.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/23>

* Performing arts

Project grant

Sector All contemporary performing arts forms (theatre, dance, art in public space,..)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Arab individuals; institutions whose projects are related to Arab culture.
- ▶ **Profession** Individuals working in arts and culture. Project applications are accepted irrespective of years of experience or country of residence. Proposals from local, regional and international institutions that are engaging with contemporary Arab arts and culture.

Destination Projects may be implemented anywhere as long as they are created by Arab artists or – as in the case of non-Arab institutions - relevant to the Arab region.

Other priorities Production and distribution grant (writing, performing, directing, festivals, ...) The project's time frame should not exceed 24 months.

Size of grants The programme provides annual grants ranging from a few thousand U.S. dollars up to a maximum of fifty thousand U.S. dollars. When the grant exceeds ten thousand dollars yet only covers a portion of the project's overall budget, the grantee is obliged to raise 70% of the remaining budget.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/23>

* Écriture créative et critique

Bourse de projet

Secteur Écriture critique sur la culture et les arts, écriture créative (y compris littérature jeunesse, dramaturgie, écriture graphique, poésie, nouvelles, etc.) en arabe

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Candidats de pays arabes, organisations arabes ou non arabes dont les projets sont en langue arabe
- ▶ **Qui peut postuler** Candidats travaillant dans le secteur de l'écriture critique et créative. Les propositions peuvent être soumises par des organisations non arabes (maisons d'éditions, plate-formes littéraires) à condition que les œuvres produites soient écrites en langue arabe

Destination Les projets peuvent être réalisés n'importe où à condition qu'ils soient créés par des artistes arabes, ou, pour les projets déposés par des organisations non arabes, qu'ils soient pertinents pour la région arabe.

Autres conditions et priorités La durée du projet ne doit pas dépasser 24 mois.

Montant Le programme propose chaque année des bourses s'élevant de quelques milliers à un maximum de 50 000 US\$. Lorsque la bourse dépasse 10 000 US\$ et couvre seulement une partie du budget, le boursier doit assurer 70% du budget restant.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/14>

* Creative and Critical Writings

Project grant

Sector Critical writings on the arts and culture, theatrical writings, children and youth literature, graphic novel, short story, poetry, in Arabic language

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Arab individuals, Arab or non-Arab institutions whose projects are in written in Arabic
- ▶ **Profession** Individuals working in the creative and critical writing fields; relevant Arab or non-Arab institutions (publishing houses, online literary platforms, ...) as long as the final product is in Arabic

Destination Projects may be implemented anywhere as long as they are created by Arab writers or – as in the case of non-Arab institutions – relevant to the Arab region.

Other priorities The project's time frame should not exceed 24 months.

Size of grants The programme provides annual grants ranging from a few thousand U.S. dollars up to a maximum of fifty thousand U.S. dollars. When the grant from AFAC exceeds ten thousand dollars yet only covers a portion of the project's overall budget, the grantee is obliged to raise 70% of the remaining budget.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/14>

* Films documentaires

Bourse de projet

Secteur Film documentaire créatif

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**

Candidats de pays arabes basés dans un pays arabe ou de la diaspora. Les producteurs non arabes peuvent postuler pour un projet à condition que le réalisateur soit arabe.

▶ **Qui peut postuler** Réalisateurs et producteurs

Destination Les projets peuvent être réalisés n'importe où à condition qu'ils soient créés par des réalisateurs arabes.

Autres conditions et priorités

La durée du projet ne doit pas dépasser 24 mois.

Montant Le programme propose chaque année des bourses s'élevant de quelques milliers à un maximum de 10 000 US \$ (pour les bourses de développement), à un maximum de 50 000 US \$ (pour les bourses de production) et à un maximum de 25 000 US \$ (pour les bourses de post-production).

<https://www.arabculturefund.org/Programs/7>

* Documentary films

Project grant

Sector Creative documentary films

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Arab candidates living in the Arab region or in the diaspora. A non-Arab producer can apply for a grant provided that the film director is Arab.

▶ **Profession** directors and producers

Destination Projects may be implemented anywhere as long as they are created by Arab filmmakers.

Other priorities The project's time frame should not exceed 24 months.

Size of grants The program provides annual grants ranging from a few thousand U.S. dollars up to a maximum of ten thousand U.S. dollars for Development grants, up to fifty thousand U.S. dollars for Production and a maximum of twenty-five thousand U.S. dollars for Post-production grants.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/7>

* Photographie arabe documentaire

Ce programme est financé conjointement avec le Fonds Prins Claus, Amsterdam, et la Fondation Magnum à New York.

Bourse de projet

Secteur Arts visuels (photographie documentaire)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Candidats de pays arabes vivant dans un pays arabe. Les candidats arabes ayant dû fuir leur pays d'origine depuis 2012 pour des raisons politiques, présentant un projet en lien avec leur région, sont aussi éligibles.

- ▶ **Qui peut postuler**
Photographes professionnels ou émergents

Destination

Autres conditions et priorités

Les candidats doivent être indépendants, et doivent avoir la pleine propriété des droits d'auteur sur l'œuvre qu'ils produisent.

La durée du projet ne doit pas dépasser 8 mois.

Les candidats doivent avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie. La bourse prévoit un programme de mentorship pour les boursiers

Montant 10 bourses de production de 5 000 US \$ chacune par an.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/17>

* Arab Documentary Photography

This program is jointly funded by AFAC and Prins Claus Fund in Amsterdam, in partnership with the Magnum Foundation in New York.

Project grant

Sector Visual Arts (documentary photography)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Arab applicants living and working in the Arab region, Arab applicants who had to flee their home countries during the past six years (since 2012) due to political unrest
- ▶ **Profession** Professional and emerging photographers

Destination

Other priorities Applicants must be independent, i.e. not currently working under any "work for hire" agreements, and should have full copyright ownership of the work they produce. The project's time frame should not exceed 8 months. Technical familiarity with photography is required. This grant includes a mentorship programme.

Size of grants 10 production grants per cycle of US \$ 5 000 each.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/17>

* Formation et événements régionaux

Bourse de projets

Secteur Formations, événements culturels et artistiques (toutes disciplines, ateliers, résidences, symposiums, festivals)

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**
Candidats de pays arabes, organisations dont les projets sont en lien avec la culture arabe.

▶ **Qui peut postuler**
Professionnels du secteur des arts et de la culture. Les propositions d'organisations locales, régionales et internationales sont éligibles dans la mesure où elles proposent des projets en lien avec la culture arabe contemporaine

Destination

Autres conditions et priorités
La durée du projet ne doit pas dépasser 24 mois.

Montant Le programme propose chaque année des bourses s'élevant de quelques milliers à un maximum de 50 000 US\$. Lorsque la bourse dépasse 10 000 US\$ et couvre seulement une partie du budget, le boursier doit assurer 70% du budget restant.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/16>

* Training and regional events

Project grant

Sector Training, cultural and artistic events (all disciplines, workshops, residencies, symposiums, festivals)

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Arab individuals; institutions whose projects are related to Arab culture.

▶ **Profession** Individuals working in arts and culture. Project applications are accepted irrespective of years of experience or country of residence. Proposals from local, regional and international institutions that are engaging with contemporary Arab arts and culture

Destination Projects may be implemented anywhere as long as they are created by Arab artists or – as in the case of non-Arab institutions - relevant to the Arab region.

Other priorities The project's time frame should not exceed 24 months.

Size of grants The programme provides annual grants ranging from a few thousand US\$ up to a maximum of US\$ 50 000. When the grant exceeds ten thousand dollars yet only covers a portion of the project's overall budget, the grantee is obliged to raise 70% of the remaining budget.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/16>

Al Mawred al Thaqafy | Culture Resource (Liban)

Fondée en 2003, Al Mawred Al Thaqafy | Culture Ressource est une organisation régionale à but non lucratif qui soutient la créativité artistique dans la région arabe et encourage les échanges culturels entre intellectuels et artistes dans cette région et à l'étranger.

Sa mission repose sur la reconnaissance de la valeur et du patrimoine culturel arabe dans toute sa diversité, du rôle critique de la culture pour le développement de la société civile, de l'importance de l'accès à la culture pour tous. Elle promeut aussi et la défense des droits des artistes en termes de liberté d'expression. Al Mawred propose de nombreux programmes de soutien pour les artistes et les acteurs culturels de la région. A l'exception du programme Wijhat, El Mawred n'attribue pas de bourses de mobilité : les frais de voyage peuvent être couverts seulement lorsqu'ils font partie de la mise en oeuvre d'un projet.

Al Mawred al Thaqafy | Culture Resource (Lebanon)

Culture Resource (Al-Mawred Al-Thaqafy) is a regional, non-profit organisation founded in 2003 that seeks to support artistic creativity in the Arab region and to encourage cultural exchange within the region and beyond. The work of Culture Resource is based on an appreciation of the value of the diverse cultural heritage within the Arab region, a belief in the critical role of culture in the development of civil society, the importance of access to culture for all. It also promotes the rights of artists to freedom of expression. Al Mawred offers a large series of support programmes for artists and cultural actors in the region.

With the exception of the Wijhat programme, El Mawred does not offer mobility grants. Travel costs can be covered by a grant only when they are part of the implementation of a project.

* Wijhat

Wijhat a l'objectif de soutenir les artistes et acteurs culturels de la région arabe en leur offrant des bourses de voyage pour encourager leur mobilité à l'intérieur et à l'extérieur de la région arabe.

Bourse de voyage

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

► **Critère géographiques**

Candidats originaires des pays arabes. Le candidat ne doit pas nécessairement résider dans un pays arabe, mais le pays de départ ou d'arrivée doit être un pays arabe

► **Qui peut postuler** Artistes et acteurs culturels

Destination Toutes destinations

Autres conditions et priorités

25 à 30 bourses sont attribuées chaque année.

La bourse est disponible pour les groupes ainsi que pour les particuliers.

Les candidatures sont acceptées toute l'année et évaluées trois fois par an.

Montant 8 000 US \$ maximum.

<https://mawred.org/grants-opportunities/artistic-creativity/wijhat/?lang=en>

* Wijhat

Wijhat s designed to serve artists and cultural actors in the Arab region by offering grants to support travel both within and outside the Arab region.

Travel Grant

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

► **Nationality** Applicants must be from an Arab country, they do not necessarily have to reside in an Arab country, but the country of departure or arrival must be an Arab country

► **Profession** Artists and cultural actors

Destination All destinations

Other priorities The programme offers 25 to 30 grants per year in three rounds.

Grants are available for groups and individuals. Applications can be sent all year round.

Size of grants US \$ 8 000 maximum.

<https://mawred.org/grants-opportunities/artistic-creativity/wijhat/?lang=en>

* Production Awards

Le programme soutient les jeunes artistes et écrivains de la région arabe, afin de produire leurs premiers projets créatifs.

Bourse de projet

Secteur Arts du spectacle, arts visuels, musique, littérature, cinéma et vidéo

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Candidats originaires des pays arabes
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes

Destination

Autres conditions et priorités Les candidats doivent être âgés de 15 à 35 ans.

Montant Jusqu'à 10 000 \$ pour des projets littéraires, musique, arts du spectacle et arts visuels et jusqu'à 15 000 \$ pour les projets de film et vidéo.

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-artists-creativity/production-awards/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6>

* Production Awards

The programme supports artists and writers from the Arab region by offering grants to enable them to produce their first creative projects.

Project grants

Sector Performing arts, visual arts, music, literature, cinema and video

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Applicants must be from an Arab country
- ▶ **Profession** Artists

Destination

Other priorities Applicants must be between 15 and 35 years old.

Size of grants Up to \$10 000 for projects in the following categories: literature, performing arts, visual arts and music. In the cinema/video category, the programme offers grants of up to \$15 000.

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-artists-creativity/production-awards/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6>

* Mudawanat

Programme conçu par Culture Resource en coopération avec le British Council pour soutenir la création et la diffusion sur Internet de contenus audio en arabe sur les arts et Culture dans la région arabe (podcasts).

Bourse de projet et de formation

Secteur Arts visuels, arts du spectacle, littérature, musique, podcast

Critères d'éligibilité

► Critère géographiques

Candidats originaires des pays arabes

► **Qui peut postuler** Artistes de toutes disciplines (arts visuels, arts du spectacle, littérature, musique, etc.), acteurs culturels, podcasteurs

Destination

Autres conditions et priorités

Selon les années, les candidats peuvent être amenés à suivre des formations et/ou travailler sur des séries de podcast.

Montant -

<https://mawred.org/grants-opportunities/artistic-creativity/mudawanat/?lang=en>

* Mudawanat

A programme organised by Culture Resource in cooperation with the British Council to support the creation and distribution over the internet of Arabic-language audio content on Arts and Culture in the Arab region (podcast).

Project and training grant

Sector Visual arts, performing arts, literature, music, podcasters

Eligibility of beneficiaries

► **Nationality** Applicants must be from an Arab country

► **Profession** Artists of all disciplines (visual arts, performing arts, literature, music, etc. and cultural actors, podcasters working on arts and culture

Destination

Other priorities Depending on the rounds, candidates may be invited to follow training sessions and/or work on podcast series.

Size of grants -

<https://mawred.org/grants-opportunities/artistic-creativity/mudawanat/?lang=en>

* Abbara

Abbara soutient le travail collectif en formant et guidant les groupes culturels indépendants pour leur développement

Bourse de formation, networking

Secteur Tous secteurs artistiques et culturels

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographiques

Candidats originaires des pays arabes

▶ Qui peut postuler

Groupes / organisations artistiques et culturels indépendants (non gouvernementaux) fondés et dirigés par des artistes et / ou des acteurs culturels d'un pays arabe

Destination Pays arabes

Autres conditions et priorités

Le candidat doit être un groupe / une organisation de petite ou moyenne taille, fondé depuis au moins trois ans, ou dont les membres doivent avoir au moins trois ans d'expérience de travail dans le domaine artistique et culturel.

Montant -

<https://mawred.org/grants-opportunities/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en>

* Abbara

Abbara support collective cultural work by training, equipping and guiding independent cultural groups in the course of their development

Training grants, networking

Sector All cultural and artistic disciplines

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Applicants must be from an Arab country

▶ **Profession** Independent (non-governmental) artistic and cultural groups/ organisations founded and directed by artists and/or cultural actors from an Arab country

Destination Arab countries

Other priorities Applicant must be a small or midsize group/ organisation and/or its members should have no less than three years work experience in the artistic and cultural domain.

Size of grants -

<https://mawred.org/grants-opportunities/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en>

* Master politique et management culturels

Le master en politiques et gestion culturelles est un programme de deux ans enseigné en arabe et en anglais. Il est proposé à l'Université Hassan II de Casablanca, au Maroc. El Mawred a établi ce programme avec l'Université Hassan II, l'Université de Hildesheim en Allemagne et sa Chaire UNESCO pour les politiques culturelles et l'Agence marocaine de coopération internationale. Le programme est soutenu par la Fondation Ford.

Bourse d'études

Secteur Administration, recherche et politiques culturelles

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Candidats originaires des pays arabes
- ▶ **Qui peut postuler** Étudiants avec au moins trois ans d'expérience professionnelle dans le secteur des politiques culturelles, de l'administration culturelle ou des arts, ou de recherche culturelle

Destination Maroc

Autres conditions et priorités

Les candidats doivent être détenteurs d'un BA de préférence dans une discipline attenante au programme, et avoir un bon niveau en arabe et en anglais.

Montant -

<https://mawred.org/grants-opportunities/cultural-policy-postgraduate-studies/master-of-cultural-policy-cultural-management/?lang=en>

* Cultural Management and Policies Master

The MA in Cultural Policy and Cultural Management is a two-year programme taught in both Arabic and English. It is hosted at the Hassan II University in Casablanca, Morocco. Culture Resource established this programme with Hassan II University, the University of Hildesheim in Germany and its UNESCO chair for Cultural Policies and the Moroccan Agency for International Cooperation. The programme is supported by the Ford Foundation.

Scholarship

Sector Administration research and cultural policies

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Applicants must be from an Arab country
- ▶ **Profession** Applicants with a minimum of 3 years or more experience in the field of cultural policy, cultural administration, arts administration or cultural research

Destination Morocco

Other priorities Holders of a Bachelor degree from any Arab or non-Arab university preferably in a field related to those offered in the programme, with a good level of Arabic and English.

Size of grants -

<https://mawred.org/grants-opportunities/cultural-policy-postgraduate-studies/master-of-cultural-policy-cultural-management/?lang=en>

Institut du Film de Doha (Qatar)

L'institut du Film de Doha a pour objectif de repérer de nouveaux talents, de chercher de nouvelles voix cinématographiques et de découvrir des histoires qui peuvent parler à tous. L'approche de l'Institut est de promouvoir des projets qui visent à explorer et développer de nouvelles narrations et formes cinématographiques.

* Bourse Film

Bourse de projet

Secteur Audio-visuel

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Qatar, Afrique du Nord et Moyen Orient
- ▶ **Qui peut postuler**
Réalisateur

Destination

Autres conditions et priorités -

Montant Courts métrages (jusqu'à 30 min) : bourses du développement à la post-production, 5 000 \$ à 15 000 \$ selon la catégorie et l'étape de production.

Longs métrages (65 minutes ou plus) : bourses du développement à la post-production, de 10 000 \$ à 100 000 \$ selon la catégorie et l'étape de production.

<https://www.dohafilminstitute.com/financing/grants/guidelines>

Doha Film Institute (Qatar)

The goals of the Doha Film Institute Grants Programme are to identify new talent, seek out new cinematic voices and discover universally resonant stories. The Institute's approach is to champion projects that aim to explore, expand and cultivate authentic storytelling, with a keen interest in propelling forward the medium of cinema.

* Film Grant

Project Grants

Secteur Audio-visuel

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Qatar, North Africa and Middle East countries
- ▶ **Profession** Filmmakers

Destination

Other priorities -

Size of grants Short Films (up to 30 min) Grants from narrative development to post production, \$ 5 000 to \$15 000 according to the category and stage of production. Feature Films (65 minutes or longer) Grants from narrative development to post production, \$10 000 to \$100 000 according to the category and stage of production.

<https://www.dohafilminstitute.com/financing/grants/guidelines>

* Bourse TV et séries Web

Bourse

Secteur Audiovisuel

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographiques

Afrique du Nord et
Moyen Orient

▶ Qui peut postuler

Scénaristes, réalisateurs et
producteurs

Destination

Autres conditions et priorités -

Montant

Développement Séries TV: jusqu'à
20 000 \$.

Production Web Series : jusqu'à
30 000 \$.

<https://www.dohafilminstitute.com/financing/grants/guideline>

* TV and Web series grant

Grant

Sector Audio-visual

Eligibility of beneficiaries

▶ Nationality North Africa
and Middle East

▶ Profession Screenwriters,
directors and producers

Destination

Other priorities -

Size of grants

TV Series Development: up to
\$ 20 000.

Web Series Production: up to
\$ 30 000.

<https://www.dohafilminstitute.com/financing/grants/guidelines>

Ettijahat-Independent Culture (Liban)

Ettijahat-Independent Culture est une organisation qui soutient le développement d'une culture indépendante en Syrie. Elle encourage les échanges entre les diverses communautés syriennes et la région, et finance des programmes de recherche, de formation et de production.

* Ajyal

Un programme de bourses pour soutenir les étudiants souhaitant poursuivre leur formation artistique

Bourse d'étude

Secteur Différents secteurs artistiques

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques** Jeunes Syriens et Palestiniens-Syriens vivant en Syrie ou résidant au Liban, en Turquie, en Irak, en Jordanie, en Égypte et dans tous les pays de l'UE
- ▶ **Qui peut postuler** Étudiants

Destination Moyen Orient, Europe

Autres conditions et priorités -

Montant entre 1 200 \$ et 4 000 \$.

<https://ettijahat.org/page/1123>

https://www.ettijahat.org/page/1052?_lang=1

Ettijahat-Independent Culture (Lebanon)

Ettijahat- Independent Culture is an organisation that stimulates the growth of independent culture in Syria. It supports exchanges between Syria's diverse communities and the region, and funds research, education and production programmes.

* Ajyal

A scholarship programme that supports those who wish to continue their Art Education

Scholarship

Sector Various art disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Young Syrian and Palestinian-Syrian living in Syria, or residing in Lebanon, Turkey, Iraq, Jordan, Egypt and all EU countries
- ▶ **Profession** Students

Destination Middle East or Europe

Other priorities -

Size of grants Between \$ 1 200 and \$ 4 000.

<https://ettijahat.org/page/1123>

https://www.ettijahat.org/page/1052?_lang=1

* Laboratoire des Arts

Un programme d'Ettijahat en collaboration avec le Goethe Institute, cherchant à créer un environnement favorable et libre pour les pratiques créatives.

Bourse de production

Secteur Cinema, Arts visuels, cinéma, littérature, musique

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Artistes syriens vivant au Moyen-Orient, réfugiés ou en exil en Europe
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes visuels, cinéastes, écrivains, musiciens

Destination

Autres conditions et priorités -

Montant 6 000 à 10 000 \$.

<https://ettijahat.org/page/663>

* Laboratory of Arts

A programme by Ettijahat in collaboration with the Goethe Institute, seeking to create a supportive and free environment for creative practices.

Production Grants

Sector cinema, Visual Arts, Film, Literature, Music

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Syrian artists living in the Middle East or countries of refuge and exile in Europe
- ▶ **Profession** Visual Artists, Filmmakers, Writers, Musicians

Destination

Other priorities -

Size of grants \$ 6 000 to \$ 10 000.

<https://ettijahat.org/page/663>

* Maharat

Maharat est un programme lancé par Ettijahat-Independent Culture en partenariat avec la Fondation Drosos, pour offrir des opportunités de formation à 70 jeunes professionnels entre 2020 et 2023, afin de faciliter le développement d'une nouvelle génération de techniciens des arts du spectacle. Le programme se concentre sur les techniques d'éclairage, les techniques sonores, les techniques de gestion de la scène et les techniques de production.

Bourse d'étude

Secteur Arts du spectacle

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Candidats résidant au Liban, Résidents de la région arabe qui peuvent s'installer au Liban
- ▶ **Qui peut postuler** Étudiants et praticiens des arts de la scène, y compris techniciens, désireux d'améliorer leurs compétences techniques

Destination Liban

Autres conditions et priorités

MAHARAT propose une plateforme d'opportunités d'emploi et de mise en réseau, conçue pour mettre en relation des professionnels des différents domaines du secteur culturel avec leurs pairs et avec des employeurs du secteur indépendant et privé.

Montant -

<https://ettijahat.org/page/1055>

<https://www.ettijahat.org/page/1057>

* Maharat

Maharat Building careers in performing arts is a programme launched by Ettijahat-Independent Culture, in partnership with Drosos Foundation, to provide training opportunities for 70 young professionals between 2020 and 2023 and to facilitate the growth of a new generation of performing arts technicians. The programme focuses on Lighting Techniques, Sound Techniques, Stage Management Techniques, and Production Techniques.

Training grant

Sector Performing arts

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Candidats residing in Lebanon, Residents from the Arab region who are able to move to Lebanon
- ▶ **Profession** Students and performing arts practitioners, including technicians, willing to enhance their technical skill

Destination Lebanon

Other priorities MAHARAT

provides a job opportunity and networking platform, designed to link professionals from the various fields of the cultural sector with their peers, and with employers from both the independent and the private sector.

Size of grants -

<https://ettijahat.org/page/1055>

<https://www.ettijahat.org/page/1057>

Festival International de Film Documentaire d'Agadir (Maroc)

Organisée par l'Association de Culture et d'Éducation par l'Audiovisuel (ACEA), le Festival International de Film Documentaire d'Agadir (FI-DADOC) est la première manifestation cinématographique marocaine exclusivement dédiée aux films documentaires.

* Ruche documentaire

Un programme destiné à identifier les documentaristes marocains et africains d'aujourd'hui et de demain, et à les accompagner dans la concrétisation de leurs projets. Il comprend des master classes, des rencontres professionnelles et une résidence d'écriture.

Bourse de formation et de professionnalisation, résidence

Secteur Cinéma documentaire

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographiques

Candidats marocains et de la diaspora

▶ **Qui peut postuler** Auteurs, diplômés ou étudiants des écoles marocaines de cinéma, d'audiovisuel et d'arts visuels, journalistes, artistes, chercheurs

Destination Maroc, Agadir

Autres conditions et priorités -

Montant Programme de formation et frais de résidence.

<http://www.fidadoc.org/la-ruche>

<http://www.fidadoc.org/appel-a-projet-ruch>

International Documentary Film Festival Agadir (Morocco)

Organized by the Culture and Education through Audiovisual Association (ACEA), the International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC) is the first Moroccan cinema event dedicated to Documentary films.

* Documentary Hive

A programme designed to identify Moroccan & African documentary filmmakers of today and tomorrow and accompany them in the development of their projects. It includes master classes, professional meetings and a writing residency.

Education, professionalization and residency grant

Sector Documentary Cinema

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Moroccan candidates or from the diaspora

▶ **Profession** Authors, graduates or students of Moroccan audiovisual and visual arts schools, journalists, artists, researchers

Destination Morocco, Agadir

Other priorities -

Size of grants Educational programme and stay expenses.

<http://www.fidadoc.org/la-ruche>

<http://www.fidadoc.org/appel-a-projet-ruch>

Fondation A.M Qattan (Palestine)

La Fondation A.M. Qattan (AMQF) est une organisation indépendante à but non lucratif œuvrant dans les domaines de la culture et de l'éducation travaillant en priorité avec les enfants, les enseignants et les jeunes artistes. Son programme Culture et Arts soutient les activités des (jeunes) artistes palestiniens et arabes dans les domaines des arts visuels, des arts du spectacle, de la littérature et des arts audiovisuels.

* Visual Arts: A Flourishing Field

VAFF est un projet financé par la Suède, avec un budget de 4 millions de dollars américains entre 2017 et 2022 pour développer le secteur des arts visuels en Palestine

Bourse de projet

Secteur Arts visuels

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographique Palestine (Cisjordanie et bande de Gaza)
- ▶ Qui peut postuler Organisations palestiniennes à but non lucratif, institutions d'enseignement supérieur, collectifs d'artistes dans le domaine des arts visuels

Destination Palestine

Autres conditions et priorités -

Montant Le montant de la bourse accordée par organisation varie entre 100 000 et 300 000 \$ à chaque sélection.

<http://qattanfoundation.org/en/vaff/about>

<http://qattanfoundation.org/en/vaff/first-round/grants>

A.M Qattan Foundation (Palestine)

The A.M. Qattan Foundation (AMQF) is an independent, not-for-profit developmental organisation working in the fields of culture and education in Palestine with a particular focus on children, teachers, and young artists. Its Culture and Arts Programme supports activities of Palestinian and Arab (young) artists in the fields of visual arts, performing arts, literature, and audiovisual arts.

* Visual Arts: A Flourishing Field

VAFF is a project of AMQF's Culture and Arts Programme (CAP). Funded by Sweden, it is a US\$4 million sub-granting project being implemented over a period of six years (2017–22) to promote a visual arts field in Palestine.

Project grants

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality Palestinian registered in the West Bank (including Jerusalem) and/or Gaza Strip.
- ▶ Profession Non-profit organisations, higher education institutes, arts collectives operating in the visual arts field

Destination Palestine

Other priorities -

Size of grants The amount of the grant awarded per organisation ranges between \$100 000 – \$300 000 in each round.

<http://qattanfoundation.org/en/vaff/about>

<http://qattanfoundation.org/en/vaff/first-round/grants>

Fondation Kamel Lazaar (Tunisie)

La Fondation a été fondée en 2005 et elle est présidée par Kamel Lazaar, financier international et philanthrope d'origine tunisienne. KLF produit et soutient des projets artistiques et culturels dans la région Afrique du Nord et Moyen-Orient. Spécialisé dans la culture et les arts visuels contemporains, KLF s'implique aussi dans les projets liés au patrimoine et à l'éducation.

Bourse de projet

Sector Arts visuels, patrimoine (Tunisie), musique et arts du spectacle, éducation et culture

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Tunisie, Afrique du Nord et Moyen-Orient
- ▶ **Qui peut postuler**
Plasticiens, artistes, acteurs du patrimoine et de l'éducation (Tunisie), opérateurs culturels

Destination Afrique du Nord et Moyen-Orient

Autres conditions et priorités

Projets artistiques favorisant le dialogue et la collaboration entre artistes de la région, projets qui créent des inventaires et facilitent la recherche, publications scientifiques.
Un ou deux appels à projets chaque année.

Montant De 3 000 à 30 000 TND.

<http://www.kamellazaarfoundation.org/foundation>

<http://www.kamellazaarfoundation.org/grants>

Kamel Lazaar Foundation (Tunisia)

Created in 2005, the Foundation is initiated and chaired by Kamel Lazaar, an international financier and a philanthropist of Tunisian origin. KLF produces and supports artistic and cultural projects in North Africa and the Middle East. Specialized in culture and contemporary visual arts, KLF is becoming increasingly involved in the projects linked to heritage and education.

Project grants

Sector Visual arts, heritage (Tunisia), Music and performing arts, culture and civic education

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Tunisia, North Africa and Middle East
- ▶ **Profession** Artists, cultural operators or organisations

Destination North Africa and Middle East

Other priorities Artistic projects promoting dialogue and collaboration between artists from the region, projects which create inventories and facilitate research, scientific publications.
One or two calls for projects each year.

Size of grants From 3 000 up to 30 000 TND.

<http://www.kamellazaarfoundation.org/foundation>

<http://www.kamellazaarfoundation.org/grants>

Fondation Mohammed Bin Rashid Al Maktoum (Émirats arabes unis)

La Fondation Mohammed bin Rashid Al Maktoum, fondée en 2007, vise à diffuser les connaissances et à soutenir le développement dans le monde arabe. Elle finance des initiatives dans les domaines de la formation (incluant la culture et les arts), l'entrepreneuriat et l'emploi ; la recherche et le développement.

* Programme International d'écriture de Dubaï

Bourse d'écriture, de traduction, d'échanges d'écrivains

Secteur Littérature

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographique
Emirati, monde arabe et international
- ▶ Qui peut postuler
Jeunes écrivains

Destination Emirats arabes unis

Autres conditions et priorités

Montant Trois catégories de bourses :

- Écriture : formation spécialisée, publication d'oeuvre
- Echange d'écrivains : résidence à l'étranger, publication en arabe et anglais
- Traduction

<https://www.mbrf.ae>

<https://www.mbrf.ae/en/reading-arabic/dubai-international-program-for-writing>

The Mohammed bin Rashid Al Maktoum Knowledge Foundation (United Arab Emirates)

The Mohammed bin Rashid Al Maktoum Knowledge Foundation, founded in 2007, aims at developing communities by improving the quality of education, supporting scientific research and entrepreneurship, and activating the intellectual and cultural role of the Arabic language. It supports initiatives in the field of education (including culture and the arts), entrepreneurship and employment; research and development.

* Dubai International Program for Writing

Writing grants, Exchange of writers, Translation

Sector Literature

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality Emirates, Arab World, international
- ▶ Profession Young writers/translators

Destination United Arab Emirates, international

Other priorities Three grants categories:

- Writing : specialised training, publication
- Writers' exchanges : residency in a foreign country, publication in Arab and English
- Translation

Size of grants -

<https://www.mbrf.ae>

<https://www.mbrf.ae/en/reading-arabic/dubai-international-program-for-writing>

Fondation Sharjah Art (Émirats arabes unis)

La Fondation Sharjah Art soutient l'environnement artistique du Golfe en favorisant les opportunités artistiques et en poursuivant un programme régional et international de collaboration et d'échange culturels.

* Programme de production

Bourse de production

Secteur Arts du spectacle, arts visuels, audiovisuel et médias

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Moyen-Orient, Afrique du Nord et Asie du Sud
- ▶ **Qui peut postuler**
Praticiens des arts (individuels et groupes)

Destination

Autres conditions et priorités

Le délai de production ne doit pas dépasser 12 mois.

Le cycle du programme est tous les deux ans.

Montant Jusqu'à 200 000 US \$.

<http://sharjahart.org/sharjah-art-foundation/programme/production-programme>

<http://sharjahart.org/sharjah-art-foundation/events/open-call-sharjah-art-foundation-production-programme>

Sharjah Art Foundation (United Arab Emirates)

The Sharjah Art Foundation supports the artistic environment of the Gulf by fostering artistic opportunities and leading a regional and international programme of cultural collaboration and exchange.

* Production programme

Production grant

Sector Performing arts, visual arts, audiovisual and media

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Middle East, North Africa and South Asia
- ▶ **Profession** Artistic practitioners (individuals and groups)

Destination

Other priorities The production time should not exceed 12 months. The programme cycle is every two years.

Size of grants up to US\$ 200 000.

<http://sharjahart.org/sharjah-art-foundation/programme/production-programme>

<http://sharjahart.org/sharjah-art-foundation/events/open-call-sharjah-art-foundation-production-programme>

* Programme de résidence

Résidences

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographique International
- ▶ Qui peut postuler Artistes, chercheurs, commissaires d'exposition

Destination Emirats arabes unis

Autres conditions et priorités -

Montant Jusqu'à 10 000 \$.

<http://sharjahart.org/sharjah-art-foundation/programme/residency-programme>

* Artistic Residencies

Residency

Sector All artistic fields

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality International
- ▶ Profession Artists, researchers, curators

Destination United Arab Emirates

Other priorities -

Size of grants Up to \$10 000.

<http://sharjahart.org/sharjah-art-foundation/programme/residency-programme>

Méditalents

Méditalents assiste les auteur.e.s dans l'écriture de leur film. Chaque année, plusieurs résidences d'écriture de long-métrage et de court-métrage de fiction permettent à ces auteurs de développer leur projet d'écriture jusqu'à un scénario construit et abouti. Méditalents est soutenu dans le cadre de « La Fabrique Cinéma » de l'Institut français. Avec une association au Maroc et une association en France, Méditalents développe son rayonnement régional.

* Résidence d'écriture

Résidence

Secteur Cinéma (fiction)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Résidents et ressortissants de l'un des pays du pourtour méditerranéen
- ▶ **Qui peut postuler** Porteur d'un projet de premier ou deuxième long métrage

Destination Différentes villes du pourtour méditerranéen, selon les partenariats (Tanger, Marseille, Alger, Beyrouth, ...)

Autres conditions et priorités -

Montant 3 sessions d'écriture de scénario d'une semaine échelonnées sur 9 à 10 mois, entretiens/conseils de suivi.
Frais de résidence et voyage.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/la-fabrique-cinema>

<http://meditalents.net/>

<http://meditalents.net/lab-med/>

<http://meditalents.net/appel-a-projets/>

Méditalents

Méditalents supports the authors in the writing of their film. Each year, several feature-length and short-film writing residencies allow these writers to develop their writing project into a screenplay. Méditalents is supported by the Institut français within the scope of the "Fabrique Cinéma" programme. Based in Morocco and France, Méditalents reaches out the Mediterranean region.

* Screenwriting residency

Residency

Sector Cinema (fiction feature films)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Candidates must be from or living in a country of both shores of the Mediterranean.
- ▶ **Profession** Candidates should submit their first or second feature film project in fiction

Destination Different cities around the Mediterranean, depending on the partnerships (Tangier, Marseilles, Algiers, Beirut, etc.)

Other priorities -

Size of grants 3 screenplay writing sessions of one week each implemented over 9-10 months, follow up by mentors. Stay and travel expenses.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/la-fabrique-cinema>

<http://meditalents.net/>

<http://meditalents.net/lab-med/>

<http://meditalents.net/appel-a-projets/>

Ministère de la Culture (Arabie saoudite)

* Résidence d'artiste | Al balad

Le ministère de la Culture organise un programme de résidence artistique Al-Balad, dans la région historique d'Al-Balad au cœur de Djeddah, afin de soutenir le développement créatif des artistes et d'économiser du temps, de l'espace et des opportunités de collaboration.

Résidence

Secteur Arts

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographiques

Artistes saoudiens et internationaux.

▶ Qui peut postuler

Artistes, commissaires d'exposition, écrivains

Destination Jeddah, site du patrimoine mondial de l'UNESCO

Autres conditions et priorités Chaque session dure 6 semaines, et chaque programme inclut 4 Saoudiens et 3 artistes internationaux.

Montant Billet d'avion aller-retour
Hébergement à l'hôtel pour la durée du programme.

Bourse de 6 750 riyals saoudiens
Bourse de production jusqu'à 15 000 riyals saoudiens.

<https://www.moc.gov.sa/en/Public-engagement>

Ministry of Culture (Saudi Arabia)

* Artist Residency | Al balad

The Ministry of Culture is organizing Al-Balad an artistic residency programme, in the historic Al-Balad region in the heart of Jeddah, in a favorable working environment in order to support this creative development of artists and save time, space and thoughtful collaboration opportunities

Residency

Sector Arts

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Saudi based and international artists

▶ **Profession** Artists, curators and writers

Destination Jeddah, a UNESCO World Heritage Site

Other priorities Each session last for 6 weeks, and each programme includes 4 Saudi residents and 3 international artists.

Size of grants Round trip plane ticket
Hotel accommodation for the duration of the programme.

A subsidy of 6 750 Saudi Riyals
Production funding of up to 15 000 Saudi Riyals for artists.

<https://www.moc.gov.sa/en/Public-engagement>

Ministère de la Culture (Émirats arabes unis)

Lancée en 2004, Al Burda est une initiative internationale du ministère de la Culture et de la Jeunesse. S'adressant particulièrement aux jeunes générations, elle vise à soutenir et à favoriser la créativité, ainsi qu'à sensibiliser à l'art et à la culture islamiques à la fois localement et mondialement. Al Burda encourage les liens intergénérationnels et promeut l'avancement de l'art islamique sur la carte culturelle mondiale.

* Prix Al Burda

Bourse de projet

Secteur Calligraphie, ornementation, poésie

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographiques International
- ▶ Qui peut postuler Poètes calligraphes et artistes qui s'inspirent de la culture islamique

Destination

Autres conditions et priorités -

Montant -

<https://www.mckd.gov.ae/en/projects/>

<https://www.burda.ae/en/>

<https://www.burda.ae/en/about-award/#about-the-award>

Ministry of Culture (United Arab Emirates)

Launched in 2004, Al Burda is an international initiative by the Ministry of Culture and Youth focused on supporting and fostering creativity, as well as raising awareness about Islamic art and culture both locally and globally. The initiative aims to introduce and engage younger generations to the diverse disciplines of Islamic art and culture. By doing so, Al Burda establishes broad intergenerational links and encourages the advancement of Islamic art on the global cultural map.

* Al Burda Award

Project grant

Sector Calligraphy, ornamentation and poetry

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality International
- ▶ Profession Artist calligraphers poets inspired by Islamic culture

Destination

Other priorities -

Size of grants -

<https://www.mckd.gov.ae/en/projects/>

<https://www.burda.ae/en/>

<https://www.burda.ae/en/about-award/#about-the-award>

The Warehouse 421 (Émirats arabes unis)

Warehouse421 est un centre d'arts et de design local dédié à la mise en valeur et à la promotion de la production créative de toute la région. Travaillant en collaboration avec des entités locales, régionales et internationales, Warehouse cherche à contribuer au développement de l'écosystème créatif des EAU par l'apprentissage, la recherche et les commandes.

* Programme de résidence à domicile

Résidence

Secteur Arts visuels, commissariat d'exposition, design et technologie, arts littéraires, musique, arts culinaires, théâtre.

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques** Moyen-Orient, Afrique du Nord et Asie du Sud.
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes

Destination Mina Zayed, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis

Autres conditions et priorités -

Montant 3 mois de résidence.

<https://www.warehouse421.ae/en/>

The Warehouse 421 (United Arab Emirates)

Warehouse421 is a home-grown arts and design center dedicated to showcasing and nurturing creative production from across the region. Working in collaboration with local, regional and international entities, it seeks to aid the development of the UAE's creative ecosystem through learning, research and commissions.

* Homebound Residency Programme

Residency

Sector Visual Arts and Curation, Design and Technology, Literary Arts, Music, Culinary Arts, Theatre.

Eligibility of beneficiaries

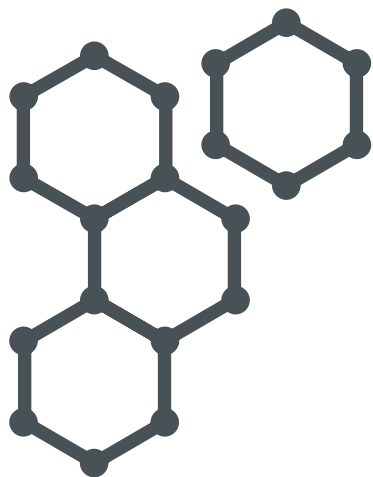
- ▶ **Nationality** Middle East, North Africa and South Asia region.
- ▶ **Profession** Artists

Destination Mina Zayed, Abu Dhabi, United Arab Emirates

Other priorities -

Size of grants 3 months residency.

<https://www.warehouse421.ae/en/>



3

Organisations
internationales, instituts
culturels européens et
fondations : programmes
axés sur le monde arabe

International
Organisations, European
Cultural Institutes
and Foundations :
programmes focussing
on the Arab world

Dancing on the Edge (Pays-Bas)

Fondé en 2006, Dancing on the Edges une plateforme qui stimule les échanges artistiques avec le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord. Son approche et sa programmation tentent de questionner les récits et les identités singulières ainsi que les structures de pouvoir dominantes et les relations (post) coloniales. Tous les deux ans, Dancing on the Edge présente un festival aux Pays-Bas programmant le travail d'artistes du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord dans plusieurs villes néerlandaises.

* Masterclass

Bourse d'étude | Masterclass

Secteur Danse

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère Géographique
Moyen Orient et Afrique du Nord

- ▶ Qui peut postuler Danseurs

Destination Pays-Bas

Autres conditions et priorités -

Montant Voyage, logement, coûts de formation et billets pour des spectacles.

<https://dancingontheedge.nl/professional/scholarships/>

<https://dancingontheedge.nl/projects/scholarships-2020/>

Dancing on the Edge (The Netherlands)

Dancing on the Edge is a platform that stimulates artistic exchanges with the Middle East and North Africa. In its working processes and programming, it attempts to challenge singular narratives and identities in representation as well as dominant power structures and (post)colonial relations. Every two years, they present a festival featuring Middle East and North African artists in several Dutch cities.

* Masterclass Programme

Masterclass scholarship

Sector Dance

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality Middle East and North Africa

- ▶ Profession Dancers

Destination The Netherlands

Other priorities -

Size of grants Travel and housing expenses, programme fees, and some performance tickets.

<https://dancingontheedge.nl/professional/scholarships/>

<https://dancingontheedge.nl/projects/scholarships-2020/>

Delfina Foundation (Royaume-Uni)

Basée à Londres, La fondation Delfina est une fondation indépendante à but non lucratif visant à faciliter les échanges artistiques et à développer la pratique créative par le biais de résidences, de partenariats et de présentations publiques.

Depuis 2007, elle a accueilli près de 100 praticiens culturels de 24 pays différents à Londres avec des institutions partenaires du monde entier.

* Programme de résidence

Résidence

Secteur Arts visuels

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Tous pays, avec un accent sur le Moyen Orient, l'Afrique du Nord et l'Asie du Sud
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes, commissaires d'exposition, écrivains

Destination Londres

Autres conditions et priorités Les résidents peuvent rester jusqu'à 3 mois. Le processus de sélection varie en fonction du programme spécifique de résidence, du partenaire, du bailleur de fonds et du lieu.

Montant -

<https://www.delfinafoundation.com/open-calls/selection-process/>

Delfina Foundation (United Kingdom)

Based in the heart of London, Delfina Foundation is an independent, non-profit foundation dedicated to facilitating artistic exchange and developing creative practice through residencies, partnerships and public programming.

Since 2007, it has hosted nearly 100 cultural practitioners from 24 different countries in London with partner institutions from around the world.

* Residency Programme

Residency

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries, with a focus on North Africa, the Middle East, and South Asia
- ▶ **Profession** Artists, writers and curators

Destination London

Other priorities Residents are selected to take part in the programmes for up to three months at a time.

The selection process varies depending on the specific residency programme, partner, funder, and place.

Size of grants -

<https://www.delfinafoundation.com/open-calls/selection-process/>

Fondation Marc de Montalembert (Grèce)

La Fondation Marc de Montalembert encourage l'ouverture culturelle dans le monde méditerranéen. Elle attribue chaque année une bourse à un projet culturel ou lié aux métiers d'art pour permettre à des jeunes de mieux connaître les cultures de la région. En association avec l'Institut National d'Histoire de l'Art, le Prix Marc de Montalembert est décerné annuellement à une recherche en histoire des arts de la Méditerranée

Foundation Marc de Montalembert (Greece)

The Foundation Marc de Montalembert strives to promote cultural understanding in the Mediterranean world. It awards annual grants for the realization of cultural projects or related to craft development which enable to discover the diversity of Mediterranean cultures. In association with *Institut National d'Histoire de l'Art*, it awards the Marc de Montalembert Prize for an advanced research in history of arts in the Mediterranean.

* Bourse Marc de Montalembert

Les bourses soutiennent la réalisation de projets culturels ou liés aux métiers d'art afin d'aider les jeunes de la Région méditerranéenne à vérifier leur vocation personnelle tout en les encourageant à développer leurs connaissances des cultures et des savoirs de leur région.

Bourse de projet, résidence

Secteur Architecture, écriture, archéologie, musique, histoire de l'art, anthropologie et sociologie, métiers d'art, peinture, photographie

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Candidats originaires d'un pays riverain de la Méditerranée
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes et professionnels de l'art

Destination Pays méditerranéens

Autres conditions et priorités

Avoir moins de 28 ans
Faire preuve d'une vocation personnelle dans le domaine de la culture ou des métiers d'art, ou d'une motivation déjà concrétisée par des expériences.

Montant Bourse de 7 000 €
Possibilité d'un séjour à Rhodes (Grèce) au siège de la fondation.

<http://www.fondationmdm.com/la-bourse-a-projet>

* Marc de Montalembert grants

The grants support the realization of a cultural undertaking or one having to do with the development of a craft so that young people from the Mediterranean can check their personal vocation while being encouraged to acquire a better knowledge of the cultures of their region.

Project grant, residency

Sector Creative writing, architecture, archeology, anthropology and sociology, music, history of art, craftsmanship, engraving, painting, photography

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Countries bordering on the Mediterranean
- ▶ **Profession** Artists, arts professionals

Destination One or more countries of the Mediterranean

Other priorities Candidates must be less than 28 years old
Candidates must manifest a genuine vocation in a specific cultural field or one linked to the development of a particular craft, one or two grants – scholarships for projects – are awarded each year for the realization of a cultural undertaking or one having to do with the development of a craft.

Size of grants Possibility of a stay in Rhodes (Greece) at the headquarters of the foundation
€ 7 000 grant.

<http://www.fondationmdm.com/en/the-grant-2020/>

* Prix Marc de Montalembert

Le Prix est décerné chaque année à un chercheur en histoire de l'art de la région méditerranéenne. L'objectif du Prix est d'encourager, avec l'appui de l'Institut national d'histoire de l'art, la finalisation d'un travail contribuant à une meilleure connaissance des arts, de la culture et des humanités en Méditerranée.

Bourse d'étude

Secteur Histoire de l'art

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographiques**

Candidats originaires d'un pays riverain de la Méditerranée

▶ **Qui peut postuler**

Chercheurs

Destination Pays méditerranéens, Paris

Autres conditions et priorités

Les candidats doivent avoir un doctorat et être âgés de moins de 35 ans.

Montant Bourse de 9 000 €
Possibilité d'un séjour à Rhodes (Grèce) au siège de la fondation.

<http://www.fondationmdm.com/prix-marc-de-montalembert/>

* Marc de Montalembert Prix

The prize is awarded each year to an art history research scholar of the Mediterranean region, to make possible – with the help of the Institut national d'histoire de l'art – the realization of a research project representing an original contribution to the knowledge of the arts and humanities of the Mediterranean.

Scholarship grant

Sector Art history

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Countries bordering on the Mediterranean

▶ **Profession** Researchers

Destination Mediterranean countries, Paris

Other priorities Candidates must hold a PhD and be less than 35 years old.

Size of grants A €9 000 grant. Possibility of a stay in Rhodes (Greece) at the headquarters of the Foundation.

<http://www.fondationmdm.com/en/the-marc-de-montalembert-prize/>

IFA Institut für Auslandsbeziehungen (Allemagne)

L'Institut für Auslandsbeziehungen-IFA est la plus ancienne agence allemande dédiée aux relations culturelles internationales. Financée par le bureau fédéral des affaires étrangères et l'Etat du Baden Württemberg, elle soutient les échanges artistiques culturels par le biais d'expositions, de programmes de conférences et d'échanges.

* Contacts d'artiste

Résidence, bourse d'étude, bourse de voyage

Secteur Arts visuels, gestion culturelle, patrimoine, recherche

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Bahreïn, Koweït, Qatar, Yémen, Émirats arabes unis, Arabie saoudite, Oman, Irak, Palestine, Syrie, Liban, Égypte, Jordanie
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes contemporains, commissaires d'exposition, professeurs d'art, théoriciens de l'art, architectes et designers

Destination Allemagne

Autres conditions et priorités

Deux appels à candidatures annuels : le 31 janvier et le 15 août.

Les projets d'étudiants ne peuvent pas être soutenus.

Montant Des bourses sont accordées pour les frais de voyage et de séjour. La taille des bourses peut varier en fonction du projet.

<https://www.ifa.de/en/fundings/artists-contacts/>

IFA Institut für Auslandsbeziehungen (Germany)

ifa (Institute for für Auslandsbeziehungen) is Germany's oldest intermediary organisation for international cultural relations. It promotes a peaceful and enriching coexistence between people and cultures worldwide. ifa supports artistic and cultural exchange in exhibition, dialogue and conference programmes.

* Artists' Contacts

Residency, scholarship, travel grant

Sector Visual arts, Cultural management, Heritage, Research

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Bahrain, Kuwait, Qatar, Yemen, United Arab Emirates, Saudi Arabia, Oman, Iraq, Palestine, Syria, Lebanon, Egypt, Jordan
- ▶ **Profession** Contemporary artists, curators, art teachers, art theorists, architects and designers

Destination Germany

Other priorities Two annual calls for applications: January 31 and August 15.

Student projects cannot be supported.

Size of grants Grants are awarded for travel and subsistence expenses. The size of the scholarships may vary depending on the project.

<https://www.ifa.de/en/fundings/artists-contacts/>

Réseau des Instituts français (Tunisie, Egypte, Maroc, Liban)

L'Institut français promeut la culture française à l'international en dialogue avec les cultures étrangères. Il agit au croisement des secteurs artistiques, des échanges intellectuels, de l'innovation culturelle et sociale et de la coopération linguistique. Il soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres, des artistes et des idées. Le Réseau des Instituts français développe des programmes de résidences dans leur lieu ou avec un partenaire local. L'Institut français est amené à accompagner ces initiatives dans le cadre du programme de la Fabrique des résidences.

Instituts français network (Tunisia, Egypt, Morocco, Lebanon)

The Institut français promotes French culture internationally in dialogue with foreign cultures. It is engaged at the crossroads of artistic sectors, intellectual exchanges, cultural and social innovation and linguistic cooperation. It supports the promotion of the French language, the circulation of works, artists and ideas throughout the world. The Institut français implements the Fabrique du Cinema programme to strengthen scenario writing projects. The Instituts français Network develops residency programmes at their venues or at a local partner's place. The Institut français supports these initiatives as part of the Fabrique des résidences programme.

* Villa Salammbô (Tunisie)

Lancée en 2018 par l'Institut français de Tunisie, la Villa Salammbô est un programme de résidences pluridisciplinaire, située à la Marsa et soutenue par l'Institut français dans le cadre du programme « La Fabrique des Résidences ».

Résidence

Secteur Arts et productions numériques (jeux), arts visuels, architecture, arts de la scène, musique, cinéma et documentaire, littérature, sciences humaines et sociales.

Critères d'éligibilité

► Critère géographiques

Français ou domiciliés en France, résidents du continent africain (hors Tunisie)

► Qui peut postuler

Créateurs, penseurs et chercheurs

Destination Tunisie (la Marsa)

Autres conditions et priorités

Période d'appel à candidatures août – octobre.

Montant Séjour dans une villa indépendante située à la Marsa. Allocation de séjour forfaitaire d'un montant de 1 000 € mensuels pour le projet.

<https://www.institutfrancais-tunisie.com/laureats-en-residence-la-villa-salamambo-2020-2021#/>

* Villa Salammbô (Tunisia)

Launched in 2018 by the Institut français of Tunisia, the Villa Salammbô is a multidisciplinary residency programme, located in La Marsa and supported by the Institut français in the framework of the "La fabrique des résidences" programme..

Residency

Sector Digital arts and productions (games), visual arts, architecture, performing arts, music, cinema and documentaries, literature, Humanities and Social Sciences.

Eligibility of beneficiaries

► **Nationality** French candidates or candidates domiciled in France, residents of the African continent (except Tunisia).

► **Profession** Artists, thinkers and researchers

Destination Tunisia (La Marsa)

Other priorities Call for applications period August – October.

Size of grants Stay in an independent villa located in La Marsa.

Flat-rate living allowance in the amount of €1 000 per month for the project.

<https://www.institutfrancais-tunisie.com/laureats-en-residence-la-villa-salamambo-2020-2021#/>

* Villa Champollion (Égypte)

Résidence au sein du centre d'art B'Sarya à Alexandrie, financée par l'Institut français d'Égypte et soutenue par l'Institut français dans le cadre du programme « La Fabrique des Résidences ».

Résidence

Secteur Arts visuels
(photographie, art numérique)

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographiques**

Français ou statut de résident en France

▶ **Qui peut postuler** Artistes

Destination Alexandrie, Égypte

Autres conditions et priorités

Résidence d'un à deux mois.

L'équipe de B'Sarya accompagnera l'artiste en résidence à la rencontre de la scène artistique locale, et dans l'organisation d'une journée porte-ouverte de son atelier.

Montant Transport international, hébergement, mise à disposition d'un studio et per diem.

<https://www.ifegypte.com>

* Villa Champollion (Egypt)

Residency at the B'Sarya art center in Alexandria, funded by the French Institute of Egypt and supported by the French Institute as part of the "La Fabrique des Résidences" programme.

Residency

Sector Visual art
(Photography, digital art)

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** French or artists resident in France

▶ **Profession** Artists

Destination Alexandria, Egypt

Other priorities One to two months residency. The B'Sarya team will support the artist in residence in meeting the local artistic scene, and in the organisation of an opening day during his/her residency.

Size of grants International transport, accommodation, use of a studio and a per diem.

<https://www.ifegypte.com>

* Résidences artistiques et culturelles au Maroc

Initié en 2012, destiné aux artistes francophones et ouvert à toutes les disciplines artistiques, le programme de résidences artistiques et culturelles agit au service de la création contemporaine.

Résidences

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Candidats francophones
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes

Destination Maroc (sites d'Agadir, Tétouan, Casablanca, Fès, Kénitra, Meknès, Oujda et Tanger)

Autres conditions et priorités
Restitution publique organisée à l'issue de la résidence.

Montant Durée de résidence :
3 semaines maximum.

Transport et hébergement.
Accompagnement spécialisé.

<https://if-maroc.org/projets/residences-artistiques-et-culturelles-de-linstitut-francais-du-maroc/>

https://issuu.com/institutfrancais-maroc/docs/brochure_r_sidences_ifm_2019

* Artistic and cultural residencies in Morocco

Initiated in 2012, targeted French-speaking artists and open to all artistic disciplines, the artistic and cultural residency programme acts in the service of contemporary creation.

Residency

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** French speaking candidates
- ▶ **Profession** Artists

Destination Morocco (Agadir, Tétouan, Casablanca, Fès, Kénitra, Meknès, Oujda and Tangiers)

Other priorities Artistic public presentation organized at the end of the residency.

Size of grants Duration of residence:
3 weeks maximum.
Transport and accommodation.
Specialized support.

<https://if-maroc.org/projets/residences-artistiques-et-culturelles-de-linstitut-francais-du-maroc/>

https://issuu.com/institutfrancais-maroc/docs/brochure_r_sidences_ifm_2019

* Villa El Qamar (Liban)

L'Institut français du Liban a lancé un programme de résidences de recherche et création artistique à Villa El Qamar, à destination des artistes résidant en France et au Liban. La Villa est située au sein de l'antenne de l'Institut français du Liban à Deir El Qamar. Le lancement de la Villa El Qamar est soutenu par l'Institut français dans le cadre du programme de « La Fabrique des résidences ».

Résidences

Secteur Toutes disciplines artistiques, sciences sociales

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographiques Liban, France
- ▶ Qui peut postuler Artistes

Destination Liban

Autres conditions et priorités Les candidats sont invités à développer des projets de création en lien avec le territoire et en prise avec les problématiques sociales et politiques actuelles.
La résidence propose trois dispositifs :
En solo ; en binome ; ou en tandem (associant un.e candidat.e français.e ou résidant en France depuis au moins 5 ans avec un.e candidat.e libanais.e ou résidant au Liban). Durée : 1 à 3 mois.

Montant logement, espaces de travail, allocation 1000 € par mois.
Pour les résidences internationales, le billet d'avion est à la charge du/des/de la lauréat.e.s.

<https://institutfrancais-liban.com/blog/evenements/appel-a-candidatures-residences-villa-dar-al-qamar/>

contact : deirelqamar@if-liban.com

* Villa El Qamar (Lebanon)

The Institut français of Lebanon has inaugurated a residency programme for research and artistic creation at Villa El Qamar. The Villa is located within the branch of the Institut français of Lebanon in the historic village of Deir El Qamar (40km from Beirut), Chouf region. The launch of this residency has been supported by the Institut français part of its "Fabrique des résidences" programme.

Residency

Secteur All artistic disciplines, social sciences

Critères d'éligibilité

- ▶ Nationality Lebanon, France
- ▶ Profession Artists

Destination Lebanon

Other conditions and priorities

Candidates are encouraged to develop creative projects relating to the region and addressing current social and political issues.

There are three schemes: solo; in pairs; or in tandem (associating a French candidate or residing in France for at least 5 years with a Lebanese candidate or residing in Lebanon). Duration: 1 to 3 months.

Size of the grant housing, workspaces, allowance €1000 per month.
For international residences, the plane ticket is at the artist's expenses.

<https://institutfrancais-liban.com/blog/evenements/appel-a-candidatures-residences-villa-dar-al-qamar/>

contact : deirelqamar@if-liban.com

Institut suédois (Suède)

L'Institut suédois est une agence publique qui promeut l'intérêt de la Suède dans le monde, et met en oeuvre des actions dans les domaines de la culture, de l'éducation, de la science et des affaires pour renforcer les relations internationales et le développement.

* She Entrepreneurs

Programme de formation en leadership

Secteur Education, formation

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Algérie, Egypte, Tunisie, Iran, Jordanie, Liban, Maroc ou Palestine.
- ▶ **Qui peut postuler** Femme entrepreneur entre 22 et 45 ans

Destination Suède

Autres conditions et priorités Les candidats doivent être disponibles à donner au moins deux heures de mentorat pro bono à un jeune entrepreneur dans leur pays d'origine pendant le programme.

Montant Frais d'études, de déplacement et de séjour (5 mois).

<https://si.se/en/apply/leadership-programmes/she-entrepreneurs/>

Swedish Institute (Sweden)

The Swedish Institute is a public agency working in the fields of culture, education, science and business to strengthen international relations and development.

* She Entrepreneurs

Leadership Training programme

Sector Education, formation

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Algeria, Egypt, Tunisia, Iran, Jordan, Lebanon, Morocco or Palestine
- ▶ **Profession** Woman entrepreneurs between 22 and 45 years old

Destination Sweden

Other priorities Candidates should be willing to pay it forward by contributing at least two hours of pro bono mentorship to a junior entrepreneur in their country during the programme.

Size of the grant Education, travel and stay costs (5 months).

<https://si.se/en/apply/leadership-programmes/she-entrepreneurs/>

MitOst (Allemagne)

Fondé en 1996, MitOst encourage les activités et met en œuvre des programmes qui favorisent les échanges culturels, la citoyenneté active, la cohésion sociale et le développement urbain et rural durable - au-delà des frontières culturelles, sectorielles ou linguistiques.

* Tandem 360°

Ce programme d'échanges vise à soutenir des écosystèmes et des environnements propices à l'inclusion politique, sociale et économique des jeunes dans la région MENA.

Bourse de séjour, bourse de projet

Secteur Toutes disciplines artistiques, culture et société civile

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Égypte, Jordanie, Liban, Maroc, Soudan, Tunisie, Lybie
- ▶ **Qui peut postuler** Activistes culturels et de la société civile

Destination Différents lieux selon le partenariat

Autres conditions et priorités

Motivation pour travailler en tandem (partenariats transnationaux de deux personnes), engagement à participer au programme sur une année, financement attribué à la réalisation d'un projet pilote.

Montant Financement de départ de 7 500 € pour un projet pilote
Prise en charge de 12 jours d'échanges dans la structure partenaire tandem.
Participation à des rencontres internationales et conseils d'experts.

<https://www.tandemforculture.org/programmes/tandem-360/>

MitOst (Germany)

Founded in 1996, MitOst encourages activities and implement programmes which foster cultural exchange, active citizenship, social cohesion and sustainable urban and rural development - beyond cultural, sectoral or linguistic borders.

* Tandem 360°

This programme aims to establish vital ecosystems as an enabling environment for political, social and economic inclusion of young people across the MENA region.

Travel Grant, project grant

Sector All artistic disciplines, culture and civil society

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Egypt, Jordan, Lebanon, Morocco, Sudan, Tunisia, Libya
- ▶ **Profession** Culture and civil society activists

Destination Different places depending on the partnership

Other priorities Motivation to work in tandem (transnational partnerships of two people), commitment to participate in the programme over one year, funding allocated to carrying out a pilot project.

Size of grants Initial funding of €7 500 for a pilot project.
Support for 12 days of exchanges in the tandem partner structure.
Participation in international meetings and expert advice.

<https://www.tandemforculture.org/programmes/tandem-360/>

Mophradat (Belgique)

Fondée en 2004 sous le nom de Young Arab Theatre Fund (YATF) à Bruxelles, Mophradat est une association internationale qui soutient les artistes du monde arabe engagés dans des formes contemporaines par le biais de financements, de collaborations et d'échanges.

* Bourse destinée aux artistes

Bourse de recherche, de projet, d'échanges, etc.

Secteur Toutes disciplines artistiques contemporaines

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Candidats arabes et/ou travaillant dans le monde arabe et/ou développant un projet en lien avec cette région
- ▶ **Qui peut postuler**
Artistes ou opérateurs culturels (individuels ou collectifs)

Destination Monde arabe

Autres conditions et priorités Environ 10 bourses sont attribuées chaque année. Il y a deux échéances par an, le 1^{er} avril et le 1^{er} Octobre.

Les subventions peuvent être utilisées pour poursuivre une recherche, mettre en scène un événement, créer de nouvelles œuvres, publier, voyager, participer à une résidence ou à un atelier, ou présenter une exposition ou une performance.

Montant Moyenne de 5 000 US\$ par bourse.

Les bourses peuvent couvrir une partie ou la totalité de l'activité ou du projet proposé.

<http://mophradat.org/>

<http://mophradat.org/support/grants/>

Mophradat (Belgium)

Founded in 2004 with the name Young Arab Theatre Fund (YATF) in Brussels, Mophradat is an international association supporting artists from the Arab world in making new work and share it through an inventive approach to funding, commissioning, collaborating, and gathering.

* Grants for artists

Grant for research, production, exchanges, etc.

Sector All forms of contemporary artistic disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Applicants from or living in the Arab world, or developing a project relevant to the region;
- ▶ **Profession** Artists or other arts practitioners (individuals and collectives)

Destination Arab world

Other priorities Approximately ten grants are awarded each calendar year. There are two deadlines a year, April 1 and October 1.

Among other activities, the grants can be used to pursue threads of research, stage an event, make new work, publish, travel, take part in a residency or workshop, or present an exhibition or performance.

Size of grants Average of US\$ 5 000 per grant.

The grants can cover part or all of the proposed activity or project.

<http://mophradat.org/>

<http://mophradat.org/support/grants/>

* Auto-organisations

Self-Organizations est un programme qui a pour but de bousculer les modalités de travail et de collaboration de manière inventive. Le programme soutient les projets de groupes informels ou de collectifs suivant quatre catégories : Co-ops informelles, audience privées, assemblées thématiques, vos idées.

Bourse de projet

Secteur Toutes disciplines artistiques contemporaines

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Candidats arabes et/ou travaillant dans le monde arabe et/ou développant un projet en lien avec cette région
- ▶ **Qui peut postuler**
Artistes et opérateurs culturels

Destination

Autres conditions et priorités -

Montant De 1 000 à 4 000 \$ par projet.

<https://mophradat.org/about-our-projects/self-organizations/>

* Self-Organisations

Self-Organizations is a programme that aims to provoke inventive ways of working and collaborating. The programme will support projects by informal groups or collectives across four different categories as follows: Informal Co-ops, Private Audiences, Topical Assemblies, Your Ideas

Project grant

Sector All contemporary artistic disciplines

Eligibility of beneficiaries

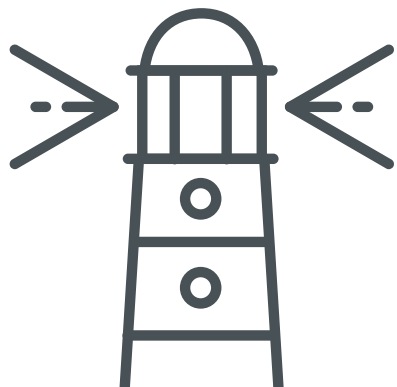
- ▶ **Nationality** Applicants from or living in the Arab world, or developing a project relevant to the region;
- ▶ **Profession** Artists and cultural operators

Destination

Other priorities -

Size of grants From \$ 1 000 to \$ 4 000 per project.

<https://mophradat.org/about-our-projects/self-organizations/>



4

Organisations
internationales, instituts
culturels européens et
fondations : programmes
axés sur le sud et/ou
l'international

International
Organisations, European
Cultural Institutes and
Foundations: programmes
with a Global South and/
or an international focus

AGA KHAN Trust pour la culture (États-Unis)

Aga Khan Music Initiative est un programme interrégional d'éducation musicale et artistique proposant des activités de sensibilisation, de mentorat et de production artistique au niveau mondial. Cette initiative a été lancée pour soutenir des musiciens et des professeurs de musique talentueux qui œuvrent à préserver, transmettre et développer leur patrimoine musical sous des formes contemporaines.

* Initiative musicale

Résidence, bourse de production, bourse de voyage

Secteur Musique

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Moyen-Orient et Afrique du Nord, Asie du Sud et Afrique de l'Ouest.
- ▶ **Qui peut postuler** Musiciens et professeurs de musique œuvrant à préserver, transmettre, et développer leur patrimoine musical sous des formes contemporaines.

Destination

Autres conditions et priorités

Éducation musicale et mentorat ; performances internationales et rayonnement ; production et diffusion artistiques.

Montant -

<https://www.akdn.org/akmi>

AGA KHAN Trust for Culture (United States)

Aga Khan Music Initiative is an interregional music and arts education programme providing global outreach, mentoring and artistic production activities. This initiative was launched to support talented musicians and music teachers who work to preserve, transmit and develop their musical heritage in contemporary forms.

* Musical initiative

Residency, production grant, travel grant

Secteur Music

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Middle East and North Africa, South Asia and West Africa
- ▶ **Profession** Musicians and music teachers working to preserve, transmit, and develop their musical heritage in contemporary forms.

Destination International

Other priorities Music education and mentoring; international performances and influence; artistic production and dissemination.

Size of grants -

<https://www.akdn.org/akmi>

Akademie Schloss Solitude (Allemagne)

L'Akademie Schloss Solitude est une résidence internationale et transdisciplinaire.

* Solitude fellowship

L'Akademie Schloss Solitude soutient les jeunes artistes, universitaires, scientifiques, ainsi que les professionnels de la culture et de l'économie via des bourses de résidence

Résidence

Secteur Arts visuels et médias, Musique et arts de la scène, Littérature, arts numériques, sciences sociales

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Tous pays
- ▶ **Qui peut postuler** Jeunes artistes, universitaires, scientifiques, professionnels de la culture et de l'économie

Destination Stuttgart

Autres conditions et priorités Les candidats ne doivent pas avoir plus de 40 ans.

Montant Studio.

Bourse de recherche mensuelle de 1 200 €.

Frais de déplacement et éventuels financements complémentaires optionnels (transport de matériel, financement de projet).

<https://www.akademie-solitude.de/en/fellowship/fellowship-programs/solitude-stipendium/>

Akademie Schloss Solitude (Germany)

The Akademie Schloss Solitude is an international and transdisciplinary artists' residence.

* Solitude fellowship

Akademie Schloss Solitude supports young artists, scholars, scientists, as well as cultural and economic professionals via residential fellowships only.

Residency grant

Sector Visual arts and media, Music and performing art, Digital art, Littérature, Social Sciences

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries
- ▶ **Profession** Young artists, scholars, scientists, cultural and economic professionals

Destination Stuttgart

Other priorities The candidates should not be older than 40.

Size of grants A studio A monthly fellowship grant of €1 200.

Travel expenses, and optional additional benefits (transport of materials, project funding).

<https://www.akademie-solitude.de/en/fellowship/fellowship-programs/solitude-stipendium/>

* Résidences Web

Les Résidences Web visent à encourager les jeunes talents de la scène numérique internationale et les artistes de toutes disciplines traitant des pratiques du Web. ZKM était partenaire du programme de 2017 à 2019.

Résidence

Secteur Médias numériques : texte, performance, vidéo documentaire et fiction, objets 3D, sculptures et installations en réseau, archives Web, applications et tout autre support expérimental

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques** Tous pays
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes et étudiants

Destination Stuttgart

Autres conditions et priorités -

Montant Résidence de 4 semaines. Bourse de 750 €.

<https://www.akademie-solitude.de/en/project/web-residencies-en/>

* Web Residencies

The Web Residencies aim at encouraging young talents of the international digital scene and artists from all disciplines dealing with web-based practices. ZKM has been programme partner from 2017–2019.

Residency

Sector Digital media: text, performance, documentary video and fiction, 3D objects, net sculptures and installations, web archives, apps, and any other experimental mediums

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** International
- ▶ **Profession** Artists and students of all disciplines

Destination Stuttgart

Other priorities -

Size of grants A four-week residency.

A grant of €750/

<https://www.akademie-solitude.de/en/project/web-residencies-en/>

Artlink, Agence culturelle suisse (Suisse)

Artlink est l'agence culturelle suisse pour l'art et la culture en provenance d'Amérique latine, d'Afrique, d'Asie et d'Europe de l'Est. Artlink promeut le Fonds culturel Sud qui soutient la production d'artistes en provenance de ces régions et différentes manifestations, facilitant leur accès au marché culturel suisse ainsi qu'à un réseau professionnel.

* Fonds Culturel Sud

Bourse de projet, bourse de voyage

Secteur Audio visuel et média (cinéma), musique

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**
Pays liés à l'Agence suisse pour le développement et la coopération, dont Yémen, Iraq, Territoires palestiniens, Syrie, Liban, Égypte, Jordanie.

▶ **Qui peut postuler**
Individus, groupes et organisations

Destination Suisse

Autres conditions et priorités Bourse de participation à des événements, tournées.

Quatre échéances par an pour les demandes de plus de CHF 5 000
Les demandes doivent être soumises au plus tard 4 semaines avant le début du projet.

Montant De moins de 5 000 CHF à plus de 30 000 CHF, selon les projets.

<https://www.artlink.ch/fr/artlink.html>

<https://www.artlink.ch/fr/fonds-culturel-sud>

Artlink, cultural cooperation (Switzerland)

Artlink, cultural cooperation, is the Swiss organisation dedicated to art and culture from Latin America, Africa, Asia and Eastern Europe. It promotes the programme Fonds culturel Sud that supports productions and events featuring artists from Africa, Asia, Latin America and Eastern Europe, facilitating artists' access to the Swiss cultural market and to professional networks.

* Fonds Culturel Sud

Project grant, travel grant

Sector Audiovisual and media, music

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Partner countries to Swiss cultural cooperation, among which Yémen, Iraq, Palestinian Territories, Syria, Lebanon, Egypt, Jordan.

▶ **Profession** Individuals, groups and institutions

Destination Switzerland

Other priorities Grants to participate in events, tours.

Four deadlines a year for grants amounting at more CHF 5000. Applications must be submitted at least 4 weeks before the start of the project.

Size of grants Less than 5 000 CHF to more than 30 000 CHF according to the projects.

<https://www.artlink.ch/en/news>

<https://www.artlink.ch/en/suedkulturfonds>

CERN, Laboratoire européen pour la physique des particules (Suisse)

Arts at CERN est le principal programme artistique et scientifique qui promeut le dialogue entre les artistes et la physique des particules. Il favorise la création de nouvelles connaissances expertes dans le domaine des arts en étendant la pratique des artistes en lien avec la recherche fondamentale.

* Arts à CERN | Prix International COLLIDE

Bourse de production, résidence

Secteur Art et science

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**

Tous pays

▶ **Qui peut postuler**

Artistes

Destination Genève (et éventuellement une autre destination en fonction de partenariats)

Autres conditions et priorités

Artistes pratiquant une approche transdisciplinaire, faisant preuve d'une forte motivation envers la pensée scientifique et la science fondamentale. Les projets proposés doivent inclure une phase de recherche et une phase de production.

Montant Un prix de CHF 15 000 pour la recherche la production artistique. Une indemnité durant le temps de la résidence (trois mois). Voyages et frais de résidence.

<https://arts.cern/programme/collide-international>

CERN, European Laboratory for Particle Physics (Switzerland)

The arts programme at CERN – the world's largest particle physics laboratory – fosters experimentation through the arts in connection with fundamental research. The focus of Arts at CERN is interactions and dialogues between artists and scientists within the Laboratory, understanding the CERN community as global and transnational.

* Arts at CERN | COLLIDE International Award

Production grant, Residency

Sector Art and science

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** All countries

▶ **Profession** Artists for scientific thinking and an interest in fundamental science.

Destination Genova (and possibly another destination depending on partnerships)

Other priorities Artists with a distinct interest in a transdisciplinary approach, a strong motivation.

Artists are invited to submit a project proposal that combines research and production.

Size of grants 15 000 Swiss Francs as a research and artistic production award. Personal allowance for the residency period (3 months). Travel costs and accommodation.

<https://arts.cern/programme/collide>

Berlinale | Festival international du Film de Berlin (Allemagne)

En lien avec la Fondation fédérale pour la culture et en coopération avec le Goethe Institut, le ministère des Affaires étrangères, et des producteurs allemands, le Fonds pour le cinéma mondial (World Cinema Fund) œuvre au développement et au soutien du cinéma dans les régions à faible infrastructure cinématographique, tout en favorisant la diversité culturelle dans les cinémas allemands. Le Fonds soutient des artistes qui se démarquent par une approche esthétique non conventionnelle, racontent des histoires fortes et transmettent une image authentique des racines culturelles des réalisateurs.

Berlinale | Berlin International Film Festival (Germany)

In partnership with the Federal Cultural Foundation and in cooperation with the Goethe Institut, the Ministry of Foreign Affairs, and German producers, the World Cinema Fund works to develop and support cinema in the regions with low film infrastructure, while promoting cultural diversity in German cinemas. The Fund supports artists who stand out with an unconventional aesthetic approach, tell strong stories and transmit an authentic image of the directors' cultural roots.

* Bourse de production - Fonds pour le cinéma mondial

Bourse de production

Secteur Films de fiction et documentaires (Cinéma)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critères géographique** Afrique, Amérique latine, Amérique centrale et Caraïbes, Moyen-Orient, Asie centrale, Asie du Sud-Est et Caucase
- ▶ **Qui peut postuler** Sociétés de production d'Allemagne ou des régions citées ci-dessus

Destination Sortant / entrant entre l'Allemagne et les pays cités ci-dessus

https://www.berlinale.de/media/nrwd/pdf-word/world_cinema_fund/wcf_eligible_regions_and_countries.pdf

Autres conditions et priorités

Seuls les films provenant des régions ci-dessus et dont la sortie est programmée dans des salles allemandes peuvent candidater. La bourse ne peut excéder 50% du coût total de la production. Le coût total de production des projets financés doit être compris entre 200 000 € et 1 400 000 €.

La bourse doit être consacrée à la production dans les régions mentionnés ci-dessus.

Montant Maximum 60 000 € par projet.

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/funding-programmes/production-support/wcf-classic/wcf-classic.html>

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/home/profile.html>

* Production grant | World Cinema Fund

Production grants

Secteur Cinema (Fiction films and documentaries)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Africa, Latin America, Central America and the Caribbean, Middle East, Central Asia, Southeast Asia and the Caucasus
- ▶ **Profession** Production companies from Germany or the regions mentioned above

Destination Outbound / inbound between Germany and the countries listed above (https://www.berlinale.de/media/nrwd/pdf-word/world_cinema_fund/wcf_eligible_regions_and_countries.pdf)

Other priorities Only films from the above regions and scheduled for release in German theaters can apply.

The funding amount cannot exceed 50% of the total production costs. The total production costs of the supported projects should lie between €200 000 and €1 400 000. The funding must be spent on the production of the film in the aforementioned regions.

Size of grants Maximum amount per project : €60 000.

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/funding-programmes/production-support/wcf-classic/wcf-classic.html>

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/home/profile.html>

* Bourse de distribution - Fonds pour le cinéma mondial

Bourse de distribution

Secteur Films de fiction et documentaires (Cinéma)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Afrique, Amérique latine, Amérique centrale et Caraïbes, Moyen-Orient, Asie centrale, Asie du Sud-Est et Caucase et Allemagne.
- ▶ **Qui peut postuler** Sociétés de production d'Allemagne ou des régions citées ci-dessus

Destination Allemagne

Autres conditions et priorités

Seuls les films provenant des régions ci-dessus et dont la sortie est programmée dans des salles allemandes peuvent candidater. Les demandes d'aide financière à la distribution peuvent être soumises en permanence.

Montant Maximum 10 000 € par projet.

La bourse ne peut excéder 50% du total des coûts de distribution.

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/funding-programmes/distribution-support/intro.html>

* Distribution funding ! World Cinema Fund

Film distribution grant

Secteur Fiction films and documentaries (Cinema)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Africa, Latin America, Central America and the Caribbean, Middle East, Central Asia, Southeast Asia and the Caucasus and Germany.
- ▶ **Profession** Production companies from Germany or the regions mentioned above

Destination Germany

Other priorities Only films from the above regions and scheduled for release in German theaters can apply.

Applications for financial assistance for distribution can be submitted on an ongoing basis.

Size of grants Maximum €10 000 per project.

The scholarship cannot exceed 50% of the total distribution costs.

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/funding-programmes/distribution-support/intro.html>

* Berlinale Talents International

Berlinale Talents est le sommet annuel et la plateforme de réseautage du Festival international, qui rassemble 250 professionnels du cinéma provenant du monde entier à Berlin.

Les initiatives Talents International s'appuient sur les réseaux de festivals internationaux organisés au niveau local. En 2019, un Talent international a eu lieu à Beyrouth, centré sur les pays arabes.

Bourse de voyage, bourse de développement professionnel

Secteur cinéma

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique** Tous pays

▶ **Qui peut postuler**

Professionnels de l'industrie cinématographique internationale : écrivains, réalisateurs, producteurs, acteurs, éditeurs, compositeurs, distributeurs, critiques de cinéma

Destination Berlin

Autres conditions et priorités

250 candidats sont sélectionnés tous les ans pour participer à cet évènement qui dure 6 jours. Rencontres professionnelles, Labs/Mentoring, workshops.

Montant Hébergement gratuit.

Les candidats doivent couvrir une partie de leurs frais de voyage et autres dépenses.

<https://www.berlinale-talents.de>

<https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/talentsinternational>

<https://www.berlinale-talents.de/channel/19.html>

* Berlinale Talents International

Berlinale Talents is the annual summit and networking platform of the International Festival, which brings together 250 film professionals from around the world in Berlin.

The Talents International initiatives have a similar structure to their Berlin counterpart while retaining their own distinct regional perspectives and benefiting from the networks of locally based film festivals. In 2019, a Talent international took place in Beirut, focusing on Arab countries.

Travel grant, professional development grant

Secteur Cinema

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** All countries

▶ **Profession** Professionals from the international film industry: writers, directors, producers, actors, editors, composers, distributors, film critics of the candidates

Destination Berlin

Other priorities Professional meetings, Labs / Mentoring, workshops.

250 candidates are selected every year to participate in this event which lasts 6 days.

Size of grants Free hosting

Applicants must cover part of their travel and other expenses.

<https://www.berlinale-talents.de>

<https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/talentsinternational>

<https://www.berlinale-talents.de/channel/19.html>

Cec Artslink (États-Unis)

CEC ArtsLink favorise les échanges internationaux et la compréhension mutuelle par le biais de projets artistiques collaboratifs et novateurs. CEC ArtsLink soutient et élabore des programmes qui encouragent l'échange d'artistes visuels, du secteur du spectacle et des managers culturels aux États-Unis et dans 37 pays.

* Résidences Artslink

Résidence, bourses «Go and see»

Secteur Artistes visuels, arts du spectacle, management culturel

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Asie, Europe, et région arabe dont Egypte, Liban, Palestine, Israël et Syrie

Qui peut postuler Artistes, managers et commissaires d'exposition

Destination Etats-Unis

Autres conditions et priorités La priorité sera donnée aux candidats dont le travail s'intéresse aux processus d'engagement des communautés ou aux pratiques sociales.

Montant Frais de voyage, assurance maladie, frais de visa, frais de subsistance et de travail pour la résidence de cinq semaines.

<http://www.cecartslink.org/>

http://www.cecartslink.org/grants/artslink_residencies/guidelines.html

Cec Artslink (United States)

CEC ArtsLink promotes international communication and understanding through collaborative, innovative arts projects for mutual benefit. It supports and produces programmes that encourage the exchange of visual and performing artists and cultural managers in the United States and 37 countries overseas.

* Artslink Residencies

Residency, bourses «Go and see»

Sector Visual arts, performing arts, cultural management

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Asia, Europe, and the Arab region including Egypt, Lebanon, Palestine, Israel and Syria
- ▶ **Profession** Artists, arts leaders and curators

Destination United States

Other priorities Candidates' work should be informed by community engagement processes or social practice.

Size of grants Airfare, visa expenses, health insurance, living and working expenses for the five-week residency.

<http://www.cecartslink.org/>

http://www.cecartslink.org/grants/artslink_residencies/guidelines.html

CIMAM Comité international pour les musées et les collections d'art moderne (Espagne)

CIMAM est une organisation affiliée à l'ICOM. C'est un réseau international à caractère professionnel qui débat de questions théoriques, éthiques et pratiques concernant la collection et l'exposition d'art moderne et contemporain.

CIMAM – International Committee for Museums and Collections of Modern Art (Spain)

CIMAM is an Affiliated Organisation of ICOM. It is a global network of modern and contemporary art museum experts in the field. It discusses questions relating to the running and development of contemporary art museums and collections worldwide.

* Bourse de voyage

Lancé en 2005, le programme de bourses de voyage du CIMAM favorise la coopération et les échanges culturels entre les commissaires d'exposition d'art contemporain et les directeurs de musées des économies émergentes et en développement avec leurs homologues d'autres régions du monde.

Bourse de voyage

Secteur Arts visuels, musées

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Asie, Amérique latine, et Algérie, Égypte, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Syrie, Tunisie, ...
- ▶ **Qui peut postuler** Commissaires d'exposition et chercheurs indépendants, directeurs de musée ou de collection

Destination

Autres conditions et priorités

La priorité est donnée aux jeunes professionnels (moins de 10 ans d'expérience).

Montant Frais de déplacement et d'hébergement.

<https://cimam.org/travel-grant-program/about-travel-grant-program/>

* Travel grants programme

Launched in 2005, CIMAM's Travel Grant Programme is designed to foster cooperation and cultural exchange between contemporary art curators and museums directors in emerging and developing economies and their counterparts in other regions of the world.

Mobility grants

Sector Visual arts, Museum

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Asia, Latin America, and Algeria, Egypt, Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Syria, Tunisia,...
- ▶ **Profession** Art curators and researchers, museums or collection directors

Destination

Other priorities Priority is given to young professionals with less than 10 years of experience.

Size of grants Travel and stay expenses.

<https://cimam.org/travel-grant-program/about-travel-grant-program/>

Eyebeam (États-Unis)

* Résidence Eyebeam

La résidence Eyebeam est un prix pour ceux qui créent une œuvre qui aborde la technologie et la société à travers l'art. Les projets des résidents sont expérimentaux et interdisciplinaires, développés souvent en dehors de structures plus traditionnelles dans les domaines de l'art et de la technologie. Au cours des 20 dernières années, Eyebeam a soutenu plus de 500 artistes grâce à son programme de résidence.

Résidence

Secteur Art et technologie

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographiques
Tous pays
- ▶ Qui peut postuler
Artistes

Destination États-Unis

Autres conditions et priorités La résidence 2020 sera lancée sous la forme d'un programme de 6 mois axé sur la recherche et l'expérimentation.

Montant Un prix de 22 000 US \$.
Accès 24h / 24 et 7j / 7 à l'espace de travail partagé et au bureau dédié d'Eyebeam.
Plateformes publiques pour partager les travaux et recherches des résidents.

<https://www.eyebeam.org/residency/>

<https://www.eyebeam.org/residency-faq/>

Eyebeam (United States)

* Eyebeam Residency

The Eyebeam residency is an award for those creating work which engages technology and society, through art. Residents' projects are experimental and wildly interdisciplinary, often existing outside of more traditional structures in the fields of both art and technology. In the past 20 years, Eyebeam has supported more than 500 artists through our residency programme.

Residency

Sector Art and technology

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality All countries
- ▶ Profession Artists

Other priorities The 2020 Residency will launch as a 6 months research and experimentation-focused program.

Size of grants An award of US \$ 22 000.
24/7 access to Eyebeam's shared workspace and dedicated desk
Public platforms to share residents' work and research.

<https://www.eyebeam.org/residency/>

<https://www.eyebeam.org/residency-faq/>

Festival de Cannes Cinéfondation

Créée en 1998, la Cinéfondation, parfois appelée "tête chercheuse" du Festival, est dédiée à la jeunesse de la création. Elle soutient les projets de films des jeunes réalisateurs, de l'écriture du scénario à la reconnaissance sur la scène internationale, en passant par la recherche de financements.

* La résidence du Festival de Cannes/Cinéfondation

La Résidence du Festival accueille chaque année à Paris une douzaine de jeunes réalisateurs étrangers qui travaillent sur leur projet de premier ou deuxième long métrage de fiction.

Résidence, bourse de formation

Secteur Cinéma

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographiques

Tous pays

▶ Qui peut postuler

Réalisateurs

Destination Paris, France

Autres conditions et priorités Sélection fondée sur la qualité des films déjà réalisés, l'intérêt du projet de long métrage en cours d'écriture et la motivation du candidat.

Montant Deux sessions d'une durée de quatre mois et demi. // Un lieu de résidence au cœur de Paris. // Un programme personnalisé d'accompagnement dans l'écriture du scénario Un programme collectif de rencontres avec des professionnels du cinéma. // Une bourse de 800 € par mois. // Possibilité d'assister à des films et festivals pendant le séjour.

<http://www.cinefondation.com/fr/residence/presentation>

Festival de Cannes Cinéfondation

Created in 1998, the Cinéfondation, sometimes referred to as the Festival's "researcher", is dedicated to young artistic creation. It supports the film projects of young directors, from script writing to international recognition, including the search for funding.

* Festival de Cannes/Cinéfondation Residency

Each year, the Festival Residence welcomes around 12 young foreign directors to Paris to work on their first or second fiction feature film project.

Residency

Sector Cinema

Eligibility of beneficiaries

▶ Nationality All countries

▶ Profession Film directors

Destination Paris, France

Other priorities Selection based on the quality of the films already made, the interest of the feature film project being written and the candidate's motivation.

Size of grants Two sessions lasting four and a half months (from October 1 to mid-February and from late February to mid-July). // A place of residence in the heart of Paris. // A personalized support program in script writing. // A collective program of meetings with film professionals. // A grant of € 800 per month. // Possibility to attend films and festivals during the stay.

<http://www.cinefondation.com/en/residence/presentation>

Festival des Trois Continents (France)

Depuis une quarantaine d'années le Festival des 3 Continents propose à Nantes des films de fictions et des documentaires d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie.

Festival des Trois Continents (France)

For forty years, the Festival des 3 Continents has been offering fictional films and documentaries from Africa, Latin America and Asia in Nantes.

* Produire au Sud

Produire au Sud (PAS) est un atelier de formation professionnelle dédiée aux producteurs et réalisateurs issus des 3 Continents (Afrique, Amérique latine, Asie) et consacré aux enjeux de la co-production internationale. Il s'agit de familiariser les producteurs et réalisateurs sélectionnés avec les techniques et outils de la coproduction cinématographique internationale à travers un accompagnement individuel de projets en développement.

Bourse pour participer à des événements, bourse de formation

Secteur Cinéma

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographiques

Candidats originaires d'Afrique, d'Asie et d'Amérique Latine

▶ Qui peut postuler

Réalisateurs et leurs producteurs

Destination Nantes, France

Autres conditions et priorités Le projet doit obligatoirement être représenté par deux personnes : un producteur et un réalisateur. Le réalisateur ne peut pas être le producteur de son propre projet. // Le projet de film doit être un long métrage de fiction en développement. // Les ateliers de formation abordent la co-production, le marketing, et propose de consultations en production et en scénario sur chaque projet de film.

Montant Les coûts de voyage, d'hébergement et de restauration de chaque binôme producteur / réalisateur sont pris en charge par l'organisation de Produire au Sud. // Une participation de 350 € par binôme sélectionné est demandée pour participation aux frais administratifs (uniquement pour l'atelier de Nantes).

<https://www.3continents.com/fr/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle/>

* Produire au Sud

Produire au Sud (PAS) is a professional training workshop dedicated to producers and directors from the 3 Continents (Africa, Latin America, Asia) and devoted to the challenges of international co-production. This is to familiarize the selected producers and directors with the techniques and tools of cinematographic co-production international through individual support for developing projects.

Travel Grant to take part in events, training grant

Sector Cinema

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Asia, Africa and Latin America

▶ **Profession** Film directors and their producers

Destination Nantes, France

Other priorities The project must be represented by two people: a producer and a director. The director cannot be the producer of his/her own project. // The film project must be fiction feature film, it must be at a development phase. // The training workshops cover co-production, marketing, and offer consultation in production and screenplay on each film project.

Size of grants The costs of travel, accommodation and food for each producer / director duo are covered by the organization of Produire au Sud. // A participation of € 350 per selected pair is requested to contribute to the administrative costs (only for the Nantes workshop).

<https://www.3continents.com/fr/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle/>

Fondation Adolph et Esther Gottlieb (États-Unis)

Depuis 1976, la Fondation Adolph et Esther Gottlieb offre des bourses à des artistes visuels qui ont consacré leur vie à développer leur art, quel que soit leur niveau de succès commercial.

Bourse de projet

Secteur Arts visuels

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographique

Tous pays

▶ Qui peut postuler

Peintres, sculpteurs et graveurs actifs depuis au moins 20 ans

Destination États-Unis

Autres conditions et priorités Les principaux critères de sélection sont le degré de maturité artistique et les besoins financiers des candidats. Douze bourses sont attribuées chaque année.

Montant 25 000 \$ par bourse en 2020.

<https://www.gottliebfoundation.org/about/>

<https://www.gottliebfoundation.org/individual-support-grant-1>

Adolph and Esther Gottlieb Foundation (United States)

The Adolph and Esther Gottlieb Foundation has been operating since 1976, offering grants to visual artists who have dedicated their lives to developing their art, regardless of their level of commercial success.

Project Grant

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

▶ Nationality All countries

▶ Profession Painters, sculptors and printmakers who have been creating art for at least 20 years

Destination United States

Other priorities The main selection criteria are the maturity of the artist and its current financial needs. 12 grants are awarded each year.

Size of grants \$ 25 000 per grant in 2020.

<https://www.gottliebfoundation.org/about/>

<https://www.gottliebfoundation.org/individual-support-grant-1>

Fondation Alter-ciné (Canada)

La fondation accorde une bourse annuelle à un cinéaste pour contribuer à la réalisation d'un projet documentaire sur le thème des droits et des libertés, y compris les droits économiques et sociaux, les droits des femmes, le droit à la culture et à la création.

Ce programme s'adresse à tous les jeunes cinéastes d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique latine désireux de réaliser un documentaire dans la langue de leur choix.

* Bourse de film documentaire

Bourse de production

Secteur Cinéma
documentaire

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographique
Afrique, Asie et Amérique latine
- ▶ Qui peut postuler
Cinéastes

Destination

Autres conditions et priorités Les candidatures doivent être envoyées avant le 15 août de chaque année, en français, anglais ou espagnol.

Montant Chaque année la fondation attribue une bourse de 10 000 \$ canadiens, et quelques bourses de 5 000 \$ canadiens.

<http://www.altercine.org/index.php>

<http://www.altercine.org/html/fr/programme-de-bourses.php>

Alter-Ciné Foundation (Canada)

The Foundation offers a yearly grant to young film and video makers from Africa, Asia and Latin America to direct a documentary film on the theme of rights and freedoms, including social and economic rights, women's rights, the right to culture and artistic creation. The grant is aimed at young filmmakers born and living in Africa, Asia or Latin America willing to direct a film in the language of their choice.

* Documentary Film Grants

Production grant

Sector Documentary cinema

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality Africa, Asia, Latin America
- ▶ Profession Film makers

Destination

Other priorities Applications written in English, French or Spanish must be sent before August 15 of each year.

Size of grants Every year, the Foundation awards a grant of 10 000 Canadian \$ and a few 5 000 Canadian \$ grants.

http://www.altercine.org/index_en.php

<http://www.altercine.org/html/en/programme-de-bourses.php>

Fondation Camargo (France)

Fondée par l'artiste et philanthrope américain Jerome Hill (1905-1972), la Fondation Camargo encourage la créativité, la recherche et l'expérimentation grâce à son programme de résidence international pour artistes, chercheurs et penseurs. Depuis 1971, Camargo a accueilli près de 1 000 personnes en résidence travaillant dans le domaine des arts et des sciences humaines et sociales du monde entier. Située à Cassis, au bord de la Méditerranée, la Fondation offre le temps et l'espace dans un environnement de qualité pour penser, créer et échanger.

Camargo Foundation (France)

Founded by American artist and philanthropist Jerome Hill (1905-1972), the Camargo Foundation fosters creativity, research, and experimentation through its international residency programme for artists, scholars, and thinkers. Since 1971 Camargo has hosted nearly 1,000 individuals working in the arts and humanities from all over the world. Located in Cassis, France, on the edge of the Mediterranean Sea, the Foundation offers time and space in a contemplative and supportive environment, giving residents the freedom to think, create, and connect.

* Programme principal

Le Programme principal, lancé en 1971, attribue chaque année 18 résidences à des talents internationaux dans le domaine des arts et des sciences humaines et sociales. Tout en soutenant la recherche et l'expérimentation innovantes, le programme vise à repousser les frontières de la recherche universitaire et artistique afin de promouvoir les échanges interdisciplinaires et interculturels.

Résidence

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographique

Tous pays

▶ Qui peut postuler

Chercheurs, penseurs, artistes

Destination France (Cassis)

Autres conditions et priorités Les chercheurs sont des spécialistes dans le domaine des arts ou sciences humaines et sociales touchant aux cultures françaises et francophones, ou s'intéressant à des sujets transculturels ciblant les cultures et tendances de la région méditerranéenne. // Les penseurs sont des professionnels engagés dans une démarche critique, mêlant recherche, création et société. Les artistes doivent être les principaux concepteurs d'une nouvelle œuvre ou d'un nouveau projet.

Montant Résidences de six à onze semaines. // Transport et bourse hebdomadaire de 250 US\$ // Une bourse spéciale pour les parents artistes est disponible.

<https://camargofoundation.org/fr/programmes/programme-principal/>

<https://camargofoundation.org/fr/a-propos/la-fondation-camargo/>

* Core Program

The Core Program, which was initiated in 1971, awards 18 international fellowships in the Arts and Humanities, supporting research and experimentation that challenge the borders of academic and artistic inquiry while promoting cross-disciplinary and cross-cultural exchange.

Residency

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

▶ Nationality All countries

▶ Profession Scholars, thinkers, artists

Destination France (Cassis)

Other priorities Scholars should be connected to the Arts and Humanities working on French and Francophone cultures, or cross-cultural studies that engage the cultures and influences of the Mediterranean region. // Thinkers are professionals engaged in critical thought, developing their work attuned to the theoretical arena, the arts, and society. // Artists should be the primary creators of a new work/project.

Size of grants Fellowship residencies that span 6 to 11 weeks. // Basic transportation costs and a stipend of US\$ 250 per week. // A special grant for parent artists is available.

<https://camargofoundation.org/about/the-camargo-foundation/>

<https://camargofoundation.org/programs/camargo-core-program/>

Fondation culturelle de l'Allemagne Fédérale (Allemagne)

La Fondation culturelle fédérale allemande promeut l'art et la culture dans le cadre de la compétence fédérale. L'une de ses principales priorités est de soutenir des programmes et projets innovants au niveau international. La Fondation investit dans des projets qui développent de nouvelles méthodes de valorisation du patrimoine culturel et mobilisent la culture et les arts comme vecteur pour aborder les questions sociales.

La Fondation culturelle Fédérale se concentre également sur les échanges culturels et la coopération transfrontalière en lançant ses propres projets et en finançant des propositions de projets dans toutes les disciplines artistiques.

German Federal Cultural Foundation (Germany)

The German Federal Cultural Foundation promotes art and culture within the scope of federal competence. One of its main priorities is to support innovative programmes and projects on an international level. The Foundation also invests in projects which develop new methods of fostering cultural heritage and tap into the cultural and artistic potential of knowledge required for addressing social issues. The Federal Cultural Foundation focuses on cultural exchange and cross-border cooperation by initiating projects of its own and funding project proposals in all areas of the arts.

* Bourse de projets

Le financement général de projets de la Fondation soutient une variété de projets, quel que soit leur thème ou domaine artistique.

Bourse de projet

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographique
Tous pays
- ▶ Qui peut postuler
Organisations culturelles

Destination

Autres conditions et priorités La Fondation fédérale de la culture ne prend en compte que les projets qui demandent au moins 50 000 € et ont déjà garanti 20% de leur budget global par le biais d'apports propres ou d'autres subventions. // Seuls les projets innovants dans un contexte international peuvent être financés. // Les candidatures peuvent être soumises à tout moment. Le jury se réunit deux fois par an à intervalles réguliers.

Montant Entre 50 000 et 250 000 €.

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/en/about_the_foundation/general_funding_guidelines.html

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/en/funding/general_project_funding/funding_criteria.html

* General project funding

The Foundation's General Project Funding supports a variety of projects irrespective of their particular topic or artistic field.

Project grant

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality All countries
- ▶ Profession Cultural institutions

Destination

Other priorities General Project Funding will only consider projects that require at least €50 000 and have at least 20% of their entire costs secured through personal capital and/or third-party financing. // Only innovative projects with an international context may be funded. // Applications may be submitted at any time. The jury meets twice a year at regular intervals.

Size of grants From €50 000 to €250 000.

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/en/about_the_foundation/general_funding_guidelines.html

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/en/funding/general_project_funding/funding_criteria.html

Fondation Getty (États-Unis)

La Fondation Getty soutient les institutions et les personnes qui oeuvrent à la compréhension et à la préservation des arts visuels à Los Angeles et dans le monde. Elle attribue des bourses de projet qui améliorent l'accès aux collections des musées, promeuvent l'histoire de l'art en tant que discipline mondiale, font progresser les pratiques de conservation et soutiennent les leaders actuels et futurs des arts visuels.

Getty Foundation (United States)

The Getty Foundation supports institutions and individuals committed to advancing the greater understanding and preservation of the visual arts in Los Angeles and throughout the world. It does this through grant initiatives that increase access to museum collections, strengthen art history as a global discipline, advance conservation practice, and support current and future leaders in the visual arts.

* Bourse d'études Getty

Les bourses Getty Scholar sont destinées aux universitaires établis ou aux écrivains qui se sont distingués dans leur domaine. Les récipiendaires sont en résidence au Getty Research Institute, ils utilisent les collections Getty et participent à la vie intellectuelle du Getty.

Bourses d'étude

Secteur Recherche arts et sciences humaines ou sciences sociales

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Tous pays
- ▶ **Qui peut postuler**
Chercheurs (arts, sciences humaines), sciences sociales)

Destination Los Angeles

Autres conditions et priorités Bourse destinée aux chercheurs confirmés. Durée de la résidence de 3 à 9 mois.

Montant De 21 500 \$ à 65 000 \$ en fonction de la durée de la résidence
Un bureau au Getty Research Institute ou à la Getty Villa.
Un appartement dans le complexe de logements universitaires Getty.
Un billet d'avion vers et depuis Los Angeles.

http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/getty_scholars.html

* Getty Scholar Grants

Getty Scholar Grants are for established scholars, or individuals who have attained distinction in their fields. Recipients are in residence at the Getty Research Institute, where they make use of Getty collections and participate in the intellectual Getty life.

Scholarship

Sector Research in arts, humanities, or social sciences

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries
- ▶ **Profession** Researchers (arts social sciences)

Destination Los Angeles

Other priorities This grant is dedicated to established scholars. Residency duration from 3 to 9 months.

Size of grants From \$ 21 000 to \$ 65 000 depending on the duration of the residency.
An office at the Getty Research Institute or the Getty Villa.
An apartment in the Getty scholar housing complex.
Airfare to and from Los Angeles.

http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/getty_scholars.html

* Bourse de recherche bibliothèque

Ces bourses fournissent un soutien partiel et de court terme aux chercheurs dont la recherche nécessite l'utilisation de collections spécifiques hébergées par le Getty Research Institute.

Bourse de recherche

Secteur Recherche, arts visuels

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Tous pays
- ▶ **Qui peut postuler**
Chercheurs

Destination Los Angeles

Autres conditions et priorités Durée: de quelques jours à trois mois maximum. Les candidats doivent démontrer leur besoin essentiel d'utiliser les documents conservés dans la bibliothèque de recherche.

Montant Bourse pour les candidats internationaux : 4 000 \$.

La période de recherche peut aller de plusieurs jours à un maximum de trois mois.

Couverture partielle des frais de déplacement et de subsistance.

http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/library_research_grants.html

* Library Research Grants

Getty Library Research Grants provide partial, short-term support for researchers requiring the use of specific collections housed in the Getty Research Institute.

Research grants

Sector Research, visual arts

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries
- ▶ **Profession** Researchers

Destination Los Angeles

Other priorities Duration: from a few days to a maximum of three months. Candidates must demonstrate a compelling need to use materials housed in the Research Library.

Size of grants Grant to international candidates: \$ 4 000.

The research period may range from several days to a maximum of three months.

Part of the transportation and stay expenses.

http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/library_research_grants.html

* Bourse de recherche pré- et postdoctorales Getty

Les bourses de recherche pré-doctorale et postdoctorale Getty sont destinées aux chercheurs émergents afin de leur permettre de compléter le travail en lien avec des projets liés au thème annuel du Getty Research Institute ou à l'African American Art History Initiative

Bourse de recherche

Secteur Arts, sciences
sociales

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**
Tous pays

▶ **Qui peut postuler**
Chercheurs émergents

Destination Los Angeles

Autres conditions et priorités Durée :
9 mois (fin septembre à fin juin).

Les boursiers utilisent les collections
Getty et participent à la vie
intellectuelle du Getty.

Montant Boursiers pré-doctoraux:
30 000 \$.

Boursiers postdoctoraux: 35 000 \$.

Un espace de travail au Getty Research
Institute ou à la Getty Villa.

Un appartement dans le complexe de
logements universitaires Getty.

Un billet d'avion vers et depuis Los
Angeles.

[http://www.getty.edu/foundation/
initiations/residential/getty_pre_
postdoctoral_fellowships.html](http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/getty_pre_postdoctoral_fellowships.html)

* Getty Pre- and Postdoctoral Fellowships

Getty Predoctoral and Postdoctoral Fellowships are intended for emerging scholars to complete work on projects related to the Getty Research Institute's annual research theme or the African American Art History Initiative.

Scholarship

Sector Visual arts, social
sciences

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries
- ▶ **Profession** Emerging
researchers

Destination Los Angeles

Other priorities Duration : 9 months
residency.

Fellows make use of the Getty
collections and participate in the
intellectual life of the Getty.

Size of grants Getty Predoctoral
Fellows : stipend of \$ 30 000.

Getty Postdoctoral Fellows : stipend of
\$ 35 000.

Workspace at the Getty Research
Institute or the Getty Villa.

Apartment in the Getty scholar housing
complex.

Fare to and from Los Angeles.

[http://www.getty.edu/foundation/
initiations/residential/getty_pre_
postdoctoral_fellowships.html](http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/getty_pre_postdoctoral_fellowships.html)

Fondation Rockefeller Bellagio Centre (Italie)

* Programme de résidence

Le Centre Bellagio de la Fondation Rockefeller soutient le travail d'universitaires, d'artistes, de leaders d'opinion, de décideurs et de praticiens qui partagent la mission pionnière de la Fondation de «promouvoir le bien-être de l'humanité dans le monde».

Résidence

Secteur Littérature, cinéma, danse, musique, arts visuels, recherche et politique

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Asie, Amérique latine, Afrique et États-Unis
- ▶ **Qui peut postuler**
Universitaires, chercheurs ; artistes ; journalistes, politiques

Destination Italie

Autres conditions et priorités Trois catégories de résidence :

- Résidence d'écriture académique réservée aux chercheurs
- Résidence Arts & Arts littéraires dédiée aux artistes
- Résidence praticiens dédiée aux journalistes et politiques

Montant Frais d'hébergement et de déplacement

<https://www.rockefellerfoundation.org/bellagio-center/residency-program/>

Rockefeller Fondation Bellagio Centre (Italy)

* Residency Program

The Rockefeller Foundation's Bellagio Center supports the work of academics, artists, thought leaders, policy makers and practitioners who share the Foundation's pioneering mission to "promote the well-being of humanity in the world".

Residency

Secteur Literature, cinema, dance, music, visual arts, research and politics

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Asia, Latin America, Africa and the United States
- ▶ **Qui peut postuler**
Academics, researchers; artists; journalists, politicians

Destination Italy

Autres conditions et priorités Three categories of residency:

- Academic writing (for researchers);
- Arts & Literary (dedicated to artists);
- Residency for practitioners dedicated to journalists and politicians.

Size of the grant Accommodation and travel costs.

<https://www.rockefellerfoundation.org/bellagio-center/residency-program/>

Frame Contemporary Art Finland (Finlande)

Frame Contemporary Art Finland soutient l'art contemporain finlandais. Frame finance des initiatives internationales, facilite les partenariats professionnels et encourage le développement d'une pensée critique.

* HICP Programme International de commissaires d'exposition d'Helsinki

Co-organisé par HIAP Helsinki International Artist Program et Frame Visual Art Finland, le programme international HICP Helsinki propose des résidences à Helsinki dédiées aux commissaires d'exposition d'art contemporain.

Le programme donne l'occasion d'approfondir l'art contemporain finlandais et de mener des recherches sur de futurs projets d'exposition ou de publication.

Résidence

Secteur Arts visuels

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographique Tous pays
- ▶ Qui peut postuler Commissaires d'expositions d'art contemporain

Destination Helsinki, Finlande

Autres conditions et priorités -

Montant -

<https://frame-finland.fi/en/ohjelma/residenssiohjelmat/>

Frame Contemporary Art Finland (Finland)

Frame Contemporary Art Finland is an advocate for Finnish contemporary art. Frame supports international initiatives, facilitates professional partnerships, and encourages critical development of the field.

* HICP – Helsinki International Curatorial Programme

Frame hosts a curatorial residency programme in collaboration with HIAP – Helsinki International Artists Programme. The programme offers residencies in Helsinki dedicated to contemporary arts curators.

The programme offers opportunities for deep insight into Finnish contemporary art and an opportunity to research future exhibition or publication projects.

Résidence

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality All countries
- ▶ Profession Curators for contemporary arts

Destination Helsinki, Finland

Other priorities -

Size of grants -

<https://frame-finland.fi/en/ohjelma/residenssiohjelmat/>

Goethe Institut (Allemagne)

Le Goethe-Institut est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne, actif dans le monde entier. Il promeut l'étude de l'allemand à l'étranger et encourage les échanges culturels internationaux.

Goethe Institut (Germany)

The Goethe-Institut is the Federal Republic of Germany's cultural institute, active worldwide. It promotes the study of German abroad and encourage international cultural exchange.

* Fonds international de coproduction

Ce financement est destiné aux coproductions d'artistes dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique et de la performance. Les formats hybrides et interdisciplinaires ainsi que le recours aux médias numériques sont encouragés. Le fonds a été conçu pour des artistes ou ensembles professionnels qui travaillent en Allemagne et dans d'autres pays, et qui ne disposent pas de fonds propres suffisants pour réaliser leur projet.

La facilitation des échanges et la mise en réseau des artistes sont tout aussi importants que les productions réalisées.

Bourse de production

Secteur Théâtre, danse, musique et performance

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Tous pays sauf Allemagne
- ▶ **Qui peut postuler**
Artistes

Destination

Autres conditions et priorités La demande de projet conjointe doit être soumise par le partenaire ne résidant pas en Allemagne. // Les projets entre partenaires allemands et étrangers, en particulier en provenance de pays en transition, seront privilégiés. // Les demandes de projet doivent présenter un plan de financement global détaillé avec un co-financement substantiel.

Montant Entre 10 000 € et 25 000 €.

https://www.goethe.de/en/uun/auf/mus/ikf.html?wt_sc=ikf

https://www.goethe.de/resources/files/pdf202/fr_infoblatt-internationaler-koproduktionsfonds_2020.pdf

* International Coproduction Fund

This funding is intended for coproductions by artists in the fields of theatre, dance, music and performance art, in which hybrid and interdisciplinary formats and the use of digital media may be key components. The target group comprises professional artists and ensembles abroad and in Germany, which demonstrably lack sufficient resources to realize their project on their own.

The facilitation of such an exchange and the networking it spawns among the various players are equally as important as the productions resulting from the project.

Production Grant

Sector Theatre, dance, music and performance art

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries except Germany
- ▶ **Profession** Artists

Destination

Other priorities The joint application must be submitted by the foreign partner (living and working abroad). // Projects between German and non-European partners, in particular from transition countries, are preferred. // Applications should include a global financial plan with substantial third-party funding.

Size of grants Between 10 000 € and 25 000 €.

https://www.goethe.de/en/uun/auf/mus/ikf.html?wt_sc=ikf

* Programme d'accueil des jeunes professionnels du théâtre internationaux

Chaque année, le département de théâtre et de danse attribue des résidences en Allemagne à de jeunes créateurs de théâtre et à des chorégraphes étrangers. Ces résidences peuvent se traduire par une participation de deux semaines au Forum international du Berliner Theatertreffen (un festival de théâtre annuel à Berlin) ou des stages pour des productions de compagnies de danse et de théâtres publics.

Bourse voyage, bourse de formation

Secteur Théâtre, danse contemporaine, performance

Critères d'éligibilité

► Critère géographique

La priorité est donnée aux pays en développement et en transition

► Qui peut postuler

Metteurs en scène, chorégraphes, scénographes

Destination Allemagne

Autres conditions et priorités Les candidats des pays en développement (Europe centrale, du Sud et de l'Est, Asie, Afrique, Amérique latine) auront la priorité. // Les candidatures doivent être envoyées aux instituts Goethe à l'étranger ou aux instituts de théâtre internationaux (Centres ITI). // Les candidats doivent avoir une bonne maîtrise de la langue allemande.

Montant Séjour de 3 mois
Une mensualité de résidence pour le logement, bourse de subsistance de 780 €. // Frais de voyage.

<https://www.goethe.de/en/uun/auf/tut/sta.html>

* Guest Programme for young foreign theatre people

Every year the Theatre and Dance Department awards residencies in Germany to young theatre makers and choreographers from abroad. These residencies range from a two-week participation in the International Forum of the Berliner Theatertreffen (an annual theatre festival in Berlin) to internships in productions by dance companies and public theatres.

Travel grant, Training grant

Sector Theatre, contemporary dance, performance

Eligibility of beneficiaries

► **Nationality** Developing and take-off countries will be given the priority

► **Profession** Directors, set designers, Choreographers

Destination Germany

Other priorities Candidates from developing and take-off countries (Central, South and Eastern Europe, Asia, Africa, Latin America) will be given preferential treatment in selection. // Applications must be sent to the Goethe Institutes abroad or Internationalen Theaterinstituts (ITI centres). // An essential prerequisite is a good command of the German language.

Size of grants 3 months guest visit
A monthly residence payment for rent, subsistence of 780 €. // Travel expenses.

<https://www.goethe.de/en/uun/auf/tut/sta.html>

Hot Docs (Canada)

Hot Docs a été fondé en 1993 par la Documentary Organization of Canada (anciennement Canadian Independent Film Caucus), une association nationale de réalisateurs de documentaires indépendants. Aujourd'hui, c'est une organisation caritative nationale dédiée à l'art du documentaire.

Hot Docs présente des documentaires canadiens et internationaux et offre des opportunités de développement professionnel, de marché et de réseautage aux professionnels du documentaire grâce à la présentation d'un festival documentaire annuel et d'autres activités.

* Fonds Cross Currents Doc

Le CrossCurrents Doc Fund est un fonds de production international qui favorise la narration des histoires au sein de communautés dont les points de vue ont été historiquement sous-représentés. Les liens profonds des cinéastes avec leurs communautés permettent d'offrir une perspective unique sur les histoires qu'ils partagent.

Bourse de projet ou de production

Secteur Audio-visuel et media
(documentaire)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Tous pays
- ▶ **Qui peut postuler** Réalisateurs émergents de documentaires

Destination

Autres conditions et priorités
Les candidats doivent avoir moins de 35 ans.

Montant 10 000 \$ par projet.

<https://www.hotdocs.ca/i/crosscurrents-doc-fund>

<https://www.hotdocs.ca/i/submit-a-film>

Hot Docs (Canada)

Hot Docs was founded in 1993 by the Documentary Organization of Canada (formerly the Canadian Independent Film Caucus), a national association of independent documentary filmmakers. It is a national, charitable Organisation dedicated to advancing and celebrating the art of documentary.

Hot docs presents Canadian and international documentaries and offers opportunities for professional development, market and networking for documentary professionals through an annual documentary festival and other activities.

* Cross Currents Doc Funds

Promoting inclusion in the documentary space, the CrossCurrents Doc Funds foster storytelling from within groups whose perspectives have been historically underrepresented. The filmmakers' deep connections to the community will offer a unique perspective on the stories they share.

Project and production grants

Sector Audiovisual and media
(documentary)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries
- ▶ **Profession** Emerging documentary film makers

Destination

Other priorities Candidates must be less than 35 years old.

Size of grants \$10 000 per project.

<https://www.hotdocs.ca/i/crosscurrents-doc-fund>

<https://www.hotdocs.ca/i/submit-a-film>

ICOM Conseil international des musées (France | International)

L'ICOM est l'organisation internationale des musées et des professionnels ICOM des musées qui s'engage pour la conservation, la pérennité et la communication du patrimoine naturel et culturel mondial, présent et futur, matériel et immatériel.

* ICOM-CC/Programme Getty international

L'ICOM CC (Comité de conservation) propose des bourses de voyage destinées aux jeunes membres professionnels, leur permettant de participer aux réunions annuelles des comités internationaux de l'organisation.

Bourses de voyage

Secteur Musées

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographique
Afrique, Asie et Pacifique, Moyen-Orient, Europe de l'Est et Amérique latine
- ▶ Qui peut postuler
Professionnels du patrimoine et des musées

Destination En fonction du programme des rencontres de l'ICOM

Autres conditions et priorités

Les candidats doivent être capables d'écrire et de comprendre l'anglais couramment.

Montant Coût des billets, hébergement et frais d'inscription.

<http://www.icom-cc.org/15/about/#.WLdBjNQRJkg>

<http://www.icom-cc.org/296/conferences/icom-cc/-getty-international-program-/#.X8liGi9h0W8>

ICOM International Council of Museums (France | International)

ICOM is the international organisation of museums and ICOM museum professionals is committed to the conservation, sustainability and communication of the world's natural and cultural heritage, present and future, tangible and intangible.

* ICOM-CC/Getty International Program

ICOM CC (Conservation Committee) offers travel grants for young professional members, enabling them to participate in annual meetings of ICOM international committees.

Travel grants

Secteur Museum

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality Africa, Asia and the Pacific, Middle East, Eastern Europe and Latin America
- ▶ Profession Heritage and museum professionals

Destination Depending on the ICOM meeting schedule

Other priorities Applicants must be able to write and understand English fluently.

Size of grants Cost of tickets, accommodation and registration fees.

<http://www.icom-cc.org/15/about/#.WLdBjNQRJkg>

<http://www.icom-cc.org/296/conferences/icom-cc/-getty-international-program-/#.X8liGi9h0W8>

IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam | Bertha Foundation (Pays-Bas)

IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam est devenu le plus grand festival de documentaires au monde, offrant un lieu de rencontre indépendant où le public et les professionnels peuvent voir un programme diversifié et de haute qualité. La singularité de l'événement s'applique à la forme et au contenu des films ainsi qu'aux origines culturelles des cinéastes.

La Fondation Bertha se bat pour un monde plus juste. Elle soutient les activistes, les conteurs et les avocats qui œuvrent pour la justice sociale et économique et les droits de l'homme pour tous.

IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam | Bertha Foundation (The Netherlands)

IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam has grown into the largest documentary festival in the world, offering an independent and inspiring meeting place for audiences and professionals to see a diverse and high-quality programme. The diverse nature of the event applies to the form and content of the films as well as to the cultural backgrounds of the filmmakers.

Bertha Foundation fights for a more just world. It supports activists, storytellers, and lawyers who are working to bring about social and economic justice and human rights for all.

* Fonds IDFA Bertha

Le Fonds IDFA Bertha soutient les voix indépendantes, critiques et artistiques d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine, du Moyen-Orient et d'Europe de l'Est dans le but de renforcer le secteur du documentaire créatif dans ces régions et de le rendre plus autonome. Le Fonds offre des subventions de développement, de production et de distribution par le biais de deux programmes de financement : développement de projet, production & post-production.

Bourse de projet, de production et post-production

Secteur Audiovisuel et médias (documentaire)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Afrique, Asie, Amérique latine, Moyen-Orient dont Égypte, Jordanie, Algérie, Bahreïn, Liban, Syrie et Yémen, Irak, Iran, Qatar, Soudan, Maroc, Libye, Tunisie (IBF country https://d25cyov38w4k50.cloudfront.net/downloads/IBF-Europe-Country-List-2019_new1.pdf)
- ▶ **Qui peut postuler** Cinéastes et producteurs (développement de projets) ; Cinéastes (production et post-production).

Destination

Autres conditions et priorités -

Montant Le montant maximal pour le développement de projets est de 5 000 €.

Le montant maximal pour la production et la post-production est de 17 500 €.

<https://www.idfa.nl/en/info/ibf-classic-francais>

<https://www.idfa.nl/en/info/ibf-application-categories>

* IDFA Bertha Fund

The IDFA Bertha Fund supports independent, critical, and artistic voices from Africa, Asia, Latin America, the Middle East, and Eastern Europe (IBF regions) with the aim of stimulating and empowering the creative documentary sector in these regions. The Fund provides development, production, and distribution grants through two funding schemes: project Development; production and post-production

Project grant, production and post-production grant

Sector Audiovisual and media (cinema)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Africa, Asia, Latin America, Middle East including Egypt, Jordan, Algeria, Bahrain, Lebanon, Syria and Yemen, Iraq, Iran, Qatar, Sudan, Morocco, Libya, Tunisia (IBF country https://d25cyov38w4k50.cloudfront.net/downloads/IBF-Europe-Country-List-2019_new1.pdf)
- ▶ **Profession** Director or producer (project development), filmmakers (Production & post-production)

Destination

Other priorities -

Size of grants Project development: max. € 5 000.

Production & post-production: max € 17 500.

<https://www.idfa.nl/en/info/idfa-bertha-fund>

<https://www.idfa.nl/en/info/about-the-idfa-bertha-fund>

<https://www.idfa.nl/en/info/ibf-application-categories>

IFFR Festival International du Film de Rotterdam (Pays-Bas)

Le Festival international du film de Rotterdam (IFFR) présente des longs métrages de fiction et des documentaires, des courts métrages et des propositions d'art média soigneusement sélectionnés.

L'IFFR soutient activement les jeunes talents cinématographiques à travers son marché de coproduction CineMart, son Fonds Hubert Bals, Rotterdam Lab et d'autres activités.

IFFR Rotterdam International Film Festival (The Netherlands)

International Film Festival Rotterdam (IFFR) offers a high quality line-up of carefully selected fiction and documentary feature films, short films and media art.

IFFR actively supports new filmmaking talent through its co-production market CineMart, its Hubert Bals Fund, Rotterdam Lab and other industry activities.

* Fonds Hubert Bals

Le Fonds Hubert Bals (HBF) est une initiative du Festival international du film de Rotterdam qui accorde différents dispositifs de bourses à des projets cinématographiques pour leur développement ou pour leur production et post production : la bourse Script and Project Development et le HBF+Europe

Bourse de projet, bourse de participation à des événements

Secteur Audiovisuel et médias (cinéma)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Latin-America, the Middle East, Africa, Asia, and Eastern Europe, including Arabie saoudite, les Émirats arabes unis, Oman, Bahreïn et le Qatar

- ▶ **Qui peut postuler** Réalisateurs et producteurs de films

Destination Rotterdam

Autres conditions et priorités Bourse Script and Project Development : deux échéances par an. HBF+Europe : une échéance par an.

Montant Bourse Script and Project Development : maximum 10 000 €. HBF+ Europe : maximum 53 000 €.

<https://iffr.com>

<https://iffr.com/en/hbf-practical-info-deadlines>

Script and Project Development **Support** <https://iffr.com/en/script-and-project-development-support>

HBF+Europe <https://iffr.com/en/hbfeurope-minority-co-production-support>

* Hubert Bals Fund

The Hubert Bals Fund (HBF) is a International Film Festival Rotterdam (IFFR)'s initiative offering several funding schemes: early on for development (Script and Project Development Support), or later on for production and post-production (HBF+Europe).

Project grant, Grant for participation in events

Secteur Audiovisual and media (cinema)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Latin-America, the Middle East, Africa, Asia, and Eastern Europe, including Saudi Arabia, the United Arab Emirates, Oman, Bahrain, and Qatar
- ▶ **Profession** Film directors and producers

Destination Rotterdam

Other priorities HBF Script and Project Development: two deadlines a year.

HBF+Europe deadline: one deadline per year.

Size of grants Script and Project Development Support : max. €10 000 per project.

HBF+Europe: max. €53 000 per project.

<https://iffr.com>

<https://iffr.com/en/hbf-practical-info-deadlines>

Script and Project Development **Support** <https://iffr.com/en/script-and-project-development-support>

HBF+Europe <https://iffr.com/en/hbfeurope-minority-co-production-support>

Institut français (France)

L'Institut français promeut la culture française à l'international en dialogue avec les cultures étrangères. Il agit au croisement des secteurs artistiques, des échanges intellectuels, de l'innovation culturelle et sociale et de la coopération linguistique. Il soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres, des artistes et des idées.

Institut français (France)

The Institut français promotes French culture internationally in dialogue with foreign cultures. It is engaged at the crossroads of artistic sectors, intellectual exchanges, cultural and social innovation and linguistic cooperation. It supports the promotion of the French language, the circulation of works, artists and ideas throughout the world.

* Résidences à la Cité internationale des arts

L'Institut français, avec le soutien et par délégation du ministère de la Culture et du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères permet chaque année à près de 70 artistes de bénéficier d'une résidence au cœur de Paris. Ce programme s'adresse aux artistes internationaux, résidant exclusivement à l'étranger, qui souhaitent développer un projet de recherche et de création à Paris, et qui sont soutenus par un ou plusieurs partenaires culturels.

Résidences

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ **Nationalité** Tous pays sauf France
- ▶ **Profession** Artistes

Destination Paris

Autres conditions et priorités

Montant Résidences individuelles : ateliers-logements à la Cité internationale. Le(s) partenaire(s) associé(s) à l'artiste, réseau culturel diplomatique français à l'étranger et/ou structures culturelles, en France ou à l'étranger, financent le voyage, l'allocation de séjour (700 € par mois minimum) et effectuent la démarche de dépôt de candidature de l'artiste. Durée de la résidence : 3 ou 6 mois

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/residences-a-la-cite-internationale-des-arts>

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/actualite/appel-a-candidatures-du-programme-de-residences-de-institut-francais-a-la-cite>

* Residencies at Cité internationale des arts

With the support and delegation of the French Ministry of Culture and the French Ministry for Europe and Foreign Affairs, the Institut français allows nearly 70 artists each year to benefit from a residency in the heart of Paris. This programme is intended for foreign artists, residing exclusively outside of France, wishing to develop a research and creation project in Paris, in all artistic disciplines. Artists must be supported by one or several cultural partners.

Residency

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries except France
- ▶ **Profession** Artists

Destination Paris

Other priorities

Size of grants Individual residencies: housing service for workshops-housing. The partner(s) associated with the artist, in France or abroad, French cultural diplomatic network and/or cultural organisations, finance the travel, the living allowance (up to €700 per month minimum) and performs the process of submitting the artist's application. Duration: 3 or 6 months.

<https://www.pro.institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/the-cite-internationale-des-arts>

<https://www.pro.institutfrancais.com/en/actualites-professionnelles/call-for-applications-of-the-residencies-programme-of-the-institut>

* Visas pour la création

Visas pour création est un dispositif de la mission culturelle du Département développement et coopération artistiques. Il a pour objectif d'accompagner l'émergence artistique en Afrique et dans les Caraïbes grâce à des résidences en France métropolitaine et dans les départements et régions d'outre-mer français.

Résidence

Secteur Architecture, paysage, urbanisme, commissariat d'exposition, critique d'art, arts visuels, arts du cirque, de la rue et de la marionnette, arts numériques, danse, design, métiers d'art, mode, musique, photographie, pluridisciplinaire, théâtre

Critères d'éligibilité

- ▶ **Nationalité** Afrique, zone indianocéanique, Caraïbes insulaires
- ▶ **Profession** Artistes ou commissaires d'exposition

Destination France métropolitaine ou dans un département et région d'outre-mer

Autres conditions et priorités Les artistes et les commissaires doivent avoir déjà identifié la résidence partenaire pour laquelle ils/elles postulent au dispositif Visas pour la Création. Ils doivent trouver une structure partenaire qui assure un accompagnement technique et artistique et prend en charge l'hébergement.

Montant Résidence de 2 mois.
Billet d'avion.
Allocation de séjour de 1 000 € par mois.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/visas-pour-la-creation>

https://www.pro.institutfrancais.com/sites/default/files/medias/documents/cgu_vpc_fr.pdf

* Visas pour la création

Visas pour la création is a scheme of the cultural mission of the Department Development and Artistic cooperations. Its objective is to support artistic emergence in Africa and the Caribbean through residencies in mainland France and in the French overseas departments and regions.

Residency

Sector Architecture, landscape, urbanism, curatorship, arts critics, visual arts, circus, dance, design, digital arts, fashion, multidisciplinary projects, music, photography, street and puppet arts, theatre

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Africa, Indianoceanic region
- ▶ **Profession** Artists and curators

Destination France, including overseas department and region

Other priorities Artists and curators must have already identified the partner residence for which he / she is applying for the Visas for Creation scheme. They must find a partner organisation that provides technical and artistic support and covers the accommodation.

Size of grants 2 months residency.
Air fare.
A living allowance of €1 000 per month.

<https://www.pro.institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/visas-for-creation>

https://www.pro.institutfrancais.com/sites/default/files/medias/documents/cgu_vpc_eng.pdf

Institut Suédois (Suède)

L'Institut suédois est une agence publique qui promeut l'intérêt de la Suède dans le monde, et met en oeuvre des actions dans les domaines de la culture, de l'éducation, de la science et des affaires pour renforcer les relations internationales et le développement.

* Programme Creative Force

Le programme Creative Force finance des projets de collaboration impliquant des organisations en Suède et dans les pays indiqués ci-dessous qui s'efforcent d'apporter des changements au moyen du dialogue, de la communication et de forums créatifs. Le programme est ouvert aux candidatures visant à promouvoir l'ouverture et les structures démocratiques à l'aide de projets dans les domaines de la culture, des médias et des secteurs connexes. Il propose deux types de bourses : seed funding et projets collaboratifs.

Swedish Institute (Sweden)

The Swedish Institute is a public agency that promotes interest and trust in Sweden around the world. It works in the fields of culture, education, science and business to strengthen international relations and development.

* Creative Force Programme

Creative Force is a funding programme for international projects. It is open to Swedish organisations and their partners in target countries who work through media or the arts to strengthen democracy, human rights and freedom of expression. The programme is open to applications aimed at promoting openness and democratic structures through projects in the fields of culture, media and related sectors. It offers two types of grant: Seed funding and Collaborative Projects.

* Seed Funding

Cette bourse permet de réaliser un petit projet ou un projet pilote. Le candidat et le partenaire international peuvent demander jusqu'à 100 000 SEK pour un projet qui doit être achevé dans les 12 mois suivant l'octroi du financement.

Bourses de projet

Secteur Arts du spectacle, arts visuels, audiovisuel et médias (cinéma)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Suède, et différents pays éligibles, dont l'Algérie, l'Égypte, l'Irak, l'Iran, la Jordanie, le Liban, la Libye, le Maroc, la Syrie, la Tunisie, la Cisjordanie / Gaza et le Yémen
- ▶ **Qui peut postuler** Toute organisation enregistrée en Suède, en partenariat avec des organisations des pays éligibles

Destination

Autres conditions et priorités Projets qui envisagent les médias ou les arts comme moyen de renforcer la démocratie, la liberté d'expression et les droits de l'homme dans les pays cibles. // Projets permettant d'acquérir de nouvelles compétences ou d'utiliser de nouvelles technologies. // Le projet ne doit pas durer plus de 12 mois.

Montant Montant maximal : 100 000 SEK

<https://si.se/en/apply/funding-grants/creative-force/>

* Seed Funding

Seed Funding is available for carrying out a small project or a pilot. You and your international partner can apply for up to SEK 100,000 for a project which must be completed within 12 months of funding being granted.

Project grant

Sector Performing arts, visual arts, audiovisual and media

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Sweden, and eligible countries (among which Algeria, Egypt, Iran, Iraq, Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Palestine, Syria, Tunisia, Yemen)
- ▶ **Profession** Any type of organisation which is registered in Sweden in partnership with an organisation based in an eligible country

Destination

Other priorities Projects that use media or the arts as a means to strengthen democracy, freedom of expression and human rights in the target countries. // Projects that foster the acquisition of new skills or the use of new technologies. // The project must last no longer than 12 months.

Size of grants Up to SEK 100 000

<https://si.se/en/apply/funding-grants/creative-force/>

* Collaborative Projects

Cette bourse permet de réaliser des projets plus importants qui devraient impliquer l'échange de connaissances, le renforcement des capacités ou le développement de méthodes.

Bourses de projet

Secteur Arts du spectacle, arts visuels, audiovisuel et médias (cinéma)

Critères d'éligibilité

► **Critère géographique**
Suède, et différents pays éligibles, dont l'Algérie, l'Égypte, l'Irak, l'Iran, la Jordanie, le Liban, la Libye, le Maroc, la Syrie, la Tunisie, la Cisjordanie / Gaza et le Yémen

► **Qui peut postuler**
Toute organisation enregistrée en Suède, en partenariat avec des organisations des pays éligibles mentionnés ci-dessus

Destination

Autres conditions et priorités Projets qui utilisent les médias ou les arts comme moyen de renforcer la démocratie, la liberté d'expression et les droits de l'homme dans les pays cibles. // Projets permettant d'acquérir de nouvelles compétences ou d'utiliser de nouvelles technologies. // Le projet ne doit pas durer plus de 12 mois. // Pour cette région, les projets devraient contribuer aux objectifs de développement durables suivants :
ODD16 - Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable.
ODD5 - Réaliser l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles.
ODD11 - Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables.

Montant Bourses pour des projets de 12 mois max : 500 000 SEK. // Bourses pour des projets de 24 mois max : 1 million SEK.

<https://si.se/en/apply/funding-grants/creative-force/>

* Collaborative Projects

Collaborative Projects are larger projects which should involve knowledge exchange, capacity building or method development.

Project Grant

Sector Performing arts, visual arts, audiovisual and media

► **Nationality** Sweden, and eligible countries among which Algeria, Egypt, Iran, Iraq, Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Palestine, Syria, Tunisia, Yemen

► **Profession** Any type of organisation which is registered in Sweden in partnership with organisations based in eligible countries

Destination

Other priorities Projects that use media or the arts as a means to strengthen democracy, freedom of expression and human rights in the target countries.

// Projects that foster the acquisition of new skills or the use of new technologies.

// The project must last no longer than 12 months. // For this region, projects should contribute to reach the following sustainable development goals :

SDG 16: Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels.

SDG 5: Achieve gender equality and empower all women and girls.

SDG 11: Make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable.

Size of grants Grant which runs for max. 12 months: SEK 500 000. // Grant which runs for max. 24 months: SEK 1 million.

<https://si.se/en/apply/funding-grants/creative-force/>

* Programme de bourse d'étude de l'Institut suédois

Programme de bourses attribue un financement pour mener des études de master Suède. Ce cible les professionnels ambitieux qui veulent faire une différence abordant des questions qui contribuent à un développement juste et durable dans leur pays et région d'origine.

Bourse d'étude

Secteur Enseignement supérieur, Formation

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Égypte, Jordanie, Maroc et Tunisie parmi d'autres pays africains et asiatiques
- ▶ **Qui peut postuler** Citoyens ayant à leur actif une expérience professionnelle d'au moins 3000 heures de travail

Destination Suède

Autres conditions et priorités Les candidats doivent avoir une expérience de leadership.

Parmi les masters proposés :

- Service Management, Culture and Creativity Management
- Visual Culture
- Culture and Change - Critical Studies in the Humanities
- Curating, including Art, Management and Law

Et d'autres, voir liste complète.

Montant Frais de scolarité, de voyage et de séjour.

<https://si.se/en/apply/scholarships/swedish-institute-scholarships-for-global-professionals/>

<https://si.se/app/uploads/2019/11/eligible-masters-programmes-si-scholarships-for-global-professionals-2020-2021.pdf>

* Swedish Institute Global Scholarship Programme

A fully-funded international scholarship programme for master's studies in Sweden. The programme targets ambitious professionals who want to make a difference by working with issues that contribute to a just and sustainable development in their home country and region

Scholarship programme

Sector Higher Education

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Egypt, Jordan, Morocco and Tunisia among other African and Asian countries
- ▶ **Profession** Citizens with a minimum of 3,000 hours of demonstrated work experience

Destination Sweden

Other priorities Candidates must have demonstrated leadership experience from your current or previous employment or civil society. // Here are some eligible master programmes :

- Service Management, Culture and Creativity Management
- Visual Culture
- Culture and Change - Critical Studies in the Humanities
- Curating, including Art, Management and Law

See complete list below.

Size of grants Tuition, travel and subsistence costs.

<https://si.se/en/apply/scholarships/swedish-institute-scholarships-for-global-professionals/>

<https://si.se/app/uploads/2019/11/eligible-masters-programmes-si-scholarships-for-global-professionals-2020-2021.pdf>

ISPA | Société Internationale pour les arts du spectacle (États- Unis)

ISPA est un réseau mondial de plus de 500 leaders dans le domaine des arts de la scène, provenant de plus de 185 villes et de toutes les régions du monde. Les membres ISPA incluent des espaces culturels, des organisations des arts du spectacle, des agents, des bailleurs de fonds, des consultants et d'autres professionnels travaillant dans les arts du spectacle. ISPA est un lieu de rencontre et une ressource pour développer son réseau.

ISPA | International Society for Performing Arts (United States)

ISPA is a global network of more than 500 leaders in the performing arts with representation from more than 185 cities and all regions of the globe. ISPA members include facilities, performing arts organisations, artist managers, festivals, funders, consultants and other professionals working in the performing arts. ISPA is a meeting place and a resource to expand one's network.

* Programme global des bourses

Ce programme offre aux professionnels des arts de la scène émergents et confirmés la possibilité d'élargir leurs réseaux internationaux en participant à un congrès ISPA. Les boursiers représentent toutes les disciplines, genres et types d'organismes artistiques.

Bourse de voyage

Secteur Management arts du spectacle

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**

Tous pays, focus sur pays en voie de développement

▶ **Qui peut postuler**

Professionnels des arts du spectacle

Destination New York

Autres conditions et priorités Minimum 5 ans d'expérience professionnelle dans le domaine des arts du spectacle.

Montant Contribution aux frais de voyage et d'hébergement liés à la participation au congrès ISPA (maximum 2700 US\$).

<https://www.ispa.org/page/about>

https://www.ispa.org/page/fellowship_landing

* Fellowship Programme

ISPA's Fellowship Programme was created to provide emerging and mid-career performing arts professionals with the opportunity to expand their international networks through membership and attendance at an ISPA Congress. The Fellows represent all disciplines, genres, and types of arts organizations.

Travel grant

Sector Performing arts management

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** All countries

▶ **Profession** Performing arts professionals

Destination New York

Other priorities A minimum of 5 years activity in the performing arts field.

Size of grants Contribution to travel and accomodation expenses related to the participation of the ISPA Congress (maximum US\$ 2700).

<https://www.ispa.org/page/about>

https://www.ispa.org/page/fellowship_landing

MacDowell (États-Unis)

MacDowell est un programme majeur de résidence d'artistes du pays. MacDowell contribue au secteur artistique en offrant aux créatifs talentueux un environnement inspirant dans lequel ils peuvent produire leurs oeuvres

* Programme de résidence

Résidence

Secteur Architecture, cinéma / vidéo, arts interdisciplinaires, littérature, composition musicale, théâtre et arts visuels

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
Tous pays
- ▶ **Qui peut postuler**
Artistes émergents et confirmés

Destination Peterborough, Etats Unis

Autres conditions et priorités La pluralité des candidatures, en termes de perspectives et démographiques est encouragée.

Montant Studio privé, hébergement et trois repas par jour pendant deux semaines à deux mois.

Quelques bourses de subsistance sont attribuées aux artistes de toutes les disciplines.

Un financement est disponible pour aider à prendre en charge les coûts associés au voyage, y compris l'expédition du matériel.

<https://www.macdowell.org>

<https://www.macdowell.org/apply/faqs>

MacDowell (United States)

MacDowell is a major artist residency programme in the United States. MacDowell nurtures the arts by offering creative individuals of talent an inspiring environment in which they can produce enduring works of the imagination.

* Residency Programme

Residency

Sector Architecture, film/ video arts, interdisciplinary art, literature, music composition, theatre, and visual arts

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries
- ▶ **Profession** Emerging and established artists

Destination Peterborough, USA

Other priorities Applications from artists representing the widest possible range of perspectives and demographics are encouraged.

Size of grants Private studio, accommodations, and three prepared meals a day for two weeks to two months.

Some stipends to artists in all artistic disciplines.

Funding is available to help reimburse artists for costs associated with travel, including shipping of materials.

<https://www.macdowell.org>

<https://www.macdowell.org/apply/faqs>

Pro Helvetia (Suisse)

Pro Helvetia, institution culturelle de la Confédération suisse, promeut les arts et la culture suisses en mettant l'accent sur la diversité et la qualité. Grâce à ses activités internationales, Pro Helvetia contribue à créer les conditions qui permettent aux professionnels des arts et aux praticiens de la culture d'explorer et d'aborder d'autres cultures et d'encourager leur développement créatif.

* Programme de résidences

Résidence

Secteur Arts visuels, design et médias interactifs, musique, littérature, théâtre et danse

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Pays arabes, Inde, Chine, Russie, Afrique du Sud
- ▶ **Qui peut postuler** Artistes et praticiens de la culture (par ex. conservateurs, organisateurs d'événements, médiateurs)

Destination Suisse

Autres conditions et priorités Il y a deux typologies de résidences : les résidences de trois mois, et les voyages de recherche.

Résidences en studio : Résidence de trois mois. // Les candidatures peuvent être soumises une fois par an, de décembre à mars.

Voyages de recherche : Les voyages de recherche sont limités à quatre semaines. // Les candidatures peuvent être soumises à tout moment.

Montant Frais de voyage, assurances, hébergement et indemnités journalières. Accompagnement spécialisé.

<https://prohelvetia.ch/fr/residences/>

<https://prohelvetia.ch/fr/dossier/artistes-en-residence/>

Pro Helvetia (Switzerland)

Pro Helvetia, a cultural institution of the Swiss Confederation, promotes Swiss arts and culture with an emphasis on diversity and quality. Through its international activities, Pro Helvetia helps to create the conditions that allow arts professionals and cultural practitioners to explore and approach other cultures and encourage their creative development.

* Residency programme

Residency

Sector Visual arts, design and interactive media, music, literature, theater and dance

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Arab countries, India, China, Russia, South Africa
- ▶ **Profession** Artists and cultural practitioners (e.g. Curators, event organizers, mediators)

Destination Switzerland

Other priorities Pro Helvetia offers two kinds of residencies:

Studio residencies: 3 months residency. // Applications can be submitted once a year, from December to March.

Research trips: Research trips are limited to four weeks. // Applications can be submitted at any time.

Size of grants The Foundation covers travel, production and material costs (on request), as well as per diems. // It also provides specialized supervision.

<https://prohelvetia.ch/en/residencies/>

<https://prohelvetia.ch/en/dossier/artists-in-residence/>

Residency Unlimited (États-Unis)

Residency Unlimited (RU) soutient la création, la présentation et la diffusion de l'art contemporain à travers son programme de résidence et ses programmes à caractère public tout au long de l'année.

RU conçoit des partenariats stratégiques en collaboration avec une pluralité d'institutions pour offrir des résidences flexibles et personnalisées conçues pour répondre aux objectifs, besoins et visions individuels des artistes et des commissaires d'exposition américains et internationaux.

* Programme de résidences

Résidence

Secteur Arts visuels, media

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**

Tous pays

▶ **Qui peut postuler**

Artistes, commissaires d'exposition

Destination New York

Autres conditions et priorités Artistes : résidence de 3 à 6 mois. // Commissaires d'exposition : 1 à 2 mois.

Montant Espace multifonctionnel de travail, rencontre et présentation d'œuvres. // **Accompagnement** personnalisé : assistance administrative et logistique, soutien au projet, mise en réseau et présentation de travaux artistiques.

<http://www.residencyunlimited.org/about/>

<http://www.residencyunlimited.org/residencies/>

<http://www.residencyunlimited.org/guidelines/>

Residency Unlimited (United States)

Residency Unlimited (RU) is a non-profit art organisation that supports the creation, presentation and dissemination of contemporary art through its residency programme and year-round public programmes. The core principle of its approach is collaboration through strategic partnerships with a range of institutions to provide residents with workspace, full technical and logistical assistance, and access to any other particular need required to optimize American and international artists' and curators' experience.

* Residency programme

Residency

Sector Visual arts, media

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** All countries

▶ **Profession** Artists, curators

Destination New York

Other priorities Artists: 3 to 6 months residency. // Curators: 1 to 2 months residency.

Size of grants RU multifunctional Work, Meeting and Presentation Space. // **Customized support:** administrative and logistic assistance, project support, exposure and network.

<http://www.residencyunlimited.org/about/>

<http://www.residencyunlimited.org/residencies/>

<http://www.residencyunlimited.org/guidelines/>

Rijksakademie-Van beeldende Kunsten (Pays-Bas)

* Programme résidences

La Rijksakademie propose des résidences à une cinquantaine d'artistes afin de leur fournir un espace de recherche, d'expérimentation et de production. Il n'y a pas de programme standard, de style ou d'idéologie prédominants. La Rijksakademie offre du temps, des personnes ressources, et des possibilités.

Résidence

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques**
All countries
- ▶ **Qui peut postuler**
Artists

Destination Amsterdam

Autres conditions et priorités -

Montant Résidence d'un an, avec possibilité de prolongation d'un an
Studio, budget de travail et bourse
Infrastructure de recherche et de production : conseils de professionnels de l'art, workshops, bibliothèque.

<https://www.rijksakademie.nl>

<https://www.rijksakademie.nl/en/rijksakademie-history-contact>

Rijksakademie-Van beeldende Kunsten (The Netherlands)

* Residency Programme

The Rijksakademie offers residencies to around fifty artists with the goal of providing space for research, experiment and production. There is no standard programme, predominant style or ideology. The Rijksakademie provides time, people and possibilities.

Residency

Sector All artistic disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries
- ▶ **Profession** Artists

Destination Amsterdam

Other priorities -

Size of grants Residency for one year, with the possibility of one year extension.

A studio, work budget and stipend
Research and production infrastructure: advice from leading art professionals, workshop, library.

<https://www.rijksakademie.nl/>

<https://www.rijksakademie.nl/en/rijksakademie-history-contact>

Stiftelsen Festivalkontoret et Norwegian Film Institute (Norvège)

* SØRFOND

Sørfond a l'objectif de renforcer la production cinématographique dans les pays en développement où la production cinématographique est limitée pour des raisons politiques ou économiques. Sørfond contribue à renforcer le cinéma en tant qu'expression culturelle, à promouvoir la diversité et l'intégrité artistique et à renforcer la liberté d'expression dans les pays en développement. Sørfond contribue aussi à une coopération plus étroite entre les industries cinématographiques norvégienne et internationale.

Stiftelsen Festivalkontoret et Norwegian Film Institute (Norway)

* SØRFOND

Sørfond's overall objective is to strengthen film production in developing countries where film production is limited for political or economic reasons. Sørfond is to help to reinforce film as a cultural expression, promote diversity and artistic integrity, and strengthen freedom of speech in developing countries. Sørfond is also to contribute to closer cooperation between the Norwegian and international film industries.

Mis en oeuvre par Stiftelsen Festivalkontoret et l'Institut du film norvégien, Sørfond est une initiative du festival Films from the South.

Bourses de production

Secteur Audiovisuel et médias (documentaire)

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Pays en transition, dont Égypte, Iraq, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie, Yémen

- ▶ **Qui peut postuler**
Producteurs

Destination

Autres conditions et priorités Le producteur principal doit être établi dans un pays éligible, et le réalisateur doit avoir la citoyenneté d'un pays éligible ou y résider (liste : <https://sorfond.no/countries>).

Le film doit être tourné principalement dans un de ces pays.

Il est obligatoire d'avoir un co-producteur norvégien.

Montant Maximum de 1 million de NOK par projet (environ € 102 000).

https://sorfond.no/export/sites/sorfond/pdf/Guidelines_Sxrfond_2020-2022.pdf

https://sorfond.no/guidelines_deadlines

Sørfond is a cooperation between the Norwegian Film Institute and the Stiftelsen Festivalkontoret / Films from the South.

Production grant

Sector Audiovisual and media (documentary)

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality**
Developping countries, among which Egypt, Iraq, Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Palestine, Syria, Tunisia, Yemen

- ▶ **Profession** Producers

Destination

Other priorities The main producer must be established in an eligible country (list: <https://sorfond.no/countries>), and the director must have citizenship from, or be resident in, an eligible country.

Moreover, the film must be shot in an eligible country.

A Norwegian co-producer is required.

Size of grants The grant shall not exceed NOK 1 million (approximately € 102 000).

https://sorfond.no/export/sites/sorfond/pdf/Guidelines_Sxrfond_2020-2022.pdf

https://sorfond.no/guidelines_deadlines

Sundance institute (États-Unis)

Sundance Institute est une organisation à but non lucratif dédiée à la découverte et au développement des artistes indépendants et du public. Elle vise à découvrir, soutenir et inspirer des artistes indépendants de cinéma et de théâtre des États-Unis et du monde entier, et à présenter leur travail au public.

Sundance a mis en œuvre un programme dédié au théâtre d'Afrique du nord et du Moyen Orient jusqu'en 2019. Suite à la pandémie de 2020, ce programme a été suspendu ; l'Institut a annoncé qu'il continuerait à soutenir les artistes des arts du spectacle par le biais d'un nouveau programme interdisciplinaire, en cours de définition.

D'autres programmes pourraient aussi soutenir les artistes du monde arabe.

Résidence, bourse de projets

Secteur Arts du spectacle, autres disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographique International
- ▶ Qui peut postuler Artists

Destination Suivant les programmes

Autres conditions et priorités Suivant les programmes.

Montant -

<https://www.sundance.org/about/us#mission>

<https://www.sundance.org/programs/theater-program>

Sundance institute (United States)

Sundance Institute is a non-profit organisation dedicated to the discovery and development of independent artists and the public. It aims to discover, support and inspire independent film and theater artists from the United States and around the world, and to present their work to audiences.

Sundance used to run a theatre programme until 2019, focussing on the Arab world. Due to the pandemic, this programme has been on hold, and the Sundance Institute announced it will continue to support theater and performance artists through their newly imagined Sundance Institute Interdisciplinary Programme.

Other programmes may also support artists from the Arab region.

Residency, grants

Secteur Theater, other disciplines according to the programmes

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality International
- ▶ Profession Artists

Destination Depending on the programme

Other priorities -

Size of grants -

<https://www.sundance.org/about/us#mission>

<https://www.sundance.org/programs/theater-program>

UNESCO (International)

L'UNESCO est l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture. L'UNESCO cherche à instaurer la paix par la coopération internationale en matière d'éducation, de science et de culture. Les programmes de l'UNESCO contribuent à la réalisation des objectifs de développement durable définis dans l'Agenda 2030 adopté par l'Assemblée générale des Nations Unies en 2015.

* Fonds international pour la culture et la diversité

Ce Fonds a été créé en lien avec l'article 18 de la Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. Son objectif est de promouvoir le développement durable et la réduction de la pauvreté dans les pays en développement et les pays les moins avancés qui font partie de la Convention. Le fonds soutient des projets et programmes qui favorisent l'émergence d'un secteur culturel dynamique, principalement à travers des activités facilitant l'introduction de nouvelles politiques culturelles et d'industries culturelles, ou renforçant celles existantes.

Il promeut la coopération Sud-Sud et Nord-Sud-Sud, tout en contribuant à atteindre des résultats concrets et durables ainsi que des effets structurants dans le domaine culturel.

UNESCO (International)

UNESCO is the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation. It seeks to build peace through international cooperation in Education, the Sciences and Culture. UNESCO's programmes contribute to the achievement of the Sustainable Development Goals defined in Agenda 2030, adopted by the UN General Assembly in 2015.

* The International Fund for Cultural Diversity (IFCD)

This Fund is established under Article 18 of the 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. Its purpose is to promote sustainable development and poverty reduction in developing countries that are Parties to the 2005 Convention). It does this through support to projects that aim to foster the emergence of a dynamic cultural sector, primarily through activities facilitating the introduction and/or elaboration of policies and strategies that protect and promote the diversity of cultural expressions as well as the reinforcement of institutional infrastructures supporting viable cultural industries. It promotes South-South and North-South-South cooperation, while contributing to achieving concrete and sustainable results as well as structural impacts in the cultural field.

Bourse de projet

Secteur Toutes disciplines

▶ Critères d'éligibilité

▶ Critère géographique

Pays éligibles en lien avec la Convention de 2005 (https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/list_eligible_countries_ifcd_11call_2020_en.pdf)

▶ Qui peut postuler

Autorités publiques et institutions, organisations non gouvernementales, organisations internationales non gouvernementales des pays éligibles mentionnés ci-dessus

Destination

Autres conditions et priorités

La période de mise en œuvre du projet est comprise entre 12 et 24 mois.

Montant Max 100 000 \$ US par projet

<https://fr.unesco.org/creativity/ifcd>

<https://fr.unesco.org/creativity/ifcd/projects>

<https://fr.unesco.org/creativity/ifcd/apply>

Project grant

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

▶ Nationality Eligible countries related to the 2005 Convention (https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/list_eligible_countries_ifcd_11call_2020_en.pdf)

▶ Profession Public authorities and institutions, Non-governmental organisations, International non-governmental organisations from eligible countries mentioned above

Destination

Other priorities Implementation period: Minimum 12 months - maximum 24 months

Size of grants Max US \$ 100 000 per project

<https://en.unesco.org/creativity/ifcd/projects>

<https://en.unesco.org/creativity/ifcd>

<https://en.unesco.org/creativity/ifcd/apply>

Vermont Studio Centre (États-Unis)

Le Vermont Studio Center a été fondé par des artistes en 1984. Au cours des 30 dernières années, VSC est devenu un programme international majeur de résidence d'artistes et d'écrivains aux États-Unis. Sa mission est de fournir des résidences en studio dans une communauté internationale inclusive, honorant le travail créatif comme la communication de l'esprit par la forme.

Vermont Studio Centre (United States)

The Vermont Studio Center was founded by artists in 1984. Over the last 30 years, VSC has grown to become a major artists' and writers' residency programme in the United States. Its mission is to provide studio residencies in an inclusive, international community, honoring creative work as the communication of spirit through form.

* Programme Fellowships

250 bourses par an sont offertes à des artistes et écrivains de talent. Les portfolios et les manuscrits sont examinés à l'aveugle par un panel d'artistes et d'écrivains professionnels.

Résidence

Secteur Arts visuels, littérature

Critères d'éligibilité

▶ **Critères géographiques**

Tous pays

▶ **Qui peut postuler**

Artistes, écrivains

Destination Vermont, États-Unis

Autres conditions et priorités Les offres de bourses changent à chacune des trois échéances annuelles (15 février, 15 juin et 1^{er} octobre)

Montant Une bourse couvre le coût total d'une résidence VSC (certaines bourses incluent également une allocation supplémentaire pour le voyage / la perte de revenu / etc.). Chaque sélection est effectuée par des jurés différents avec des goûts différents, les candidats qui ne reçoivent pas de bourse sont encouragés à renouveler leur candidature à une date ultérieure.

<https://vermontstudiocenter.org>

<https://vermontstudiocenter.org/fellowships>

* Programme Fellowships

250 Fellowships per year are offered to artists and writers of outstanding talent.

Portfolios and manuscripts are reviewed blind by a panel of professional artists and writers, respectively.

Residency

Sector Literature, visual arts

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** All countries

▶ **Profession** Visual artists, writers

Destination Vermont, United States

Other priorities At each of the three annual deadlines (February 15th, June 15th, and October 1st), the fellowship offerings change

Size of grants A fellowship covers the full cost of a VSC residency (some awards also include an additional stipend for travel/lost income/etc). Each deadline has different jurors with different tastes, so applicants who do not receive a fellowship award are encouraged to consider reapplying at a future deadline.

<https://vermontstudiocenter.org>

<https://vermontstudiocenter.org/fellowships>

Visions SudEst (Suisse)

Le fonds suisse Visions SudEst a été initié en 2005 par la Fondation trigon- film Baden et le Fribourg Film Festival, avec la collaboration de Visions du Reel de Nyon et le soutien de l'Agence suisse pour le développement et la coopération.

Il soutient la production de films - des œuvres de fiction comme des documentaires créatifs - sans imposer de conditions, accroît leur visibilité au niveau international, et accompagne leur diffusion en Suisse.

Bourses de production et de distribution

Secteur Audiovisuel, cinéma

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Asie, Afrique, Amérique latine et Europe de l'Est
- ▶ **Qui peut postuler** société de production

Destination

Autres conditions et priorités Au minimum 30% du financement du projet doit déjà être garanti avant de soumettre une demande.

Montant Projet de film de fiction : max 50 000 francs suisses pour la production, max 20 000 francs suisses pour la post-production.

Un documentaire sera soutenu avec un maximum de 10 000 francs suisses pour la post-production.

<http://www.visionssudest.ch/fr/informations>

<http://www.visionssudest.ch/fr/regulations>

Visions SudEst (Switzerland)

The Swiss fund visions sud est was initiated in 2005 by the Foundation trigon-film Baden and the Fribourg Film Festival, with the collaboration of Nyon's Visions du Reel and the support of the Swiss Agency for Development and Cooperation. The fund supports film productions - fiction films to documentary - and aims at making them visible worldwide and guarantees their distribution in Switzerland.

Production and distribution Grant

Sector Cinema

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Asia, Africa, Latin America and Eastern Europe
- ▶ **Profession** production company

Destination

Other priorities Only projects that have already acquired at the minimum 30% of their financing are accepted

Size of grants Fictional film project: max 50 000 Swiss francs for production or max 20 000 Swiss francs for post-production.

A documentary will be supported with a maximum of 10 000 Swiss francs for post-production.

<http://www.visionssudest.ch/en/informations>

<http://www.visionssudest.ch/en/regulations>



5

Programmes dédiés
à la mobilité forcée
et aux artistes
réfugié.e.s

Programmes
dedicated to forced
mobility and artists
refugees

aa-e | L'atelier des artistes en exil (France)

L'atelier des artistes en exil se propose d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec des professionnels (réseau français et européen), afin de leur donner les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer.

L'atelier des artistes en exil développe également son propre festival pluridisciplinaire, Visions d'exil, en co-construction avec des lieux partenaires.

Residences, mise en réseau

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

- ▶ Critère géographiques -
 - ▶ Qui peut postuler
- Artistes en exil

Destination Paris, France

Autres conditions et priorités

Montant Espace d'accueil et de conseil pour identifier les besoins des artistes de manière individuelle. // Espace de convivialité où les artistes peuvent transiter, disposer d'ordinateurs, organiser des rendez vous. // Espaces de pratique artistique où les artistes peuvent venir travailler ponctuellement ponctuées de monstrosités en direction des professionnels.

<https://aa-e.org/fr/category/atelier/>

aa-e | Agency of artists in exile (France)

The Agency of artists in exile (aa-e, agency of artists in exile) works to identify artists in exile from all origins and disciplines, accompanies them according to their situations and their needs, provides them with workspaces and puts them in contact with professionals (French and European network), in order to give them the means to practise their disciplines and to restructure themselves.

The agency of artists in exile is also developing its own multidisciplinary festival, Visions d'exil (Visions of Exile), in cooperation with partner venues.

Residency, networking

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

- ▶ Nationality -
- ▶ Profession Artists in exile

Destination Paris, France

Other priorities

Size of grants Reception and advisory office where artists' needs are identified individually. // A convivial space where artists can spend time, have the use of computers and arrange appointments. // Spaces for artistic practice where artists can come to work occasionally punctuated by presentations by professionals.

<https://aa-e.org/en/category/atelier-2/>

Association des Centres culturels de rencontre (France)

L'ACCR (Association des Centres culturels de rencontre), fondée en France en 1973, rassemble des sites patrimoniaux dédiés à des projets artistiques, culturels et scientifiques innovants. Les membres du réseau sont fortement impliqués dans la promotion du secteur culturel, de l'éducation et des enjeux du développement régional.

ACCR - Network of Heritage Sites for Culture (France)

The ACCR (Association des Centres culturels de rencontre) was created in France in 1973. As heritage sites dedicated to innovative artistic, cultural and scientific projects, the network's members are heavily involved in the promotion of the cultural sector, in education, and in issues of regional development.

* Résidence Nora

Avec le soutien du ministère français de la Culture, l'ACCR coordonne le programme d'artistes en résidence NORA pour les réfugiés exilés en France. Le programme s'adresse aux artistes, chercheurs et professionnels de la culture des pays en conflit ouvert, qui ont récemment obtenu le statut de réfugié en France. Initié en 2016, le programme NORA a permis d'accueillir 35 artistes du Moyen-Orient dans les centres culturels de rencontre pendant plusieurs mois.

Résidence

Secteur Artistes, chercheurs, professionnels de la culture

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Proche et Moyen-Orient, Afrique (principalement Syrie, Irak, Libye, Yémen, Soudan du Sud, Erythrée)

▶ **Profession** Professionnels de la culture, artistes, chercheurs réfugiés

Destination France

Autres conditions et priorités Réfugiés arrivés récemment en France.

Montant Résidence de 1 à 6 mois.

Bourse de de 1 000 € par mois

Frais de déplacement, d'hébergement et de nourriture.

<https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/programme-nora/programme-nora>

https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/appel-a-candidature/appel-a-candidature-2020_1

* Nora Residencies

With the support of the French Ministry of culture, the ACCR has been coordinating the NORA artist-in-residence programme for refugees exiled in France. The programme is aiming at artists, researchers and culture professionals from countries in war, who have recently received a refugee status in France. Initiated in 2016, NORA programme has permitted to host in French Cultural centers for several months 35 artists from the Middle-East.

Residencies

Sector Artists, researcher, cultural professionals

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Near and Middle East, Africa (mainly Syria, Iraq, Libya, Yemen, South Sudan and Eritrea)

▶ **Profession** Artists, researchers, cultural professionals

Destination France

Other priorities Refugees who have arrived recently in France.

Size of grants Residency of 1 to 6 months.

Grant of €1 000 per month

Travel costs, accommodation and fed free of charge.

<https://www.accr-europe.org/en/residencies/residencies-programs/nora/nora>

https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/appel-a-candidature/appel-a-candidature-2020_1

British Council (Royaume-Uni)

Le British Council est l'agence internationale du Royaume-Uni pour les relations culturelles et les initiatives éducatives. Il soutient les échanges entre les britanniques et les peuples d'autres pays, favorisant une meilleure connaissance mutuelle.

British Council (United Kingdom)

The British Council is the UK's international organisation for cultural relations and educational initiatives. It supports exchanges between people in the United Kingdom and other countries, promoting better mutual knowledge.

* Fonds de protection culturelle

Le Fonds de protection culturelle est une initiative du gouvernement britannique qui a consacré 30 millions £ entre 2016 et 2020 pour soutenir le patrimoine culturel dans les pays touchés par un conflit. L'objectif de ce fonds est de créer des opportunités durables de développement économique et social en œuvrant à la construction de stratégies qui favorisent la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel touché par les conflits à l'étranger.

Bourse de projet

Secteur Archéologie, collections et archives, traditions culturelles (patrimoine immatériel), bâtiments historiques, langues et dialects, histoire orale

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Afghanistan, Égypte, Jordanie, Liban, Libye, Irak, Palestine, Soudan, Syrie, Tunisie, Turquie et Yémen
- ▶ **Qui peut postuler** Organisations basées dans un pays cible, ou avec un partenaire d'un pays cible

Destination Égypte, Jordanie, Liban, Libye, Irak, Palestine, Soudan, Syrie, Tunisie, Turquie et Yémen

Autres conditions et priorités

Bourses de projets à grande échelle : deux échéances par an.

Bourses de montant moins élevé : tous les trimestres.

Montant -

<https://www.britishcouncil.org/arts/culture-development/cultural-protection-fund>

* Cultural Protection Fund

The Cultural Protection Fund is an initiative of the UK government, which committed £ 30m between 2016 and 2020 to support cultural heritage in conflict-affected countries. This fund aims to create sustainable opportunities for economic and social development by working to build strategies that favor the safeguard and promotion of cultural heritage affected by conflicts abroad.

Project Grants

Secteur Archaeology, collections and archives, historic buildings, cultural traditions (intangible heritage), languages and dialects, oral history

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Afghanistan, Egypt, Jordan, Lebanon, Libya, Iraq, Palestine, Sudan, Syria, Tunisia, Turkey and Yemen.
- ▶ **Profession** Applications must be submitted by an organisation based in or in partnership with targeted countries

Destination Egypt, Jordan, Lebanon, Libya, Iraq, Palestine, Sudan, Syria, Tunisia, Turkey and Yemen

Other priorities Large scale grants: two deadlines per year.

Smaller grants: every quarter.

Size of grants -

<https://www.britishcouncil.org/arts/culture-development/cultural-protection-fund>

Al Mawred al Thaqafy | Culture Resource (Liban)

Fondée en 2003, Al Mawred Al Thaqafy | Culture Ressource est une organisation régionale à but non lucratif qui soutient la créativité artistique dans la région arabe et encourage les échanges culturels entre intellectuels et artistes dans cette région et à l'étranger.

Sa mission repose sur la reconnaissance de la valeur et du patrimoine culturel arabe dans toute sa diversité, du rôle critique de la culture pour le développement de la société civile, de l'importance de l'accès à la culture pour tous, et la défense des droits des artistes en termes de liberté d'expression. Al Mawred propose de nombreux programmes de soutien pour les artistes et les acteurs culturels de la région. A l'exception du programme Wijhat, El Mawred n'attribue pas de bourses de mobilité : les frais de voyage peuvent être couverts seulement lorsqu'ils font partie de la mise en oeuvre d'un projet.

* Stand for Art

Stand for Art soutient depuis 2016 les artistes et les acteurs culturels de la région arabe qui sont en danger en raison de leur production artistique ou de leurs activités culturelles, ou encore en raison des conditions de leur environnement (comme la guerre ou les troubles civils ou les urgences de santé publique et les catastrophes environnementales).

Al Mawred al Thaqafy | Culture Resource (Lebanon)

Culture Resource (Al-Mawred Al-Thaqafy) is a regional, non-profit organisation founded in 2003 that seeks to support artistic creativity in the Arab region and to encourage cultural exchange within the region and beyond. The work of Culture Resource is based on an appreciation of the value of the diverse cultural heritage within the Arab region, and a belief in the critical role of culture in the development of civil society, the importance of access to culture for all, and the rights of artists to freedom of expression. Al Mawred offers a large series of support programmes for artists and cultural actors in the region.

With the exception of the Wijhat programme, El Mawred does not offer mobility grants. Travel costs can be covered by a grant only when they are part of the implementation of a project.

* Stand for Art

Stand for Art supports artists and cultural actors in the Arab region who are at risk. At risk means that they are threatened and in physical danger because of their artistic output or cultural activities or that they are in grave peril due to conditions in their environment (such as war or civil strife or public health emergencies and environmental disasters).

Bourse de voyage

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographiques**

Candidats originaires d'un pays arabe

▶ **Qui peut postuler**

Artistes et acteurs culturels

Destination Pays de la région arabe ou au-delà

Autres conditions et priorités Le demandeur doit être en danger ou faire face à une menace tangible et vérifiable. Le programme ne soutient pas les journalistes ou les photojournalistes à moins que le journaliste ou le photographe ne travaille dans le journalisme culturel ou artistique.

Montant Aide financière : Frais de subsistance (y compris les frais d'hébergement) dans n'importe quel pays de la région arabe ou à l'étranger jusqu'à six mois. // Billet d'avion (aller-retour) vers n'importe quel pays de la région arabe ou à l'étranger. // Assistance juridique. // Autres types de prise en charge (frais médicaux ou psychiatriques, etc.).

Soutien non monétaire : Mise en relation des bénéficiaires avec des résidences artistiques de courte durée dans la région arabe. // Mise en relation des bénéficiaires avec les organisations internationales qui soutiennent les artistes en danger.

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-artists-creativity/stand-for-art/?lang=en#1551783548553-15dfdf96-b187>

Travel grant

Sector All disciplines

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** Applicants must be from an Arab country

▶ **Profession** Artists and cultural practitioners

Destination To any Arab country or abroad

Other priorities The applicant must be in danger or face a tangible and verifiable threat. The programme does not support journalists or photojournalists unless the journalist or photographer works in cultural or artistic journalism.

Size of grants Financial support: Living expenses (including accommodation expenses) in any country in Arab region or abroad for up to six months. // Airfare (round trip) to any country in the Arab region or abroad. // Legal support // Other types of support (medical or psychiatrist fees, etc.).

Non-monetary support: Putting beneficiaries in touch with short term artistic residencies in the Arab region. // Putting beneficiaries in contact with international organisations that support artists at risk.

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-artists-creativity/stand-for-art/?lang=en#1551783548553-15dfdf96-b187>

ICORN Le Réseau international des villes de refuge (Norvège)

Le Réseau international des villes de refuge (ICORN) est une organisation indépendante de villes et de régions offrant un abri aux écrivains et artistes en danger, faisant progresser la liberté d'expression, défendant les valeurs démocratiques et promouvant la solidarité internationale.

Résidence

Secteur Écriture, édition, arts visuels, musique

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographiques** Tout écrivain ou artiste menacé ou persécuté pour avoir exprimé ses opinions ou idées, à travers son travail professionnel ou / et son art, est invité à postuler pour une résidence ICORN
- ▶ **Qui peut postuler** Écrivains créatifs, éditeurs, traducteurs, artistes visuels, Musiciens

Destination Villes I Corn

Autres conditions et priorités

Montant Deux ans de résidence.

<https://www.icorn.org/>

ICORN The International Cities of Refuge Network (Norway)

The International Cities of Refuge Network (ICORN) is an independent organisation of cities and regions offering shelter to writers and artists at risk, advancing freedom of expression, defending democratic values and promoting international solidarity.

Residency

Secteur Creative writin, publishing, visual arts, music

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Any writer or artist who is threatened or persecuted for expressing their opinions or ideas, through their professional work or/ and their art, is invited to apply for an ICORN residency
- ▶ **Profession** Creative writers, éditeurs, traducteurs, artistes visuels, musiciens

Destination I corn Cities

Other priorities

Size of grants Two-year residency.

<https://www.icorn.org/>

Institute of International Education (États-Unis)

* Fonds de protection des artistes (APF)

Le Fonds de protection des artistes (APF) est un programme pilote de trois ans proposé par l'Institut International de l'éducation, parrainé par la Fondation Andrew W. Mellon. L'APF accorde des bourses à des artistes menacés dans toutes les disciplines artistiques et les place dans des universités et centres artistiques (hôtes) dans des pays sûrs où ils peuvent continuer leur travail.

Bourse de projet

Secteur Toutes disciplines

Critères d'éligibilité

▶ **Critère géographique**

Tous pays

▶ **Qui peut postuler**

Artistes

Destination

Autres conditions et priorités Les candidatures sont acceptées à tout moment de l'année. // L'APF ne prend pas en compte les demandes d'artistes déplacés ou en exil depuis plus de deux ans. // APF donne la priorité aux personnes vivant encore dans leur pays d'origine ou qui ont fui récemment.

Montant

<https://www.iie.org/Programs/Artist-%C2%ADProtection-%C2%ADFund#.WL26BdQrJkg>

Institute of International Education (United States)

* Artist Protection Fund

The Artists' Protection Fund (APF) is a three-year pilot programme offered by the International Institute of Education, sponsored by the Andrew W. Mellon Foundation. The APF gives grants to threatened artists in all artistic disciplines and host them in universities and art centers in safe countries where they can continue their work.

Project grant

Secteur All disciplines

Eligibility of beneficiaries

▶ **Nationality** All countries

▶ **Profession** Artists

Destination

Other priorities Applications are accepted at any time of the year. // The APF does not take into account requests from artists displaced or in exile since more than 2 years. // The APF gives priority to people still living in their country of origin or who have recently fled.

Size of grants

<https://www.iie.org/Programs/Artist-%C2%ADProtection-%C2%ADFund#.WL26BdQrJkg>

Perpetuum Mobile (Norvège)

L'association Perpetuum Mobile est une initiative de commissariat d'exposition qui allie art, pratique et recherche. Elle opère comme un vecteur et un moteur pour réimaginer certains paradigmes historiques, théoriques et pratiques utilisés dans des cadres institutionnels et des territoires divers. PM travaille activement sur la scène nordique, européenne et internationale.

* Artists at risk

Artists at risk (AR) est une initiative au croisement des droits de l'homme et des arts. AR se consacre à cartographier la persécution des professionnels des arts visuels, en facilitant leur passage en toute sécurité depuis leur pays d'origine et en les accueillant dans les « AR-Safe Haven Residencies ». AR propose à la fois un réseau international de résidences et un soutien artistique (commissariat d'exposition), ce qui fait sa singularité. Perpetuum Mobile cofinance le projet par le biais du financement de résidence Safe Haven-Helsinki, généreusement alloué par la ville d'Helsinki. En coordination avec des partenaires et d'autres réseaux, il construit un réseau horizontal d'AR-Safe Havens à travers le monde, en tant que défenseur des praticiens de l'art en danger dans le monde.

Perpetuum Mobile (Norway)

The association Perpetuum Mobile is a curatorial vehicle which brings together art, practice and enquiry. It acts as a conduit and engine to re-imagine certain basic historical, theoretical as well as practical paradigms in fields which often exist in disparate institutional frames and territories. PM has worked extensively in the Nordic, European and international field.

* Artists at Risk

ARTISTS at RISK (AR) is an institution at the intersection of human rights and the arts. AR is dedicated to mapping the field of persecuted visual art practitioners, facilitating their safe passage from their countries of origin and hosting them at "AR-Safe Haven Residencies". As an international network of residencies that includes close curatorial support, AR remains unique. Perpetuum Mobile is co-funding the project through its established Safe Haven-Helsinki residency funding, generously provided by the City of Helsinki. In coordination with partners and other networks, it is building a horizontal network of AR-Safe Havens around the world, as a global advocate for art practitioners at risk.

Résidence

Secteur Arts visuels et défense des droits de l'homme

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Tous pays
- ▶ **Qui peut postuler**
Artistes, écrivains, commissaires d'exposition, critiques et universitaires

Destination « AR-Safe Haven Residencies » réservées aux artistes dans 14 pays, dont l'Espagne, la Finlande, l'Allemagne et la Tunisie

Autres conditions et priorités

Programme réservé aux artistes en situation de risque.

Les candidatures peuvent être envoyées à tout moment.

Montant Généralement un appartement ou un studio, une bourse de subsistance mensuelle, les frais de voyage, de visa et d'assurance et un budget limité pour une production et des frais juridiques. Certaines résidences peuvent soutenir les familles.

Soutien artistique.

<https://artistsatrisk.org/wp-content/uploads/2018/11/ARTISTS-AT-RISK-FRENCH.pdf>

<https://artistsatriskconnection.org/>

<https://www.perpetualmobile.org/about/?lang=en>

<https://www.hiap.fi/collaboration/residency-programme-partners-and-collaborators/>

Residency

Sector Visual arts and human rights

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** All countries
- ▶ **Profession** Artists, writers, curators, critics and scholars

Destination "AR-Safe Haven Residencies" for artists across 14 countries, including Spain, Finland, Germany and Tunisia

Other priorities Programme dedicated to artists at risk.

Applications may be sent at any time.

Size of grants Usually an apartment or studio, a monthly living grant, travel, visa and insurance costs and a limited budget for a production and legal costs.

Some residencies can support families Curatorial support.

<https://www.perpetualmobile.org/about/?lang=en>

<https://artistsatriskconnection.org/>

<https://artistsatrisk.org/apply/?lang=en>

<https://www.hiap.fi/collaboration/residency-programme-partners-and-collaborators/>



6

Programmes dédiés aux journalistes et activistes

Programmes dedicated to Journalists and Activists

Reporters arabes pour le journalisme d'investigation (Jordanie)

* Prix annuels d'investigation ARIJ

Les prix annuels ARIJ offrent l'occasion pour les meilleures enquêtes de la région d'Afrique du nord et du Moyen Orient sélectionnées d'être récompensées et exposées devant les principales personnalités de ce secteur. Ce programme annuel de récompenses de l'ARJJ a l'objectif de reconnaître, d'encourager et de contribuer à la formation des journalistes de ce secteur, contribuant à promouvoir un travail de fond et éthique.

Prix

Secteur Journalism

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographique

Professionnels arabes, basés dans le monde arabe ou vivant à l'étranger

▶ Qui peut postuler

Journalistes d'investigation

Destination

Autres conditions et priorités

Collaborations avec des journalistes sur tous les types d'enquêtes – imprimées, audio, vidéo et numériques. // Soutien des journalistes lors des différentes étapes du travail, du coaching et de la supervision à la recherche de points de vente si nécessaire.

Montant -

<https://award.arij.net/?lang=en>

<https://award.arij.net/category/faq/?lang=en>

Arab Reporters for Investigative Journalism (Jordan)

* ARIJ Annual Investigative Awards

ARIJ Annual Awards are an opportunity for some of the best investigations from the MENA region to be rewarded and put on display in front of the field's leading members. In a field as complicated as investigative journalism, ARIJ's annual awards programme is a gesture of appreciation, encouragement and training tool, modelling thorough and ethical work.

Award

Sector Journalism

Eligibility of beneficiaries

▶ Nationality Arab

professionals; whether based in the Arab World or living abroad

▶ Profession Reporters

Other priorities Collaboration with journalists on all types of investigations – print, audio, video and digital. // Support to journalists through the various stages of the process from coaching and supervision to finding publication outlets when needed.

Size of grants -

<https://award.arij.net/?lang=en>

<https://award.arij.net/category/faq/?lang=en>

EMHRF Fondation euro-méditerranéenne de soutien aux défenseurs des droits de l'homme

La Fondation régionale indépendante EMHRF attribue des financements et fournit un accompagnement personnalisé pour protéger la sécurité des défenseurs des droits de l'homme et des ONG, et leur permettre de poursuivre leur action en faveur des droits fondamentaux, dans des contextes hostiles ou dans des pays en transition vers la démocratie.

* Appui général

Bourse de fonctionnement, bourse de projet

Secteur Société civile, défense des droits de l'homme

Critères d'éligibilité

▶ Critère géographiques

Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Égypte, Liban, Jordanie, Syrie, Palestine et Israël

▶ Qui peut postuler

Organisations de la société civile

Destination

Autres conditions et priorités La candidature peut être envoyée en arabe, en anglais ou en français.

Montant Le montant sollicité ne peut dépasser 40 000 € et se situe généralement entre 5 000 et 30 000 €. La période de soutien n'excède pas 12-18 mois.

<http://emhrf.org/fr/intervention-ordinaire/>

EMHRF Euro-Mediterranean Foundation of Support to Human Rights Defenders (Denmark)

The EMHRF is a regional independent foundation that allocates financial support and provides tailored coaching to protect the safety of individual defenders and NGOs, to allow them to sustain their human rights work in situations of conflict or hostile environments, and in transitions towards democracy.

* Standard Grant

Operating grant, project grant

Sector Civil society, human rights defenders

Eligibility of beneficiaries

Nationality Morocco, Algeria, Tunisia, Libya, Egypt, Lebanon, Jordan, Syria, Palestine and Israel

Profession Civil society organisations

Destination

Other priorities The application may be sent in Arabic, English or French.

Size of grants The amount of funding requested may not exceed € 40 000. It usually falls between € 5 000 and € 30 000. The maximum duration of support is 12-18 months.

<http://emhrf.org/standard-grants/>

FRIDA Fonds des jeunes féministes (Canada)

Ce fonds est dirigé par des jeunes qui se consacrent à renforcer la participation et le leadership des jeunes militantes féministes dans le monde. Il est le fruit d'une collaboration entre l'association for Women's Right in Development, le Fondo Centroamericano de Mujeres/ Central American Women's Fund (FCAM) et un groupe expérimenté de jeunes militantes féministes issues des différentes régions du monde.

Bourse de projet

Secteur Droit de l'homme et justice sociale

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Afrique subsaharienne, Asie et Pacifique, Moyen-Orient et Afrique du Nord, Amérique latine et Caraïbes, Europe centrale et orientale, Caucase, Asie centrale et Asie du Nord
- ▶ **Qui peut postuler** Jeunes activistes féministes

Destination

Autres conditions et priorités Le Fonds peut servir à couvrir les coûts liés au personnel, à l'administration ou à l'organisation, à l'établissement de l'infrastructure ou au projet. Les candidats doivent avoir de 18 à 30 ans.

Montant Jusqu'à \$ 6 000.

<http://youngfeministfund.org/>
<https://youngfeministfund.org/how-to-apply/#>

FRIDA Young Feminist Fund (Canada)

This fund is run by young people who are dedicated to strengthening the participation and leadership of young feminist activists around the world. It is the result of a collaboration between the association for Women's Right in Development, the Fondo Centroamericano de Mujeres / Central American Women's Fund (FCAM) and an experienced group of young feminist activists from different regions of the world.

Project Grant

Sector Human rights and social justice

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Sub-Saharan Africa, Asia and the Pacific, Middle East and North Africa, Latin America and the Caribbean, Central and Eastern Europe, Caucasus, Central Asia and North Asia
- ▶ **Profession** Young feminist activists

Destination

Other priorities The Fund can be used to cover costs related to personnel, administration or organisation, establishing the infrastructure or the project. Applicants must be between 18 and 30 years old.

Size of grants Up to \$ 6 000.

<http://youngfeministfund.org/>
<https://youngfeministfund.org/how-to-apply/#>

IFA Institut für Auslandsbeziehungen (Allemagne)

L'Institut für Auslandsbeziehungen-IFA est la plus ancienne agence allemande dédiée aux relations culturelles internationales. Financée par le bureau fédéral des affaires étrangères et l'Etat du Baden Württemberg, elle soutient les échanges artistiques culturels par le biais d'expositions, de programmes de conférences et d'échanges.

IFA Institut für Auslandsbeziehungen (Germany)

ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) is Germany's oldest intermediary organisation for international cultural relations. It promotes a peaceful and enriching coexistence between people and cultures worldwide. IFA supports artistic and cultural exchange in exhibition, dialogue and conference programmes.

* CCP Synergy

Les organisations de la société civile d'Allemagne et d'un pays partenaire du programme CrossCulture (CCP) sont soutenues par le programme CCP Synergy pour travailler ensemble sur un projet et créer un réseau durable.

Bourse de voyage, bourse de projet

Secteur Politique et société, médias et culture, droits de l'homme et paix, le développement durable

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Environ 40 pays, dont Algérie, Égypte, Iraq, Jordanie, Liban, Libye, Mauritanie, Maroc, Territoire palestinien, Qatar, Arabie saoudite, Tunisie, Émirats arabes unis.
- ▶ **Qui peut postuler** Organisations de la société civile

Destination Allemagne

Autres conditions et priorités

Montant Frais de voyage et séjour, coûts liés au projet (2 250 € à 4 500 € pour chaque organisation).

<https://www.ifa.de/en/fundings/ccp-synergy/>

* CCP Synergy

Civil society organisations from Germany and a partner country of the CrossCulture Programme (CCP) are supported by the CCP Synergy programme to work together on a project and create a sustainable network.

Travel Grant, project grant

Sector Politics and society, media and culture, human rights and peace, sustainable development

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Around 40 countries, including Algeria, Egypt, Iraq, Jordan, Lebanon, Libya, Mauritania, Morocco, Palestinian Territory, Qatar, Saudi Arabia, Tunisia, United Arab Emirates.
- ▶ **Profession** Civil society organisations

Destination Germany

Size of grants Travel and subsistence expenses, project-related costs (€ 2 250 to € 4 500 for each organisation).

<https://www.ifa.de/en/fundings/ccp-synergy/>

* CrossCulture et CrossCulture Plus

Les stages CrossCulture ouvrent et renforcent les échanges entre les personnes, les institutions et les cultures afin de développer des partenariats entre l'Allemagne et les pays islamiques.

Bourses pour des stages, bourses de voyage

Secteur Politique et société, médias et culture, droits de l'homme et paix, développement durable

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Pays islamiques (y compris Moyen-Orient et Afrique du Nord) La ligne de projet «Cross Culture Plus» cible spécifiquement l'Égypte, la Tunisie, le Yémen et la Libye
- ▶ **Qui peut postuler**
Professionnels et bénévoles de la société civile

Destination Allemagne

Autres conditions et priorités

De 2019 à 2023, la priorité est donnée à l'éducation civique et à la citoyenneté et à la société civile numérique.

Participation permanente à une organisation ou une institution dans son propre pays est requise. Environ 100 personnes soutenues de 42 pays chaque année. Stages : 6 semaines-3 mois.

Montant Frais de voyage, frais de visa, assurance maladie et logement, allocation mensuelle de 550 €.

<https://www.ifa.de/en/fundings/ccp-fellowships/#section4>

* CrossCulture and CrossCulture Plus

CrossCulture internships open and strengthen exchanges between people, institutions and cultures in order to develop partnerships between Germany and Islamic countries.

Grants for internship, travel grants

Sector Policy and society, media and culture, human rights and peace, sustainable development

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Islamic countries, including Middle East and North Africa The "Cross Culture Plus" project line specifically targets Egypt, Tunisia, Yemen and Libya
- ▶ **Profession** Professionals and volunteers from civil society

Destination Germany

Other priorities From 2019 to 2023, priority is given to Civic and citizenship education and Digital civil society.

Permanent participation in an organisation or institution in one's own country is required. About 100 people supported from 42 countries each year. Internships : 6 weeks-3 months.

Size of grants Travel costs, visa costs, health and housing insurance, monthly allowance of €550.

<https://www.ifa.de/en/fundings/ccp-fellowships/#section4>

Institut Suédois (Suède)

L'Institut suédois est une agence publique qui promeut l'intérêt de la Suède dans le monde, et met en oeuvre des actions dans les domaines de la culture, de l'éducation, de la science et des affaires pour renforcer les relations internationales et le développement.

* SI Leader Lab

Programme de Formation pour développer ses compétences en plaidoyer, travailler sur une sensibilisation stratégique dans son domaine d'intervention et partager des connaissances entre pairs.

Bourse de formation

Secteur Société civile

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique**
Pays d'Asie du sud est et d'Afrique du Nord Moyen Orient, dont Algérie, Égypte, Irak, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie, Yémen
- ▶ **Qui peut postuler**
Leaders de la société civile

Destination Suède

Autres conditions et priorités Avoir une position de leader (formelle ou informelle) dans une organisation ou un réseau de la société civile. // Travailler dans un environnement collaboratif, avec un rôle de leadership (formel ou informel). // Age entre 22 et 32 ans. // Avoir une maîtrise de l'anglais écrit et parlé.

Montant Frais de formation. // Hébergement, repas, voyages locaux durant la formation et voyage international vers et de la Suède.

<https://si.se/en/apply/leadership-programmes/leaderlab/>

Swedish Institute (Sweden)

The Swedish Institute is a public agency that promotes interest and trust in Sweden around the world. It works in the fields of culture, education, science and business to strengthen international relations and development.

* SI Leader Lab

SI Leader Lab is a programme to develop leaders' skills in advocacy, let them explore new tools and forms for collaboration and share knowledge in a network of inspirational peers.

Scholarship

Sector Civil society

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** South East Asian and North African Middle Eastern countries including Algeria, Egypt, Iraq, Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Palestine, Syria, Tunisia, Yemen
- ▶ **Profession** Civil society leaders

Destination Sweden

Other priorities Have a leading position (formal or informal) in a civil society organisation or network working for gender equality. // Work in a collaborative setting, where you have a leadership role (formal or informal). // Age between 22 and 32 years old. // Have a good working knowledge of both written and spoken English.

Size of the grant Training and content // Accommodation, food and domestic transport during the programme. // Flight tickets to and from Sweden.

<https://si.se/en/apply/leadership-programmes/leaderlab/>

UNAOC | Alliance des civilisations (International)

Le programme a l'objectif de favoriser la compréhension interculturelle et interconfessionnelle en invitant de jeunes leaders de la société civile d'Europe, d'Amérique du Nord, du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord à prendre part à des échanges, donnant ainsi l'opportunité de se familiariser avec les différentes réalités, cultures, religions et politiques

* UNAOC Fellowship

Bourses de voyage

Secteur Société Civile, médias

Critères d'éligibilité

- ▶ **Critère géographique** Afrique du Nord, Moyen Orient, Amérique du Nord et Europe
- ▶ **Qui peut postuler** Jeunes professionnels et leaders

Destination Séjours d'échanges entre les pays d'Europe, d'Afrique du Nord et Moyen Orient

Autres conditions et priorités Les candidats doivent avoir entre 25 et 35 ans.

Montant La durée de chaque voyage est d'environ deux semaines.

<https://fellowship.unaoc.org>

UNAOC | Alliance of civilizations (International)

The Programme promotes intercultural and interfaith understanding by engaging young civil society leaders from Europe, North America, the Middle East and North Africa (MENA) in exchanges giving opportunities for intercultural collaboration and exchange ideas and good practices on how to address current global challenges.

* UNAOC Fellowship

Travel grant

Sector Civil society organisations, media

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** North Africa, Middle East, North America and Europe Europe
- ▶ **Profession** Young professionals and leaders

Destination Exchange trips between the countries of Europe, North Africa and the Middle East

Other priorities Candidates have to be between 25 and 35 years old.

Size of grants The duration of each trip is approximately two weeks.

<https://fellowship.unaoc.org>

Zenith (Allemagne)

Le magazine Zenith développe un programme de bourses en partenariat avec Candid Foundation, soutenu par le ministère fédéral des Affaires étrangères d'Allemagne. Il soutient des histoires en lien étroit avec l'un des objectifs de développement durable des Nations Unies.

* Bourse de reportage

Bourse de projet

Secteur Journalisme

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Syrie, Algérie, Égypte, Irak, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Palestine, Tunisie, Yémen
- ▶ **Profession** Tout journaliste âgé de plus de 18 ans

Destination

Autres conditions et priorités Les journalistes peuvent postuler à titre individuel ou dans le cadre d'un partenariat.

Montant 20 bourses de 3 500 € chacune attribuées au total

<https://zenith.me/en/reporting-grants>

Zenith (Germany)

Zenith magazine is developing a new stipend programme in partnership with Candid Foundation, supported by the Federal Foreign Office of Germany. It is calling for stories to be pitched that demonstrate a clear connection to one of the United Nation's Sustainable Development Goals.

* Reporting Grants

Project Grant

Sector Journalism

Eligibility of beneficiaries

- ▶ **Nationality** Syria, Algeria, Egypt, Iraq, Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Palestine, Tunisia, Yemen
- ▶ **Profession** Any journalist who is above the age of 18

Other priorities Journalists can apply as individuals or in a collaboration partnership.

Size of grants 20 stipends of € 3 500 each will be awarded in total.

<https://zenith.me/en/reporting-grants>



7

Autres ressources et organisations

Other resources and organisations

African Cultural Policy Network (Afrique du Sud)

Le réseau pour la politique culturelle en Afrique (African Cultural Policy Network – ACPN) a l'objectif de documenter et partager l'actualité et des connaissances dans le domaine de la politique culturelle.

<https://www.facebook.com/AfricanCulturalPolicyNetwork/>

African Cultural Policy Network (South Africa)

The African Cultural Policy Network (ACPN) aims at documenting and sharing news and knowledge in the field of cultural policy.

<https://www.facebook.com/AfricanCulturalPolicyNetwork/>

All Around Culture (Liban/ Tunisie/Palestine/ Allemagne)

Le programme All-Around Culture vise à promouvoir un écosystème culturel dynamique comme environnement propice à l'inclusion sociale et économique des jeunes dans sept pays de la région arabe, dont l'Algérie, l'Égypte, la Jordanie, le Liban, le Maroc, la Palestine, la Tunisie, la Libye, et les communautés syriennes vivant dans ces pays. Cofinancé par l'Union européenne, c'est un programme collaboratif soutenu et mis en œuvre par El Mawred, L'art rue, la Fondation AM Qattan et Mitost. Il mettra en place une plate-forme promouvant le libre accès à la culture et des actions d'amélioration de l'environnement de travail pour les actions culturelles et artistiques dans les pays d'intervention.

<https://allaroundculture.com>

All Around Culture (Lebanon/Tunisia/ Palestine/Germany)

All-Around Culture Programme aims to foster a vital cultural ecosystem as an enabling environment for social and economic inclusion of young people in seven countries across the Arab region including Algeria, Egypt, Jordan, Lebanon, Morocco, Palestine, Tunisia, and Libyan and Syrian communities in these countries. Co-funded by the European Union, it is a collaborative programme supported and implemented by El Mawred, L'art rue, AM Qattan Foundation and Mitost. It will establish a Platform advocating for open access to culture and for actions to ameliorate the working environment for cultural and artistic actions in the countries of intervention.

<https://allaroundculture.com>

Arterial Network

Arterial Network est un réseau panafricain de la société civile qui regroupe des artistes, des organisations et des institutions engagés dans le secteur créatif africain. Organisation à but non-lucratif, le réseau mène des activités de recherche, de formation et de plaidoyer avec l'objectif de renforcer les compétences et de créer un secteur créatif durable.

<http://www.arterialnetwork.org/newsletter>

<http://www.arterialnetwork.org/opportunity>

Arterial Network

Arterial Network is a pan-African civil society network that brings together artists, organisations and institutions engaged in the African creative sector. As a non-profit organisation, the network conducts research, training and advocacy activities with the objective of building skills and creating a sustainable creative sector.

<http://www.arterialnetwork.org/newsletter>

<http://www.arterialnetwork.org/opportunity>

ArteEast

Plateforme mondiale pour les arts du Moyen- Orient, ArteEast publie des informations utiles et opportunités pour les artistes et professionnels du secteur.

<https://arteeast.org/news-events/>

ArteEast

ArteEast is a global platform for the Middle Eastern arts. It publishes useful information and opportunities for artists and professionals from the visual arts field.

<https://arteeast.org/news-events/>

Culture Funding Watch (Tunisie)

La vision de Culture Funding Watch est celle d'un secteur culturel renforcé par une allocation efficace des ressources de financement, par un débat public éclairé sur les formes et la répartition de ces ressources, et par une reconnaissance du rôle que joue la culture dans le développement.

Culture Funding Watch a l'ambition de fournir une source d'informations fiable sur les questions liées aux financements du secteur culturel dans la région MENA et le continent africain.

<https://culturefundingwatch.com/fr/>

Culture Funding Watch (Tunisia)

The vision of Culture Funding Watch is of a cultural sector enriched by an effective allocation of financial resources, informed public discourse about philanthropy, and broad understanding of the contributions of culture to transforming lives and to human development.

Its mission is to provide a central hub serving as a platform for capacity building, information and research in the field of financing cultural sector in the MENA region and increasingly in the African continent. Culture Funding Watch aims to be a leading source of information and intelligence about resources mobilisation for the cultural field.

<https://culturefundingwatch.com/en/>

EU Neighbours Sud (Union européenne)

Le portail EU Neighbours fait partie du programme OPEN Neighbourhood. Lancé en 2015, le Programme OPEN Neighbourhood de l'Union européenne vise à approfondir la connaissance et la compréhension de la Politique européenne de Voisinage (PEV), en publiant des informations et des opportunités liées aux différents domaines de coopération du programme, y compris la culture.

<https://www.euneighbours.eu/fr/south/eu-in-action>

EU Neighbours South (European Union)

The EU Neighbours portal is part of the OPEN Neighbourhood Programme. Launched in 2015, this European programmes raises awareness, increase knowledge and understanding of the European Neighborhood Policy – it publishes pieces of news and opportunities related to the various areas of cooperation of the programme, including culture.

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action>

Freemuse (Danemark)

Freemuse est une organisation non gouvernementale internationale indépendante qui défend la liberté d'expression artistique et la diversité culturelle.

Freemuse est connue pour son rapport annuel, L'état de la liberté artistique. En 2019, Freemuse a lancé le Global Action Network (GAN) pour la liberté artistique, reliant les artistes, les travailleurs culturels, les institutions culturelles, les organisations artistiques et les défenseurs de la liberté artistique afin qu'ils puissent répondre collectivement et efficacement aux défis liés à l'espace réservé à la culture et à l'art.

<https://freemuse.org>

Freemuse (Denmark)

Freemuse is an independent international nongovernmental organisation advocating for freedom of artistic expression and cultural diversity.

Freemuse is known for its annual flagship report, The State of Artistic Freedom. In 2019, Freemuse initiated the Global Action Network (GAN) for Artistic Freedom, connecting artists, cultural workers, cultural institutions, art organisations and individual artistic freedom defenders so they can collectively and effectively respond to the shrinking space for culture and art.

<http://freemuse.org/>

Network of Alternative Arab Screens (Liban | Afrique du Nord – Moyen Orient)

NAAS est un réseau de salles de cinéma indépendantes basées dans le monde arabe. NAAS défend la collaboration et la solidarité à long terme par le biais d'initiatives et d'espaces dédiés à une diversité de publics autour du cinéma. Convaincus de l'urgence des récits alternatifs, NAAS offre des opportunités et des ressources au secteur du cinéma pour cultiver la pensée critique et le dialogue entre les publics de la région arabophone.

<https://www.naasnetwork.org/>

Network of Arab Alternative Screens NAAS (Lebanon | North Africa and Middle East)

NAAS is a network gathering independent screens across the Arab region. NAAS champions long-term collaboration and solidarity among a growing constellation of initiatives and spaces that maintain community around film. With a belief in the urgency of alternative narratives, NAAS provides opportunities and resources for the cinema sector to cultivate critical thinking and dialogue among audiences across the Arabic-speaking region.

<https://www.naasnetwork.org>

Mobility Information Points

Les Mobility Information Points (MIP) sont des centres d'informations et/ou des sites web basés dans plusieurs pays européens, et un aux États-Unis, qui s'efforcent de relever les défis administratifs que peuvent rencontrer les artistes et les professionnels de la culture dans leurs projets internationaux.

Les MIP abordent plusieurs questions, dont les visas, la sécurité sociale, les impôts, la douane, etc. Les MIP sont des acteurs clé aux niveaux européen et national qui mènent des actions de plaidoyer en vue de promouvoir de meilleures conditions de travail pour les artistes et les acteurs culturels qui développent des projets internationaux.

<http://on-the-move.org/news/article/19558/mobility-information-points/>

Mobility Information Points

Mobility Information Points (MIP) are information centres and/or websites in several European countries, and one in the USA, who aim to tackle administrative challenges that artists and cultural professionals can face when working across borders. Relevant issues can be around visas, social security, taxation, customs etc.

MIP are usually key players at national and European levels who advocate – together with other networks and organisations – for better conditions for artists and cultural professionals working internationally.

<http://on-the-move.org/news/article/19558/mobility-information-points/>

Platform Harakat

Platform Harakat propose de retracer la mobilité passée et contemporaine des connaissances, des corps et des pratiques dans la région méditerranéenne et au-delà. Pour cela, Harakat a constitué un portail en ligne regroupant une sélection de ressources regroupées en trois catégories différentes: Connaissance (s), Outils et Actions. L'une de ses actions est NACMM, North Africa Cultural Mobility Map, un projet développé par CeRCCa (Barcelone), JISER (Barcelone et Tunis), Le18 (Marrakech), Atelier de l'Observatoire (Casablanca) et financé par la Fondation Anna Lindh et SouthMed CV.

NACMM est une plateforme de recherche et d'informations sur les initiatives de résidence et de mobilité pour les artistes, écrivains et chercheurs intéressés par les voyages et le développement de projets en Afrique du Nord. Elle comprend une cartographie de 70 artistes en résidence opérant au Maroc, en Algérie, en Tunisie, en Égypte, au Liban et en Palestine, des interviews vidéo avec des artistes, des commissaires d'exposition, des chercheurs et des coordinateurs de programmes d'artistes en résidence dans la région, des informations sur les opportunités de financement avec plus de 20 organisations répertoriées et d'autres ressources.

<https://www.platformharakat.com/>

<https://platformharakat.com/actions/nacmm>

Platform Harakat

Platform Harakat proposes to retrace the past and contemporary mobility of knowledge(s), bodies and practices in and beyond the Mediterranean region. To do so, Platform Harakat constitutes itself through an online portal gathering a selection of resources branched in three different categories: Knowledge(s), Tools, and Actions. One of its action is NACMM, North Africa Cultural Mobility Map, a project developed by CeRCCa (Barcelona), JISER (Barcelona and Tunis), Le18 (Marrakech), Atelier de l'Observatoire (Casablanca) and is funded by Anna Lindh Foundation and SouthMed CV.

NACMM is a research and info-platform about residency and mobility initiatives for artists, writers and researchers interested in travelling and developing projects from within North Africa. It includes a cartography of 70 artist in residency programs operating in the Morocco, Algeria, Tunisia, Egypt, Lebanon and Palestine, video interviews to artists, curators, researchers and coordinators of Artist in Residency Programs in the region, information about funding opportunities with more than 20 organizations listed and other resources.

<https://www.platformharakat.com/>

<https://platformharakat.com/actions/nacmm>

Res Artis

Res Artis est un réseau d'opérateurs de résidences artistiques du monde entier. Avec plus de 550 membres dans plus de 75 pays, il se présente comme l'organisme professionnel mondial du domaine, contribuant à la durabilité de ce domaine par le biais d'ateliers, de rencontres et de plateformes numériques. Res Artis vise à soutenir et à connecter les résidences, à défendre l'importance des résidences dans la société d'aujourd'hui et à fournir des recommandations en matière de recherche et de politique de mobilité culturelle.

<http://www.resartis.org/>

Res Artis

Res Artis is a network of arts residency operators from around the globe. With more than 550 members in over 75 countries, it presents itself as the worldwide professional body for the field, fostering sustainability by providing capacity building tools for its members through face-to-face meetings and digital platforms. It aims to support and connect residencies, advocate the importance of residencies in today's society, and provide recommendations towards cultural mobility research and policy.

<https://resartis.org>

DutchCulture / TransArtists (Pays Bas)

TransArtists fait partie de DutchCulture – Centre de coopération internationale, basé à Amsterdam, aux Pays-Bas. Il rassemble et partage des connaissances et des expériences sur les programmes d'artistes en résidence et d'autres opportunités internationales pour les professionnels de la création qui partent travailler à l'étranger de manière temporaire. Transartists propose des outils dédiés aux artistes pour favoriser leur accès à l'immense labyrinthe des résidences dans le monde à travers un site Web, des ateliers, des recherches et des projets, en partenariat avec un large éventail de partenaires dans toutes les régions du monde. Grâce à son filtre géographique, il est facile de vérifier les résidences basées en Afrique du Nord ou en Asie occidentale.

<http://www.transartists.org/>

<https://www.transartists.org/our-news>

https://www.transartists.org/map?field_regio_tid=1279&country=All&discipline=All

https://www.transartists.org/map?field_regio_tid=287&country=All&discipline=All

DutchCulture / TransArtists (The Netherlands)

TransArtists is part of DutchCulture - Center for International Cooperation, based in Amsterdam, the Netherlands. It gathers and shares knowledge and experience on artist-in-residence programmes and other international opportunities for creative professionals to temporarily stay and work elsewhere. It offers tools dedicated to artists to make the enormous worldwide residential art labyrinth accessible and usable to them through a website, workshops, research and projects, in partnership with a wide range of partners in all world regions. Through its geographical filter, residencies based in North Africa or Western Asia can be found easily.

<http://www.transartists.org/>

<https://www.transartists.org/our-news>

https://www.transartists.org/map?field_regio_tid=1279&country=All&discipline=All

https://www.transartists.org/map?field_regio_tid=287&country=All&discipline=All

ON
THE
MOVE

INSTITUT
FRANÇAIS

On the Move avec le soutien de l'Institut français.
On the Move with the support of Institut français.